

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.12.2024 08:33:54

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57455ca8999d1190892af53989420420336ffbf573a434e557789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Л.М. Калнинш

«22» мая 2019 г

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ
Профиль
ЭКОНОМИКА**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	15
7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	22
8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	22
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	24
11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: углубление знаний и развитие способностей студентов, удовлетворение их творческих интересов и склонностей, приобщение к общественно-полезному труду, организация досуга и отдыха учащихся.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Методика декоративно-прикладного творчества» относится к дисциплинам обязательной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1 (Б1.О.38).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; индикаторами достижения которой является:

ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); индикаторами достижения которой является:

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; индикаторами достижения которой является:

ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой является:

ПК-2.7 - владеет методикой преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

ПК-3. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; индикаторами достижения которой является:

ПК-3.1 - Способен формулировать проблемную тематику учебного проекта.

ПК-3.2 - Готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК-3.3 - Способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в он-лайн среде.

ПК-4. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

ПК-4.1 - Знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы

ПК-4.2 - Умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся

ПК-4.3 - Демонстрирует владение навыками проектирования образовательной программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- знать методы, приемы, формы и средства обучения декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам;
- знать графические средства информации и уметь использовать графические модели в учебном процессе;

Уметь:

- уметь организовывать работу с учащимися по ДПТ;
- уметь составлять программу и план учебно-воспитательной работы кружка по ДПТ;
- уметь модифицировать содержание вариативного и регионального компонентов по ДПТ;
- создать авторский методический фонд по различным видам декоративно-прикладного творчества, включающий литературу по ДПИ, картотеки, разработки занятий для учащихся различных возрастных групп, наглядные пособия (иллюстративные средства и предметы декоративно-прикладного характера);

Владеть:

- владеть умениями оценки программ и методик преподавания ДПТ;
- владеть навыками работы с различными материалами;

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика декоративно-прикладного творчества» составляет 2 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (72 часа):

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	72	7
Всего	72	
Аудиторные занятия	36	

Лекции	14	
Лабораторные работы	12	
Практические работы	10	
Самостоятельная работа	36	
Виды итогового контроля		зачет – 7 семестр

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Виды учебных занятий			
			лек.	пр	лаб.	сам.
1	Роль ДПТ в трудовом обучении воспитании учащихся. Формы организации внеурочной работы по ДПТ	6	2	-	1	4
2	Кружок – основная форма внеклассной работы по ДПТ	8	2	-	2	4
3	Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)	16	2	2	2	10
4	Виды занятий по ДПТ	10	2	2	2	4
5	Методика организации внеклассных занятий по ДПТ	10	2	2	1	4
6	Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ	10	2	2	2	4
7	Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся	12	2	2	2	6
	ВСЕГО:	72	14	10	12	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Темы	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Роль ДПТ в трудовом обучении воспитании учащихся. Формы организации внеурочной работы по ДПТ	ЛК	лекция	2
2	Кружок – основная форма внеклассной работы по ДПТ	ЛК	Лекция-беседа	4
3	Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)	ПР	Творческая мастерская	4
4	Виды занятий по ДПТ	ЛК	Лекция-диалог	2
5	Методика организации внеклассных занятий по ДПТ	ПР	Творческая мастерская	2
6	Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ	ПР	Мозговой штурм	2
7	Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся	ЛК	Разработка проекта	4

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Роль ДПТ в трудовом обучении и воспитании учащихся. Формы организации внеурочной работы по ДПТ

Цели и задачи изучения ДПТ. Вовлечение всех учащихся с учетом их интересов и способностей в органическое единство учебной и внеучебной деятельности как основная цель внеурочной работы. Задача развития творческих способностей. Развитие познавательно интереса учащихся. Развитие эстетического и художественного вкусов учащихся средствами ДПТ. Развитие исторической памяти учащихся.

Место ДПТ в образовательных областях (технология и искусство). Ремесло как учебный предмет. Организация процесса обучения ремеслам в общеобразовательной школе. Мастерские для занятий народными ремеслами и их оборудование. Анализ содержания программы «Технология» по ДПТ. Сущность внеурочной работы по ДПТ. Цель и задачи дополнительного образования детей. Виды учреждений дополнительного образования детей. Взаимосвязь учреждений общего, профессионального и дополнительного образования.

Формы организации внеурочной работы по ДПТ.

Индивидуальные формы работы с учащимися. Руководство учителя внеклассным чтением научно-популярной литературы по искусству.

Групповые формы организации внеурочной деятельности по ДПТ. Организация факультативов, кружков, секций, экскурсий по ДПТ. Нетрадиционные формы организации групповой работы.

Массовые формы организации внеурочной работы. Декада ДПТ в школе: цели, методика организации. Конкурсы для учащихся по ДПТ. Организация встреч с мастерами ДПТ. Требования к организации массовых форм внеурочной работы.

Тема 2. Кружок – основная форма внеклассной работы по ДПТ

Классификация кружков. Принципы организации кружков. Документация кружков.

Оформление программы кружка по ДПТ. Виды программ. Принципы разработки образовательной программы. Структура, этапы разработки. Структура образовательной программы нового поколения. Классификация образовательных программ. Последовательное и спиральное расположение содержания в программе. Методика написания пояснительной записки программы, тематического плана занятий кружка; перечня основных знаний, умений и навыков, формируемых на занятиях кружка; написание содержания кружка по темам; оформление списка литературы.

Планирование учебно-воспитательной работы, методической работы, хозяйственной работы. Составление годового плана работы кружка по ДПТ.

Материально-техническая база кружков по ДПТ. Мастерская для занятий кружка, мебель, оборудование, инструменты. Оборудование рабочего места. Хранение и раздача инструментов. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Журнал по технике безопасности. Аптечка в мастерской. Литература и учебно-наглядные пособия по ДПТ.

Комплектование кружка и организация работы. Запись в члены кружка первого, второго и третьего годов занятий. Причины отсева из кружка и пути его предотвращения. Самоуправление в кружке.

Тема 3. Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)

Анализ и преодоление затруднений при оформлении программы по ДПТ.

Игра «Организация кружка в школе». Оформление афиши, объявления для открытия кружка, программа которого составлена студентом. Разработка визитки руководителя кружка.

Защита разработанной программы кружка или вариативного курса по ДПТ. Анализ студенческих программ по ДПТ. Методика рецензирования программы кружка. Требования к рецензированию. Структура рецензии. Составление рецензии на программу.

Тема 4. Виды занятий по ДПТ.

Виды кружковых занятий по ДПТ. Организация вводного занятия кружка. Организация общего инструктажа по технике безопасности. Ведение журнала по технике безопасности педагогом дополнительного образования, учителем технологии.

Особенности организации текущих занятий кружка. Классификация занятий на основе характера и уровня творческой деятельности учащихся. Занятия по изготовлению изделий по образцу. Особенности построения занятия по изготовлению изделий по условию. Организация занятий по изготовлению изделий по замыслу.

Организация выставки работ учащихся. Виды выставок работ учащихся по целевому назначению. Положение о выставке по ДПТ. Методика организации коллективного оформления выставки работ учащимися. Расположение экспонатов на выставке.

Организация заключительного занятия кружка. Поведение итогов работы кружка. Методика организации и проведения отчетного мероприятия.

Особенности организации кружков по ДПТ в летних оздоровительных лагерях. Содержание, организация и методика проведения занятий кружков по рукоделию, по обработке природных материалов в ДОЛ.

Тема 5. Методика организации занятий по ДПТ

Методы и формы обучения на различных этапах занятия. Организация вводной части занятия. Стимулирование и мотивация учащихся средствами ДПТ. Приемы создания положительного эмоционального настроения учащихся и собственного настроения

Знакомство учащихся с произведениями ДПТ. Беседы по ДПТ. Особенности проведения бесед с учащимися различных возрастов. Методика демонстрации предметов декоративно-прикладного характера.

Проведение инструктажей по технике безопасности на занятиях кружка. Требования к оформлению стенда по безопасности труда.

Организация практической части занятия. Методика ознакомления учащихся с приемами обработки различных материалов. Методы, формы и средства обучения ремеслам на занятиях кружка по ДПТ. Применение материальных и идеальных средств в процессе изучения ДПТ. Средства активизации учащихся на занятиях кружка.

Диагностика обученности учащихся в процессе изучения ДПТ. Достижения учащихся как результат образовательной деятельности. Условия эффективности занятия. Формы, методы и приемы диагностики обученности учащихся. Подведение итогов занятия. Методика проведения занятий по ДПТ с учащимися различных возрастов. Подготовка педагога к занятию. Параметры профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.

Тема 6. Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ

Нетрадиционные формы организации занятий: занятия-соревнования; занятия, имитирующие общественную практику; занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала; занятия-фантазии; занятия, имитирующие общественную деятельность. Организация праздников при изучении ДПТ. Нетрадиционное начало занятия. Нетрадиционное закрепление ранее изученного материала. Инсценировки при изучении ДПТ.

Практическая работа. Анализ разработанных занятий с использованием нетрадиционных форм и методов работы. Разработка праздника по ДПТ.

Тема 7. Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся

Учебные и личные достижения учащихся. Методика оценки учебных достижений. Методика оценки личных достижений учащихся. Методы диагностики учебных и личных достижений учащихся.

Практическая работа. Разработка диагностических материалов для оценки учебных достижений учащихся

Основная литература

1. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. Учебное пособие для студентов высш. пед. учебного заведения. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 480 с. (95 экз.)
2. Лукина, Е.Ю. Проектирование методических материалов по декоративно-прикладному творчеству: учебно-методическое пособие по курсу «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества» / Е.Ю.Лукина; БГПУ. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 55 с. (12 экзем).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям

Для успешного проведения практических занятий необходима целенаправленная предварительная подготовка студента. Студенты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме вопросов, которые потребуют от них не только изучения литературы, но и выработки своего собственного мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументированно отвергать противоречащие ему мнения). Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками;
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами;
- сделать собственные обобщения и выводы.

В процессе практической работы идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения. В ходе работы каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Практические работы стимулирует у студента стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным. При проведении практических занятий реализуется принцип совместной деятельности студентов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия.

Готовясь к практическому занятию, студенты должны:

1. Познакомиться с рекомендуемой преподавателем литературой.
2. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации.
3. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов.
4. Сформулировать собственную точку зрения.
5. Предусмотреть возникновение спорных хозяйственных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- участие в работе студенческих конференций.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов налоговых органов.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

Рекомендации по работе с литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Рекомендации по подготовке к зачету:

При подготовке к экзамену по дисциплине особое внимание следует обратить на четкое знание понятийного аппарата дисциплины. Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, студентам рекомендуется регулярная подготовка к занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе периодических литературных источников.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Раздел (тема)	Форма / вид самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Форма оценки / контроля СРС
1	Роль ДПТ в трудовом обучении воспитании учащихся. Формы организации внеурочной работы по ДПТ	Составление аннотированного списка специальной литературы.	4	Выполнение лабораторной работы, аннотации периодических изданий
2	Кружок – основная форма внеклассной работы по ДПТ	Подбор и анализ материалов	4	выполнение лабораторной работы
3	Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)	Подбор и анализ материалов	10	выполнение лабораторной работы
4	Виды занятий по ДПТ	Подбор и анализ материалов	4	выполнение лабораторной работы
5	Методика организации внеклассных занятий по ДПТ	Работа с понятиями по теме	4	Письменный и устный отчет по лабораторной работе
6	Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ	Разработка план-конспектов	4	конспект
7	Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся	Творческое задание	6	выполнение творческого задания
Всего			36	

5 ПРАКТИКУМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Лабораторная работа по теме: Роль ДПТ в трудовом обучении и воспитании учащихся. Формы организации внеурочной работы по ДПТ

1. На основе программы «Технология» составить сводную таблицу видов ДПТ и времени их изучения.

Сводная таблица изучаемых видов ДПТ по программе «Технология»

Класс	Количество часов	Название раздела, тема	Тематика практических работ

2. Составить аннотированный библиографический список, включающий методическую и искусствоведческую литературу по выбранному направлению ДПТ для создания программы кружка (не менее 15 источников).
3. Разработать массовую форму организации внеклассной работы по ДПТ по выбору студента.

Лабораторная работа по теме: Кружок – основная форма внеклассной работы по ДПТ

Анализ и преодоление затруднений при оформлении программы по ДПТ.

Игра «Организация кружка в школе». Оформление афиши, объявления для открытия кружка, программа которого составлена студентом. Разработка визитки руководителя кружка.

Задания для работы

1. Проанализировать и написать рецензию на одну программу по ДПТ, составленную другим студентом.

Практическая работа по теме: Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)

Составьте программу вариативного курса, пользуясь представленными на страницах рабочей тетради формами для заполнения.

Для успешности выполнения задания предлагаем вам некоторые советы по самоорганизации:

- Для того чтобы легче определиться с примерным содержанием вариативного курса составьте список видов ДПТ, имеющих развивающий потенциал для учащихся, которыми вы владеете или которые сможете самостоятельно освоить. Из представленного списка вычеркивайте виды ДПТ, которые:
 - требуют значительного материального обеспечения;
 - уже запроектированы в программе технология и были (будут) изучены учащимися в полном объеме (см. сводную таблицу видов ДПТ, С.7 рабочей тетради);
 - не будут учащимся интересны или сложны в освоении в этом возрасте.

Лабораторная работа по теме Методика проектирования программы вариативного курса (кружка)

1) Проанализируйте оставшиеся виды ДПТ с точки зрения обеспеченности учебной литературой, схемами, наглядными пособиями, предметами декоративно-прикладного характера.

2) Поинтересуйтесь у учителя, какие из запланированных вами объектов труда будут более интересны для учащихся, обладают развивающими и воспитательными возможностями.

3) Определившись с примерным направлением работы, составьте перечень литературы, которой сможете воспользоваться для разработки содержания занятий вариативного курса.

Практическая работа по теме: Виды занятий по ДПТ

Задание: Проанализируйте виды занятий по ДПТ с точки зрения учебной и методической литературой, разработать методическую копилку.

Лабораторная работа по теме: Виды занятий по ДПТ

Разработать план-конспект урока-беседы (на примере схемы)

Схема организации урока-беседы

Тема урока-беседы.

Цель, задачи проведения урока-беседы.

Наглядный материал: иллюстрации, фильмы диафильмы, видеосюжеты, презентации, слайд-фильм, натуральные объекты, модели процессов, инструкционные и технологические карты, трафареты, образцы, коллекции.

Ход урока

1. Вступительная часть.

Сообщить учащимся, о чем будет беседа. Связать изучаемый материал с уже изученным (место новой темы в структуре знания).

Объяснить значение изучаемого для искусства, развития декоративно-прикладного творчества, для личного опыта учащихся.

2. Показ иллюстраций и диафильма и одновременный рассказ-пояснение.

Если уровень общей подготовки учащихся достаточно высок или тема беседы им знакома, то показ иллюстраций сопровождается наводящими и проблемными вопросами, требующими от учащихся актуализации знаний и личного опыта.

3. Обсуждение с учащимися рассказа и демонстрации иллюстраций (рефлексия).

Возможные вопросы к учащимся:

- Что нового вы узнали?
- Понравилось ли вам изображения на иллюстрациях?
- Что понравилось больше?
- Какие новые названия запомнили?
- Какие поверья, обычаи, приметы, традиции народной жизни узнали? Какие традиции и обычаи, предметы декоративно-прикладного характера используются в вашей семье?

Вопросы учащихся, возникшие во время просмотра иллюстраций и объяснения учителя:

Какие вопросы хотели бы задать мастеру декоративно-прикладного творчества?

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися подводит итог беседы, делает упор на смысле изученной темы.

5. Создание образа.

Творческие задание для учащихся:

- нарисовать понравившийся костюм, используя трафарет;
- нарисовать образ;
- нарисовать свою ассоциацию с изученным;
- изобразить в движении одного из героя сказки;
- создать живую скульптуру ... (индивидуальное или групповое задание);
- словесно описать свой способ оформления предмета.

6. Заключительный этап

Обсуждение образов, созданных учащимися. Выделение значимых моментов. Подведение итогов урока.

Практическая работа по теме: Методика организации внеклассных занятий по ДПТ

Задание: Впишите в таблицу формы внеклассной работы с учетом специфики организации обучения декоративно-прикладному творчеству.

Ф о р м ы в н е к л а с с н о й р а б о т ы		
Индивидуальные формы	Групповые формы	Массовые формы

--	--	--

Как вы думаете, почему кружок называют основной формой внеклассной работы? Характерно ли такое мнение педагогов для современной практики образования? Почему?

1. Выпишите из учебных пособий по методике преподавания технологии две классификации кружков с краткой характеристикой их видов.

2. В выписанных классификациях подчеркните виды кружков, на занятиях которых возможно преподавание декоративно-прикладного творчества.

Лабораторная работа по теме: Методика организации внеклассных занятий по ДПТ

Изучите специфику организации кружковых занятий [3]. Определите специфику целей, содержания и организации различных занятий кружка и заполните таблицу.

Виды занятий кружка	Цели, содержание, методика организации занятий
Вводное занятие	
Текущее занятие	
Заключительное занятие	

Практическая работа по теме: Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ

Задание: проанализировать нетрадиционные формы проведения занятий по ДПТ, рассмотреть методика составления таких занятий, разработать требования и особенности нетрадиционных занятий.

Схема проектирования внеклассного занятия по ДПТ в нетрадиционной форме

Дата «__» _____ года

Класс:

Форма проведения:

Тема:

Цель занятия:

Задачи занятия:

- обучающая;
- развивающая;
- воспитывающая.

Методы обучения:

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Учебно-материальное обеспечение занятия:

Примерная схема плана-конспекта занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия.
3. Проверка домашнего задания (если задавалось). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методики выполнения домашнего задания.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Возбудить интерес можно через аналогии, способствующие концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Новый материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

а) Обобщение. Обучающимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале, информации.

б) Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

в) Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагают использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть:

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);
- конкурс (подробное описание);
- разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);
- загадки (желательно тематического характера);
- ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т. д.

Творческая часть:

- рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности);
- лепка;
- аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т. д.

7. Контрольный опрос учащихся по всему ходу занятия.

8. Подведение итогов, уборка оборудования, помещения.

Лабораторная работа по теме: Нетрадиционные формы и методы обучения в процессе изучения ДПТ

1. Разработка нетрадиционного занятия кружка по ДПТ для 5-7 классов.

Практическая работа по теме: Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся

Задание: Защита разработанной программы кружка или вариативного курса по ДПТ. Анализ студенческих программ по ДПТ. Методика рецензирования программы кружка. Требования к рецензированию. Структура рецензии.

Составление рецензии на программу.

Лабораторная работа по теме: Разработка технологии оценки учебных и личностных достижений учащихся

Задание: Разработка оценки учебных и личностных достижений. Анкета.

2. Подготовить презентацию для защиты программы кружка.

3. Разработка тестов по ДПТ и анкет.

Литература

1. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей : учеб.-метод.пособие / Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. - М. : Владос, 2001. - 158 с.(5 экз.)
2. Лукина, Е.Ю. Проектирование методических материалов по декоративно-прикладному творчеству: учебно-методическое пособие по курсу «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества» / Е.Ю.Лукина; БГПУ. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 55 с. (12 экз.)

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-3. ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2. ПК-2.7 ПК-3.: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 - ПК-4. ПК-4.1 ПК- 4.2 -, ПК-4.3	Лабораторная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Лабораторная работа студенту не засчитывается если студент: 1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой пересекается пороговый показатель; 2. или если правильно выполнил менее половины работы.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: 1. не более двух грубых ошибок; 2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3. или не более двух-трех негрубых ошибок; 4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. или не более двух недочетов.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Если студент: 1. выполнил работу без ошибок и недочетов; 2. допустил не более одного недочета.
ОПК-1. ОПК-1.1 ОПК-2. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3. ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2. ПК-2.7 ПК-3.:	Конспект урока	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Конспект урока (занятия) не отвечает существующим требованиям к данному продукту методической деятельности. Студент не может определить сущность идей передового педагогического опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности, цель и задачи занятия. Вопросы, составленные к семинару занятию, поверхностны, не раскрывают аспектов темы.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Конспект занятия в основном соответствует существующим требованиям к данному продукту методической деятельности. Студент не может определить сущность идей передового

			педагогического опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности. Цель и задачи занятия сформулированы в общем виде без соотнесения с особенностями изучаемой темы. Вопросы, составленные к занятию, поверхностны, не раскрывают аспектов темы.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В конспекте занятия студентом грамотно определены цели занятия и задачи, которые необходимо реализовать на занятии, но недостаточно четко определена сущность идей передового педагогического опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности. Не все вопросы, предлагаемые учащимся для подготовки к занятию, одинаковы по объему. Подготовлены задания для групповой работы на занятии, позволяющие создать атмосферу сотрудничества. Список литературы включает современные источники, указаны страницы. Определены формы систематизации материала и его анализа в конце занятия.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студентом в тексте обоснования идей передового педагогического опыта, которые он намерен использовать в своей деятельности, четко определена сущность этих идей, педагогической технологии; грамотно определены цели занятия и задачи, которые необходимо реализовать на занятии. Предлагаемые вопросы содержательны и грамотно сформулированы, распределено время на обсуждение каждого вопроса. Подготовлены задания для групповой работы на занятии, позволяющие создать атмосферу сотрудничества. Список литературы включает современные источники, указаны страницы. Определены формы систематизации материала и его анализа в конце занятия.
ОПК-1. ОПК-1.1 ОПК-2. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3. ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2.	Творческое задание	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не владеет учебным материалом, в работе наблюдаются ошибки в теоретической обоснованности решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; слабое владение терминологией (не владеет); отсутствуют: оригинальность замысла; уровень новизны. Комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование

ПК-2.7 ПК-3.:			известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов неудовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент недостаточно понимает учебный материал, в работе наблюдаются ошибки в теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; слабое владение терминологией; отсутствует оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов удовлетворительный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент хорошо понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; хорошее владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов хороший (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование

			профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент отлично понимает учебный материал, в работе наблюдается теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате; научность подхода к решению задания; отличное владение терминологией; оригинальность замысла; уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы, преобразование известных способов при решении новой проблемы, новая идея ; характер представления результатов отличный (наличие логической структуры построения текста; наличие четко определенной личной позиции по теме работы; адекватность аргументов при обосновании личной позиции; стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); оформление работы)
ОПК-1. ОПК-1.1 ОПК-2. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3. ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2. ПК-2.7 ПК-3.: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 - ПК-4. ПК-4.1 ПК- 4.2 -, ПК-4.3	Аннотация педагогического периодического издания	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается, если: он может определить тему работы, но не способен выделить смысловые части в тексте, сформулировать основную мысль в каждой части; выделить и перечислить основные проблемы, затронутые в работе. Выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент умеет определить тему, но затрудняется в определении проблемы, которой она посвящена, в выделении смысловых частей в тексте, в определении основной мысли в каждой части, основных проблем, затронутых в работе, не может дать общую оценку работы; если правильно выполнил не менее половины работы; если в выполненной работе допущены две-три грубых ошибки.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент умеет определить тему, жанр работы, проблему, которой она посвящена; способен выделить смысловые части в тексте, сформулировать основную мысль в каждой части; выделить и перечислить основные проблемы, затронутые в работе, но не может дать общую оценку работы. При выполнении работы студент допустил в ней не более одной

			грубой ошибки и одного недочёта; или не более двух недочётов.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент умеет определить тему, жанр работы, проблему, которой она посвящена; способен выделить смысловые части в тексте, сформулировать основную мысль в каждой части; выделить и перечислить основные проблемы, затронутые в работе, определить значимость работы. Аннотация выполнена без ошибок и недочётов (допустил не более одной ошибки или недочёта).
ОПК-3. ОПК-3.1 ОПК-3.2 ПК-2. ПК-2.7 ПК-3.: ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 - ПК-4. ПК-4.1 ПК- 4.2 -, ПК-4.3	Зачет	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Первый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Второй уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Третий уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Четвертый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки в условиях сдачи зачета

Студент считается допущенным к зачету по дисциплине «Методика преподавания ДПТ» в седьмом семестре в том случае, если выполнены в полном объеме задания предусмотренных лабораторных работ, материал представлен на проверку.

Студент получает «зачтено» при данной форме контроля знаний, если его ответы соответствуют оценке не ниже «удовлетворительно».

Оценка «отлично» предполагает усвоение материала в полном объеме, логичное его изложение, сформированность и устойчивость основных умений, точность выводов и обобщений.

Оценка «хорошо» допускает незначительные пробелы в усвоении материала, недостаточно систематизированное его изложение, некоторую неустойчивость отдельных умений, небольшие неточности в выводах и обобщениях.

Оценка «удовлетворительно» соответствует тому, что в усвоении материала имеются пробелы, он излагается не систематизировано, отдельные умения недостаточно сформированы, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» означает тот факт, что основное содержание материала не усвоено, выводы и обобщения отсутствуют.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примеры тем творческих заданий

1. Определите тему занятия из тематического плана своего вариативного курса.
2. Разработайте два варианта контрольных вопросов для учащихся с учетом различной степени их обученности по теме урока
3. Определите методы диагностики цели и задач. Разработайте два варианта диагностических методик для оценки результативности вариативного курса.

Пример выполнения аннотации периодический изданий

Задание: Составить аннотированный библиографический список, включающий методическую и искусствоведческую литературу по выбранному направлению ДПТ для создания программы кружка (не менее 15 источников).

Алгоритм написания аннотации

План аннотации включает в себя:

1. Библиографическое описание периодического издания.
2. Перечисление основных проблем, затронутых в работе.
3. Выводы автора, его мнение, оценка.

Действия при написании аннотации могут быть следующими:

1. Разбейте текст на смысловые части.
2. Выделите в каждой части основную мысль, обозначите ее предложением, заимствованным из текста.
3. Сформулируйте основную мысль своими словами.
4. Перечислите основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения.
5. Определите значимость периодического издания.

Примеры лабораторных работы

1. Задание: Составьте программу вариативного курса (кружка), пользуясь представленными на страницах рабочей тетради формами для заполнения.

2. Задание. Проанализируйте оставшиеся виды ДПТ с точки зрения обеспеченности учебной литературой, схемами, наглядными пособиями, предметами декоративно-прикладного характера.

3. Задание. Выполнить разновидность уроков одного типа с доминированием тех или иных методов и средств.

4. Задание. Оформление афиши, объявления для открытия кружка, программа которого составлена студентом. Разработка визитки руководителя кружка.

Вопросы к зачету

1. Цели и задачи изучения ДПТ.
2. Место ДПТ в образовательных областях (технология и искусство). Анализ содержания программы «Технология» по ДПТ.
3. Сущность внеурочной работы по ДПТ.
4. Цель и задачи дополнительного образования детей.
5. Виды учреждений дополнительного образования детей.
6. Взаимосвязь учреждений общего, профессионального и дополнительного образования.
7. Индивидуальные формы работы с учащимися по ДПТ.
8. Групповые формы организации внеурочной деятельности по ДПТ.
9. Массовые формы организации внеурочной работы по ДПТ.
10. Виды образовательных программ. Классификация образовательных программ.
11. Структура образовательной программы. Методика написания программы кружка по ДПТ.
12. Планирование учебно-воспитательной работы, методической работы, хозяйственной работы. Методика составления годового плана работы кружка по ДПТ.
13. Материально-техническая база кружков по ДПТ.
14. Мастерские для занятий народными ремеслами и их оборудование.
15. Комплектование кружка и организация работы.
16. Методика рецензирования программы кружка.
17. Классификации видов кружковых занятий и занятий по ДПТ.
18. Классификация занятий по ДПТ на основе характера и уровня творческой деятельности учащихся.
19. Методика организации выставки работ учащихся.
20. Методика организации заключительного занятия кружка.
21. Особенности организации кружков по ДПТ в летних оздоровительных лагерях.
22. Методы и формы обучения на различных этапах внеклассного занятия по ДПТ.
23. Особенности проведения бесед по ДПТ с учащимися различных возрастов.
24. Диагностика обученности учащихся в процессе изучения ДПТ.
25. Методика проведения занятий по ДПТ с учащимися различных возрастов.
26. Специфика подготовки педагога к занятию по ДПТ.
27. Нетрадиционные формы организации занятий по ДПТ.
28. Творческие проекты по ДПТ.
29. Организация творческой деятельности учащихся по ДПТ на уроках технологии.
30. Организация исследовательской деятельности в процессе изучения ДПТ.
31. Региональный компонент в содержании дополнительного образования детей.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. Учебное пособие для студентов высш. пед. учебного заведения. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 478 с. (95 экз.)
2. Лукина, Е.Ю. Проектирование методических материалов по декоративно-прикладному творчеству: учебно-методическое пособие по курсу «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества» / Е.Ю.Лукина; БГПУ. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 55 с. (12 экз.)
3. Айсмонтас, Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 207 с. (1 экз.)
4. Байбородова, Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учеб. и практикум для акад. бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2019. - 223 с. (20 экз.)
5. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей : Учеб.-метод.пособие / Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. - М. : Владос, 2001. - 158 с.(5 экз.)
6. Зверев, А.О. Академия полного дня : метод рекомендации по организации школы полного дня в соответствии с требованиями СанПинНов РФ / А. О. Зверев ; Моск. департамент образования. - М. : НИИ Школьных технологий, 2006. - 127 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 (1 экз.)

7. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 448 с. (40 экз.)
8. Программно-методические материалы: Технология. 5-11 классы / сост. А. В. Марченко. - 4-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. – 190 с. (5 экз.)
9. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект / [ред.: Ю. М. Соболева, Е. А. Комарова]. - М. : Просвещение, 2010. - 47 с. (2 экз.)
10. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т.1 : учебно - метод. пособие / Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с. (7 экз.)
11. Шпикалова Т.Я. Детям-о традициях народного мастерства. Осень. В 2 ч. [Text] : учебно-метод. пособие / ред. Т. Я. Шпикалова. - М. : ВЛАДОС, 2001 - Ч.2. - 267 с. : ил. (1 экз.)

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Большая энциклопедия России: Культура и традиции России / ООО «Хорошая погода»; ООО «БИЗНЕССОФТ». – М.: ООО «Юнитехнопласт», 2007. - Электрон. опт. диск (1 CD-ROM).
2. Народные промыслы России: Русская береста / ООО «Кордис@медиа». – М., 2001. - Электрон. опт. диск (1 CD-ROM).
3. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> - портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).
4. Сокровища московского Кремля: Оружейная палата. Искусство русского ювелира. - / ГУ «Косударственный фонд телевизионных и радиопрограмм»; ПБОЮЛ Лишбергов В.В. – Фрязино: ЗАО «АТИЯ», 2005. - Электрон. опт. диск (DVD-ROM).
5. [http:// www.lik.ru/](http://www.lik.ru/) - сайт по декоративно-прикладному искусству, здесь можно найти уникальные созданные скульптуры в декоративном сочетании мелкой пластики скульптура, жанровая скульптура, медальерное искусство, мемориальная скульптура, проектирование скульптуры в среде.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office.

Разработчик: Шкуркина Е.С., старший преподаватель

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры экономики, технологии и управления (протокол № 10 от «15» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры экономики, технологии и управления (протокол № 8 от «21» апреля 2021 г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры экономики, технологии и управления (протокол № 9 от «26» мая 2022 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры экономики, технологии и управления (протокол № 9 от «30» мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: