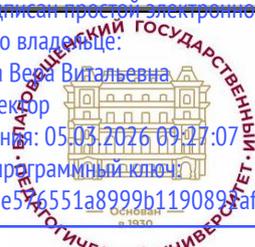


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2026 09:27:07
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b119089af53989420420336ffbf577a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

«УТВЕРЖДАЮ»

**И.о. декана факультета
иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


М.В. Рябова
«25» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
«ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
английской филологии и методики
преподавания английского языка
(протокол № 9 от «11» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	4
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	26
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	35
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	35
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	35
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	36
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	37

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать у студентов фундаментальные основы лексикологии современного английского языка.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Лексикология английского языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.01.04).

Для освоения дисциплины «Лексикология английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи английского языка», «Введение в языкознание», «История английского языка».

Освоение дисциплины «Лексикология английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-методического модуля по профилю «Английский язык», прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-2.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

- ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

- ПК 2.8. Понимает национально-культурную специфику лексических единиц иностранного языка и применяет их в ситуациях межкультурного общения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы лексикологии английского языка;
- единицы лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки;
- научные концепции (точки зрения) по основным темам курса
- национально-культурную специфику языковых явлений, правила и традиции страны изучаемого языка.

уметь:

- раскрывать системный характер лексики, источники ее обогащения и эволюции;
- объяснить, в чем различие/сходство концепций/ точек зрения/ классификаций языковых единиц, их достоинства и недостатки;
- использовать знания о форме, содержании, функции на материале конкретной темы;
- показать эти закономерности/особенности на своих примерах (анализ типов слов, словосочетаний);

владеть:

- навыками лексикологического анализа текстов;
- способами использования лексикологических понятий для осмысления конкретных языковых явлений;
- навыками выделять общее/особенное в языковых явлениях.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Лексикология английского языка» составляет 2 зачетные единицы (2 ЗЕ) (72 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
1.	Введение в лексикологию	8	2	2	4
2.	Слово как основная лексическая единица. Теория слова	8	2	2	4
3.	Семантическая сторона слова. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова	12	2	4	6
4.	Морфологическая сторона слова. Словоизменение, словообразование, морфемика английского языка	12	2	4	6
5.	Фразеология современного английского языка	12	2	4	6
6.	Лексический состав современного английского языка	12	2	4	6
7.	Лексикография современного английского языка	8	2	2	4
Зачёт					
ИТОГО		72	14	22	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Морфологическая сторона слова. Словоизменение, словообразование, морфемика английского языка	Практическое занятие	Работа в малых группах	4
2.	Фразеология современного английского языка	лекция	Лекция дискуссия	2
3.	Лексический состав современного английского языка	лекция	Лекция дискуссия	2
ИТОГО				8

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Введение в лексикологию.

Лексикология как особый раздел лингвистики. Задачи лексикологии. Разделы лексикологии: теория слова, морфология, семантика, фразеология, лексический состав, лексикография. Предмет лексикологии. Понятие лексической системы и её структуры. Понятие лексической единицы. Типы лексических единиц: слово как основная структурно-семантическая единица языка, морфема, фразеологическая единица. Сходства и различия между тремя типами лексических единиц. Лексикология как развивающаяся наука. Проблемы лексикологии: обзор теоретических и методологических позиций современных лексикологов, сопоставление основных подходов. Методологические подходы в лексикологии. Теория оппозиций. Понятие лексической оппозиции. Лексическая оппозиция как основа методики изучения лексических единиц. Методы лексикологии. Общая лексикология. Специальная лексикология. Прикладная лексикология. Историческая лексикология. Сравнительная лексикология. Связь лексикологии с фонетикой, стилистикой, грамматикой и другими разделами лингвистики. Теоретическая и практическая значимость лексикологии. Цели и задачи курса лексикологии. Этапы развития лексикологии как раздела лингвистики. Изучение структуры и семантики лексических единиц в древний период и в средние века. Художественная функция слова в античной риторике. Европейская традиция. Наука о слове как часть грамматики. Выделение теории слова из грамматики и появление термина "лексикология". Деление лексикологии на разделы по направлениям исследования (сравнительно-историческая) и по предмету исследования (семантика лексических единиц). Изучение стилевой, территориальной и социальной дифференциации лексики. Дальнейшее деление лексикологии на разделы (общая, специальная, историческая, сравнительная, прикладная лексикология), формулировка их задач и определение материала исследования. Персоналии.

Тема 2. Слово как основная лексическая единица. Теория слова.

Проблема знаковости слова, проблема выделения слова в языке и речи, Проблема определения слова. Слово как основная структурно-семантическая единица языка. План выражения (лексема) и план содержания (семантема). Языковые аспекты слова. Слово как общий объект изучения лексикологии, грамматики, фонетики, стилистики. Различные подходы к определению слова. Проблемы терминопотребления. Номинативная функция слова. Слово и морфема. Слово и словосочетание. Слово и предложение. Коммуникативная функция слова. Слово и понятие: сходства и различия. Теория слова. Проблема знаковости. Понятие знака. Типы знаков. Знак как предмет изучения философии, математической логики, лингвистики, психологии и семиотики. Семиотика и семиология: проблемы терминопотребления. Знаковые теории. История развития знаковых теорий. Знак как двусторонняя единица в философии. Закон знака В. фон Гумбольдта. Слово и знак: знаковый характер слова. Язык как система знаков. Теория Ф. де Соссюра. Структура лингвистического знака. Концепции структуры словесного знака. Знак как односторонняя сущность (знак есть форма). Знак как двусторонняя сущность (знак есть форма и содержание). Знак как трёхсторонняя сущность (знак есть форма, содержание и фактор языковой личности). Понятие языковой личности. Структура языковой личности. Тезаурус. Лексикон. Прагматика. Понятие знаковой ситуации. Понятие концептосферы. Знак как более сложная сущность. Основные черты знака: двусторонний характер, произвольность, интенциональность. Схема знака. Полные и редуцированные знаки. Проблема отдельности слова. Принципы выделения слов (графический, фонетический, структурный, морфологический, синтаксический, семантический). Проблема тождества слова в языке и речи. Три вида варьирования лексемы. Словоформа. Словоупотребление. Классификация слов по грамматико-семантическому признаку. Части речи. Классификация по способу номинации: знаменательные и служебные слова. Классификация по фонетическому признаку: одноударные и многоударные слова. Классификация по морфологическому признаку: изменяемые и неизменяемые, производные и непроизводные слова. Классификация по признаку мотивированности: мотивированные и немотивированные. Классификация по структурному

признаку: цельные и членимые. Классификация по семантическому признаку: однозначные и многозначные, абсолютные и синсемантические. Классификация по исторической перспективе: архаизмы, историзмы, неологизмы. Классификация по сфере употребления: термины, профессионализмы, диалектизмы, арготизмы, жаргонизмы, сленг, коллоквиализмы и др. Классификация по деривационным связям: однокоренные слова. Классификация признаку семантической корреляции: синонимы, антонимы, гипонимы. Классификация по звуковому и семантическому признаку: омонимы, паронимы. История развития теории слова.

Тема 3. Семантическая сторона слова. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова.

Понятие семантики. Предмет семантики. Задачи семантики. Значение как общенаучная проблема. Проблемы семантики. Разграничение понятий семантики, семиотики, семиологии и семасиологии. Общая теория и типология значения. Природа значения: частные теории значения. Значение и знак. Три направления в понимании значения. Значимые ситуации. Типология значений. Цели типологии. Основная классификация (импликационное значение и знаковый тип значения, когнитивное и прагматическое значение). Значения словесных знаков. Когнитивное значение. Контенциональный и интенциональный компоненты когнитивного значения. Вещи и признаки. Интенционал и экстенционал понятия. Типы экстенционального варьирования. Типы контенционального варьирования. Виды контенционального значения: сигнификативное и денотативное значение. Типы денотативного значения: минимальное и развёрнутое значения. Понятия лексического и грамматического значений в традиционной лингвистике. Проблемы лексической семантики. Соотношение лексического значения и понятия. Структура лексического значения. Два типа структуры значения (когнитивное и прагматическое значения). Понятие семантического признака. Интенционал и импликационал значения. Родовидовые спецификации интенционала значения. Типы импликационала значения. Компонентный анализ значения. Сема. Задачи компонентного анализа. Последовательность компонентного анализа. Иерархия понятий: гипероним, гипоним, эквоним. Типы сем. Семный состав контенционального значения. Понятие полисемии. Содержательные связи значений многозначных слов. Механизмы метонимической тропеизации. Модели метонимической тропеизации. Механизмы метафоры и метонимии. Семантические процессы (расширение, сужение, улучшение, ухудшение значения). Значение и контекст. Типы мотивации лексических единиц: фонетическая, морфологическая, семантическая. Концепция произвольности – непроизвольности Ф. де Соссюра. Роль языковой личности в установлении связи между формой и значением. Народная этимология. Деэтимологизация. Метод семантического поля. Метод описания лексико-семантических групп. Метод компонентного анализа.

Тема 4. Морфологическая сторона слова. Словоизменение, словообразование, морфемика английского языка.

Морфология как часть лингвистики. Предмет морфологии. Проблемы морфологии. Задачи морфологии. Морфологическая структура слова. Морфема как основная единица морфологии. История изучения морфемы. Морфема в понимании И.А.Бодуэна де Куртене. Морфема как двусторонняя единица языка. Морфема в понимании американски дискриптивистов. Морфема как односторонняя единица языка. Морф как контекстуальная реализация морфемы. Алломорф. Морфонологическое варьирование. Типы морфем. Корневые морфемы. Свободные и связанные корневые морфемы. Исконные и заимствованные корневые морфемы. Аффиксальные морфемы. Префиксы. Словообразовательные префиксы. Суффиксы. Словоизменяемые и словообразовательные суффиксы. Постфиксы. Интерфиксы. Инфиксы. Конфиксы. Лексическое значение префиксов и суффиксов. Грамматическое значение суффиксов. Суффиксы частей речи. Диахронный и синхронный морфологический анализ. Три уровня синхронного морфологического исследо-

вания в русской традиции. Словоизменение. Задачи словоизменительного анализа и процедура. Способы словоизменения. Данные словоизменительного анализа. Морфемный и словообразовательный виды анализа, их задачи и процедура. Вертикальные и горизонтальные ряды сопоставления. Трёхуровневое сопоставление. Данные словообразовательного и морфемного видов анализа. Основные понятия морфемики. Основные понятия словообразования. Европейская и американская традиция. Анализ по непосредственно сопоставляющим. Способы словообразования. Морфологический способ словообразования. Морфолого-синтаксический способ словообразования. Лексико-семантический способ словообразования. Образование омонимов. Лексико-синтаксический способ словообразования. Образование слова из словосочетания. Морфемика и словообразование: соотношение понятий членимости и производности. Принципы производности. Метод компонентного анализа.

Тема 5. Фразеология современного английского языка.

Фразеология как раздел лексикологии. Значения термина "фразеология". Проблемы и задачи фразеологии. Предмет фразеологии. Фразеологическая единица как знак вторичной номинации. Структурно-семантические особенности фразеологических единиц. Природа семантических компонентов фразеологических единиц. Синтаксическое и морфологическое строение фразеологических единиц. Связи фразеологии с лексикологией, синтаксисом и словообразованием. Фразеологическая деривация. Фразеологическое значение. Типы значений фразеологических единиц. Характеризующее значение фразеологических единиц. Основные признаки фразеологической единицы: устойчивость и воспроизводимость. Сходства и различия между фразеологической единицей и словом. Сходства и различия между фразеологической единицей и свободным словосочетанием. Критерии разграничения. Функции фразеологических единиц. Типы фразеологических единиц. Классификация по семантическому признаку. Классификация по функциональному признаку. Классификация по контекстологическому признаку. Классификация по тематической принадлежности. Классификация по лексико-грамматическому признаку. Классификация по стилевому признаку. Функционально-стилистическая дифференциация фразеологических единиц. Классификация А.И.Смирницкого. Фразеологическая: полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, вариантность. Методы фразеологии. Формы реализации фразеологических единиц в речи.

Тема 6. Лексический состав английского языка.

Понятие лексической системы языка. Единицы лексического состава. Стратификация лексического состава английского языка: группировка слов по характеру парадигматических отношений. Этимология лексических единиц английского языка. Этапы заимствования слов. Генетическая характеристика лексического состава. Исконная лексика. Индоевропейский элемент лексического состава. Германский элемент словарного состава. Собственно английский элемент лексического состава. Заимствованные слова и их типы. Процесс ассимиляции иноязычных слов. Лингвистические и экстралингвистические факторы заимствования. Источники заимствований. Этимологический словарь английского языка. Словарь интернациональных слов. Словарь иностранных слов. Роль заимствования в обогащении словарного состава. Омонимы. Омофоны. Омографы. Собственно омонимы. Источники омонимии, словари. Паронимы. Словари паронимов. Сходство содержания. Синонимы. Синонимический ряд. Синонимическая доминанта. Типы синонимов. Источники синонимии. Эвфемия и дисфемия как виды синонимии. Эвфемизмы как характерная черта английского языка и культуры. Словари синонимов. Лексическая оппозиция. Антонимы. Антонимический ряд. Типы антонимов. Источники антонимии. Словари антонимов. Конверсивы. Включение. Гиперо-гипонимические отношения. Группировки слов по исторической перспективе. Неологизмы. Словари новых слов. Архаизмы. Историзмы. Устаревающие слова. Группировки слов по происхождению. Исконные слова. Заимство-

ванные слова. Окказионализмы. Потенциальные слова. Группировка слов по лексико-грамматическому признаку. Частеречная группировка. Группировка по морфологическому признаку. Группировка слов по прагматическому признаку. Группировка слов по сфере употребления. Стилистическая маркированность английского языка. Стилистически нейтральная (межстилевая) лексика. Вариации английского языка. Классификация лексического состава по сфере употребления. Стандартный английский язык. Определение стандартности языка. Основные черты стандартного английского языка. Стандартная лексика: официальная лексика, разговорная лексика. Стилистически маркированная лексика. Нестандартный английский язык. Основные черты нестандартной лексики. Просторечие. Сленг как табуированная лексика. Способы словообразования сленговых слов. Причины появления сленга. Сленг и жаргон. Жаргон как источник сленга. Арготизмы. Классификация лексического состава по географическому признаку. Территориальная дифференциация лексики. Диалекты. Классификация лексического состава по социальному признаку. Социальная дифференциация лексики. Классификация лексического состава по этническому признаку. Варианты английского языка.

Тема 7. Лексикография современного английского языка.

Лексикография как раздел лексикологии. Теоретическая и практическая лексикография. Функции лексикографии. Предмет лексикографии. Методы лексикографии. Три стадии развития лексикографии. Дословарная стадия и её функция. Предпосылки возникновения словарей. Особенности древних словарей. Типы древних словарей. Ранняя словарная стадия и её функция. Европейская традиция средневековья. Лексиконы. Переводные словари пассивного и активного типа. Двухязычные словари живых языков. Нормативные словари. Появление многозначных словарей и компендиумов. Русская лексикография 18-19 веков. Период развитой лексикографии и его функция. Появление новых типов словарей. Одноязычные словари. Двухязычные словари. Многоязычные словари. Специальные словари. Лексикография 18-19 веков и её функция. Проблемы и задачи лексикографии. Разработка общей типологии словарей и словарей новых типов. Типы словарей. Лингвистические и энциклопедические словари. Типы лингвистических словарей. Словари нового поколения. Проблема макроструктуры словаря. Отбор слов для словаря. Принципы расположения слов в словарных статьях. Понятие словарной статьи. Семантические связи в словаре - парадигматические и синтагматические. Типы словарных определений. Система помет. Типы языковых иллюстраций. Подача фразеологии. Этимология. Деривационные связи слов.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа на лекции

1. Не записывайте каждое слово преподавателя. Фиксируйте основные положения, определения терминов, классификации и т.п. в виде свёрнутого конспекта. Выделяйте заголовки и важную информацию маркером.
2. Оформляйте материал таким образом, чтобы его легко можно было восстановить в развёрнутый конспект.

Подготовка к практическим занятиям

1. Начните подготовку к практическому занятию с просмотра лекции. Выделите маркером её ключевые положения и термины.
2. Обратите внимание на неоднозначность трактовок ключевых понятий в научных источниках. Изучите авторскую аргументацию и предлагаемый языковой материал для иллюстрации. Будьте готовы прокомментировать существующие трактовки на занятии, и аргументировано принять сторону одного из авторов источников или сформулировать своё видение.

3. Переработайте собранный из нескольких источников материал и оформите на каждый ключевой термин статью по принципу энциклопедической, дополняя её собственными комментариями.

4. Выполните указанные преподавателем упражнения.

5. Подберите собственный языковой материал для иллюстрации изучаемых понятий и дополните им статьи. Статья должна приобрести черты вашей интеллектуальной собственности.

Подготовка к зачету

1. Ознакомьтесь со списком зачетных теоретических вопросов и практических заданий до начала изучения курса.

2. Изучайте по возможности все рекомендуемые по дисциплине источники научной литературы.

3. Приобретите для подготовки к занятиям и для работы на занятиях общий толковый (English-English) словарь с объемом словарных входов не менее 100 000. При выборе словаря обратите внимание на год выпуска (потребуется новейший), тип дефиниций (логические или интенциональные), наличие фразеологического, стилистического, словообразовательного и этимологического компонентов, объем словарной статьи (чем больше словозначений у слова, тем лучше).

4. Регулярно посещайте лекции и практические занятия, принимайте активное участие в обсуждении материала, задавайте вопросы, уточняйте у преподавателя ключевые понятия на занятиях и консультациях.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение в лексикологию	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Выполнение устных и письменных упражнений; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	4
2.	Слово как основная лексическая единица. Теория слова	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Комментирование грамматических и лексических явлений; • Выполнение устных и письменных упражнений; • Поиск в текстах примеров, иллюстрирующих данное лексическое явление; • Составление собственных примеров, иллюстрирующих данное явление; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	4
3.	Семантическая сторона	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теорети- 	6

	слова. Лексическое значение слова. Семантическая структура слова.	ческой литературой; <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение устных и письменных упражнений; • Составление собственных примеров, иллюстрирующих данное явление; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	
4.	Морфологическая сторона слова. Словоизменение, словообразование, морфемика английского языка	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Выполнение устных и письменных грамматических упражнений; • Поиск в художественных текстах примеров, иллюстрирующих данное явление; • Составление собственных примеров, иллюстрирующих данное явление; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	6
5.	Фразеология современного английского языка	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Выполнение устных и письменных упражнений; • Поиск в художественных текстах примеров, иллюстрирующих данное явление; • Составление собственных примеров, иллюстрирующих данное лексическое явление; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	6
6.	Лексический состав современного английского языка	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	6
7.	Лексикография современного английского языка	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с рекомендованной теоретической литературой; • Работа с электронными пособиями; • Подготовка к самостоятельным и контрольным работам. 	4
	ИТОГО		36

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Laboratory work 1

1. Group the following words according to their origin

Machine, mule, chocolate, telephone, wigwam, kangaroo, chauffeur, beauty, umbrella, school, grotto, lottery, opera, sonata, sonnet, mikado, hara-kiri, karate, soprano, opal, orange, punch, sapphire, manifest, umbrella, violin, banana, bravado, canibal, aga, bey, caftan, coffee, canoe, hammock, hurricane, sombrero, samurai, shogun, bonsai, tobacco, tank, guitar, hacienda, sputnik, auto-da-fe, port (wine), verandah, cobra, bismuth, jungle, pyjamas, cobalt, quartz, zinc, stanza, incognito, macaroni, influenza, fiasco, nickel, waltz, kindergarden, leitmotif, borsch, rucksack, poodle, homeopathy, maize, mosquito, mulatto, potato, hamburger, lager, reef, deck, commandeer, springbok, baobab, landscape, roster, coach, tokay, goulash, hussar, mazurka, polka, sugar, jute, candy, shampoo, loot, guru, curry, geisha, kimono, kamikaze, zaitech, emir, harem, khalif, sofa, sheikh, assassin, azimuth, sherbert, zero, cruise, easel, horde, uhlan, kiosk, yoghurt, shish kebab, bazaar, caravan, turban, bamboo, ketchup, sago, tea, tycoon, kung fu, glasnost, intelligentsia, madeira, perestroika, samovar, troika, piazza, portico, solo, cocoa, corral, desperado, embargo, schnaps, sauerkraut, kapellmeister, yacht, rupee, khaki.

2. Explain the origin of the following words.

White, black, wide, mother, sister, day, cow, sheep, dog, hen, goat, arm, be, do, ask, eat, see, sit, send, love, star, wind, hard, quick, slow, long, ankle, bread, hear, keep

3. Explain the meaning of the following Latin abbreviations.

i.e., a.m., v.v., viz., etc., cf., et seq., id(em), ib./ ibid., p.a./ per a., pct., op. cit., per pro, q.l., s.f., qu., sc./ scil., p.m., e.g.

4. Group the following loans into 1) completely assimilated borrowings, 2) partially assimilated borrowings, 3) unassimilated borrowings or barbarisms.

Cheese, street, wall, wine, formulae, husband, fellow, gate, root, addio, ciao, wing, call, take, die, want, coup d'Etat, happy, ill, low, old, wrong, bourgeois, prestige, memoir, table, face, chair, figure, finish, matter, ad libitum, animal, article, incognito, macaroni, soprano, tobacco, kapellmeister, ballet, buffet, corps, bouquet, brioche, Autoda-fe, nucleus, chauffeur, nota bene, shaman, souvenir, spaghetti, a la carte, boulevard, torero, ad hoc, a la mode

5. Give the plural form of the nouns borrowed from Latin and Greek.

Sanatorium, terminus, datum, nucleus, formula, bacillus, stratum, parenthesis, thesis, stimulus, criterion, hypothesis.

6. Write out international words from the given sentences.

1. He gave a false address to the police. 2. I've seen many good films lately. 3. Do you take sugar in your coffee? 4. Arrange the words in alphabetical order. 5. Charlotte Bronte wrote under the pseudonym of Currer Bell. 6. He worked in radio for nearly 40 years. 7. Many people feel that their interests are not represented by mainstream politics. 8. We've seen the open-air theatre in London's Regent Park. 9. I'm worried about my son's lack of progress in English. 10. The government has promised to introduce reforms of the tax system. 11. He went on to study medicine at Edinburgh University.

7. Give the cognates ('false friends') in the Russian language to the given English words. State the difference in their meanings.

Argument, baton, order, to reclaim, delicate, intelligent, revision, artist, sympathetic, capital, fabric, ambitious, concourse, romance, to pretend, command.

8. Transcribe the following borrowings not completely assimilated graphically and / or phonetically. Pay special attention to their spelling and pronunciation.

Torchere, chalet, parquet, chauffeur, corps, souvenir, spaghetti, memoir, incognito, sabotage, boulevard, macaroni.

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology: учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)
2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с. (20 экз.)
3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)
4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. Пособие для студ. лингв. вузов и фак.ин. языков. - 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)

Laboratory work 2

1. Give possible interpretations of the sentences paying special attention to the italicized words. State the difference between meaning of the italicized words and sense which these words lend to the whole utterance or the situation.

Model: I won't go further; I am afraid of the dog ahead. Don't worry. To all appearances, it won't bite, it is just barking.

to bark

Meaning	Sense
to make the short sharp (loud) sound that dogs and some other animals make	such behaviour of the dog implies that the dog itself is frightened by the appearance of the people

1. *The discreet* door was shut with a bang. 2. She failed to buy an expensive little box and he felt a strange *pang*. 3. I turned to my friend but he had gone to the house and was *leaning against* it with his face to the wall. 4. Rosemary brought the beggar to her luxurious apartment. She helped the girl off with her coat. But what was she to do with it now? Rosemary *left* the coat on the floor. 5. She didn't dine with them. She *insisted* on leaving. 6. He got up from his chair, but he was *moving slowly*, like an old man. He put the newspaper down very carefully, adjusting its creases with lingering fingers. They were trembling a little. 7. He felt that he had behaved badly in losing his temper while she had so admirably controlled hers. He sought for a crushing phrase, some final intimidating repartee. But before that (the phrase) came she *closed quietly* the door in his face. 8. The girl went to her father and *pulled* his sleeve. 9. He was longing to *begin* to be generous. 10. She was a resigned little woman with shiny *red* hands and work-swollen finger knuckles.

2. Analyze the given expressions and answer the question: what characteristics of the lion and the oak not reflected in the denotatum are proper to the concepts about these objects?

1) a lion-hunter; to have a heart like a lion; to feel like a lion; to roar like a lion; to lionize someone; to beard the lion in his den; to be thrown to the lions; the lion's share; to put one's head in lion's mouth;

2) great/mighty oaks from little acorns grow; a heart of oak; oaks may fall when reeds stand the storm.

3. Group the following words into three columns in accordance with the sameness of their 1) grammatical; 2) lexical; 3) part-of-speech meaning.

Boy's, nearest, at, beautiful, think, man, drift, wrote, tremendous, ship's, the most beautiful, table, near, for, went, friend's, handsome, thinking, boy, nearer, thought, boys, lamp, go, during.

4. Identify the denotational and connotational aspects of lexical meaning of the given words. Analyze the similarity and difference between the components of the connotational aspect of lexical meaning in the given pairs of words.

<i>Words</i>	<i>Denotational & connotational aspects</i>	<i>Components of the connotational aspect of lexical meaning which specify the difference between the words</i>
<i>celebrated</i>	widely known, admired and talked about by many people because of good qualities	evaluation (positive)
<i>notorious</i>	widely known because of something bad, for example, for being criminal, violent, or immoral	evaluation (negative)

To deal with – to grapple with, sophisticated – hardened, adventure – ordeal, perfect – flawless, to glance – to glare, adulation – respect, ugly – repulsive, to murmur – to mutter.

5. Copy out the following pairs of words grouping together the ones which represent the same meaning of each word. Explain the different meanings and the different usages, giving reasons for your answer. Use dictionaries if necessary.

smart, adj. smart clothes, a smart answer, a smart house, a smart garden, a smart repartee, a smart officer, a smart blow, a smart punishment

stubborn, adj. a stubborn child, a stubborn look, a stubborn horse, stubborn resistance, a stubborn fighting, a stubborn cough, stubborn depression

sound, adj. sound lungs, a sound scholar, a sound tennis-player, sound views, sound advice, sound criticism, a sound ship, a sound whipping

root, n. edible roots, the root of the tooth, the root of the matter, the root of all evil, square root, cube root

perform, v. to perform one's duty, to perform an operation, to perform a dance, to perform a play
kick, v. to kick the ball, to kick the dog, to kick off one's slippers, to kick smb. downstairs

6. The verb "to take" is highly polysemantic in Modern English. On which meanings of the verb are the following jokes based? Give your own examples to illustrate the other meanings of the word.

1. "Where have you been for the last four years?" "At college taking medicine." "And did you finally get well?" 2. "Doctor, what should a woman take when she is run down?" "The license number, madame, the license number." 3. *Proctor* (exceedingly angry): So you confess that this unfortunate Freshman was carried to this frog pond and drenched. Now what part did you take in this disgraceful affair? *Sophomore* (meekly): The right leg, sir.

7. Explain the basis for the following jokes. Use the dictionary when in doubt.

1. Caller: I wonder if I can see your mother, little boy. Is she engaged? Willie: Engaged! She's married.

2. Booking Clerk (at a small village station): You'll have to change twice before you get to York. Villager (unused to travelling): Goodness me! And I've only brought the clothes I'm wearing.

1. Antrushina, G. B. English Lexicology / G. B. Antrushina, O. V. Afanasyeva, N. N. Morozova. – Moscow, 2000. – 288 p.

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с

3. Зыкова И. В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. Пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 288 с.

4. Минаева, Л. В. Лексикология и лексикография английского языка. English Lexicology and Lexicography: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Минаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 225 с.

Laboratory work 3

1. Analyze the meanings of the given words. State what common associations, given by the graphic/sound-clusters *sp-[sp]*, *-ash [æʃ]* and *gl-[gl]* unite these words.

Sprinkle (to shake small amounts of a liquid over the surface of something), *spray* (to send liq-

uid through the air in tiny drops either by the wind or some instrument), *splash* (to wet or soil by dashing masses or particles of water), *spit* (send liquid out from the mouth), *spatter* (to scatter drops of a liquid on a surface), *spilt* (to accidentally pour a liquid out of its container), *spurt* (if a liquid spurts from smth., it comes out in a sudden strong flow).

Smash (break violently into small pieces), *dash* (move or be moved violently), *crash* (strike suddenly violently and noisily), *bash* (to hit hard and violently), *gash* (a long deep cut or wound), *slash* (to move in a violent way that causes a lot of damage), *trash* (to criticize in a very strong way).

Glamour (a special quality that makes a person, place, or situation seem very exciting, attractive, or fashionable), *gleam* (a bright light reflected from something), *glisten* (to shine and look wet or oily), *glossy* (shiny in an attractive way), *glint* (to shine with quick flashes of light), *glow* (to shine with a soft light), *glimmer* (a soft weak light that is not steady).

2. Analyze the meanings of the italicized words. Group the words according to their type of motivation: a) words morphologically motivated; b) words semantically motivated. Give your own examples.

Driver – someone who drives a vehicle, especially as his/her job; *careless* – not taking enough care; *leg* – the part of a piece of furniture such as a table or chair that supports it and raises it off the floor; *horse* – a piece of equipment shaped like a large box that is used in gymnastics; *singlehood* – the state of being single rather than married; *wall* – emotions or behaviour that prevent people from feeling close to each other; *hand-made* – made by hand, not machine; *piggish* – selfish; *blue-eyed* – having blue eyes; *sound bite* – a short comment by a politician or another famous person that is taken from a longer conversation or speech and broadcast alone because it is especially interesting or effective; *leaflet* – a small, often folded piece of printed paper, often advertising something, usually given free to people; *streamlet* – a small stream (a natural flow of water).

3. Define the kind of association involved in the semantic change. Give your own examples

Model: *glass* (a transparent solid substance used for making windows, bottles, etc.) – *a glass* (a container used for drinking, made of glass)

The kind of association involved in the semantic change in the words *glass* – *a glass* is known as metonymy or the contiguity of meaning.

1) the *foot* of a person – the *foot* of a mountain; 2) *jean* (heavy twilled cotton cloth, esp. denim) – *jeans* (trousers made of denim); 3) *Matisse* (proper name) – *a Matisse* (a painting); 4) the *wing* of a bird – the *wing* of a building; 5) the *key* to a door – the *key* to a mystery; 6) *copper* (metal) – *copper* (coin); 7) the *heart* of a man – the *heart* of a city; 8) *crown* (a circular ornamental headdress worn by a monarch) – *crown* (monarchy); 9) a *whip* (a lash used to urge horses on) – a *whip* (an official in the British Parliament to see that members are present at debates); 10) *China* (a country) – *china* (dishes made of porcelain).

4. Analyze the meanings of the italicized words. Identify the result of changes of the denotational aspect of lexical meaning in the given words.

Model: *loan*: ‘a gift from a superior; a thing borrowed’ – ‘a sum of money which is borrowed, often from a bank, and has to be paid back, usually together with an additional amount of money that you have to pay as a charge for borrowing’ The result of the change of the denotational aspect of lexical meaning of the word *loan* is that the word became more specialized in meaning (**restriction of meaning, specialization**).

1) *camp*: „a place where troops are lodged in tents“ – „a place where people live in tents or hunts“; 2) *girl*: „a small child of either sex“ – „a small child of the female sex“; 3) *bird*: „a young bird“ – „a creature with wings and feathers which can usually fly in the air“; 4) *arrive*: „reach the shore after a voyage“ – „reach a place at the end of a journey or a stage in a journey“; 5) *deer*: „any quadruped (четвероногое животное)“ – „a hoofed grazing or browsing animal, with branched bony antlers that are shed annually and typically borne only by the male“; 6) *rug*: „rough woolen stuff“ – „a small carpet“; 7) *barn*: „a place for keeping barley“ – „a large farm

building used for storing grain, hay, or straw or for housing livestock“; 8) *glide*: „to move gently and smoothly“ – „fly with no engine“; 9) *room*: „space“ – „a part or division of a building enclosed by walls, floor, and ceiling“; 10) *fly*: „move with wings“ – „to move through the air or in the outer space“; 11) *artist*: „master of the liberal arts“ – „a person who produces paintings or drawings as a profession or hobby“; 12) *champion*: „a fighting man“ – „a person who has defeated or surpassed all rivals in a competition, especially a sporting contest“; 13) *campaign*: „army’s operations in the field“ – „a connected set of actions intended to obtain a particular result, in military operations, in politics and business“.

5. Analyze the meanings of the italicized words. Identify the result of the changes of the connotational aspect of lexical meaning in the given words.

Model: *villain*: ‘a feudal serf, peasant cultivator in subjection to a lord’ – ‘a person guilty or capable of a crime or wickedness’

The result of the change of the connotational aspect of lexical meaning of the word villain is that the word acquired a derogatory emotive charge (**deterioration of meaning**).

1) *cunning*: „possessing erudition or skill“ – „clever in deceiving“; 2) *knight*: „manservant“ – „noble courageous man“; 3) *fond*: „foolish, infatuated“ – „loving, affectionate“; 4) *gang*: „a group of people going together“ – „an organized group of criminals“; 5) *marshal*: „manservant attending horses“ – „an officer of the highest rank in the armed forces“; 6) *coarse*: „ordinary, common“ – „rude or vulgar“; 7) *minister*: „a servant“ – „a head of a government department“; 8) *enthusiasm*: „a prophetic or poetic frenzy“ – „intense and eager enjoyment, interest, or approval“; 9) *violent*: „having a marked or powerful effect“ – „using or involving physical force intended to hurt, damage, or kill someone or something“; 10) *gossip*: „a godparent, a person related to one in God“ – „the one who talks scandal; tells slanderous stories about other people“.

6. Read the sentences in which the polysemantic word *simple* is used. Give all the lexico-semantic variants constituting the semantic structure of this word. Check yourself by a dictionary. Give your own examples

1. The book tries to give *simple* explanations of some very complex scientific ideas. 2. Sally likes clothes that are *simple* but elegant. 3. The *simple* fact is that he wants a divorce. 4. Archaeologists found several *simple* tools at the site. A knife is a *simple* tool. 5. Her grandparents were *simple* people who never had much money. I’m just a *simple* farmer. 6. You may be joking but she’s *simple* enough to believe you. 7. I’m afraid old Jack is a bit *simple*.

. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology: учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)

4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. - 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)

5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 4

1. Organize the given words in accordance with their hyponymic relations. Enumerate the general terms (hyperonyms).

1) train, light lorry, bicycle, vehicle, cabriolet, car, heavy lorry, estate car, motorcycle, bus, lorry, three-door hatchback, three-way dump truck;

2) turtle, mammal, squirrel, animal, reptile, seal, tiger, lizard, leopard, fox, wolf, iguana, bear, snake, fe-

line, panther.

2. Group the sentences into pairs so that in one sentence there should be a hyperonym (the more general term) and in the other – the hyponym (the more concrete term).

Model: The man was murdered. – The man was poisoned.

1. He gave her a ring with five emeralds as a birthday present. 2. The man was poisoned. 3. She looked at him. 4. He heard a nightingale singing. 5. He is an officer. 6. It's an old car. 7. She was wearing a black dress. 8. They built a boat. 9. The man was murdered. 10. She stared at him. 11. He is a colonel. 12. It's an old vehicle. 13. He gave her a ring with five precious stones as a birthday present. 14. They bought flowers in the shop. 15. She was wearing a dark dress. 16. She has got a child. 17. They built a yacht. 18. They bought lilacs in the shop. 19. She has got a daughter. 20. He heard a bird singing.

3. Give meanings of the following synonyms. State the difference in the connotational aspect of their meaning.

Model: love – worship

Love – an intense feeling of deep affection Worship – the feeling of profound reverence and strong adoration	Emotive charge and expressiveness (intensity) are different.
---	--

Confidence – assurance; to satisfy – to delight; alone – lonely; to create – to manufacture; to blush – to redden; to tremble – to shudder.

4. State the difference in the pragmatic aspect of meaning of the given synonyms. Consult a dictionary.

Model: to see – to behold The verb to behold is formal, whereas the verb to see is neutral.

Car – automobile; refreshment – bite; soldier – warrior; to begin – to commence; face – puss; to leave – to abandon; hearty – cordial, hand – fin; to cry – to weep.

5. Look up in a dictionary meanings of the given pairs of synonyms. Classify synonyms into stylistic, ideographic and ideographic-stylistic.

Model: mum – mother

The words have the same denotational meaning 'a female parent', but they differ in the pragmatic aspect of meaning as the word *mum* is informal. Thus, this pair of synonyms belongs to the group of *stylistic* synonyms.

Information – data; associate – pal; infectious – contagious; to ask – to interrogate; to meet – to encounter; to reckon – to estimate; mum – mother, faculty – talent; to foretell – to predict; to walk – to promenade; blemish – flaw; heaven – sky; intelligent – smart; affair – business.

6. Find the synonymic dominant in the following groups of synonyms.

To sob – to weep – to cry; to brood – to reflect – to mediate – to think; to glare – to peep – to look – to stare – to glance; strange – quaint – odd – queer; terror – fear – horror; angry – furious – enraged; to flash – to gleam – to sparkle – to blaze – to shine.

7. Arrange the following units into two lexical and two terminological sets. Give them corresponding names.

Detached house, wire-haired fox terrier, climbing robe, bull terrier, disk, horse (vaulting horse), hardware, multi-storey block of flats, monitor, terraced house, Scottish terrier, mainframe, trampoline, interface, Bedlington terrier, floor, high-rise block of flats, landing mat, Pekinese, asymmetric bars, software, weekend house, springboard, server, cottage, beam, semi-detached house.

8. Classify the following words and word-combinations into lexico-semantic groups (1) and semantic fields (2) under the headings 'education' and 'feeling'.

Book, to bear malice, displeased, to teach, intelligent, indifference, classmate, to adore, affection, to coach, frustrated, pedagogical, college, hatred, day-student, in a temper, to repeat a year, passion, calm (adj), exercise, reader, satisfaction, to write, wrathful, knowledge, tuition, jealousy, course, to supervise, to infuriate, disciplined, happy, to develop habits, unrest, shock, methodological, to hurt, to smatter of (in), angry.

9. Give antonyms to the following words. Group them into antonyms of the same root (a) and antonyms of different roots (b).

Model: artistic The antonym of the word *artistic* is *inartistic*. These words belong to the group of antonyms of the same root (group a).

Happy (adj), careful (adj), dwarf (adj), obedience (n), criticism (n), above (adv), regular (adj), asleep (adj), back (adv), polite (adj), triumph (n), hope (n), artistic (adj), appear (v), prewar (adj), far (adv), logical (adj), love (n), known (adj).

- калавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб, и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)
2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с. (20 экз.)
3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб, и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)
- 4.. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб.пособие для студ.лингв. вузов и фак.ин.языков. - 2-е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)
5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 5

1. Segment the following words into morphemes. Define (a) the semantic types and (b) the structural types of morphemes constituting the given words.

Model: *aimless*

The word *aimless* can be segmented into two morphemes: *aim-* + *-less*.

semantically *aim-* is a root-morpheme; *-less* is an affix.; structurally *aim-* is a free morpheme; *-less* is a bound morpheme.

Beggarly, postman, shorten, destabilize, sympathy, fruitfulness, maltreatment, disaffected, overrule, photographic, half-eaten, theory, rent-free.

2. Classify the following words according to the part-of-speech meaning of their affixational morphemes.

Model: *criticism* The affix *-ism* indicates that the derived word is a noun.

Suitability, hatless, accordingly, combination, befriend, sideways, hospitalize, boyhood, congratulatory, enlarge, northwards, spacious, bureaucracy, quarrelsome, clarify, breakage, drinkable, weaken.

3. Analyze the following words according to their morphemic types. Define the subtypes of polymorphic words. Classify polyradical words into two groups: 1) words consisting of two or more roots with no affixational morphemes; 2) words containing two roots and one or more affixational morphemes.

Model: *duck, illiterateness, back-bencher*

The word *duck* is monomorphemic. The word *illiterateness* is polymorphemic, monoradical, prefixo-radical-suffixal. The word *back-bencher* is polymorphemic, polyradical, contains two roots and one affixational morpheme (group 2).

House, uncover, dark-brown, disappointment, effective, black, historian, bookkeeper, cry, mistrust, unanswerable, home-sick, good, ex-wife, laughter-filled, go, unfortunately, age-long, manageability, short-sightedness.

4. Say what parts of speech can be formed with the help of the affixes. Give examples.

-ness, -ous, -ly, -y, -dom, -ish, -tion, -ed, -en, -ess, -or, -er, -hood, -less, -ate, -ing, -al, -ful, un-, re-, im (in)-, dis-, over-, ab-

5. Explain the difference between the meanings of the following words produced from the same root by means of different affixes.

Watery — waterish, embarrassed — embarrassing, manly — mannish, colourful — coloured, distressed — distressing, respected — respectful — respectable, exhaustive — exhausting — exhausted, bored — boring, touchy — touched — touching.

6. Group the given words according to their derivational structure into suffixal and prefixal derivatives.

Model: *unwifely* – *un-* + *-wifely* (a prefixal derivative); *embittered* – *embitter-* + *-ed* (a suffixal derivative)

insensible, unwomanly, unimaginable, discovery, irresponsible, impression, dishearten, account-

able, unfriendly, impersonal, renewable, undeveloped

7. Say how many morphemes each word contains. Define the type (free or bound) of each morpheme.

student; stupidity; unfair; excellent; sleeping; sunfish; unemployed; deform; unreliable; trial; disinfectant; bluebell; husband; island; overpowering; paper; black-hearted; ugly; sandwich; crinkly.

8. Identify roots in the following words.

beggarly; dragged; impossible; hopefully; thumbtack; unassuming; redness; racketeers; cloudiness; exceptionally; deactivated.

9. Form adjectives from the following nouns:

blood, brother, earth, fashion, heaven, home, milk, mother, night, water, woman, man, book, time, month, body, mist, hand, life, room, war.

10. Do the following words have analogous morphemic structure?

1. Implant, impossible, important. 2. Matter, finger, chatter, smaller, summer, neither, pointer. 3. Reads, tables, yours, means, physics. 4. Painting, earring, darling, morning. 5. Perfectly, holy, lily, only, lonely. 6. Discuss, distaff, dissolve, distance. 7. Ragged, cooked, embarrassed. 8. Industry, insist, insane, income, instance. 9. Copy, sandy, candy, casualty, Bobby. 10. Lakelet, hamlet, toothlet.

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology: учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. - М.: Академия, 2007. - 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)

4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288 с. (16 экз.)

Laboratory work 6

1. Comment on the morphological structure of the following words.

Occasionalism, bluish, gas-stove, semantically, workmanship, cowardly, bookworm, superman, tree, figure, lady, cupboard, trainee, cross-legged, shockproof, holiday, bad-mouth, heavy-footed, welcome, handful, egomaniac, sugar-free, blackmailer, thin, child-friendly, barefaced, undernourishment

2. Study the meanings of the following prefixes.

- Arch- (chief, main, highest-ranking)
- Out- (more, better etc. than)
- Mal- (badly, wrongly)
- Pseudo- (false, pretended)

Fill in the gaps in the following sentences with suitable prefixes from the list above.

a) In my opinion, this book is just _____-intellectual rubbish. b) Although he was elder than his wife, he _____lived her by ten years. c) Priests are not often ambitious men, but he has set his heart on becoming _____ bishop. d) The launch of the space rocket was delayed by a _____function in the fuel system. e) At the beginning of the nineteenth century, Britain's _____-enemy was France. f) He completely _____boxed his opponent and knocked him out in the seventh round. g) Children who grow up in time of war are more likely to be _____adjusted than other children. h) He uses _____-scientific language to persuade his readers. i) These squalid, dark, cramped _____odorous rooms are homes to whole families of people. j) She was the finest dancer in the country. She _____shone all the others.

3. Study the meanings of the following prefixes.

- A- (not, without)
- Hyper- (extremely, too)
- Fore- (before, in front of)
- Neo- (new, revived)

Fill in the gaps in the following sentences with suitable prefixes from the list above.

a) The museum was built in the middle of the last century in the ____-classical style popular at that time. b) Who can _____ tell what the future holds for us? c) It's no use asking him about the political system or the parties. He doesn't know or care. He's completely ____political. d) It's quite normal to complain if you think something is wrong, but I do feel that you are sometimes ____critical. e) The authorities are concerned at the activities of a small ____-Nazi movement. f) You must be very careful what you say about her poems. She's a ____sensitive person. g) She didn't know the difference between right and wrong. She had no conscience at all. She was simply ____moral. h) The police claimed that she had some _____knowledge of the murder attempt and could have prevented it. i) He was standing in the middle, in the ____ground of the picture. j) Young children can sometimes be _____active, which means that they can't keep still.

4. Explain the meaning of the prefixes in following words.

Bicentenary, pentagon, centenary, tricolor, monotonous, decathlon, sexagenarian, quintuplets, bisect, cent, biplane, bicameral, tripartite, unilateral, unicycle, quadruplets, unicorn.

5. Study the meanings of the following suffixes.

- -phobia (fear and hatred of)
- -cide (killer, killing)
- -gamy (marriage)

Fill in the gaps in the following sentences with suitable suffixes from the list above.

a) Those rose-bushes need protection. Spray them with insect____. b) He gets very tense and nervous in enclosed spaces like lifts and the underground. He suffers from claustro____. c) The custom of having more than one wife or husband is known as poly____. d) Some people and some animals are terrified of water. This aversion is known as aqua____. e) His problems overwhelmed him, and he finally committed sui____. f) When he was arrested and charged with bi____, both his wives stood by him. g) His Anglo-____ comes from some bad experiences he had in England. h) Following the man's death, his wife was charged with homi_____.

6. Explain the meaning of the following words and phrases.

Germicide, xenophobia, patricide, a monogamous society, fratricide, agoraphobia.

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology: учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. - М.: Академия, 2007. - 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)

4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288с. (16 экз.)

5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 7

1. Distribute the given words formed by means of the polysemantic suffix *-ship* according to three meanings of this suffix into three corresponding groups: 1) 'skills or ability'; 2) 'position or occupation'; 3) 'relationship or connection between people'.

Workmanship, comradeship, musicianship, chairmanship, friendship, professorship, showmanship, lec-

tuership, kinship, sportsmanship, acquaintanceship, studentship, salesmanship, doctorship, partnership.

2. Classify suffixes forming the given nouns according to their generalizing meaning into three groups: 1) suffixes denoting people of different professions or of different kinds of activity; 2) suffixes denoting collectivity or collection of; 3) suffixes denoting diminutiveness.

Membership, assistant, lecturette, trainee, sisterhood, actress, piglet, painter, machinery, aunty, yuppie-dom, historian, duckling, finery, scientist, babykins, readership, supervisor, nightie, aristocracy.

3. Analyze different meanings of the prefix over- forming the given words. Classify these words according to the generalizing meaning of the prefix over- under the following headings: 1) 'excess'; 2) 'time (age)'; 3) 'position or place'; 4) 'addition'; 5) 'outer, covering'; 6) 'a person engaged in a certain activity or an agent of an action'.

Model: *overlord* (n), *overpaint* (n), *overeager* (adj) As the noun *overlord* means 'a ruler, especially a feudal lord', it refers to group 6. The word *overpaint* has the meaning 'paint added as a covering layer' and may be referred to group 5. The adjective *overeager* means 'excessively eager' and so it refers to group 1.

Overlay (v, n), over-king (n), over-forty (n), overdevelop (v), overhang (v), overprint (v), overcoat (n), overambitious (adj), overseventeen (n), overhead (adv), overreacher (n), overtime (adv), overstretch (n), overman (n), overprotective (adj), overseer (n), overcast (v), overfly (v), overdose (n), overtwenty (n), overlap (v), overnighter (n), overleaf (adv), overdub (v), overboot (n), overcareful (adj), overside (adv), overlooker (n), overall (n), overdress (v), overground (adj), overlander (n).

4. Form adjectives from the italicized words given in brackets by means of attaching appropriate suffixes to them. Analyze the valency of the adjective-forming affixes in terms of the bases they are attached to.

Model: The time seemed to stretch out in a (*dream...*) manner The adjective-forming suffix *-like* is attached to the nominal base *dream-* to form the adjective *dreamlike*.

1. She smiled a slightly (*ironic...*) smile. 2. He felt very (*protect...*) towards her and loved her dearly. 3. The newspapers printed a shocking and (*shame...*) story. 4. She slept on a (*collapse...*) bed with rough, (*prickle...*) sheets. 5. He filled the frequent silences with (*comic...*) anecdotes. 6. There were two letters from Michael, warm, (*humor...*), and full of information. 7. Mr and Mrs Bixby lived in a (*small...*) apartment. 8. His voice was cold and (*dead...*). 9. I have extra French lessons with a (*retire...*) schoolmaster. 10. Judy was very (*compliment...*) about my work. 11. There is the danger of an (*accident...*) explosion that could be caused by a gas leak. 12. I understood that it was (*permit...*) to ask a question. 13. She thought how (*fool...*) he'd been and was not angry any more. 14. It's time you chose between the two (*alternate...*) lifestyles.

5. Classify the compounds according to the meaning of their first component, state whether it denotes time, place, purpose, cause, property, etc.:

dancing-hall, snowball, walkingstick, sick-leaver, wristwatch, operating-room, pickpocket, blood-thirsty, dog-collar, cut-throat, paper-knife, lending-library, pay-day, hair-pin, watch-tower, lady-chair, clothes-line, money-trouble, city-dweller, day-light.

6. Arrange the compounds given below into two groups: A. Idiomatic. B. Non-idiomatic. Say whether the semantic change within idiomatic compounds is partial or total. Consult the dictionary if necessary.

Light-hearted, adj.; butterfly, п.; homebody, п.; cabman, п.; medium-sized, adj.; blackberry, п.; bluebell, п.; good-for-nothing, adj.; wolf-dog, п.; highway, п.; dragon-fly, п.; looking-glass, п.; greengrocer, п.; bluestocking, п.; gooseberry, п.; necklace, п.; earthquake, п.; lazy-bones, n.

. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology : учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. - М.: Академия, 2007. - 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)

4.. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб.пособие для студ. лингв.вузов и фак.ин.языков. - 2-е изд., испр. -М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288с. (16 экз.)

5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 8

1. Distribute the given compound words according to their derivational patterns into three groups: 1) compounds of the $n + n \rightarrow N$ pattern; 2) compounds of the $a + a \rightarrow A$ pattern; 3) compounds of the $n + Ving \rightarrow N$ pattern. Define the generalized meaning of these patterns.

Model: greenhouse, sweetmeat, lazybones, low-class, darkroom The derivational pattern $a + n \rightarrow N$ expresses the generalized meaning: 1) of purpose: greenhouse, darkroom; 2) of certain qualities of an object: sweetmeat, lazybones, low-class.

Dog-fighting, garden-party, white-hot, summer-house, south-east, peaceloving, raincoat, breath-taking, light-green, sea-front, picture-going, suitcase, blueblack, day-train, summer-flowering, dark-purple, text-book, tea-teaching, seanticket, awe-inspiring, red-hot, bath-robe.

2. Classify the given compound words according to the means of composition into three groups: 1) compounds composed without connecting elements; 2) compounds composed with the help of vowels or consonants as linking elements; 3) compounds composed with the help of prepositions or conjunctions as linking elements.

Model: Oxford-educated, electro-magnetic, up-and-up

Oxford-educated is a compound composed without connecting elements (group 1). *Electromagnetic* is a compound composed with the help of the linking vowel o (group 2). *Up-and-up* is a compound composed with the help of the conjunction and as a linking element (group 3).

Make-and-break, saleswoman, up-to-date, heart-beat, down-and-out, electromotive, pale-blue, tragicomic, matter-of-fact, day-time, handiwork, up-andcoming, wind-driven, mother-in-law, oil-rich, craftsmanship, spokesman, sit-at-home, play-acting, good-for-nothing, Anglo-Saxon, blacklist, bridesmaid, one-to-one, water-mark, step-by-step, politico-military, sunflower, Anglo-Catholic, door-handle, out-of-town.

3. Define the part of speech of the italicized words. State what parts of speech they are derived from and what word-formation means is applied here.

Model: Still water of the lake *mirrors* the trees. The word *mirror* is a verb which is derived from the noun *mirror* by means of conversion.

1. That fellow really *whatevers* me. 2. She made a two-part *documentary* about the war in Kosovo. 3. Local politicians were found *to pocket* the money of fundraisers. 4. This video is a *must* for everyone. 5 The story was in all *the dailies*. 6. Will you *holiday* in Switzerland? 7. He *busied* himself with plans for the future. 8. There is a great deal of difference between *before and after*. 9. I asked him *to modem* this information tomorrow. 10. It was a good *buy*. 11. I don't like a chemistry *practical*. 12. His skin was *weath-ered* almost black by his long outdoor life. 13. The path is steep and dangerous in *the wet*. 14. I won't join your plan. There are too many *ifs and buts* in it. 15. The army's actions *dirtied* its reputation.

4. Determine the original components of the following blends.

emoticon, positron, brunch, twirl, glaze, animule, absotively, motel, spam, slanguage, bit, crocogator, oil-itics, smaze, Oxbridge, flush, Swatch, hazchem, Chunnel, vegeburger, fantabulous, brunch, Oxbridge, camcorder, shopaholic, ginormous, motel, Interpol, guesstimate, ScotRail, Amex, Oxfam, Eurovision, fanzine, ecatastrophy, docudrama, Mercozy, webinar, fruice, pomato, slash, smog, zebrule.

5. Define the meanings of the following words.

A-bomb, E-mail, V-formation, T-shirt, V-neck, X-ray, U-turn, T-junction, A-line, Bday.

6. Give full names for the following abbreviations. What is the difference in the pronunciation of the abbreviations in the two groups?

- ANC, BBC, CIA, EU, FBI, G8, G20, IRA, RAF, UN, UK, WTO, IAEA, ABM, USA, MP, PM
- NAFTA, NASA, NATO, OPEC, OXFAM, UNICEF, UNESCO, START

7. Give the derivational origin of the following words

To swindle, to televise, to inflate, to burgle, to typewrite, to beg, to meditate, to baby-sit, to mass-produce, to edit, to peddle, to greed, to donate, to enthuse, to frivol, to locomote.

. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology : учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. - М.: Академия, 2007. - 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология : учеб. пособие для студ.

- вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)
- 4.. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб.пособие для студ .лингв.вузов и фак.ин.языков. - 2-е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)
5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 9

1.Fill in the blanks in the sentences with the correct form of the italicized words. Pay special attention to the restrictions of their collocability. Give meanings of the italicized words.

a) to mend, to repair

1. These socks need to be 2. It is difficult to find anyone who knows how ... a clock. 3. The convicts were employed in ... the highway. 4. He had been ... a tiny hole in the lining of his leather coat. 5. Please have this typewriter 6. The gate needs to be ... so it closes properly. 7. I know how ... my car myself but I can't do without necessary tools. 8. Let me ... your shirt. 9. In those days, all the farming equipment was made and ... in the village. 10. I got into conversation with the man who came ... the roof.

b) mistake, error

1. I was trying to dial my mother's number but I ended up phoning my friend by 2. Goods dispatched to your branch were in 3. The crash was caused by human 4. She made the ... of thinking they were important. 5. It's time you pointed out to him the ... of his ways. 6. Children learn from their 7. Mrs Smith's huge phone bill was the result of a computer 8. The accident was caused by a(n) ... of judgment on the part of the pilot. 9. He is an odd character and no 10. If we don't finish the job today they won't pay us; make no ... about it. 11. I taught myself how to cook through trial and

2.Analyze the lexical valency of the polysemantic words to run and to charge.Translate the sentences into Russian.

to run

1. The horse *runs*. 2. The film *runs* for two hours. 3. The water *runs* 4. The tap *runs*. 5. His nose *runs*. 6. The motor *runs*. 7. The wine *ran* over the floor. 8. The whole argument *runs* on this point. 9. She *ran* the water into the bath-tub. 10. He *ran* his business well. 11. The ice-cream is beginning to *run*.

to charge

1. He *charged* the man ten cents for the pencil. 2. He *charged* the battery. 3. He *charged* them to do their duty. 4. He *charged* these goods to the man's account. 5. The soldiers *charged* the enemy. 6. I don't want to *charge* my memory with trifles. 7. The judge *charged* him with the crime.

3. State which of the italicized units are phraseologisms and which are free word groups. Give proof of your answer.

1. He asked to warm a glass of juice but they *left* it rather *cold* on the table. 2. Instrumental music, oddly enough, *left* me rather *cold*. 3. Where do you think you *lost your purse*. 4. I couldn't stand that noise any longer. I *lost my temper*. 5. Have a look *at the reverse side of the coat*. 6. *The reverse side of the medal* is that we'll have to do it ourselves. 7. *Keep the butter* in the refrigerator. 8. *Keep the eye on* the child. 9. He *threw some cold water* on his face to wake up. 10. I didn't expect that he would *throw cold water* upon our project. 11. The tourists *left the beaten track* and saw a lot of interesting places. 12. The author *leaves the beaten track* and offers a new treatment of the subject. 13. He called me a liar, but later on when he learnt the truth he had to *eat humble pie*. 14. I like to *eat pies* covered with crusts. 15. It seems a *lame excuse* to me. 16. In case you are asked, you have a *ready-made excuse*. 17. Eventually he realized he was in the wrong and had to *eat his words*. 18. Don't laugh when *eating toasts*, you can choke. 19. *Keep the butter* in the fridge. 20. *Keep an eye on* the child. 21. Life is not *all beer and skittles*. 22. Two *beers, skittles* and a good partner – that's all I want now.

4.Replace the italicized words by the corresponding phraseological units from the box below:

jump to conclusions, on the box, pull smb's leg, cut up rough, talk through one's hat, smell a rat, cut the Gordian knot, be out of the woods, an awful flap on, cock-and-bull story, do fetching and carrying, have smb on, bark up the wrong tree, be at everybody's beck and call, on the go

1. So Michael wants to sell his shares cheaply, doesn't he? I *suspect some trickery*. 2. Here's a telegram for you. Now don't *judge hastily*! It may be good news after all. 3. I think you *don't mean what you say*. 4. He's told us that *foolish improbable story* as if it were true. 5. Can't you see he's just *teasing you*? 6. Don't believe what he said about them. He was *talking foolishly*. 7. What's *on television*? 8. Her problems are *not yet over*. 9. He's *looking in the wrong place* for the answer to a problem. 10. A «Top Secret» file is missing. There is *a state of excited anxiety*. 11. I'm tired of *doing anything someone asks*. 12. My child

is very restless; she is always *very busy*. 13. It's a good thing you've got Sarah to *do small jobs* for you. 14. He always *becomes violently angry*, when he's had too much to drink. 15. His brilliant idea *settles a difficulty by direct action* – we'd been searching for a solution for weeks.

5. Using the classification suggested by V. V. Vinogradov arrange the following expressions into 1) phraseological fusions, 2) phraseological unities and 3) phraseological combinations. Explain their meaning.

to be good at smth, to sit on the fence, to look a gift horse in the mouth, to stick to one's word, to set one's cap at smb, to spill the beans, a home bird, to wash one's hands off, at first sight, in fashion, to blow one's top, to lose one's head, to come a cropper, to take smth for granted, to hang up one's boots, like a lamb, to talk business

6. Group the following italicized phraseological units, using Professor Koonin's classification system: a) nominative phraseological units, b) nominative-communicative phraseological units, c) interjectional word-groups, d) communicative phraseological units.

1. The world would do nothing for her if she should come to want – *charity begins at home*. 2. In a sense it could be said *the ice was broken* between us. 3. She is so quick to criticize other people. I think she should learn *to set her own house in order* first. 4. *A pretty business!* His employees gained nothing! 5. Mary and Jane had been friends since childhood but they had the most bitter and long lasting argument about unimportant incident. The whole thing was a mere *storm in a tea cup*. 6. The bedroom door was closed and he began to move towards it. Then he stopped. *Let sleeping dogs lie*. 7. «Oh, my God! We just wanted to give younger players a chance in the team.» 8. *A dark horse* is a person whose qualities are unknown. 9. Friends may let you down, but your family will always stand by you. *Blood is thicker than water*. 10. He was sacked because he had *dropped a few bricks* in front of the top brass.

7. Give English equivalents of the following Russian phraseological units, explain their meaning.

1. Говорить по существу (по делу). 2. Смотреть сквозь розовые очки (видеть все в розовом цвете). 3. Занимать выжидательную позицию. 4. Дрожать, как осиновый лист. 5. Вставлять палки в колеса. 6. Платить той же монетой. 7. Положить конец чему-либо. 8. Иметь зуб (против). 9. Пускать пыль (дым) в глаза. 10. Затишье перед бурей. 11. Воспитывать кнутом и пряником. 12. Между двух огней. 13. Игра не стоит свеч. 14. Заварить кашу. 15. Играть с огнем. 16. Раскалить атмосферу. 17. Яблоко раздора.

8. True or false? Say whether the phraseological units in the following sentences are used correctly or incorrectly.

1. He goes there often – at least *once in a blue moon*. 2. He didn't have much power; he has *only a figure-head*. 3. It's not new; it's *second-rate*. 4. My grandmother has been married for fifty years and she's still a very happy *old maid*. 5. I don't understand it; it's *all Greeek to me*. 6. You would probably feel very proud if someone *gave you the sack*. 7. He was so hungry that he *ate his heart out*: 8. We ate *potatoes in their jackets* last night. 9. He loved animals and spent a lot of his free time *in the doghouse*. 10. This book is *dog-eared*. I can't possibly sell it.

9. Give as many phraseological units as possible, using any of the following words or their derivatives:

to beat, to catch, to mind, bone, love, mouth, dead, ready

10. Complete the following phrases so that they make English proverbs and phraseological units. Explain the meaning of the given part.

1. A bird in the hand. 2. The last straw. 3. To eat one's cake and have it. 4. Old bird. 5. The early bird. 6. Half the battle. 7. A silver lining. 8. Fine feathers. 9. A new broom. 10. A bee in one's bonnet. 11. Spilt milk. 12. A mare's nest.

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology : учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)

2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с. (20 экз.)

3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)

4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков. - 2-е изд., испр. – М.:

Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)

5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 10

1. Match the italicized Scottish English words from the sentences with the corresponding Standard English words given in the box.

Model: She devoted her (*anam*) to helping others.

The corresponding Standard English word to the Scottish English word *anam* is *life*: She devoted her *life* to helping others.

knot, conversation, packet, hole, journey, *life*, window, stone, knowledge, dignity, coffee

1. I've heard you visited several European countries last summer. Did you like your (*turus*)? 2. Why did you throw a (*artan*) at the dog? It could bite you. 3. Ann faced the news of the catastrophe with (*onoir*). 4. Can you tie a (*snaim*) in the end of my thread? 5. Don't open the (*uinneag*). You can catch a cold. 6. Do you take sugar in your (*uilm*)? 7. A (*pasgan*) of brochures arrived in the post. 8. The teacher's comments are designed to help improve your (*fios*) and understanding. 9. Later in the evening, the (*caig*) turned to politics. 10. Workers dug a 30-foot (*toll*) in the ground. 11. She devoted her (*anam*) to helping others.

2. Replace the italicized Irish words with Standard English words from the box.

Model: Will you sit on the *tolg*, please, and wait for Peter coming.

The Irish word *tolg* can be replaced by the Standard English word *sofa*: Will you sit on the *sofa*, please, and wait for Peter coming.

noise, basket, choice, thorn, distress (hardship), *sofa*, rag, while, friend, wall, steam

1. I'll have to stop for a minute – I must have a *dealg* in my foot. 2. Wait till you see the *gal* off the kettle and then wet (pour boiling water on) the tea. 3. There is always some *cruatan* or other in that family – what is it with them? 4. There was a *trup* outside the door. 5. I haven't seen him for a *tamall*. 6. He drove straight through *falla* with the new car last night. 7. Where did you find that old *balcais*? 8. Get me a *scib* of turf for the fire. 9. Helga is a close *cara* of mine. 10. These people have the *togha* of whether to buy a house or rent one. 11. Will you sit on the *tolg*, please, and wait for Peter coming.

3. In the given sentences find words which are characteristic of American English. State whether they belong to the group of: a) historical Americanisms; b) proper Americanisms; c) specifically American borrowings.

Model: The truck pulled up near where two men were already standing by the edge of a deep canyon.

The word *truck* belongs to the group of proper Americanisms (b), while the word *canyon* is a specifically American borrowing (c).

1. Do you want to take the elevator or use the stairs? 2. We haven't heard from him since last fall. 3. John has made his own pirogue and now wants to show it to his friends. 4. If I'm late I'll call you from a telephone booth. 5. I guess I'll never be able to explain what has happened between us. 6. I'm very tired. I'd like to sleep in the hammock in the garden. 7. He stayed at home caring for his sick wife. 8. He left the faucets running and the bath overflowed. 9. Have you ever seen a tomahawk used by North American Indians in war and hunting? 10. We went to the museum by subway.

4. Distribute the words from the given series into three groups: a) words used in American English; b) words used in British English; c) words used in Australian English.

1) lollies – candy – sweets; 2) form – grade – year; 3) subway/metro – railway station – underground; 4) the cinema – the movies – the pictures; 5) letterbox – postbox – mailbox; 6) sneakers – trainers – runners; 7) sidewalk – footpath – pavement

5. Explain the meaning of the underlined Australian colloquialisms:

1. She wants to be a journo when she leaves uni. 2. We got to be terribly bitten by mozzies at yesterday's barbie. 3. What are you doing this arvo? 4. We decided to have a party as the oldies had gone away for the weekend. 5. Your new strides are a perfect fit. 6. Give me a chewie, please. 7. They had to work hard to make their tucker. 8. Have you ever been to this boozer? 9. Your room was in a mess? The dead marines lay scattered about. 10. Don't forget to get the turps.

6. Here are the examples of Cockney rhyming slang. Match the words given in the left column with the phrase given in the right column.

Model: cousin (2) – baker's dozen (6)

A. believe *cousin* phone thief sick sister trousers talk feet nose drunk mouth shoes

jewelry state

V. dog and bone round the houses Tom and Dick Tomfoolery elephant's trunk *baker's dozen*
plates of meat skin and blister north and south ones and twos Adam and Eve I suppose two-
and-eight tea leaf rabbit and pork

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology : учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)
2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. – М.: Академия, 2007. – 218 с. (20 экз.)
3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)
- 4.. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб.пособие для студ .лингв.вузов и фак.ин.языков. - 2-е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с. (16 экз.)
5. Портал издательства Macmillan - Режим доступа: <https://www.macmillandictionary.com/>

Laboratory work 11

Questions for discussion

1. Lexicography as a branch of linguistics (theoretical and practical lexicography; the functions of lexicography; the object of lexicography; methods of lexicography).
2. Three stages of the development of lexicography (pre-vocabulary stage and its function; Chinese tradition; hieroglyphic wordlists; Japanese, Arabic, Indian traditions; European tradition; the causes of appearing of dictionaries; peculiarities of the ancient dictionaries; types of the ancient dictionaries; glosses; glossaries; vocabularies; semantic, grammatical and etymological information in the ancient dictionaries; early vocabulary stage and its function; the European tradition of the medieval period; lexicons; translation dictionaries of active and passive types; bilingual dictionaries; normative dictionaries; multilingual dictionaries and compendiums; vocabulary stage and its function; new types of dictionaries; special dictionaries).
3. The problems of lexicography: classification of dictionaries (linguistic and non-linguistic dictionaries; unilingual, bilingual and multilingual dictionaries; general-purpose and special dictionaries; types of special dictionaries; new generation dictionaries; CD dictionaries; other types of dictionaries).
4. The problem of the macrostructure of the dictionary (words selecting; the principles of word and word-entry arrangement; polysemy vs. homonymy; non-lexicographical data and appendixes).
5. The problem of the microstructure of the dictionary (word entry; semantic links (paradigmatic, syntagmatic); distinguishing and classification of the meanings of a word; first and secondary meanings; types of definitions; grammatical and phonetic remarks; the system of keys; types of language examples; remarks on the phraseological links; remarks on the etymology; remarks on the derivational links).

Excercises:

1. Think of a word which can be inserted between two words without breaking alphabetical order.

- a) apple – cucumber, cat – mouse, red – pink, fast – quick, kiss – love, chair – table, jump – run, speak – tell, shirt – trousers, bonnet – hat;
- b) cake – charm, fight – frost, go – guy, hot – hunt, mark – memory, plate – push, ray – remark, sit – short, tee – track, walk – white;
- c) kick – kiss, still – stop, hear – herb, tenor – terrific, fresh – friend, bless – blow, lily – little, modern – moon, ready – rein, teach – text;

d) card – carpet, plan – plastic, mild – million, pile – pilot, free – fresh, roof – root, spade – spark, thick – third, welfare – Welsh, opponent – oppress.

2. Cross out the consonants that are not pronounced. Consult your monolingual or pronouncing dictionary.

lamb debt gnat comb sign hour knit might bomb hymn hustle palm receipt thumb sight sandwich

3. Look up the following words in your monolingual or pronouncing dictionary and make pairs of the words beginning with the same sound.

Week, chess, sugar, pain, wrong, photo, chorus, authentic, wince, rhythm, ketchup, champagne, cease, poetry, saddle, choke, orbit, finance, knee, numeral

4. Analyse the dictionary macrostructure, the principles of word selection and word/word entry arrangement, non-lexicographical data and appendixes.

5. Use two or three general-purpose dictionaries to analyse the microstructures, the principles of including grammatical, phonetic and other remarks. Analyse classification of word meanings, the first and the secondary meanings.

6. Study two or three word entries taken from 4 explanatory dictionaries of the English language. Comment on types of definitions, paying attention to the differences in explanation of meanings and the causes.

7. Make up definitions of three or four words according to the types.

8. Read the passage and say if Randolph Quirk was right. Predict the role of English in 2030.

In a paper written in 1970 for a conference in Luxembourg organized by the London-based Institute of Linguists, Randolph Quirk, then Professor of English at University College of London, engaged in a speculation about the future. His paper was called “English in twenty years”.

I must base my speculation about the future role of English upon assumptions outside linguistics, and my assumptions are these: that Britain will become more and more closely involved with continental Europe, economically, intellectually and politically; and that English will retain in the next 20 years the degree of prestige it has enjoyed in continental Europe in the past twenty years... On these assumptions I could confidently predict that English will retain its prominent place in Europe... One could in fact go further and predict that English will actually increase its currency, above all for purposes of trade, but also in scientific communication and in the everyday matters of popular culture – for example, through Eurovision. And all this even in the European countries whose mother tongue is so important a language as German or French. ... Given something more like a cultural boost, we may expect present uses of English to expand so that by 1990 everyone in Europe may be using, or be exposed to, English for some part of every day.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2 ОПК-8	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворитель-	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и

		но)	имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Ответ студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения раздела выполнены в объеме до 50%. В ответах есть ошибки.; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Упражнения раздела выполнены не в полном объеме. В ответах есть ошибки. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	<p>Упражнения раздела выполнены, но в ответах есть незначительные ошибки. Ответы правильные, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно четко выражено обобщающее мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

		Высокий (отлично)	<p>Выполнены все упражнения раздела. Ответы полные и правильные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
--	--	-------------------	--

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- Ответ содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.
- Выполнены тесты в СЭО БГПУ Moodle, при условии 70% правильности заданий по каждой теме;

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.
- Результат тестов в СЭО БГПУ Moodle содержит менее 70% правильно выполненных заданий по каждой теме

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ОПК-8, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных отве-	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допуще-

тов (3 из 6)			на одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

Task 1.

Read the task carefully and choose the one correct option:

A student in your English linguistics class asks you to explain the fundamental building block of words. You want to explain the most basic, meaningful unit to them. Which term should you use as the core of your explanation?

1. Word
2. Morpheme
3. Phraseological unit
4. Sentence

Answer: 2

Task 2.

You are preparing a lesson on word formation. You want to give your students an example of a process where a word changes its grammatical class (e.g., from a noun to a verb) without adding prefixes or suffixes. Which process will be the focus of your example?

1. Compounding
2. Conversion
3. Back-formation
4. Affixation

Answer: 2

Task 3.

Which of the following is the broadest term that encompasses all the others?

1. Semantics
2. Lexicology
3. Phraseology
4. Lexicography

Answer: 2

Task 4.

Is the following statement true? A phraseological fusion is a type of phraseological unit whose meaning is not deducible from the meanings of its components.

1. True
2. False

Answer: True

Task 5.

Is the following statement true? The process of forming new words by combining two or more roots (e.g. keyboard) is called conversion.

1. True
2. False

Answer: False

Task 6.

Read the task carefully and choose three correct options:

A student in your English language class asks you to explain the different aspects that make up the meaning of a word. Drawing on your knowledge of lexicology, which of the following represent the fundamental components of a word's semantic structure?

1. Grammatical meaning
2. Lexical meaning
3. Phonetic meaning
4. Part-of-speech meaning
5. Pragmatic meaning
6. Stylistic meaning

Answer: 1, 2, 5

Task 7.

Read the task carefully and choose three correct options:

Which of the following characteristics apply to the morphological structure of a word?

1. Deals with word order in a sentence
2. Studies morphemes as minimal meaningful units
3. Analyzes the sound system of a language
4. Involves word-formation and word-change
5. Is concerned with synonyms and antonyms
6. Includes the concepts of roots and affixes

Answer: 2, 4, 6

Task 8.

Match the linguistic concept with its correct definition.

Lexicology: A branch of linguistics concerned with the vocabulary of a language and the properties of words as the main units of language.

Morpheme: A minimal, meaningful two-faced language unit.

Phraseological unit: A word or phrase whose meaning is different from the meaning of its components and which functions as a single lexical unit.

Semantics: A branch of linguistics that studies meaning in language and focuses on the meanings of words, the structure of these meanings, and how they interact and change over time.

Task 9.

Match the type of morpheme with its example.

Free root morpheme: book (as in "bookcase")
 Bound root morpheme: -ceive (as in "receive")
 Derivational affix: -able (as in "readable")
 Inflectional affix: -s (as in "books")

Task 10.

Arrange the following types of lexical units in order of increasing complexity (from simplest to most complex):

1. : Morpheme
2. : Word
3. : Phraseological unit

Task 11.

Arrange the main stages of semantic change in a logical order.

1. : Contextual use
2. : Metaphor/Metonymy
3. : Change in the denotational/connotational meaning
4. : Stylistic shift

Task 12.

Read the task carefully and write the correct answer:

The process of forming a new word by joining two or more stems is called _____.

Answer: composition / compounding

Task 13.

Read the task carefully and write the correct answer:

You are explaining the concept of multiple meaning to your students. You use the example of the word "paper", which can mean a material, a newspaper, or an academic article. What is the precise linguistic term for this phenomenon, which you will introduce to your students to help them describe this common feature of language accurately?

Answer: polysemy

Task 14.

Read the task and write a detailed, reasoned answer:

During a lesson on vocabulary acquisition, your students keep mistakenly translating the Russian word "аккуратный" as "accurate" in English. Using your knowledge of lexicology, design a mini-lesson activity (describe the steps) to help students understand and remember the concept of "false friends." Your plan should include a clear definition for the students and a practical task involving at least three English-Russian examples.

Answer:

Activity Title: "Tricky Twins: False Friends in English and Russian"

Introduction (Elicitation): Write the words "accurate" and "аккуратный" on the board. Ask students to translate them. Highlight the confusion to introduce the problem.

Presentation (Definition): Provide a clear, student-friendly definition: "False friends are words in two languages that look or sound similar but have different meanings. They can trick you!"

Practice (Group Task): Divide students into small groups. Give each group a worksheet with 3-4 pairs of false friends. Their task is to match each English word with its correct Russian meaning and its deceptive Russian counterpart.

Example Pairs:

English "Magazine" -> Correct RU: журнал | Deceptive RU: магазин (shop)

English "Sympathetic" -> Correct RU: понимающий, сочувствующий | Deceptive RU: симпатичный (nice-looking)

English "Fabric" -> Correct RU: ткань | Deceptive RU: фабрика (factory)

Production and Personalization: Ask students to create a "False Friend Warning" poster for one of the pairs or to write a sentence that clearly demonstrates the correct usage of both the English word and its deceptive Russian counterpart.

Task 15.

Read the task carefully and write a detailed, reasoned answer:

Analyze the role of borrowings in the development of the English language. Discuss the influence of at least two source languages (e.g. French, Latin, Scandinavian, Old Norse) on the English lexicon, providing examples of borrowed words and the semantic spheres they enriched.

Answer:

Borrowings have played a crucial role in shaping English vocabulary, making it one of the most lexically rich languages. Two significant influences are:

1. French influence after the Norman Conquest (1066): French became the language of aristocracy and administration, enriching English with words like "government," "justice," "parliament" (law and governance); "beef," "pork," "cuisine" (food and cooking); "fashion," "luxury," "art" (culture and lifestyle).

2. Latin influence: As the language of science, religion and education, Latin provided numerous scholarly terms: "scientific," "formula," "index" (science and academia); "major," "minor," "graduate" (education); "altar," "priest," "religion" (theology).

These borrowings created lexical layers where English often retained native words for basic concepts while using borrowed terms for more specialized or formal meanings, significantly expanding the language's expressive capabilities and stylistic variety.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования.	ПК 2.8 Понимает национально-культурную специфику лексических единиц иностранного языка и применяет их в ситуациях межкультурного общения.

Task 1.

Read the task carefully and choose the one correct option:

Which of these is the most general term for a minimal, meaningful language unit?

1. Word
2. Morpheme
3. Phraseological unit
4. Sentence

Answer: 2

Task 2.

Which linguistic phenomenon describes the process where a word's meaning becomes more negative or derogatory over time?

1. Amelioration
2. Deterioration
3. Narrowing
4. Extension

Answer: 2

Task 3.

Which branch of lexicology studies the meaning of words and their semantic structure?

1. Morphology
2. Phraseology
3. Semantics
4. Lexicography

Answer: 3

Task 4.

Is the following statement true? A phraseological fusion is a type of phraseological unit whose meaning is not deducible from the meanings of its components.

1. True
2. False

Answer: True

Task 5.

Is the following statement true? The process of forming new words by combining two or more roots (e.g., bookcase) is called conversion.

1. True
2. False

Answer: False

Task 6.

Read the task carefully and choose three correct options:

A student is analyzing the historical development of English vocabulary. Which of the following processes represent the main sources of word formation in Modern English?

1. Affixation
2. Phonetic changes in pronunciation
3. Composition
4. Semantic change
5. Conversion
6. Syntactic shifts

Answer: 1, 3, 5

Task 7.

Read the task carefully and choose three correct options:

Which of the following characteristics apply to the morphological structure of a word?

1. Deals with word order in a sentence
2. Studies morphemes as minimal meaningful units
3. Analyzes the sound system of a language
4. Involves word-formation and word-change
5. Is concerned with synonyms and antonyms
6. Includes the concepts of roots and affixes

Answer: 2, 4, 6

Task 8.

Match the English phraseological units with their cultural meanings and connotations.

"To carry coals to Newcastle": To do something that is completely unnecessary.

"To bite the bullet": To endure a painful or otherwise unpleasant situation that is seen as unavoidable.

"To be on cloud nine": A state of extreme happiness or euphoria.

"To burn the midnight oil": To work late into the night or study very hard.

Task 9.

Match the word-formation process with its correct definition.

Affixation: The process of forming words by adding affixes to a root

Conversion: The process of forming words by changing the word class without adding any derivative elements

Composition: The process of forming words by combining two or more roots

Back-formation: The process of forming words by subtracting a real or supposed affix from an existing word

Task 10.

Arrange the following types of phraseological units in order of idiomaticity, from the most idiomatic to the least.

- 1 : Phraseological fusions (e.g., kick the bucket)
- 2 : Phraseological unities (e.g., spill the beans)
- 3 : Phraseological combinations (e.g., to meet the demand)

Task 11.

Arrange the following stages of semantic change in a logical order.

- 1 : A word is used in a new context, creating an association.
- 2 : The association becomes fixed and a new, stable meaning emerges.
- 3 : The word is now recognized as having multiple meanings (polysemy).
- 4 : Over time, the new meaning may become the primary one.

Task 12.

Read the task carefully and write the correct answer:

A minimal, meaningful language unit is called a _____.

Answer: morpheme

Task 13.

Read the task carefully and write the correct answer:

The branch of lexicology that studies the origin of words and their historical development is called _____ lexicology.

Answer: historical

Task 14.

Read the task carefully and write a detailed, reasoned answer:

Explain the difference between grammatical meaning and lexical meaning. Provide at least two examples for each.

Answer:

Lexical meaning is the individual, concrete meaning of a word, its reference to objects, phenomena, or concepts in reality (e.g., the word "table" refers to a piece of furniture; "run" refers to a mode of movement). Grammatical meaning is the abstract, structural meaning that indicates the relationships between words in a sentence and is expressed through grammatical forms (e.g., the "-s" in "books" carries the grammatical meaning of plurality; the "-ed" in "walked" carries the meaning of past tense). Lexical meaning is different for every word, while grammatical meaning is shared by classes of words.

Task 15.

Read the task carefully and write a detailed, reasoned answer:

Compare the following English idioms with their Russian equivalents, analyzing how each reflects its respective cultural context and values.

1. "The early bird catches the worm" vs. "Кто рано встаёт, тому Бог подаёт"

2. "To have butterflies in one's stomach" vs. "Сосать под ложечкой"

Answer:

1. "The early bird catches the worm" vs. "Кто рано встаёт, тому Бог подаёт"

Cultural Analysis: Both idioms emphasize the benefits of waking up early. However, the English version reflects a culture of individualism and competition, where success depends on personal initiative ("catches the worm"). The Russian equivalent highlights humility and reliance on divine intervention ("тому Бог подаёт" — "God provides"), underscoring the role of faith and tradition in daily life. These differences reveal contrasting cultural values: proactive achievement versus trust in higher forces.

English: Individualism, competition, material success.

Russian: Faith, humility, reliance on divine help.

2. "To have butterflies in one's stomach" vs. "Сосать под ложечкой"

Cultural Analysis: Both expressions describe nervousness or anxiety. The English idiom uses a poetic metaphor ("butterflies") to convey a mix of excitement and unease, often linked to romantic or anticipatory situations. The Russian phrase ("сосать под ложечкой" — "to suck under the little spoon") refers to a physical sensation in the pit of the stomach, emphasizing bodily experience over imagery. This contrast reflects cultural approaches to emotions: English tends to romanticize feelings, while Russian focuses on tangible, physiological perceptions.

English: Poetic metaphor, emotional nuance.

Russian: Physical sensation, direct bodily experience.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии—обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка = English Lexicology: учеб. для бакалавров / Г. В. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 8-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 286 с. (25 экз.)
2. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология = Modern English Studies. Lexicology: учебное пособие для вузов: [на англ. языке]. - М.: Академия, 2007. - 218 с. (20 экз.)
3. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык. Лексикология: учеб. пособие для студ. вузов / Н. Б. Гвишиани. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 273 с. (10 экз.)
4. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии = A Practical Course in English Lexicology: Учеб.пособие для студ. лингв.вузов и фак.ин.языков. - 2-е изд., испр. -М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 288с. (16 экз.)
5. Катермина В. В. Лексикология английского языка: практикум. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 115с. (15 экз.)

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
3. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьибиографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
4. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

Разработчик: Левушкина Е.Е., старший преподаватель кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Лексикология английского языка» для реализации в 2023/2024 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 7 от «10» мая 2023 г.). Рабочая программа дисциплины «Лексикология английского языка» утверждена для реализации в 2023/2024 уч.г. без изменений.

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Лексикология английского языка» для реализации в 2024/2025 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 7 от «17» мая 2024 г.). Рабочая программа дисциплины «Лексикология английского языка» утверждена для реализации в 2024/2025 уч.г. без изменений.