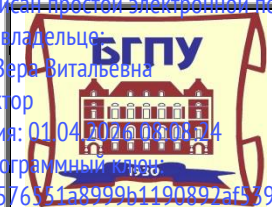


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Верс Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.04.2023 10:04
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190897af57989420420336ffbf50844e57819



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа учебной практики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО «БГПУ» по
образовательной деятельности и науке

М.Ю. Попова
«24» мая 2023 г.

Программа учебной практики
ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Профиль
«НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «10» мая 2023 г.)

Благовещенск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2	СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ	4
3	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ	5
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
5	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ	12
	(САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	12
6	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	32
7	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (при наличии).....	32
8	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ	32
9	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	33
10	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	34

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Вид практики: учебная.

1.2 Тип практики: практика по получению профессиональных умений и навыков по работе с иноязычной литературой.

1.3 Способ и форма проведения практики

Способ организации учебной практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная (распределённая).

1.4 Цель и задачи практики: Целью учебной практики «Домашнее чтение» является дальнейшее ознакомление студентов с основными принципами и приемами работы с иноязычными художественными текстами, развитие иноязычной коммуникативной компетенции и общеобразовательной культуры студентов средствами литературно-художественного компонента дисциплины, предполагающего доступ к национальной и мировой культуре.

Решение следующих задач обеспечивает достижение поставленной цели:

1) развитие умений и навыков чтения и анализа художественных текстов на иностранном языке;

2) развитие умений интеллектуального и контекстного чтения, предполагающих понимание эмоционального состояния и побуждений автора, чувств описываемых в тексте лиц;

3) знакомство с культурой и литературой стран изучаемого языка;

4) расширение словарного запаса студентов;

5) развитие навыков говорения и продуктивного письма;

6) совершенствование функциональной грамотности;

7) стимулирование аналитического мышления и творческой активности студентов.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП: В процессе прохождения данной практики у студента формируются следующие *компетенции*:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)., индикатором достижения которой является:

- УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей., индикатором достижения которой является:

- ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.1. Осуществляет речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- в рамках лингвистической компетенции: нормы иностранного языка;
- лексические средства, маркирующие связь между предложениями и абзацами;

уметь:

- отделять главное от второстепенного;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам, по контексту;
- использовать широкий спектр лексических единиц и грамматических структур в речевых ситуациях;

- анализировать содержание, давать оценку прочитанному;

владеть:

- навыками восприятия и понимания текста; значительным по объему лексико-грамматическим материалом;
- навыками интерпретации и критической оценки прочитанного.

1.6 Место практики в структуре ОПП: В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Английский язык», профиль «Немецкий язык» раздел «Б.2. Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика «Домашнее чтение (немецкий язык)» относится к блоку Б2, части, формируемой участниками образовательных отношений (Б2.В.03(У)).

При прохождении данной практики студенты развивают и совершенствуют знания и умения на изучаемом иностранном языке.

1.7 База и сроки проведения практики

Учебная практика «Домашнее чтение (немецкий язык)» в рамках основной образовательной программы по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование профиль «Английский язык», профиль «Немецкий язык», согласно календарному учебному графику, проводится в течение 7 семестра на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет».

Практика осуществляется при кафедре романо-германских и восточных языков, реализующей ООП по профилю подготовки «Немецкий язык».

Отчетность по практике предусмотрена в 7 семестре. Обучающийся предоставляет эссе по прочитанному произведению.

1.8 Объем учебной практики составляет 72 часа (2 ЗЕ).

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость 72 часа
Лабораторные занятия 22 часа
Самостоятельная работа 50 часов
Вид итогового контроля - зачет

2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы (этапы) практики	Содержание деятельности на практике (в ЗЕ и часах)			Формы текущего и итогового контроля
		Инструктаж по прохождению практики (лек-)	Консультации с руководителем	Самостоятельная работа	

1.	Подготовительный этап. Установочная конференция. Ознакомление с целями и задачами практики.	2			Представление плана учебной практики
2.	Основной этап. <ul style="list-style-type: none"> • Чтение обозначенного текста (отрывка). • Работа с лексическими единицами, направленная на обогащение словарного запаса, как активного, так и пассивного, а также на развитие продуктивных и рецептивных лексических навыков (выписывание новых слов и словосочетаний, анализ лексико-грамматических трудностей текста, употребления выделенных слов в тексте, активизация нового лексического материала – составление своих предложений и ситуаций с активным словарём; перевод, парафраз (лексический и грамматический). • Подготовка устных монологических высказываний (пересказ, анализ) • Подготовка к творческому обсуждению содержания и оценка прочитанного (обсуждение сюжета, главных персонажей, основных проблем и идеи текста) • Подготовка к заключительной дискуссии. 	-	18	44	<ul style="list-style-type: none"> • Лексико-грамматические упражнения • Устные монологические высказывания (пересказ, анализ) • Творческие задания • Доклады • Заключительная групповая дискуссия
3.	Заключительный этап Подготовка к тесту. Написание эссе	-	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • Тест • Эссе
4.	Составление отчета		-	2	Зачет
	Всего в 7 семестре	2	20	50	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации для преподавателей

Методические рекомендации по прохождению практики «Чтение классической литературы» предназначены для студентов 4 курса направления 44.03.05 «Педагогическое образование». Основная цель – помочь студентам оптимальным образом организовать практикум по чтению классической литературы, расширить активный словарь, развить речевые навыки и обеспечить возможности аудиторной и самостоятельной работы.

Работа с иноязычным художественным текстом строится с учётом чередования работы с текстом на консультации и самостоятельной работы дома. Работа на консультации

с руководителем в аудитории предполагает контроль самостоятельной работы с целью проверить понимание прочитанного, развить ряд навыков и умений, сформированных ранее на занятиях по практике устной и письменной речи, и обеспечить формирование навыков комментирования текста. Самостоятельная работа с текстом сопровождается системой упражнений, способствующих более полному и глубокому пониманию текста, развитию умений чтения, говорения и письма, стимулированию творческой мыслительной деятельности обучаемых.

Предлагаемая методика работы с иноязычным художественным текстом во время практики по чтению и письму включает следующие **этапы**:

1. Предтекстовая и послетекстовая работа с лексикой, направленная на обогащение словарного запаса (как активного, так и пассивного), а также на развитие продуктивных и рецептивных лексических навыков; работа с изучаемым грамматическим материалом или структурами, представляющими трудность для обучаемых, направленная на повторение пройденного материала и закрепление приобретенных грамматических навыков в речи.

2. Текстовый этап заключается в прочтении текста студентами. Характер чтения зависит от вида чтения, а задания, выполняемые на предтекстовом этапе, облегчают понимание текста. Главной целью текстового этапа является понимание текста на понятийном уровне.

3. Послетекстовая работа, направленная на развитие умений монологического высказывания и навыков литературоведческого анализа текста. Она выстраивается таким образом, чтобы студенты, с одной стороны, полнее усваивали лексический и грамматический материал произведения, а с другой стороны, получали возможность практического применения проработанного материала при обсуждении текста.

Контроль понимания общего содержания прочитанного направлен на более полное осмысление информации, заложенной в тексте, и осуществляется в форме вопросов и ответов, верных и неверных утверждений. Понятое содержание послужит базой для построения бесед, сообщений, моделирования ситуативно-обусловленных речевых актов, высказывания суждений, выражения отношений и т.п. Возможны такие задания, как озаглавить главные смысловые части текста, перевести краткий отрывок, составить план текста в виде вопросов либо тезисов, которые послужат кратким пересказом главного содержания текста.

Контроль понимания важных деталей текста и его оценка осуществляется в беседе по прочитанному. Упражнения для организации беседы представляют собой последовательную серию заданий, направленных на выяснение взаимоотношений действующих лиц, на вскрытие и оценку мотивов их поступков. Здесь возможны следующие задания: передать содержание отдельных эпизодов из текста, охарактеризовать время, место и обстоятельства действия; прокомментировать событие, эпизод или поступок, содержащийся в тексте, дать развернутую оценку поступкам героев; рассказать о впечатлениях от прочитанного.

Пересказ содержания текста может осуществляться либо на основе плана, составленного дома, либо ключевых слов. Пересказ может быть либо детальным, либо кратким. Следующий шаг включает в себя творческое обсуждение прочитанного. Работа проводится в форме дискуссии по тексту, группового обсуждения проблемных вопросов или высказывания субъективного (положительного или отрицательного) отношения говорящего к прочитанному.

Студентам предлагаются задания, направленные на обучение умению характеризовать действующих лиц на основании их поведения и поступков; выяснять причины такого поведения; определять личное отношение к персонажам, событиям, обсуждать взаимоотношения героев с высказыванием оценочных суждений.

При обсуждении проблемы и идеи текста студенты могут выходить за рамки сюжета, соотнося его события со своим жизненным опытом и системой морально-этических установок и ценностей. В таких случаях рекомендуется сначала высказываться студентам с более слабой языковой подготовкой, что позволит более сильным студентам дополнить их и тем самым включить в беседу всех обучаемых.

В качестве послетекстовой работы возможно выполнение анализа текста, творческих заданий, содержащих элементы неожиданного, необычного, удивительного в форме задания пересказать текст либо от лица разных персонажей, либо с изменением времени или места повествования; попытаться представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например, несколько лет спустя; представить, что бы стало с героями, если бы что-то не произошло; проинтервьюировать персонажей, как если бы была возможность с ними встретиться, написать письмо герою; придумать альтернативную концовку, альтернативное название. Рекомендуется проводить практические занятия на завершающем этапе в форме дебатов.

Такие задания дают толчок непосредственному интересу, который становится мотивом-стимулом, помогающим управлять познавательной деятельностью обучаемых. Они предусматривают решение какой-либо проблемной задачи. В этом случае студенты сравнивают, группируют, сопоставляют факты. Такая работа требует активного поиска и творческой работы. При выполнении подобных заданий совершенствуются навыки чтения, формируется умение ориентироваться в тексте, теряется искусственность ситуации, приобретает естественность, которая приносит удовлетворение при чтении. Помимо этого, такие задания имеют ярко выраженное воспитательное значение: студенты дают этическую оценку поступкам героев, задумываются над причинами их поступков, делают вывод, следует ли им подражать.

Проверить качество усвоения материала позволят вопросы и контрольные задания.

На основе прочитанного текста у студентов развиваются умения письменной речи, чему способствует выполнение языковых и речевых упражнений: ответы на вопросы в письменной форме; расширение или сокращение предложений; выписывание из текста предложений с ключевыми словами, раскрывающими тему текста; составление плана текста; составление вопросов к тексту; дополнение или сокращение текста и др. Продуктивные речевые упражнения предполагают написание эссе, сочинений, докладов, писем.

Методические рекомендации для студентов по работе над текстом во время практики «Чтение классической литературы»

Для *прохождения практики* необходимо использовать: (1) собственно текст художественного произведения (обязательно иметь текст на консультации с преподавателем для цитирования, уточнения непонятных либо сложных мест, выполнения других заданий преподавателя), (2) учебно-методические материалы с комментариями и заданиями к данному произведению, (3) немецко-русский словарь.

Работа над текстом осуществляется в несколько этапов.

1. Чтение обозначенного текста (отрывка) как процесс получения информации из текста.
2. Работа с лексическими единицами, направленная на обогащение словарного запаса, как активного, так и пассивного, а также на развитие продуктивных и рецептивных лексических навыков. Работу над словарём, выделенным в качестве обязательного для усвоения, рекомендуется проводить в большей степени в письменной форме. Рекомендуемые виды работ – выписывание новых слов и словосочетаний, анализ лексико-грамматических трудностей текста, употребление выделенных слов в тексте, активизация нового лексического материала – составление своих предложений и ситуаций с активным словарём; перевод, парафраз (лексический и грамматический).
3. Контроль понимания информации, заложенной в тексте: контроль понимания общего содержания, проверка понимания отдельных существенных деталей.
4. Пересказ (по плану, по ключевым словам), доклад, сообщение.
5. Написание проверочных письменных работ.
6. Творческое обсуждение содержания и оценка прочитанного. Рекомендуется проведение следующих видов работ: обсуждение сюжета, главных персонажей, основных проблем и идеи текста.

7. Написание сочинений, эссе, докладов.

Чтобы понимать и переводить иноязычный текст, необходимо в первую очередь научиться выделять и понимать содержание на уровне текста, абзаца и предложения, а также дифференцировать основную и второстепенную информацию.

Для этой цели выделяются элементы, в которых заключена основная смысловая информация текста. Они называются «ключевыми фрагментами» (слово, словосочетание, предложение, группа предложений). Каждый абзац имеет ключевое предложение – «абзацную фразу», при объединении которых можно получить основное содержание текста. Другие предложения текста представляют собой способ логического развития мысли в абзаце.

Существуют следующие формы передачи информации: сообщение, описание, повествование и рассуждение. Так, ядро самого простого типа информации – сообщения – составляют ответы на следующие вопросы: «кто», «что», «когда», «где», «как», «почему».

Прочтите текст в первый раз и попытайтесь его понять, не используя никаких словарей и не обращаясь к комментарию (ознакомительное чтение).

Просмотрите задания к тексту и познакомьтесь с той лексикой, которую Вам необходимо освоить. Прочтите текст во второй раз, параллельно выписывая новые слова и выражения в специальный словарь по практикуму. При необходимости выписывайте транскрипцию слов в отдельный столбик рядом с переводом слова.

После второго прочтения выполняйте задания к тексту. Вы должны перевести лексические единицы на русский язык, найти предложения из текста, где они употребляются, либо кратко (2-3 предложения) пересказать ситуацию, в которой они используются. Затем следует перевести предложения, содержащие изучаемые лексические единицы, на немецкий язык. Перевод выполняется письменно. Чтобы успешно выполнить данное задание, пользуйтесь словарём, однако старайтесь максимально использовать языковую и контекстуальную догадку.

При подготовке выразительного чтения указанного отрывка или отрывков студенты должны опираться на уже полученные в курсе практической фонетики знания о правилах интонирования немецкой речи и существующих в ней интонационных рисунках. Особое внимание необходимо уделять чтению и проработке сложных с фонетической точки зрения слов и фразовых единств, при необходимости делая пометы и составляя интонационный рисунок отдельных частей отрывка.

При выполнении упражнений на говорение подготовьте небольшие, но детализированные ответы с использованием новой лексики. При необходимости прибегайте к поисковому чтению, чтобы проверить себя. Не забывайте использовать вводные фразы согласия либо опровержения.

Некоторые задания данной части требуют обобщения информации и фактов о героях и событиях, представленных в разных частях текста. Прежде чем отвечать на эти вопросы, еще раз внимательно просмотрите текст и выберите в нем необходимую для ответа информацию, выпишите ключевые слова, при желании набросайте краткий план ответа.

Пересказ текста – это воспроизведение его содержания, и оно дается намного легче, если основано не просто на механическом заучивании, а на понимании основной идеи и ведущих сюжетных линий.

Прочтите или прослушайте текст, мысленно прослеживая логику изложенных в нем событий. Если текст содержит рассуждение – то постарайтесь взглянуть на него глазами автора, понять его точку зрения.

Запомните имена основных действующих лиц. Определите для себя несколько ключевых моментов, от которых зависит развитие сюжета. Пусть они станут для вас «опорными точками» пересказа. Мысленно «пройдите» фабулу от завязки к эпилогу и убедитесь, что вам все понятно.

Для подготовки пересказа текста (1) найдите в тексте и выпишите основные ключевые слова и выражения, (2) расположите факты и события в логической последовательности, (3) письменно изложите содержание текста с опорой на ключевые слова и выражения.

Прежде, чем записывать пересказ текста или проговаривать его вслух, изложите его в уме для самого себя. При этом обращайтесь внимание на те моменты, которые вызывают затруднения и мешают свободному течению мысли. Найдите их в оригинальном тексте и заново перечитайте. Перестраивайте длинные фразы и разбивайте их на более короткие, которые проще для восприятия. Это не ошибка, а демонстрация вашего умения работать с текстом и адаптировать его.

Для того чтобы пересказать текст, часто приходится его трансформировать: отсечь или объединить некоторые части текста, произвести синонимическую замену некоторых выражений или слов, вызывающих у вас сомнения, более знакомыми клише и оборотами; реконструировать порядок следования смысловых звеньев; сделать собственные выводы, умозаключения. Эти трансформации свидетельствуют о том, что вы понимаете текст, ведь главное в пересказе – это не зазубривание, а понимание содержания текста, и, излагая его своими словами, вы демонстрируете это наилучшим образом.

Избегайте соблазна строить иноязычный текст по правилам русской стилистики. Не забывайте, что порядок слов, согласование времен и формы глагола – это ключевые и наиболее опасные точки, при воспроизведении которых нужно быть особенно внимательным. Прямую речь необходимо заменить косвенной.

При ответе не стремитесь как можно более подробно, слово в слово пересказать текст рассказа. Лучше постарайтесь обобщить и структурировать материал, расположить факты и примеры в удобном для вас и соответствующем содержанию вопроса порядке. Обязательно используйте новую лексику рассказа. Не стесняйтесь высказывать собственное мнение, проводить параллели с современной действительностью, приводить примеры из собственного опыта или других художественных произведений.

На начальном этапе работы определенную трудность у студентов вызывает задание предельно кратко пересказать текст от имени какого-либо героя, даже не главного, а лишь косвенно упомянутого в тексте. К этому заданию необходимо подходить предельно творчески, активизируя свое воображение. Обязательно продумывайте свое выступление. При каких обстоятельствах, кому, когда, где мог этот персонаж рассказать эту историю? На какие факты и детали он обратил бы внимание? Какие слова и выражения использовал? С какой интонацией говорил бы?

Чтобы чтение на немецком языке приносило наибольшую пользу, необходимо:

1. Читать систематически, ежедневно, хотя бы понемногу. Это обеспечит регулярное погружение в атмосферу языка.
2. В немецко-русском словаре отыскивать лишь те слова, которые совершенно необходимы для понимания основного смысла текста или те слова, что очень часто встречаются в нем.
3. Новые встретившиеся слова выписывать в тетрадь для запоминания.
4. При чтении нельзя оставлять непонятым ни одного абзаца. Именно абзаца в целом, а не отдельного слова. Если его содержание не совсем ясно, следует прочитать его несколько раз, часто этого бывает достаточно для улавливания смысла в читаемой книге.
5. Главным фактором успешного обучения при изучении иностранного языка является эмоциональная составляющая, положительное отношение к рабочему материалу. Это означает, что изучать язык нужно с удовольствием, с желанием.
6. Недостаточно просто заучивать лексику и грамматику, это – всего лишь база, на основе которой происходит обучение речи, умению говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух. Необходимо как можно больше практики в речи.

7. Изучение языка требует СИСТЕМЫ работы и активной позиции изучающего язык. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение домашних заданий приводят к пробелам в знаниях, которые, накапливаясь, сводят на нет все ваши усилия.

8. Не сдавайтесь, когда что-то получается хуже, чем у других, не с первого или даже не со второго раза.

В процессе прохождения практики необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам. Из всех типов словарей наиболее необходимым для студентов является двуязычный переводной словарь –немецко-русский и русско-немецкий. Крайне полезны толковые немецко-немецкие словари. Все современные словари имеют электронные варианты. Они существуют как в off-line версиях на компакт-дисках, так и в режиме on-line.

При написании сочинений-рассуждений (эссе) следует помнить, что это наиболее трудный вид сочинения, который предполагает характеристику частей целого в их логической последовательности, описание не только предмета или действия, но и мотивированности того, на каком основании даётся такое описание.

К специальным умениям, лежащим в основе выполнения данного вида письменной работы, относятся следующие:

- умение анализировать предложенную тему, обосновать свой подход к её разработке;
- умение кратко формулировать коммуникативную задачу сочинения и составлять его в соответствии с логической последовательностью развития основной идеи сообщения;
- умение логически обоснованно раскрывать разделы плана, связывая элементы рассуждения между собой и подчиняя их изложение основной идее сообщения;
- умение формулировать своё отношение к данной проблеме и обосновывать свою точку зрения;
- умение делать выводы и формулировать заключение, употребляя для связи всех элементов сообщения соответствующие языковые средства.

Для написания сочинения-рассуждения необходимо усвоить определённый минимум языковых средств. К ним относятся:

- а) средства связи: союзы, предлоги, наречия, указательные и относительные местоимения, модальные слова и частицы, специальные клише и обороты;
- б) средства соединения между частями рассуждения, отражающие их логические отношения: *einerseits, andererseits, wie gesagt, folglich, erstens, außerdem*;
- в) средства введения примеров, цитирования: *nehmen wir als Beispiel, wir können das durch ein Zitat belegen...*;
- г) средства для выводов и заключения: *kurzundgut, schließlich, daraus kann man schließen...*;
- д) средства выражения отношения автора к излагаемому материалу: *Ich möchte behaupten, dass..., Ich vertrete den Standpunkt..., keinesfalls...*;
- е) дополнительные средства привлечения внимания читателя: *vor allem, besonders, esseibetont, dass..., in erster Linie...*

Рецензирование сочинений-рассуждений опирается на количественные и качественные показатели в отношении: 1) чёткости и логичности изложения, соответствие его основной идее; 2) аргументированности положений; 3) соответствия вступления и заключения теме, а также правильности соотношения их с главной частью; 4) связности изложения, выражающееся в членении текста на абзацы, их правильном соединении, в построении связи предложений.

Студенты 4 курса сдают зачет по учебной практике «Чтение классической литературы» в конце седьмого семестра и предоставляют отчет по учебной практике и итоговое

эссе. Для оценивания результатов прохождения практики применяется ряд критериев оценивания (см. 5.2).

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов

Целями и задачами самостоятельной работы студентов в рамках практики «Чтение классической литературы» являются:

- развитие умений чтения, говорения и письма в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках читаемой литературы;
- совершенствование навыков интерпретации содержания литературных текстов;
- развитие способности осознавать коммуникативно-эстетические возможности изучаемого языка на основе знакомства с литературными произведениями стран изучаемого языка;
- формирование готовности студентов к поиску, обработке и применению информации для решения профессиональных задач;
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности.
- развитие умений и навыков рациональной работы с текстом;
- развитие умения пользоваться словарями и грамматическими справочниками;
- организация своевременного и многократного повторения через некоторые промежутки времени с целью предотвращения забывания изученного материала.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов осуществляется в письменной, устной или смешанной форме с представлением результата деятельности. В качестве форм и методов контроля могут быть использованы творческие выступления, тестирование, отчеты, контрольные работы, защита творческих заданий и др. Контроль самостоятельной работы проходит в рамках времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- сформированность общих и специальных компетенций;
- обоснованность, фонетическая, лексическая и грамматическая правильность;
- четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с предложенными требованиями.

4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт.

Для допуска к зачету студент должен представить:

1. Тетради с выполненными заданиями (лексико-грамматические упражнения, диалоги, ситуации) за весь период практики;
2. Список слов объемом не менее 150 слов или выражений (по собственному выбору).
3. Итоговое эссе по произведению.

После окончания чтения каждой книги проводится устный зачет, включающий в себя беседу без подготовки по содержанию изученного материала по чтению.

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей по текущему контролю.

Студент может быть освобожден от какого-либо вопроса на зачете по усмотрению ведущего преподавателя, если работа в течение семестра оценена на «5» и итоговое эссе оценено положительно.

Для получения зачета студент должен продемонстрировать знание изученного грамматического материала, активного вокабуляра, умение высказываться по изученной тематике (неподготовленная речь), используя лексические единицы из индивидуального словарика.

Примерные вопросы к зачету:

1. Wie hat Ihnen das Buch gefallen?
2. Welche Szene hat Ihnen besonders gefallen? Warum?
3. Welche Textstellen finden Sie lustig? Warum?
4. Welche Probleme lassen sich anhand des Buches formulieren?
5. Weisen Sie die Aktualität des Gelesenen und der aufgeworfenen Probleme nach.
6. Schildern Sie die Einstellung des Autors zu den Personen und Ereignissen.
7. Wählen Sie eine der dramatischen Episoden und geben Sie deren Inhalt wieder.
8. Formulieren Sie das Thema und die Idee des Gelesenen.
9. Welche Aspekte des Gelesenen halten Sie für realitätsbezogen? Können Sie sich mit der Geschichte identifizieren? Warum?
10. Versuchen Sie den Titel zu deuten und einen anderen zu erfinden. Begründen Sie Ihre Wahl.
11. Welche Ereignisse bilden den Knoten der Handlung? Wo erreicht sie ihren Höhepunkt?

Для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП в результате прохождения практики, необходимы следующие документы:

1. Отчет по учебной практике. В отчет должны быть включены: план прохождения практики и индивидуальное задание.
2. Итоговое эссе.

5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

5.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4 ОПК-4 ПК-2	Пересказ прочитанного текста, комментирование содержания	Низкий – неудовлетворительно	Решение коммуникативной задачи: задание не выполнено. Текст не понят, упущены существенные детали и события. Студент не может выделить идею и проблему прочитанного текста, дать характеристику главных героев. Отсутствует логика в построении высказывания. Лексическое оформление речи: крайне ограниченный словарный

			<p>запас, неиспользование активного вокабуляра не позволяет выполнить поставленную задачу.</p> <p>Грамматическое оформление речи: грамматические правила не соблюдаются. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.</p> <p>Фонетическое оформление речи: допускается много фонематических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за неестественных пауз, неверного фразового ударения и искажения интонационного рисунка.</p>
		Пороговый – удовлетворительно	<p>Решение КЗ: задача в основном решена, однако текст понят не в полном объеме, освещены не все события. Студент неверно истолковывает идею и проблему прочитанного текста. Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.</p> <p>Лексическое оформление речи: использован неоправданно ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Грамматическое оформление речи: часто встречаются ошибки элементарного уровня либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.</p> <p>Фонетическое оформление речи: речь понятна, не допускаются грубые фонематические ошибки, звуки и интонационный рисунок в основном правильные.</p>
		Базовый - хорошо	<p>Решение КЗ: текст понят в полном объеме. Студент демонстрирует умение развернуто и логично высказываться, уместно используя языковые средства. Ответ в основном логичен, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Студент высказывает свои мысли, однако выпускает отдельные детали и события.</p>

			<p>Лексическое оформление речи: используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако есть отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика используется правильно.</p> <p>Грамматическое оформление речи: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>Фонетическое оформление речи: фонетические ошибки практически отсутствуют. Речь понятна.</p>
		Высокий – отлично	<p>Решение КЗ: студент демонстрирует полное понимание текста, грамотно формулирует проблему, анализирует, обобщает, аргументирует свою точку зрения, делает выводы, уместно использует языковые средства, может высказаться логично и развернуто. Средства логической связи использованы правильно.</p> <p>Лексическое оформление речи: используемый словарный запас соответствует КЗ, нет нарушений в использовании лексики.</p> <p>Грамматическое оформление речи: используются грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Фонетическое оформление речи: ошибки отсутствуют, речь понятна, правильно оформлена интонационно, беглый темп речи.</p>
	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	<p>Доклад студенту не зачитывается если:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения;

			<ul style="list-style-type: none"> • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	<p>Задание в основном выполнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	<p>Задание выполнено в максимальном объеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;

			<ul style="list-style-type: none"> • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
ПК-2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (критерии см. ниже)	Низкий (неудовлетворительно)	
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	
ПК-2	Творческое Задание (критерии см. ниже)	Низкий (неудовлетворительно)	
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	
ПК-2	Эссе (критерии см. ниже)	Низкий (неудовлетворительно)	
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	
ПК-2	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

**Оценочное средство «Пересказ текста»
Параметры оценочного средства**

Предел длительности контроля	20 мин
------------------------------	--------

Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> • Решение коммуникативной задачи; • Логичность; • Лексико-грамматическое оформление; • Фонетическое оформление речи.
Оценка «5»	<p>Решение КЗ: студент демонстрирует полное понимание текста, грамотно формулирует проблему, анализирует, обобщает, аргументирует свою точку зрения, делает выводы, уместно использует языковые средства, может высказаться логично и развернуто. Средства логической связи использованы правильно.</p> <p>Лексическое оформление речи: используемый словарный запас соответствует КЗ, нет нарушений в использовании лексики.</p> <p>Грамматическое оформление речи: используются грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Фонетическое оформление речи: ошибки отсутствуют, речь понятна, правильно оформлена интонационно, беглый темп речи.</p>
Оценка «4»	<p>Решение КЗ: текст понят в полном объеме. Студент демонстрирует умение развернуто и логично высказываться, уместно используя языковые средства. Ответ в основном логичен, однако имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Студент высказывает свои мысли, однако выпускает отдельные детали и события.</p> <p>Лексическое оформление речи: используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако есть отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика используется правильно.</p> <p>Грамматическое оформление речи: имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p> <p>Фонетическое оформление речи: фонетические ошибки практически отсутствуют. Речь понятна.</p>
Оценка «3»	<p>Решение КЗ: задача в основном решена, однако текст понят не в полном объеме, освещены не все события. Студент неверно истолковывает идею и проблему прочитанного текста. Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.</p> <p>Лексическое оформление речи: использован неоправданно ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики.</p> <p>Грамматическое оформление речи: часто встречаются ошибки элементарного уровня либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.</p> <p>Фонетическое оформление речи: речь понятна, не допускаются грубые фонематические ошибки, звуки и интонационный рисунок в основном правильные.</p>
Оценка «2»	<p>Решение коммуникативной задачи: задание не выполнено.</p> <p>Текст не понят</p>

	<p>, упущены существенные детали и события. Студент не может выделить идею и проблему прочитанного текста, дать характеристику главных героев. Отсутствует логика в построении высказывания.</p> <p>Лексическое оформление речи: крайне ограниченный словарный запас, неиспользование активного вокабуляра не позволяет выполнить поставленную задачу.</p> <p>Грамматическое оформление речи: грамматические правила не соблюдаются. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.</p> <p>Фонетическое оформление речи: допускается много фонематических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за неестественных пауз, неверного фразового ударения и искажения интонационного рисунка.</p>
--	---

**Оценочное средство «Доклады по предложенной тематике»
Параметры оценочного средства**

Предел длительности контроля	10 мин на 1 доклад
Критерии оценки	<p>Соответствие выступления теме (решение КЗ) – 1 балл;</p> <p>Глубина и полнота раскрытия темы – 1 балл;</p> <p>Аргументированность, обоснованность выводов – 1 балл;</p> <p>Логичность – 1 балл;</p> <p>Речевая культура (стиль изложения, чёткость, лаконичность, владение материалом) – 1 балл;</p> <p>Наглядность – 1 балл;</p> <p>Использование информационных ресурсов (оригинальность и креативность презентации) – 2 балла;</p> <p>Лексическое оформление – 1 балл;</p> <p>Грамматическое оформление – 1 балл;</p> <p>Фонетическое оформление – 1 балл;</p> <p>Ответы на вопросы слушателей – 1 балл;</p> <p>Критерии оценки (результат определяется как сумма всех составляющих) – max 12 баллов</p>
Оценка «5»	11 - 12 баллов
Оценка «4»	9 - 10 балла
Оценка «3»	7 – 8 баллов
Оценка «2»	5 - 6 баллов

**Оценочное средство «Дискуссия»
Параметры оценочного средства**

Тема	Наименование темы
Предел длительности контроля	40 – 50 мин.
Критерии оценки:	
Владение вокабуляром по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Владение грамматическим материалом по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)

Владение методами аргументации, культура речи, коммуникативность	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Использование опор в дискуссии	1-2 балл(а)
Достижение игровых целей (соответствие роли)	1-2 балл(а)
Максимальная оценка:	19 баллов
Итоговая оценка:	
Оценка «5» или при рейтинговой системе 17-19 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 14-16 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 9-13 баллов	
Оценка «2» или при рейтинговой системе 8 баллов	

**Оценочное средство «Творческое задание»
Параметры оценочного средства**

Тема:	Наименование темы
Предел длительности контроля	5 – 7 мин выступление + ответы на вопросы.
Критерии оценки выполнения творческого задания:	
Владение языковой компетенцией (лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи)	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Связность, аргументированность высказывания	3 – 2 – 1 балл(а)
Использование демонстрационного материала	3 – 2 – 1 балл(а)
Оригинальность замысла, креативность	3 – 2 – 1 балл(а)
Качество ответов на вопросы	3 – 2 – 1 балл(а)
Свободное владение материалом	3 – 2 – 1 балл(а)
Максимальная оценка:	20 баллов
Оценка «5» или при рейтинговой системе 18-20 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 15-17 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 10-14 баллов	
Оценка «2» или при рейтинговой системе 7-9 баллов	

**Оценочное средство «Эссе»
Параметры оценочного средства**

Коммуникативная компетенция и организация			
Аспект 1. Содержание эссе соответствует заданию	0	1	2
Аспект 2 Стилизовое оформление и воздействие на читателя (адресата) соответствует заданию	0	1	2
Аспект 3 Структурное оформление соответствует заданию (в наличии имеются все элементы, присущие данному типу задания)	0	1	2
Аспект 4 Информация в высказывании представлена четко и логично. Используются разнообразные и контекстуально уместные средства логической связи	0	1	2
Аспект 5 Соблюдено деление на абзацы, присущее данному типу задания	0	1	2
Языковая компетенция.			
Аспект 1. Грамматика соответствует уровню В-2/С-1. Грамматические ошибки отсутствуют.	0	1	2
Аспект 2. Синтаксис соответствует уровню В-2/С-1. Синтаксические ошибки отсутствуют.	0	1	2

Аспект 3. Лексика соответствует уровню В-2/С-1. Лексические ошибки отсутствуют.	0	1	2
Аспект 4. Орфография соответствует уровню В-2/С-1. Орфографические ошибки отсутствуют.	0	1	2
Аспект 5. Пунктуация соответствует уровню В-2/С-1. Пунктуационные ошибки отсутствуют.	0	1	2

Каждый аспект оценивается от 0 до 2 баллов. 2 балла – ошибки по данному аспекту отсутствуют или имеется одна незначительная ошибка, не мешающая пониманию высказывания. 1 балл – имеется 2-4 (не более 4) ошибок по данному аспекту, не затрудняющие понимание текста.). 0 баллов – количество ошибок по данному аспекту превышает 4. Уровень языковой компетенции по аспекту не соответствует уровню **С-1**. Максимум 20 баллов.

Оценка «отлично» 17-20 баллов

Оценка «хорошо» 13 - 16 баллов

Оценка «удовлетворительно» 12 – 9 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 8 баллов

Оценочное средство «Тест» Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1 часть: 25 мин; 2 часть: 25 мин.
Предлагаемое количество лексических единиц для перевода	1 часть: 14 ЛЕ; 2 часть: 15 ЛЕ.
Предлагаемое количество предложений для перевода	1 часть: 4; 2 часть: 4.
Критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватность перевода с русского яз. на немецкий яз. ЛЕ из активного словаря по теме; • Орфографическая правильность; • Знание синонимов/антонимов к указанным ЛЕ; • Грамматическая корректность при переводе предложений.
Оценка «5»	85-100 баллов
Оценка «4»	76 - 84 балла
Оценка «3»	61 – 75 баллов
Оценка «2»	До 60 баллов

5.2 Промежуточная аттестация студентов по практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт в 7 семестре.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания на зачете

К зачету допускаются студенты, не имеющие задолженностей по текущему, рубежному и итоговому контролю. Студенты получают зачет автоматически, если в течение семестра ими выполнены задания в объеме, предусмотренном программой практики.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если:

- студент успешно проходит собеседование с преподавателем по прочитанным текстам, может обосновать свои суждения;
 - итоговое эссе оценивается положительно.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:
- студент обнаруживает незнание содержания текстов, не проходит собеседование с преподавателем;
 - итоговое эссе оценивается неудовлетворительно или не предоставлено.

Примерные вопросы к устному собеседованию на зачете

1. Wie koennen Sie die sozial-politische Situation in Deutschland in der Zwischenkriegszeit charakterisieren?
2. Was meinen Sie zur wirtschaftlichen Situation im Lande?
2. Charakterisieren Sie die drei Kameraden als Freunde.
3. Charakterisieren Sie Pat.
4. Gehoeren die drei Kameraden zur verlorenen Generation?
5. Gehoert Pat zur verlorenen Generation?
6. Wie schildert der Autor das Leben eines „kleinen Mannes“ im Roman?
7. Was meinen Sie zum Philosophieren von Ferdinand Grau?
8. Welche Rolle spielt die Beschreibung der Natur im Roman?

Примерные темы эссе к зачету

1. Deutschland in der Zwischenkriegszeit.
2. Freundschaft und Liebe im Roman.
3. Philosophieren im Roman.
4. Das Credo von E.M. Remarque.

5.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ УК-4, ОПК-8, ПК-2.

Тесты содержат следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи

задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	– УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования.	ПК-2.1. Осуществляет речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка.

Тест для проверки уровня сформированности компетенции УК-2

Задание 1

Что стало главным ресурсом Эмиля в поисках вора после того, как деньги были украдены?

1. Помощь случайно встреченных детей.
2. Обращение в полицию.
3. Финансовая помощь родственников.
4. Использование личных сбережений.

Ответ: 1

Задание 2

Какой материальный ресурс использовали сыщики для связи друг с другом во время слежки?

1. Мобильные телефоны.
2. Свистки.
3. Почтовых голубей.
4. Записки, передаваемые через вестовых.

Ответ: 2

Задание 3

Почему Густав со своим автомобильным клаксоном был важным ресурсом для группы?

1. Он мог быстро передвигаться по городу.
2. Он использовал клаксон для подачи сигналов.
3. Он подвозил уставших сыщиков.
4. Он отвлекал подозреваемого громкими звуками.

Ответ: 2

Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

Эмиль сразу после кражи денег обратился за помощью в полицию.

Верно

Неверно

Ответ: неверно

Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Главным ограничением для Эмиля было нежелание волновать маму.

Верно

Неверно

Ответ: верно

Задание 6

Какие ресурсы были использованы сыщиками для слежки за господином Грундисом?

1. Визуальное наблюдение (дежурство на посту).
2. Помощь взрослых детективов.
3. Система сигналов (свистки, клаксон).
4. Прослушивающие устройства.
5. Большое количество детей для смены.
6. Телеграф для связи с другими городами.

Ответ: 1, 3, 5

Задание 7

Какие организационные ресурсы обеспечил Густав?

1. Стратегическое планирование операции.
2. Средство звуковой сигнализации (клаксон).
3. Транспортное средство (велосипед).
4. Финансирование операции из личных средств.
5. Мобилизацию большого числа детей.
6. Ведение письменного протокола слежки.

Ответ: 2, 3, 5

Задание 8

Установите соответствие между этапом операции и использованным ресурсом.

Первоначальное обнаружение вора: Наблюдение (визуальный контакт).

Организация слежки: Человеческие ресурсы (большое количество детей для смены дежурства).

Подтверждение личности вора: Вещественное доказательство (булавка с деньгами).

Передача информации в Неуштеттин: Технологический ресурс (телеграф).

Задание 9

Установите соответствие между этапом операции и использованным ресурсом.

Не дать вору скрыться на вокзале: Финансовый ресурс (собранные деньги на билеты)

Поиск вора в огромном городе: Организационный ресурс (разделение на группы и распределение улиц)

Немедленное оповещение всех участников: Коммуникационный ресурс (свисток как сигнал тревоги)

Окружение и задержание преступника: Физический ресурс (массовость, давление толпы)

Задание 10

Расположите этапы организации сыщиков в правильном порядке.

1. Эмиль теряет деньги и начинает самостоятельное преследование.
2. Эмиль знакомится с Густавом, который мобилизует большую группу детей.
3. Разрабатывается система сигналов и постов для слежки.
4. Вор задержан в отеле "Кройтер".

Задание 11.

Расположите этапы раскрытия преступления в правильном порядке.

1. Эмиль просыпается в поезде и обнаруживает пропажу денег.
2. Эмиль тайно следует за подозреваемым от вокзала до кафе "Кранцлер".
3. устав с помощью телефона и свистка организует операцию по слежке.
4. Профессор замечает, как мистер Грундис вынимает булавку из пиджака. Дети окружают преступника у входа в банк, и он арестован полицией.

Задание 12

Какой предмет, помимо денег, был прикреплен к банкнотам булавкой, что впоследствии стало уликой?

Ответ: Записка от мамы

Задание 13.

Какой предмет, помимо свистка, был главным инструментом организации связи между сыщиками, который использовал Густав?

Ответ: Телефон или телефон-автомат.

Задание 14

Проанализируйте, как ограничение "нежелание волновать маму" повлияло на выбор Эмилем способов решения задачи по возвращению денег. Какие альтернативные ресурсы и способы он был вынужден найти и использовать?

Ответ: Нежелание Эмиля волновать маму выступило ключевым ограничением, которое помешало ему использовать официальный ресурс -- полицию. Это вынудило его искать нестандартные пути. Вместо поддержки властей он использовал человеческий ресурс -- помощь незнакомых сверстников, которых ему удалось мобилизовать. Материальным ресурсом стали собранные по подписке средства, а организационным -- самоорганизация группы, разработка системы сигналов (свистки, клаксон) и тактики слежки. Таким образом, ограничение стало катализатором для поиска и эффективного использования альтернативных, неформальных ресурсов.

Задание 15.

Проанализируйте, как ограничение «отсутствие у Эмиля опыта и знаний о Берлине» повлияло на его тактику по поимке вора. Какие компенсирующие стратегии и «ресурсы» он был вынужден выработать?

Ответ: Ограничение, связанное с незнанием города, сделало для Эмиля невозможным самостоятельный эффективный поиск и поимку преступника. Это вынудило его компенсировать недостаток ориентации другими ресурсами:

Человеческий ресурс (местные жители): Вместо того чтобы полагаться на карту, Эмиль нашел главный ресурс — Густава, а через него и целую сеть берлинских детей, которые идеально знали свой район и могли стать его «глазами» и «ногами».

Организационный ресурс (систематизация): Незнание города было преодолено за счет строгой организации. Пространство было поделено на секторы, за каждым из которых закрепили группу, что превратило хаотичный поиск в систематизированную операцию.

Технологический ресурс (связь): Чтобы мгновенно реагировать на перемещения вора в незнакомой среде, была разработана система сигналов (свисток, телефон), которая действовала эффективнее, чем если бы один человек пытался преследовать цель в незнакомом городе.

Стратегический ресурс (тактика наблюдения): Вместо активных и рискованных действий в незнакомой обстановке Эмиль и его команда выбрали тактику пассивного наблюдения и слежки, что сводило к минимуму риски, связанные с неориентированностью.

Тест для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-8

Задание 1

Какой метод воспитания, продемонстрированный бабушкой Эмиля, можно охарактеризовать как основанный на доверии и развитии ответственности?

1. Выдача карманных денег без контроля трат
2. Строгий запрет на самостоятельные поездки
3. Проведение инструктажа перед поездкой и доверие
4. Полное отсутствие обсуждения предстоящей поездки

Ответ: 3

Задание 2

Действия госпожи Тышбайн, отправляющей сына одного в Берлин, с точки зрения педагогики можно оценить как:

1. Формирование самостоятельности и ответственности
2. Проявление родительской халатности
3. Стимулирование когнитивного развития через новый опыт
4. Переложение воспитательных функций на других людей

Ответ: 1

Задание 3

Какое качество Эмиля, проявленное во время кражи и последующих событий, является важным с точки зрения формирования морального сознания в подростковом возрасте?

1. Агрессивность по отношению к обидчику
2. Чувство ответственности перед матерью и стремление исправить ситуацию
3. Умение легко забывать о проблемах
4. Стремление переложить вину на другого

Ответ: 2

Задание 4

Верно ли следующее утверждение?

С точки зрения педагогики, мать Эмиля не допустила никаких ошибок, отправляя его одного в Берлин.

Верно

Неверно

Ответ: неверно

Задание 5

Верно ли следующее утверждение?

Ситуация, в которой Эмиль должен самостоятельно действовать после кражи, является кризисной и может рассматриваться как возможность для личностного роста.

Верно

Неверно

Ответ: верно

Задание 6

Какие из перечисленных предметов стали ключевыми вещественными доказательствами в деле о краже денег у Эмиля?

- 1) Свисток Густава.

- 2) Булавка, на которую была наколота купюра.
- 3) Записка от матери Эмиля.
- 4) Зелёная охотничья шляпа господина Грундиса.
- 5) Телефон-автомат на площади Ноллендорфплац.
- 6) Фотография преступника из газеты.

Ответ: 2, 3, 4

Задание 7

Какие черты характера и действия помогли Эмилю Тышбайну добиться успеха в поимке вора?

- 1) Умение быстро ориентироваться в незнакомом городе.
- 2) Готовность самостоятельно решать проблему, не беспокоя мать.
- 3) Способность вызвать доверие и организовать команду сверстников.
- 4) Наличие крупной суммы денег, чтобы нанять частного сыщика.
- 5) Настойчивость, смелость и решительность.
- 6) Отличное знание Берлина и его достопримечательностей.

Ответ: 2, 3, 5

Задание 8

Установите соответствие между персонажем и его ролью в операции по поимке господина Грундиса.

Густав: Выполнял роль «живого телеграфа», передавая сообщения между группами сыщиков. |

Профессор: Первым заметил и идентифицировал булавку — ключевую улику — в петлице Грундиса

Вторник: Организовал связь с помощью телефона-автомата и координировал действия групп.

Пони Хютхен: Под предлогом продажи цветов вела наблюдение за входом в отель.

Задание 9

Установите соответствие между локацией в Берлине и ключевым событием, которое с ней связано.

Вокзал Фридрихштрассе: Место, где Эмиль впервые познакомился со своим главным помощником, Густавом.

Кафе «Кранцлер»: Пункт, где вор был взят в плотное кольцо слежки, не оставившее ему шансов скрыться..

Отель «Кройтер»: Место финального разоблачения и ареста преступника.

Кондитерская госпожи Хуммель: Финансовый центр операции, где сыщики собирали деньги на текущие расходы

Задание 10

Восстановите правильную последовательность событий погони Эмиля и сыщиков за загадочным господином Грундисом в Берлине.

1. Эмиль садится в берлинский поезд, чтобы навестить бабушку и кузину. Эмиль следит за подозрительным незнакомцем в поезде, но засыпает.

2. Эмиль замечает, что деньги, заколотые булавкой к подкладке пиджака, исчезли. Мальчик просыпается в трамвае и понимает, что проспал свою остановку.
3. 5. Профессор предлагает создать "сыскную команду" и разработать план слежки. Маленький Густав с свистком организует телефонное дежурство в аптеке.
4. 7. Грунддис сдает украденные деньги в банк на Тауэнциенштрассе. Сыщики преследуют Грунддиса на такси, чтобы не потерять его.

Задание 11

Расположите события, связанные с разоблачением и арестом преступника, в том порядке, в котором они произошли.

1. Маленький Густав свистит в свой свисток, собирая всех мальчишек Берлина. Грунддис пытается скрыться, спрятавшись в толпе в банке. Толпа мальчишек окружает Грунддиса, и Густав сбивает его с ног.
2. Полиция задерживает господина Грунддиса. Газеты публикуют статью о поимке преступника и награждают Эмиля.
3. Выясняется настоящая фамилия преступника — Хайль. Эмиль получает телеграмму от матери, что деньги нашлись.
4. Эмиль стыдится своего недоверия к матери и плачет от облегчения.

Задание 12

Вопрос: Какое прозвище получил Густав за свою смекалку и инициативу в сыском деле, и благодаря какому предмету оно за ним закрепилось?

Ответ: "Густав с мотором", благодаря своему велосипедному звонку, который он использовал как сигнал.

Задание 13

Вопрос: Почему Эмиль, оказавшись в Берлине без денег, не обратился сразу за помощью к бабушке или в полицию, а решил действовать самостоятельно?

Ответ: Ему было стыдно и неловко признаться, что он уснул и допустил кражу, а также он не хотел пугать и расстраивать свою маму.

Задание 14

В начале книги Эмиль — примерный и ответственный мальчик, но, оказавшись в беде, он совершает несколько сомнительных поступков (например, следит за человеком, не имея доказательств, скрывается от родных). Можно ли его действия оправдать? Как меняется его характер на протяжении этой истории и какой важный нравственный урок он извлекает в финале?

Ответ: Действия Эмиля в критической ситуации, безусловно, являются сложной этической дилеммой. С одной стороны, его можно понять и частично оправдать, а с другой — его поступки демонстрируют, как отчаяние может заставить хорошего человека действовать на грани допустимого. Эволюция его характера на протяжении истории — это путь от паники и недоверия к раскаянию и взрослению. Изначальный Эмиль — гиперответственный мальчик, что доказывает сама ситуация с булавкой и его бережное отношение к деньгам. Однако стресс ломает эту модель поведения. Благодаря поддержке новых друзей Эмиль выходит из состояния паники. Он становится более решительным, активным участником событий. Кульминацией внутреннего развития Эмиля становится сцена, где он получает телеграмму от матери о том, что деньги нашлись. Его реакция — не радость, а горькие

слезы. Эти слезы — ключевой момент. Это слезы стыда за свое недоверие к матери и облегчения от того, что тяжесть лжи и страха наконец ушла. Он осознает, что его самый большой проступок — не потеря денег, а утрата веры в самого близкого человека. Главный урок, который усваивает Эмиль, заключается в том, что честность и доверие в отношениях с близкими важнее любых, даже самых благих целей, достигнутых обманом.

Задание 15

Проанализируйте поведение матери и бабушки Эмиля с точки зрения педагогического принципа связи обучения и воспитания с жизнью. Какие сильные и слабые стороны их подхода к подготовке Эмиля к самостоятельной поездке Вы можете выделить?

Ответ: Поведение матери и бабушки Эмиля отражает попытку реализовать принцип связи воспитания с жизнью, предоставив ему реальный опыт самостоятельности. Сильной стороной является доверие, передача ответственности и формирование у ребенка уверенности в своих силах. Создается ситуация контролируемого риска, способствующая личностному росту. Однако слабой стороной выступает недостаточная **практическая подготовка** к возможным кризисным ситуациям. Мать проводит инструктаж, но не проигрывает с сыном действия в случае чрезвычайных обстоятельств (например, кражи). Таким образом, связь с жизнью была обеспечена на уровне постановки цели, но не на уровне отработки необходимых навыков и алгоритмов поведения в нестандартных ситуациях, что и привело к первоначальной растерянности Эмиля.

Тест для проверки уровня сформированности компетенции ПК-2

Задание 1.

Из какого города приехал Эмиль?

1. Из Берлина
2. Из Неуштеттина
3. Из Мюнхена
4. Из Гамбурга

Ответ: 2

Задание 2.

Как звали вора, укравшего деньги у Эмиля?

1. Герр Шмидт
2. Герр Грундис
3. Герр Мюллер
4. Герр Краузе

Ответ: 2

Задание 3.

Как звали мальчика, который первым помог Эмилю в Берлине и организовал других детей?

1. Густав
2. Вторник

3. Профессор
4. Миттенцвай
Ответ: 1

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение? Эмиль путешествовал в Берлин вместе со своей матерью.
Верно
Неверно
Ответ: Неверно

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение? Вор оказался разыскиваемым грабителем банков.
Верно
Неверно
Ответ: Верно

Задание 6.

Какие предметы были непосредственно связаны с кражей денег у Эмиля и их возвращением?
1. Автомобильный клаксон Густава.
2. Булавка, на которую были наколоты деньги.
3. Записка от мамы, приколотая к деньгам.
4. Зеленая охотничья шляпа вора.
5. Фотография Эмиля в газете.
6. Велосипед Густава.
Ответ: 2, 3, 4

Задание 7.

Какие персонажи являются членами группы сыщиков, организованной для поимки вора?
1. Густав
2. Профессор
3. Понци Хютхен
4. Герр Грундис
5. Вторник
6. Госпожа Тышбайн
Ответ: 1, 2, 5

Задание 8.

Установите соответствие между персонажем и его «ролью» или «атрибутом» в операции по поимке вора.
Густав: Носил с собой автомобильный клаксон для подачи сигналов.
Профессор: Первым заметил булавку в петлице Грундиса.
Пони Хютхен: Внучка госпожи Хуммель, которая накормила Эмиля завтраком.
Вторник: Был главным по телефонным переговорам и связи.

Задание 9.

Установите соответствие между этапом операции и использованным ресурсом.
Первоначальное обнаружение вора: Наблюдение (визуальный контакт)
Организация слежки: Человеческие ресурсы (большое количество детей для смены дежурства)
Подтверждение личности вора: Вещественное доказательство (булавка с деньгами)
Передача информации в Неуштеттин: Технологический ресурс (телеграф)

Задание 10.

Расположите этапы организации сыщиков в правильном порядке.

1. Эмиль теряет деньги и начинает самостоятельное преследование.
2. Эмиль знакомится с Густавом.
3. Густав мобилизует большую группу детей. Разрабатывается система сигналов и постов для слежки.
4. Вор задержан в отеле "Кройтер".

Задание 11.

Расположите события повести в правильном порядке.

1. Эмиль получает деньги от матери для поездки к бабушке.
2. В поезде у Эмиля крадут деньги.
3. Эмиль знакомится с Густавом.
4. Сыщики следят за воров у отеля "Кройтер". Вор арестован, Эмиль получает награду.

Задание 12.

Какую сумму денег (в марках) украли у Эмиля?

Ответ: 140

Задание 13.

Как зовут бабушку, к которой Эмиль приехал в Берлин?

Ответ: Госпожа Хуммель

Задание 14.

Опишите, какую роль в развязке истории сыграла булавка, на которую была наколота украденная банкнота. Почему именно эта деталь стала ключевым доказательством?

Ответ: Булавка сыграла решающую роль в развязке, так как она стала материальной уликой, непосредственно связывающей герра Грундиса с кражей. Эмиль вспомнил, что его мама приколотила булавкой банкноты для безопасности, и эта же булавка была обнаружена на украденной купюре, которую Грундис пытался разменять. Эта деталь была уникальной и неоспоримой. Она подтвердила, что именно эта купюра принадлежала Эмилю, и опровергла любые возможные оправдания вора, что делало ее гораздо более весомым доказательством, чем, например, опознание по внешности, которое могло быть оспорено.

Задание 15.

Проанализируйте, как ограничение «нежелание волновать маму» повлияло на выбор Эмилем способов решения задачи по возвращению денег. Какие альтернативные ресурсы и способы он был вынужден найти и использовать?

Ответ: Нежелание Эмиля волновать маму выступило ключевым ограничением, которое помешало ему использовать официальный ресурс — полицию. Это вынудило его искать нестандартные пути. Вместо поддержки властей он использовал человеческий ресурс — помощь знакомых сверстников, которых ему удалось мобилизовать. Материальным ресурсом стали собранные по подписке средства, а организационным — самоорганизация группы, разработка системы сигналов (свистки, клаксон) и тактики слежки. Таким образом, ограничение стало катализатором для поиска и эффективного использования альтернативных, неформальных ресурсов.

6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Официальный сайт БГПУ;
2. Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
3. Интернет-тренажеры:
<http://www.study.ru>
<http://www.world-english.org>
<http://www.esl-lab.com>
<http://www.englishclub.com?learning-english-video>

7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (при наличии)

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

8.1 Литература

1. Зиброва, Г.Г. Учебное пособие по немецкому языку для развития навыков устной речи с использованием оригинального текста романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища». – М.: «НВИ»-«Тезаурус», 1999. – 400 с. (15 экз.)
2. Медников, А.И. ФРГ: страна, народ, язык :пособие по страноведению / А.И. Медников. – М: Высшая школа, 2007. – 367 с. (10 экз.)

8.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.

2. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
3. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.

8.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>)
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>)

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В процессе прохождения практики студентам при согласии научного руководителя кафедры, на которой он проходит практику, доступно научно-исследовательское и материально-техническое обеспечение, необходимое для полноценного прохождения практики (компьютерные классы, библиотечные научные фонды, ресурсные центры).

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

Разработчик: Ольхова Нина Александровна, кандидат филологических наук, доцент.

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры Романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «15» мая 2024 г. Рабочая программа учебной практики «Домашнее чтение (немецкий язык)» утверждена для реализации 2024/2025 уч.г. без изменений.

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2025/2026 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2025/2026 уч. г. на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «15» мая 2025 г.). В РПД не внесено изменений и дополнений.

ОТЧЕТ

по учебной практике студента _____ курса группы _____

Кафедра _____

ФИО _____

СОДЕРЖАНИЕ учебной практики

№	Мероприятия	Время проведения	Отметка о выполнении	Примечание
1	Согласование с руководителем целей и задач учебной практики			
2	Изучение теоретической материала по работе с текстом			
3	Выполнение упражнений лексико-грамматического тренинга			
4	Выполнение индивидуальных заданий 1 этапа (предтекстового)			
5	Выполнение индивидуальных заданий 2 этапа (послетекстового)			
6	Подготовка отчета о прохождении практики			
7	Предоставление отчета			

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о прохождении учебной практики

План прохождения практики выполнен полностью, частично, не в полном объеме, не выполнен (*нужное подчеркнуть*).

Осуществлено ознакомление с программой учебной практики.

Отчет о прохождении практики был заслушан преподавателем кафедры _____

Зачет состоялся _____ (дата)

Учебная практика студента _____

(Ф.И.О.)

зачтена, не зачтена (*нужное подчеркнуть*).

Научный руководитель

(уч. степень, звание/должность)

(подпись, дата)

И.О. Фамилия

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»

Утверждаю

Зав. кафедрой _____ Т.А.Новицкая

«___» _____ 201__ г.

Задание на период учебной практики (Чтение и письмо)

студента _____ курс ____, группа _____

(фамилия, имя, отчество студента)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль «Английский язык», профиль «Немецкий язык»

Срок прохождения практик: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации, телефон)

За время прохождения учебной практики студент должен выполнить работу по следующим направлениям:

- изучить теоретический материал по работе с текстом;
- прочитать предусмотренные практикой произведения современных немецких писателей;
- выполнить лексико-грамматические упражнения;
- написать итоговое эссе по произведению;

Задание принял к исполнению: «___» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: «___» _____ 20__ г.

Студент: _____

подпись

фамилия, инициалы

Руководитель практики по профилю подготовки:

— —

подпись

фамилия, инициалы

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от организации

_____ декан

ФИЯ

_____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «БГПУ»

В. В. Щекина _____

_____ 20__ г.

**Рабочий график
проведения учебной практики _____ группы
факультета иностранных языков, обучающихся ФГБОУ ВО «БГПУ»
44.03.05 «Педагогическое образования» (уровень бакалавриата),
профиль «Английский язык», профиль «Немецкий язык».**

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Вводный инструктаж (в т. ч. по технике безопасности)		
2	Согласование с руководителем целей и задач учебной практики		
3	Выполнение упражнений лексико-грамматического тренинга		
4	Выполнение индивидуальных заданий 1 этапа		
5	Выполнение индивидуальных заданий 2 этапа		
6	Подготовка отчета о прохождении практики		
7	Сдача зачета		

Руководитель практики от кафедры

Романо-германских и восточных языков _____