

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

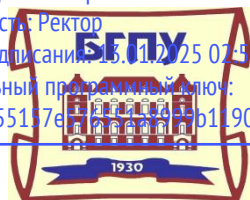
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.10.2019 07:40:00

Уникальный проактивный ключ:

a2232a55117e7112a4a5f7b1190892af53989420420336ffbf573a434a57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Л.М. Калнинш
«22» мая 2019 г.**

Рабочая программа дисциплины

ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	4
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
5. ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	23
7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	38
8. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	38
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ.....	38
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	39
11. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка студентов к самостоятельной творческой деятельности в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного характера; знакомство с основами изображения и конструирования в декоративно-прикладном искусстве, с историей, традициями народного декоративно-прикладного искусства России.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.В.01).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; **индикаторами** достижения которой является:

ПК-2.2 – **готов** выполнять основные виды технологического регулирования оборудования, осуществлять выбор оборудования и оснастку рабочих мест;

ПК-2.4 – **способен** осуществлять обоснованный выбор способов технологической обработки и технологических режимов производства изделий, их изготовление.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- знать виды декоративно-прикладного творчества и их историческое наследие в контексте отечественной, региональной и этнографической культур;
- знать технические и художественные приемы плетения и росписи по дереву.

уметь:

- уметь различать образцы народного творчества изученных центров и промыслов;
- освоить технические и художественные приемы плетения и росписи по дереву;
- уметь вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области ДПИ;
- создать авторский методический фонд по различным видам декоративно-прикладного творчества, включающий литературу по ДПИ, картотеки, разработки занятий для учащихся различных возрастных групп, наглядные пособия (иллюстративные средства и предметы декоративно-прикладного характера);

владеть:

- владеть навыками работы с различными материалами;
- владеть техническими и художественными приемами плетения и росписи по дереву.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление студентов с понятием «декоративно-прикладное искусство», его связью с бытом народов мира, влиянием исторических факторов на традиции искусства и его традиционными видами.

Отбор материала определялся, прежде всего, требованиями стандарта, важностью вида искусства в отечественной и мировой художественной культуре, его своеобразием и местными традициями.

В программу включены следующие основные разделы:

1. Введение в декоративно-прикладное искусство.
2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Содержание каждой темы строится по следующей логической схеме:

- 1) ознакомление с историей возникновения и развития и традициями данного вида декоративно-прикладного творчества;
- 2) изучение качеств используемых материалов и технологии их обработки.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» составляет 7 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (252 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной работы для заочной формы обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Общая трудоемкость	252	72	180
Аудиторные занятия	32	12	20
Лекции	10	4	6
Лабораторные работы	22	8	14
Самостоятельная работа (выполнение контрольной работы)	207	56	151
Виды итогового контроля		Зачет-4	Экзамен-9