

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

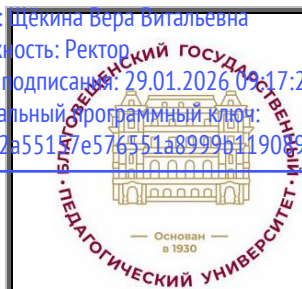
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:17:23

Уникальный программный ключ:

a2232a5514/e576551a8999b1190802af53989420420336ffbf573a434e57389



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный
педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

В.В. Гуськов

«26» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 6 от «26» марта 2025 г.)**

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	5
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	6
5	Практикум по дисциплине.....	8
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	14
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	37
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	37
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	37
10	Материально-техническая база.....	39
11	Лист изменений и дополнений.....	39

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать систему исторических и теоретических представлений о феномене русской национальной культуры. В рамках курса даётся представление об основополагающем компоненте русской художественной культуры – искусстве как особом способе познания и отражения действительности. Предметом изучения являются изобразительное искусство, архитектура, монументально-декоративное и прикладное искусство, музыка как культурные феномены, их основные этапы и особенности исторического пути.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «История русской культуры» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.03).

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, индикаторами достижения которой являются:

УК-5.3 демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.

ПК-1.4 организация внеурочной деятельности обучающихся (проведении фольклорных культурно-воспитательных и культурно-просветительских мероприятий).

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.

ПК-2.5 готовность к филологическому анализу фольклорных текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

-основные положения теории и истории культуры, её место в целостной системе гуманитарных знаний;

- основные этапы развития русской культуры;
- ключевые понятия каждой культурной эпохи;

уметь:

- выделять этапы и особенности культурного процесса в России;
- определять стилевые особенности крупнейших памятников отечественного искусства,
- сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурной эпохи;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории культуры;

- создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ памятника искусства, сценарий экскурсии и др.);
- уметь решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов, и применять специальные знания в решении общепрофессиональных задач;

владеть:

- системой понятий и терминов, ориентироваться в видах и жанрах, методах, направлениях и течениях в искусстве;
- навыками анализа произведений разных видов искусств с учётом их специфики и историко-культурного контекста;
- основными методами и приёмами междисциплинарных исследований процессов развития культуры и отдельных произведений.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

Объем дисциплины и виды учебной работы (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Общая трудоёмкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа, написание курсовой работы	54	54
Вид контроля		защита курсовой работы
Вид итогового контроля:		зачёт с оценкой