Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2026 09:41:00
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e976551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **Рабочая программа дисциплины**

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»
_____ Р.Ю. Ермаков
«23» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ»

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «14» мая 2025 г.)

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....6

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....9

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 14

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....44

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 62

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 62

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ 63

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА 64

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....65

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: теоретическая подготовка студентов к преподаванию предмета «Французский язык» в общеобразовательных учреждениях на высоком профессиональном уровне.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Теория и методика обучения французскому языку» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.05).

Освоение дисциплины связано с изучением «Практики устной и письменной речи французского языка», «Коммуникативного практикума французского языка» и является одним из звеньев в овладении методами преподавания изучаемых языков и продолжением изучения курса «Теория и методика обучения иностранным языкам».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2.

- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

• УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

• УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

• УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

• ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

• ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

• ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, индикаторами достижения которой является:

• ПК-1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

• ПК-1.4. Организует внеурочную деятельность обучающихся.

• ПК-1.5. Использует современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

• ПК-2.11. Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- сущность и структуру образовательных процессов.

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» составляет 5 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (180 часов).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Теория и методика обучения французскому языку (3 курс)	3	6	72	2
2.	Теория и методика обучения французскому языку (4 курс)	4	7	108	3

Программа предусматривает изучение материала на лекционных и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	**Всего часов**	**6 семестр**	**7 семестр**
Общая трудоемкость	**180**	**72**	**108**
Аудиторные занятия	**90**	**36**	**54**
Лекционные занятия	34	12	22
Практические занятия	56	24	32
Самостоятельная работа	**90**	**36**	**54**
Вид итогового контроля:		зачёт	зачет с оценкой

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№	**Наименование тем (разделов)**	**Всего часов**	**Аудиторные занятия**		**Самостоятельная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	
6 семестр					
Раздел 1. Формирование языковой компетенции					
1.	Фонетический компонент языковой компетенции.	8	2	2	4
2.	Лексический компонент языковой компетенции.	8	2	2	4
3.	Грамматический компонент языковой компетенции.	10	2	4	4
Раздел 2. Формирование речевой компетенции					
4.	Обучение аудированию на французском языке.	12	2	4	6

5.	Обучение чтению на французском языке.	12	2	4	6
6.	Обучение говорению на французском языке.	11	1	4	6
7.	Обучение письму на французском языке.	11	1	4	6
	Зачет				
	ИТОГО 6 семестр	**72**	**12**	**24**	**36**
	7 семестр				
	Раздел 3. Организация процесса обучения французскому языку				
8.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.	18	4	4	10
9.	Урочная деятельность в образовательном процессе по французскому языку. Урок французского языка.	20	4	6	10
10.	Планирование учебного процесса по обучению французскому языку.	18	4	6	8
11.	Контроль в обучении французскому языку.	20	4	6	10
12.	Внеурочная деятельность в обучении французскому языку.	18	4	6	8
13.	Самостоятельная деятельность учащихся в процессе обучения французскому языку.	14	2	4	8
	Зачет с оценкой				
	ИТОГО 7 семестр	**108**	**22**	**32**	**54**
	ВСЕГО				**180**

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
	6 семестр			
	Раздел 1. Формирование языковой компетенции			
1.	Фонетический компонент языковой компетенции.	Лекция	Лекция-дискуссия	1
2.	Лексический компонент языковой компетенции.	Практическое занятие	Дебаты	1
3.	Грамматический компонент языковой компетенции.	Лекция	Лекция-беседа	2
	Раздел 2. Формирование речевой компетенции			
4.	Обучение аудированию на французском языке.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
5.	Обучение чтению на французском языке.	Практическое занятие	Дебаты	1
6.	Обучение говорению на французском языке.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
7.	Обучение письму на французском языке.	Лекция	Лекция-беседа	2
	ИТОГО 6 семестр			**9**
	7 семестр			

Раздел 3. Организация процесса обучения французскому языку				
8.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.	Лекция	Лекция-беседа	2
9.	Урочная деятельность в образовательном процессе по французскому языку. Урок французского языка.	Лекция	Лекция-дискуссия	2
10.	Планирование учебного процесса по обучению французскому языку.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	1
11.	Контроль в обучении французскому языку.	Практическое занятие	Учебные групповые дискуссии	2
12.	Внеурочная деятельность в обучении французскому языку	Практическое занятие	Дебаты	2
13.	Самостоятельная деятельность учащихся в процессе обучения французскому языку	Практическое занятие	Дебаты	2
	ИТОГО 7 семестр			**11**
	ВСЕГО			**20**

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

6 семестр

Раздел 1. Формирование языковой компетенции.

Тема 1. Фонетический компонент языковой компетенции.

Роль фонетических навыков в формировании коммуникативной компетенции. Цели обучения произношению в средней общеобразовательной школе. Идея аппроксимации. Содержание обучения произношению французского языка. Принципы обучения произношению. Соотношение сознательности и имитации в обучении произношению. Типология упражнений для формирования / совершенствования фонетических навыков. Роль ТСО в овладении произношением французского языка.

Тема 2. Лексический компонент языковой компетенции.

Роль и место лексических навыков в формировании коммуникативной компетенции на французском языке. Психолингвистическая характеристика речевых лексических навыков на французском языке. Краткая характеристика лексики французского языка в методической трактовке. Содержание обучения лексической стороне речи на французском языке. Принципы отбора лексического минимума. Активный, пассивный и потенциальный словари французского языка. Этапы формирования лексического навыка. Способы семантизации лексики и факторы, определяющие их выбор. Типология упражнений для формирования лексических навыков говорения. Особенности формирования рецептивных лексических навыков. Использование компьютерных программ в обучении лексике. Проблемы, связанные с формированием лексических навыков на французском языке.

Тема 3. Грамматический компонент языковой компетенции.

Роль и место грамматических навыков в формировании коммуникативной компетенции на французском языке. Психолингвистическая характеристика грамматических навыков в экспрессивных и рецептивных ВРД при активном и пассивном владении материалом. Отбор продуктивной и рецептивной грамматики. Индуктивный и дедуктивный пути обучения грамматике. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Роль знаний на разных этапах формирования навыка. Упражнения для формирования грамматических навыков, в том числе с использованием компьютера. Проблемы формирования грамматических навыков на французском языке в средней школе.

Раздел 2. Формирование речевой компетенции.

Тема 4. Обучение аудированию на французском языке.

Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как цель и средство обучения французскому языку. Роль и место аудирования на различных этапах обучения. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Основные лингвистические и психологические трудности при восприятии и понимании речи на слух (стиль произношения, темп звучащей речи, направленность внимания, композиционные и стилистические особенности воспринимаемых речевых сообщений); способы их предупреждения и преодоления. Особенности аудирования ситуативной и контекстной, монологической и диалогической речи, особенности понимания речи при непосредственном общении и речи в аудиозаписи. Требования к структуре, композиции, языковому материалу аудиотекстов. Этапы работы с аудиотекстами. Основные ступени обучения аудированию и их взаимосвязь. Упражнения, направленные на развитие умения аудирования. Формат контроля аудирования в материалах ЕГЭ.

Тема 5. Обучение чтению на французском языке.

Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в обучении французскому языку в средней школе. Психофизиологическая природа чтения: процессы восприятия и понимания печатного текста; внутренняя и внешняя речь при чтении. Связь чтения с устной речью и письмом. Виды чтения; различные способы их классификации. Требования в области чтения на разных ступенях обучения в средней школе. Отбор текстов и их адаптация. Требования к текстам для разных видов чтения. Лексический и грамматический минимум. Рецептивный и потенциальный словарь учащихся.

Обучение технике чтения. Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя (в том числе с использованием наглядных пособий и технических средств). Развитие скорости чтения. Приемы исправления ошибок при обучении технике чтения. Чтение с непосредственным пониманием. Назначение данного вида чтения.

Краткая характеристика текстов для беспереводного чтения с точки зрения их содержания, языковых особенностей и композиции. Методика обучения беспереводному чтению как речевому умению на разных ступенях. Упражнения для обучения беспереводному чтению. Объем классного и домашнего беспереводного чтения. Учет и контроль беспереводного чтения: критерии сформированности навыков и умений, формы контроля беспереводного чтения.

Чтение со словарем и элементами анализа. Назначение данного вида чтения. Требования к текстам. Объем материала для чтения со словарем и элементами анализа. Обучение пользованию словарем при чтении текстов. Методика обучения чтению с элементами анализа на разных ступенях. Понятие об адекватном и дословном переводе. Анализ и интерпретация текстов для чтения. Контроль чтения: виды домашних заданий и приемы их проверки, критерии оценок. Требования ЕГЭ к сформированности умений чтения.

Тема 6. Обучение говорению на французском языке.

Психологическая характеристика диалогической речи (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, коммуникативная мотивированность, эмоциональная окрашенность). Лингвистическая характеристика диалогической речи (реплицирование, неполносоставность реплик, их экстралингвистическая обусловленность, наличие речевых штампов и др.).

Цели и задачи обучения диалогической речи. Требования школьной программы к диалогической речи учащихся на разных ступенях обучения. Единицы методической организации речевого материала при обучении диалогу: диалогическое единство – микродиалог – диалог – свободная беседа. Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи.

Методика обучения диалогической речи. Различные подходы к организации обучения диалогической речи. Упражнения для развития диалогической речи: а) обучение речевому реагированию на реплику собеседника; б) обучение речевому стимулированию (т.е. умению начинать диалог); в) обучение двусторонней речевой активности (умение поддерживать разговор). Дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогическому общению. Проблема ситуации в обучении французскому языку в школе. Диалогическая речь как средство обучения. Критерии оценивания диалогической речи учащихся согласно требованиям ЕГЭ.

Психологическая характеристика монологической речи (логическая связность, смысловая завершенность, контекстность и др.). Лингвистическая характеристика монологической речи (полносоставность, развернутость, разноконструкторность предложений, наличие в них связующих элементов). Лингвометодическая характеристика единицы обучения монологической речи. Цели и задачи обучения монологической речи. Функциональные типы монологических высказываний, наиболее актуальные для средней школы: сообщение, описание, повествование.

Методика работы при обучении монологической речи. Этапы формирования монологических умений. Упражнения для обучения монологической речи: а) логически связное сочетание предложений; б) обучение развернутым высказываниям по тексту, по теме, на основе ситуаций. Объекты контроля. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью. Критерии оценивания монологической речи учащихся согласно требованиям ЕГЭ.

Тема 7. Обучение письму на французском языке.

Письмо как вид речевой деятельности. Роль письма на различных ступенях обучения французскому языку в средней школе. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Связь письма с устной речью и чтением. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения французскому языку. Обучение технике письма: овладение графикой, каллиграфией и орфографией на младшей ступени. Фонетико-орфографические упражнения для закрепления звукобуквенных соответствий, упражнения в графике и каллиграфии.

Упражнения для совершенствования навыков письма и орфографии на средней и старшей ступенях обучения: списывание, различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Роль наглядных пособий и технических средств при обучении навыкам письма. Приемы исправления ошибок в орфографии и правописании. Методика обучения умениям выражать свои мысли в письменной форме. Виды письменных работ (изложение или сочинение на изученную тему, аннотация или рецензия на прочитанный текст, составление текста письма). Требования к речевым письменным сообщениям на различных ступенях обучения и критерии оценок. Требования ЕГЭ к написанию личного письма и сочинения на заданную тему. Классные и домашние письменные работы, и методика их исправления. Работа над ошибками.

7 семестр

Раздел 3. Организация процесса обучения французскому языку.

Тема 8. Методика обучения французскому языку как второму иностранному.

Педагогический и межкультурный аспекты обучения второму иностранному языку. Цели обучения второму иностранному языку в школе. Принципы обучения второму иностранному языку. Содержание обучения второму иностранному языку.

Тема 9. Урочная деятельность в образовательном процессе по французскому языку. Урок французского языка.

Урок как основная форма организации образовательного процесса по французскому языку в школе. Система уроков французского языка в школе.

Образовательный потенциал урока французского языка в школе. Методическое содержание урока французского языка. Требования к уроку французского языка (целенаправленность, целостность; динамика; связность и т.д.). Структура урока французского языка (вводная часть, основная часть, заключительная часть). Типы и виды уроков французского языка. Анализ урока (психолого-дидактический, дидактико-методический).

Тема 10. Планирование учебного процесса по обучению французскому языку.

Планирование как вид преподавательской деятельности. Виды планирования. Календарное планирование. Тематическое планирование. Требования к поурочному планированию. Содержание индивидуального (поурочного) плана учителя. Цикловое планирование. Календарно-тематическое планирование. Технологическая карта урока.

Тема 11. Контроль в обучении французскому языку.

Контроль как методическая категория. Общая характеристика процесса контроля. Место контроля в образовательном процессе по французскому языку. Особенности контроля на современном этапе обучения французскому языку. Функции контроля в образовательном процессе по французскому языку. Контроль речевых навыков и умений на уроках французского языка. Уровень сформированности коммуникативной компетенции на французском языке: предметные результаты. Государственная итоговая аттестация. Тестовые приемы и процедуры контроля речевых навыков и умений в обучении французскому языку.

Тема 12. Внеурочная деятельность в обучении французскому языку.

Внеурочная деятельность и ее образовательный потенциал. Место внеурочной деятельности в реализации основной образовательной программы по французскому языку. Принципы организации внеурочной деятельности. Организационные формы внеурочной деятельности. Модели внеурочной деятельности (модель дополнительного образования, модель «школы полного дня», оптимизационная модель, инновационно-образовательная модель)

Тема 13. Самостоятельная деятельность учащихся в процессе обучения французскому языку.

Самостоятельная учебная деятельность учащихся как важный компонент учебного процесса. Роль учителя в организации самостоятельной учебной деятельности учащихся. Типы и виды самостоятельной работы. Уровни самостоятельной работы учащихся. Самоконтроль учащихся как важное умение в самостоятельной работе. Использование информационных технологий в самостоятельной работе учащихся.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы программы призваны помочь студентам факультета иностранных языков направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Английский язык, профиль «Французский язык») освоить содержание курса «Теория и методика обучения французскому языку» в 6 и 7 семестрах. В программе представлено содержание разделов «Аспекты обучения французскому языку», «Обучение устному и письменному общению на французском языке», «Продвинутый курс методики обучения французскому языку».

Лекционные и практические занятия проводятся на русском языке.

Как продуктивно воспринимать лекционный материал:

— внимательно воспринимать информацию;

— проводить структурный и микроструктурный поэтапный анализ содержания лекции;

— выделять главные мысли, логически осмысливать материал;

— наблюдать и делать выводы;

— опережать речь лектора, предугадывать следующее положение;

— вычленять важнейшие смысловые положения согласно предложенного преподавателем плана;

— структурировать материал на основе логической схемы (алгоритма), предложенного преподавателем;

— выделять заголовки, основные смысловые части;

— помечать вопросы, возникающие по ходу лекции;

— устанавливать причинно-следственные связи, использовать сравнения, аналогии, противопоставления;

— выделять теоретические выводы, доказательства, обобщения;

— группировать материал вокруг ведущих идей, проблем;

— вести мысленный диалог с преподавателем, помечать те положения, которые вызывают несогласие, желание поспорить, возразить и т.д.;

— определять и фиксировать моменты логического завершения одного вопроса и перехода к другому.

Как рационально оформлять лекционную информацию:

— зафиксировать кратко фрагмент лекции после его прослушивания;

— оставлять поля для записи собственных мыслей, вопросов, помет, для поясняющих схем, диаграмм, цитат и т.д.;

— оставлять между строчками интервал для того, чтобы вписать в первоначальный конспект лекции дополнительную информацию, чтобы подчеркнуть главное;

— использовать индивидуальную систему скорописи, рационально сокращать и записывать слова;

— закрепить свою «авторскую» систему скорописи;

— применять аббревиатуры, условные сокращения: длинных слов, часто повторяющихся слов, общепринятых слов.

— использовать символы (математические, грамматические).

Например: Больше -> *под ? - под вопросом меньше* - < ⊙ *-точка зрения NB - Внимание!* →*- следовательно; ?- непонятно ! - смело*

— составлять логические схемы, в наглядной форме раскрывающие содержание и взаимосвязь категорий, законов, понятий, наиболее важных фактов.

Как рационально повторить и запоминать лекционный материал:

— прочитать и/или проговорить (вслух или про себя) информацию, сформулировать выводы;

— составить логическую схему базы знаний на основе лекционного материала;

— вспомнить не только материал лекции, но и то, как лектор читал те или иные места (жесты, интонация и т.д.);

— обсудить содержание лекции с одногруппниками (одногруппником);

— самостоятельно объяснить лекционный материал одногруппнику (одногруппникам);

— составить собственный сложный (развернутый) план прослушанной лекции (краткий или развернутый);

— кратко тезисно изложить (письменно или устно) содержание прослушанной лекция;

— самостоятельно сформулировать главную идею лекции с последующим изложением (письменно или устно) логики ее развития, аргументации, доказательства.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучить не только основную, но и дополнительную литературу, что является обязательным условием успешного выполнения заданий для самостоятельной работы.

На практическом занятии рекомендуется заполнять представленные в пособии схемы и таблицы во время выступления других членов группы, изучивших и представляющих сообщение по данному вопросу.

Как рационально готовиться к практическому занятию:

— усвоить основные вопросы плана занятия;
— связать тему и проблемы занятия с лекционным материалом,
— отметить мнение лектора по рассматриваемому на занятии вопросу;
— прочитать соответствующий лекционный материал (конспект), разделы учебников и учебных пособий;
— поработать с дополнительной литературой;
— сопоставить источники, продумать изучаемый материал;
— сделать записи по рекомендованным источникам, осуществляя следующую последовательность действий: прочел → разобрался → понял → записал.
— Формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы, конспект;
— накануне практического занятия внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме занятия;
— тщательно продумать свое устное выступление;
— обсудить логику и последовательность изложения мысли по тому или иному вопросы (проблеме) с одногруппником;
— спрогнозировать ход обсуждения и определить план своего наиболее активного участия в обсуждении темы-проблемы.

Как организовать свою работу на практическом занятии:

— быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам;
— проявлять максимальную активность при рассмотрении вопросов;
— строить выступление свободно, убедительно и аргументированно;
— проявлять собственное отношение к тому, что излагается, высказывать собственное мнение по вопросу;
— опираться на конспект (но не читать его дословно!);
— использовать факты, наблюдения современной жизни;
— показывать личную причастность к обсуждаемым проблемам;
— внимательно, критически слушать товарища по группе, подмечать особенное, улавливать недостатки и возможные неточности, фиксировать вопросы к выступающему;
— подмечать то, что не сказано и дополнять выступление;
— задавать вопросы по изученной проблеме;
— вносить дополнения/исправления в свой конспект в ходе прослушивания товарища, при подведении преподавателем итогов обсуждения;
— стремиться к точности и ясности выражения своих мыслей при обсуждении проблем практического занятия.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций, основную и дополнительную литературу в соответствии с заданиями, решить методические задачи.

Тестовые задания – одна из форм контроля и самоконтроля усвоенных знаний теоретического материала, которая проводится в письменном виде и рекомендуется как для текущего, так и итогового контроля.

Выполнение тестовых заданий для самоконтроля (в системе электронного обучения) после изучения тем основного курса даст возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике. Результат выполнения тестов проверяется по ключам. Тема считается освоенной, если Вы дали не менее 70% правильных ответов.

Рабочая программа содержит список вопросов к зачёту, который завершает изучение дисциплины в 6 семестре, и к экзамену, который завершает изучение дисциплины в 7 семестре. При условии регулярного посещения занятий, активной работы на практических занятиях и выполнения всех тестовых заданий в системе электронного обучения, зачет за 6 семестр выставляется автоматически.

В процессе освоения дисциплины необходимо особое внимание обратить на учебные пособия под редакцией Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Е.И. Пассова, Г.В. Роговой, Е.Н. Соловоевой, А.А. Утробиной, А.Н. Щукина и др., постоянно обращаться к словарям и справочникам, анализировать статьи в журнале «Иностранные языки в школе», ФГОС, примерную программу по Иностранному языку для средней школы.

Задания для самостоятельной работы изложены в учебном пособии «Практикум по методике обучения французскому языку» (О.Н. Кухаренко). Для успешного выполнения заданий необходимо внимательно прочитать формулировку вопросов или установки, чтобы сосредоточиться только на необходимой информации, извлекаемой из предлагаемых для изучения источников.

Для восполнения пропущенных занятий студентам может быть предложено выполнение реферата по пропущенной теме.

Рекомендации по подготовке реферата

Одной из форм самостоятельной деятельности студента является написание реферата. Выполнение таких видов работ способствует формированию у студента навыков самостоятельной научной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы. Темы докладов и рефератов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана студентом самостоятельно.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- содержать в себе действительную задачу;
- быть компактной.

Выбрав тему, необходимо подобрать соответствующий информационный, статистический материал и провести его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а так же могут использоваться электронные источники информации (в том числе и Интернет). Важным для оценки является и содержание реферата, которое должно полностью отражать и раскрывать тему. Еще одним из требований, предъявляемых к рефератам, является их объем:

- краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников – 8-10 страниц машинописного текста (не считая титульного листа);
- краткое изложение научной работы: а) статья до 5 печатных страниц свертывается в реферат из 125-200 слов; б) статья до 25 печатных страниц – в реферат из 250 и более слов; в) для более крупных документов – до 1200 слов.

Если оригинальный текст свернут в реферате до 1/8 его объема при сохранении основных положений, то такой реферат может считаться удовлетворительным, нормальным по объему. Еще одним требованием является связанность текста. Предложения в тексте связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста. Очень часто связность до-

стигается благодаря различным специальным средствам. Часто взаимосвязь предложений в тексте достигается с помощью наречий, местоименных наречий, которые употребляются вместо членов предложений, уточнения времени и места развития событий, о которых сообщалось в предыдущем предложении.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, полученные сделанные студентам в результате работы с источниками информации. Данный курс предполагает написание реферата по темам раздела, объём реферата составляет 8-10 печатных листов. Каждый студент за курс обучения должен написать один реферат, защита рефератов проходит на занятии по дисциплине и оценивается в 5 баллов.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Все рекомендации по самостоятельной работе студентов содержатся в пособии, приведенном ниже.

Кухаренко, О.Н. Практикум по методике обучения французскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / О.Н. Кухаренко. Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – 169 с.

№	Название раздела/ темы	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
6 семестр **Раздел 1. Формирование языковой компетенции.**		Изучение основной и дополнительной литературы. Конспектирование изученных источников. Изучение текста лекции и написание вопросов для самоконтроля. Реферативные сообщения по материалам дополнительной литературы. Проведение лингвометодического анализа учебников французского языка для средней школы. Решение методических задач (практикум). Планирование фрагментов урока французского языка по обучению произношению.	
1.	Фонетический компонент языковой компетенции.		4
2.	Лексический компонент языковой компетенции.		4
3.	Грамматический компонент языковой компетенции.		4
Раздел 2. Формирование речевой компетенции.			
4.	Обучение аудированию на французском языке.		6
5.	Обучение чтению на французском языке.		6
6.	Обучение говорению на французском языке.		6
7.	Обучение письму на французском языке.		6
	ИТОГО 6 семестр		**36**
7 семестр **Раздел 3. Организация процесса обучения французскому языку.**			
8.	Методика обучения французскому языку как второму иностранному.		6
9.	Урочная деятельность в образовательном процессе по французскому языку. Урок французского языка.		6
10.	Планирование учебного процесса по обучению французскому язы-		6

	ку.		
11.	Контроль в обучении французскому языку.		6
12.	Внеурочная деятельность в обучении французскому языку.		6
13.	Самостоятельная деятельность учащихся в процессе обучения французскому языку.		6
	ИТОГО 7 семестр		**36**
	ВСЕГО		**72**

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6 семестр

Раздел 1. Формирование языковой компетенции.

Тема 1. Фонетический компонент языковой компетенции.

Содержание

1. Языковая компетенция как компонент коммуникативной компетентности.
2. Фонетический компонент языковой компетенции. Роль и место фонетических навыков в формировании языковой компетенции (сущность понятий «произношение», «фонематический слух», «артикуляционная база», «фонема», «интонема», «внутренняя речь»).
3. Краткая характеристика фонетических навыков: слухопроизносительных и ритмико-интонационных.
4. Требования к уровню владения произношением на французском языке в средней общеобразовательной школе. Идея аппроксимации.
5. Содержание обучения произношению. Фонетический минимум для средней школы. Методическая типология звуков.
6. Принципы обучения произношению. Соотношение сознательности и имитации в обучении произношению.
7. Пути формирования фонетических навыков: имитативный и аналитико-имитативный.
8. Основные этапы работы со звуками французского языка. Система фонетических упражнений.
9. Роль и место фонетической зарядки на уроке французского языка.
10. Использование рифмованного материала (рифмовки, стихи) и скороговорок для формирования и совершенствования фонетических навыков.

Вопросы и задания

Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Какие фонетические упражнения из действующих УМК для начальной и средней ступени Вам кажутся интересными? Почему?

2. Приведите примеры фонетико-интонационных упражнений для 5–7 классов.

3. Проанализируйте и определите основные формы предъявления фонетического материала в учебнике на начальном этапе обучения.

4. Выпишите звуки французского языка в той последовательности, как они вводятся в первой четверти начального обучения, покажите на конкретных примерах, что фонетический материал вводится на основе структурно-функционального, а не типологического принципа.

5. Проанализируйте фрагмент одного из уроков в учебнике на начальной ступени и объясните, каким образом систематизация ранее изученного лексического и граммати-

ческого материала способствует активизации и совершенствованию слухопроизносительных навыков учащихся.

6. Познакомьтесь с текстами для чтения / аудирования УМК для начального уровня обучения французскому языку и скажите:

- С какими потенциальными трудностями фонетического характера могут столкнуться учащиеся при работе с ними;
- Предупреждают ли предлагаемые в учебниках упражнения и задания появление этих трудностей и если да, то как;
- Какие дополнительные упражнения и задания можно предложить в каждом конкретном случае.

7. Прокомментируйте последовательность работы над стихотворением / рифмовкой/песней (на выбор из любого УМК). Разработайте методику работы с ИКТ на этом этапе урока. Скажите, какие виды слухопроизносительных навыков совершенствуются в работе над стихотворением / рифмовкой / песней.

8. Разработайте и проведите:

а) фрагмент урока по ознакомлению учащихся с новым фонетическим материалом;

б) фонетическую зарядку.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – С. 338-340.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 267-285.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 126-137.
4. Оглуздина, Т. П. Развитие содержания понятия «языковая компетенция» в истории лингвистики и теории обучения иностранным языкам / Т. П. Оглуздина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 2. – С. 91-94.
5. Соловова, Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 42-53.
6. Чернышов, С.В., Шамов, А.Н. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С.В. Чернышов, А.Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С.274-290.
7. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 6-54.

Дополнительная литература по теме

1. Барышников, Н. В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы: кн. для учителя / Н.В. Барышников. – М.: Просвещение, 1992. – С. 29-37.
2. Калаева, Г.Г. Интенсификация обучения французскому языку при помощи учебных языковых игр / Г.Г. Калаева // ИЯШ. – 1995. – №6. – С.28.
3. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методика обучения французскому языку / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М.: Просвещение, 1990. – С. 91-105.
4. Михалева, Е.И., Сущев, С.С. Формирование фонологической компетенции обучающихся с использованием модели смешанного обучения Flipped Classroom / Е.И. Михалева, С.С. Сущев // ИЯШ. – 2021. – №1. – С. 56-62.
5. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Мн.: Выш. школа, 1996. – С.7-11.
6. Ткачук, Г.Д. Сказка как прием обучения французскому языку в младших классах / Г.Д. Ткачук // ИЯШ. – 1998. – №4. – С.37.

Работа с дополнительной литературой

1. Изучите **лекцию № 4 Е.Н. Соловой из «Методики обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций»**. Какие три подхода к обучению фонетике она рассматривает? Изложите материал лекции в виде таблицы:

Подход	Основные положения	Достоинства	Недостатки

2. В чем суть каждой из пяти стадий формирования произносительных навыков, согласно Е.И. Пассову? (**«Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея»,** стр. 77). Изучите материал и заполните таблицу.

1. Восприятие	
2. Имитация	
3. Дифференцировка-осознание	
4. Звуковое комбинирование	
5. Интонационное комбинирование	

3. Ознакомьтесь с требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. (**Новые государственные стандарты по иностранному языку**). Какие из рекомендуемых к использованию объектов и средств материально-технического обеспечения помогут учителю иностранного языка в развитии и совершенствовании фонетических навыков учащихся?

4. Ознакомьтесь со статьями **Г.Д. Ткачук «Сказка как прием обучения французскому языку в младших классах»** (ИЯШ, 1998, №4, стр. 37) и **Г.Г. Калаевой «Интенсификация обучения французскому языку при помощи учебных языковых игр» (**ИЯШ, 1995, №6, стр. 28).

1) Согласны ли вы, что игра – это один из эффективных приемов обучения иностранному языку на младшем этапе? Обоснуйте свое мнение.
2) Выпишите предлагаемые Г.Д. Ткачук фонетические сказки и составьте свою по предложенным автором сюжетам, руководствуясь советами английского методиста Сары Филипс: «Если вы хотите, чтобы сказка понравилась детям, никогда не читайте ее, а рассказывайте. Для этого:
   - подготовьте план рассказа, который содержал бы главные моменты;
   - расскажите историю вслух кому-нибудь или запишите на магнитофон;
   - используйте при рассказе мимику и жесты;
   - не забудьте поддерживать контакт со слушателями глазами;
   - не торопитесь, наслаждайтесь рассказом».
3) Познакомьтесь с фонетическими играми, предлагаемыми Г.Г. Калаевой. На какие типы их подразделяет автор? Какие из них, по вашему мнению, можно применить в качестве фонетической зарядки? Почему? На основе данных игр придумайте свою и проведите ее в группе.

5. Прочитайте статью **Е.И. Михалевой и Сущева С.С. «Формирование фонологической компетенции обучающихся с использованием модели смешанного обучения Flipped Classroom»** (ИЯШ, 2021, №1, стр. 56-62) и ответьте на следующие вопросы:

- как авторы обосновывают актуальность смешанного обучения Flipped Classroom и его соответствие требованиям ФГОС?
- какова роль фонетического аспекта в процессе развития коммуникативной компетенции обучающихся?
- в чем суть технологии смешанного обучения?

- как авторы предлагают использовать эту технологию в обучении фонетике иностранного языка?

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Организуется просмотр и обсуждение видеоурока французского языка, целью которого является формирование лексических навыков.

Тема 2. Лексический компонент языковой компетенции.

Содержание

1. Роль и место лексических навыков в овладении речевой деятельностью на французском языке.
2. Психолингвистическая характеристика лексических навыков. Экспрессивные (продуктивные), рецептивные лексические навыки. Словоупотребление и словообразование.
3. Цели обучения лексической стороне речи в средних общеобразовательных учреждениях. Требования предъявляемые к лексической стороне речи учащихся в устной и письменной речи на различных ступенях обучения.
4. Содержание обучения лексической стороне речи. Активный, пассивный и потенциальный словари.
5. Методическая типология лексики. Принципы отбора лексического минимума.
6. Способы, пути и приемы семантизации лексики на французском языке. Факторы, определяющие их выбор.
7. Организация тренировки и применения французской лексики. Комплекс используемых упражнений.

Вопросы и задания

Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Изучите УМК для 5 – 9 классов по французскому языку и проведите методический анализ лексического минимума и способов его организации в учебниках.
2. Дайте критическую оценку средств наглядности, рекомендованных в Книге для учителя, которые помогают семантизации и автоматизации новых лексических единиц.
3. Проанализируйте приемы и способы семантизации лексических единиц, предлагаемых Книгой для учителя.
4. Проанализируйте лексически направленные упражнения, предлагаемые учебником и Книгой для учителя. Определите их методические цели и режимы выполнения.
5. Разработайте план лексически направленного фрагмента урока, цель которого – ознакомление с новыми лексическими единицами и организация их тренировки.
6. Организуйте проигрывание микро-уроков по составленным планам с последующим их обсуждением.

Какие лексические упражнения из действующих УМК для начальной, средней и старшей ступени Вам показались интересными? Какие нет? Почему?

7. Проследите за основными этапами формирования лексических навыков в устной речи учащихся на материале какой-либо структуры. Проанализируйте также упражнения, используемые на этих этапах. Дополните их в случае необходимости своими собственными.
8. Определите пути, способы и приемы ознакомления и тренировки лексического материала на том или ином уроке. Назовите дидактические средства, которые Вы могли бы использовать на этом уроке.
9. Разработайте и обсудите в аудитории фрагмент урока по повторению и систематизации ранее изученной лексики (любой уровень обучения):

а) составьте учебно-речевые ситуации для систематизации изученной лексики;
б) определите основные приемы систематизации лексики, изученной на предыдущих уроках;
в) подберите наглядные дидактические средства, необходимые для осуществления планируемой Вами работы;
г) проанализируйте комплекс упражнений, предлагаемый авторами учебника на данном уроке, дополните его в соответствии с Вашим представлением о содержании учебной работы на этапе систематизации;
д) составьте контрольные упражнения для заключительного этапа урока.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 120-122.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 287-304.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 138-154.
4. Оглуздина, Т. П. Развитие содержания понятия «языковая компетенция» в истории лингвистики и теории обучения иностранным языкам / Т. П. Оглуздина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 2. – С. 91-94.
5. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 54-79.
Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 291-306.

Дополнительная литература по теме

1. Беляева, И.Г., Огородов, М.К., Самородова, Е.А. Эффективные приемы закрепления лексико-грамматического материала в процессе работы над текстом на уроках иностранного языка / И.Г. Беляева, М.К. Огородов, Е.А. Самородова // ИЯШ. – 2021. – №3. – С. 68-72.
2. Быстрова, Т.А., Головина, М.Н. Компаративный метод в обучении лексике на уроках французского языка как второго иностранного в средней школе / Т.А. Быстрова, М.Н. Головина // ИЯШ. – 2020. – №3. – С. 25-27.
3. Обухова, М.О. Ролевая игра как средство формирования лексической компетенции при обучении английскому языку учащихся средней и старшей школы / М.О. Обухова // ИЯШ. – 2018. – №7. – С. 47-51.
4. Тучинский, А.В. Обзор и методическая организация безэквивалентной лексики французского языка / А.В. Тучинский // ИЯШ. – 2018. – №3. – С. 28-37.
5. Сидорова, Е.В. Упражнения по обогащению лексики посредством фразеологимов на уроке французского языка / Е.В. Сидорова // ИЯШ. – 2020. – №5. – С. 15-19.
6. Фоменко Т.М., Николаева В.В. Методическая система подготовки школьников к ЕГЭ по французскому языку: словообразование / Т.М. Фоменко, В.В. Николаева // ИЯШ. – 2017. – №8. – С. 2-14.

Работа с дополнительной литературой:

1. Прочитайте статью **Т.М. Фоменко, В.В. Николаевой «Методическая система подготовки школьников к ЕГЭ по французскому языку: словообразование»** (ИЯШ, 2017, №8, стр. 2-14) и выполните, следующие задания:
- обоснуйте актуальность обучения слообразованию на уроках французского языка;
- представьте наиболее распространенные во французском языке суффиксы и значение каждого из них в процессе словообразования;
- назовите наиболее распространенные префиксы во французском языке и их значения;

- представьте процесс реализации технологии подготовки обучающихся к выполнению заданий по словообразованию во французском языке;
- проанализируйте алгоритм обучающих действий учителя при чтении связного текста с целью активизации навыков словообразования у учащихся;
- поясните, в чем видит автор суть рефлексии как заключительного этапа работы.

2. Ознакомьтесь со статьей **М.О. Обуховой «Ролевая игра как средство формирования лексической компетенции при обучении английскому языку учащихся средней и старшей школы»** (ИЯШ, 2018, №7, стр. 47-51) и представьте методические рекомендации автора по организации работы с использованием ролевых игр. Приведите пример подобных ролевых игр на французском языке.

1. Представьте основные достоинства фразеологизмов в качестве источника обогащения лексического запаса учащихся на уроках французского языка, основываясь на исследовании **Е.В. Сидоровой**, представленном в статье **«Упражнения по обогащению лексики посредством фразеологизмов на уроке французского языка»** (ИЯШ, 2020, №5, стр. 15-19). Какие виды упражнений предлагает использовать автор? Назовите критерии эффективности упражнений, в соответствии с которыми автор ?

2. Изучите опыт **Т.А. Быстровой и М.Н. Головиной** по использованию компаративного метода на уроках французского языка как второго иностранного, представленный в статье **«Компаративный метод в обучении лексике на уроках французского языка как второго иностранного в средней школе»** (ИЯШ, 2020, №3, стр. 25-27), и выполните следующие задания:
- назовите основные типы заданий, разработанных авторами статьи;
- приведите примеры упражнений по каждому типу заданий;
- обоснуйте эффективность компаративного метода в обучении лексике второго иностранного языка.

3. Проанализируйте предложения **Беляевой И.Г., Огородовой М.К. и Самородовой Е.А. по реализации эффективных приемы закрепления лексико-грамматического материала в процессе работы над текстом на уроках иностранного языка** (ИЯШ, 2021, №3, 68-72). Представьте аудитории наиболее интересные методы, предлагаемые авторами и постарайтесь реализовать один из них в группе студентов на практическом занятии.

4. Представьте результаты исследования **Тучинского А.В. по методической организации безэквивалентной лексики французского языка** (ИЯШ, 2018, №3, 28-37). Приведите классификацию безэквивалентной лексики французского языка, предлагаемую автором. В чем автор видит особенность работы с ней и какие методы предлагает?

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Организуется просмотр и обсуждение видеоурока французского языка, целью которого является формирование лексических навыков.

Тема 3. Грамматический компонент языковой компетенции.

Содержание

Занятие 1

1. Роль и место грамматики в формировании иноязычной коммуникативной компетенции.
2. Цель обучения грамматической стороне французской речи. Требования программы грамматическим навыкам учащихся во французском языке на различных ступенях обучения.
3. Краткая характеристика грамматических навыков.
4. Содержание обучения грамматике в средней школе. Отбор продуктивной и рецептивной грамматики.

Содержание
Занятие 2

1. Трудности овладения грамматической стороной речи на французском языке.
2. Сопоставительная характеристика грамматических явлений родного и французского языков в методических целях. Перенос и интерференция грамматических навыков родного и иностранного языков.
3. Основные этапы работы над грамматическим материалом.
4. Упражнения для формирования грамматических навыков.
5. Грамматические ошибки и их исправление.

Вопросы и задания
Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Проведите методический анализ грамматического материала в учебнике и приемов и способов введения нового грамматического явления в примерных планах Книги для учителя. Ответьте на вопросы:

- какой подход преимущественно используется авторами при объяснении грамматики в каждом случае и почему;
- какие упражнения используются для отработки грамматики чаще всего;
- являются ли все упражнения чисто языковыми или часть из них можно назвать условно-коммуникативными / коммуникативными;
- является ли изучение тех или иных грамматических структур тематически обусловленным;
- используют ли авторы изученную лексику в качестве языкового наполнения при отработке грамматических структур в речевом контексте; приведите примеры.

2. Проанализируйте средства наглядности, входящие в состав УМК, их использование при введении и активизации нового грамматического явления.
3. Проанализируйте грамматически направленные упражнения, предлагаемые в учебнике и Книге для учителя, их обучающие возможности, методические цели, эффективность способов и режимов их выполнения в соответствии с задачами урока и условиями обучения.
4. Разработайте план грамматически направленного фрагмента урока, цель которого – ознакомление учащихся с новым грамматическим материалом для активного усвоения и организация его тренировки.
5. «Проиграйте» фрагменты уроков по составленным планам с последующим их обсуждением.
6. Разработайте комплекс грамматически направленных упражнений по какой-либо теме УМК.
7. Проследите за основными этапами формирования грамматических навыков в устной речи учащихся того или иного класса на материале какой-либо структуры. Вычлените в структуре указанных уроков упражнения, направленные на формирование грамматических навыков. Дополните комплекс грамматических упражнений упражнениями, необходимыми для овладения названными структурами.

8. Определите путь, способ и приемы введения, семантизации и тренировки какой-либо глагольной формы. Назовите дополнительные виды упражнений, которые можно включить в эту методическую систему.
9. Разработайте и проведите в аудитории фрагмент урока по ознакомлению и тренировке какой-либо глагольной формы. Определите в структуре данного урока упражнения для выполнения в классе и дома. В случае необходимости дополните их собственными.
10. Разработайте и обсудите в аудитории свои варианты введения и тренировки грамматического материала по какой-либо теме. Определите возможные трудности усвоения данного материала, обусловленные межъязыковой и внутриязыковой интерференцией.
11. Разработайте самостоятельно вариант урока, основной задачей которого является систематизация знаний по теме «Спряжение глаголов 3й группы»:
а) сформулируйте учебно-речевые ситуации для систематизации изученного грамматического материала;
б) разработайте методические формы повторения правил-инструкций;
в) определите необходимые для данного урока средства наглядности и их методическое назначение (таблицы, схемы, рисунки и т.д.);
г) разработайте комплекс упражнений на один урок или серию уроков; д) разработайте формы контроля данного грамматического материала.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 50-54.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 305-318.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 155-175.
4. Оглуздина, Т. П. Развитие содержания понятия «языковая компетенция» в истории лингвистики и теории обучения иностранным языкам / Т. П. Оглуздина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 2. – С. 91-94.
5. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 80-96.
6. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 307-322.

Дополнительная литература по теме

1. Васильева, Е.Г. Обучение спряжению французских глаголов 2 группы / Е.Г. Васильева // ИЯШ. – 2017. - №4. – С. 14-24.
2. Спыну, Л.М., Шереметьева, О.А. Слитный артикль на уроках французского языка / Л.М. Спыну, О.А. Шереметьева // ИЯШ. – 2017. - №4. – С. 28-32.
3. Васильева, Е.Г., Суслова, О.Е. Учимся спрягать глаголы devoir, pouvoir и vouloir в настоящем времени изъявительного наклонения / Е.Г. Васильева, О.Е. Суслова // ИЯШ (Методическая мозаика). – 2018. - №9. – С. 8-15.

Работа с дополнительной литературой

1. Прочитайте статью **Е.Г. Васильевой «Обучение спряжению французских глаголов 2 группы»** (ИЯШ 2017, №4, стр. 28-32) и поясните, чем автор обосновывает необходимость организации работы по автоматизации грамматических навыков, связанных со спряжением глаголов 2 группы. Представьте методику автора и проанализируйте типы и виды упражнений, предлагаемых ею.
2. Прочитайте статью **Л.М. Спыну, О.А. Шереметьевой «Слитный артикль на уроках французского языка»** (ИЯШ №4, 2017, стр. 28-32) и ответьте на вопросы:

- во взаимосвязи с какой другой грамматической темой автор предлагает изучать слитные артикли?

- какие упражнения предлагает автор для закрепления и активизации изученных правил? К какому типу и виду упражнений они относятся?

3. Ознакомьтесь с методикой автоматизации грамматических навыков по спряжению глаголов devoir, pouvoir и vouloir в методических рекомендациях **Е.Г. Васильевой и О. Е. Сусловой** («Методическая мозаика» ИЯШ, 2018, №9, стр.8-15). Проанализируйте предлагаемые авторами упражнения: к каким видам и типам вы их отнесете? какие другие языковые навыки и виды речевой деятельности при этом совершенствуются?

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Case-study (анализ конкретных практических ситуаций).

На практическом занятии предлагаются для анализа практические ситуации обучения диалогической речи, представленные в Практикуме по методике обучения иностранным языкам автора Н.В. Языковой.

Встреча с учителем французского языка, цель которой - изучение практических рекомендаций педагога по вопросу оптимального обучения монологической речи в средней общеобразовательной школе.

Этапы дебатов:

1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему *(можно и нужно использовать; нельзя использовать).* Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.

2) Студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным.

3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
- продумываются ответы на возможные вопросы;
- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Раздел 2. Формирование речевой компетенции.

Тема 4. Обучение аудированию на французском языке.

Содержание

Занятие 1

1. Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования и говорения в процессе общения.
2. Цели обучения аудированию в средней школе. Аудирование как цель и как средство обучения. Требования программы к владению умениями аудирования на различных этапах обучения.
3. Психологическая и лингвистическая характеристика аудирования.
4. Специфика содержания обучения аудированию.
5. Психологические и лингвистические трудности аудирования.

Содержание

Занятие 2

1. Методика работы при обучении аудированию:
   а) этапы обучения аудированию;
   б) комплекс упражнений для формирования навыков восприятия речи на слух, для развития умений аудирования;
   в) требования к аудиотекстам на различных ступенях обучения и в соответствии с видами аудирования;
   г) уровни понимания и способы их контроля.
2. Роль информационно-коммуникационных технологий для обучения аудированию.

Вопросы и задания

Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Проанализируйте примерные планы уроков Книги для учителя, ставящих задачи обучения аудированию (5-11 классы).
2. Проанализируйте подсистемы упражнений для обучения аудированию, представленные в Книге для учителя для 5-11 классов.
3. Проанализируйте предложенный текст для аудирования (Книга для учителя для 5-го класса) с точки зрения трудностей, которые он может представлять для учащихся, и требований, предъявляемых к текстам для аудирования. При выявлении трудностей обратите внимание на:
- фонетические, лексические и грамматические трудности, определите основные пути их преодоления;
- виды речи (диалогическая, монологическая);
- композиционно-смысловую структуру текста.
4. Подготовьте текст для предъявления его учащимся с учетом возможных трудностей его восприятия и понимания, выделите опорные смысловые вехи (смысловые ориентиры) и составьте задания для контроля понимания его содержания.
5. Выпишите из текста незнакомые слова, словосочетания и грамматические структуры, которые могут затруднить его понимание. Подберите упражнения для их предварительной отработки.
6. Проанализируйте формы использования аудирования в качестве средства обучения.
7. Проанализируйте приемы проверки понимания при аудировании, предлагаемые авторами учебников.
8. Разработайте самостоятельно фрагмент урока по обучению аудированию текста в том или ином классе:
а) определите возможные трудности понимания данного текста на слух и наметьте пути их снятия (преодоления);
б) разработайте последовательность учебных «шагов» работы над текстом, объясните их;
в) составьте предтекстовые задания, направленные на облегчение восприятия и понимания текста;
г) определите приемы контроля понимания аудируемого текста;
д) составьте упражнения для развития устной речи на основе аудируемого текста.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 22-25.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 161-189.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 208-223.
4. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 98-111.

5. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 357-371.

Дополнительная литература по теме

1. Березкина, П.А. Об использовании аутентичных видеофильмов на уроке французского языка (VII-VIII классы основной школы) / П.А. Березкина // ИЯШ. – 2019. – №5. – С. 30-35.
2. Николаенко, П.А. Аудиовизуальные подкасты как средство обучения аудированию / П.А. Николаенко // ИЯШ. – 2020. – №3. – С. 28-33.
3. Николаенко, П.А. Критерии подбора аудиовизуальных подкастов в обучении аудированию / П.А. Николаенко // ИЯШ. – 2020. – №1. – С. 36-42.
4. Руденко, Е.С. Новостные подкасты как средство обучения школьников восприятию устной иноязычной речи (на материале французского языка) / Е.С. Руденко // ИЯШ. – 2019. – №5. – С. 66-70.

Работа с дополнительной литературой

1. Прочитайте статью **П.А. Николаенко «Критерии подбора аудиовизуальных подкастов в обучении аудированию»** (ИЯШ, 2020, №1, стр. 36-42) и ответьте на следующие вопросы:

- как автор обосновывает актуальность исследуемого вопроса?

- каков дидактический потенциал аудиовизуальных подкастов, по мнению автора?

- какие методические задачи позволяет решить использование аудиовизуальных подкастов в обучении иностранному языку?

- каковы методические принципы отбора аудиовизуальных подкастов для работы на уроках?

- каковы основные критерии отбора аудиовизуальных подкастов на французском языке?

2. Прочитайте статью **П.А. Николаенко «Аудиовизуальные подкасты как средство обучения аудированию»** (ИЯШ, 2020, №3, стр. 28-33) и выполните следующие задания:

- обоснуйте актуальность использования аудиовизуальных подкастов в обучении иностранному языку;

- назовите предлагаемые автором этапы работы с аудиовизуальными подкастами и основные цели на каждом из этапов;

- изучите предлагаемую автором методику работы с подкастом и определите, какие языковые аспекты и виды речевой деятельности развиваются в процессе обучения аудированию.

3. Изучите опыт **Е.С. Руденко по использования новостных подкастов как средства обучения школьников восприятию устной иноязычной речи** (ИЯШ, 2019, №5, стр. 66-70) и ответьте на вопросы:

- какие источники в интернете автор предлагает использовать для развития умений аудирования учащихся?

- как автор обосновывает эффективность подкастов в качестве средства обучения иностранному языку?

- каковы основные виды заданий и упражнений, которые автор предлагает использовать при работе с подкастами?

4. Как, по вашему мнению, можно использовать опыт **П.А. Березкиной по использованию аутентичных видеофильмов на уроке французского языка** (ИЯШ, 2019, №5, 30-35) для развития умений аудирования учащихся? Представьте методику автора и назовите упражнения и задания направленные на устное понимание аутентичной французской речи.

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Case-study (анализ конкретных практических ситуаций).

На практическом занятии предлагаются для анализа практические ситуации обучения диалогической речи, представленные в Практикуме по методике обучения иностранным языкам автора Н.В. Языковой.

Встреча с учителем французского языка, цель которой - изучение практических рекомендаций педагога по вопросу оптимального обучения монологической речи в средней общеобразовательной школе.

Этапы дебатов:

1) Ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему *(можно и нужно использовать; нельзя использовать).* Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.

2) Студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным.

3) Определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) Организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
- продумываются ответы на возможные вопросы;
- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) Ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

6) В завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

Тема 5. Обучение чтению на французском языке.

Содержание

Занятие 1

1. Чтение как вид речевой деятельности. Его структура и связь с другими видами речевой деятельности.
2. Психофизиологическая природа чтения: процессы восприятия и понимания как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты чтения.
3. Чтение как цель и как средство обучения иностранному языку.
4. Формы и виды чтения. Различные подходы к их классификации. Программные требования к разным видам чтения.
5. Содержание обучения чтению в средней школе. Требования к текстам для чтения.

Содержание

Занятие 2

1. Обучение технике чтения. Упражнения для обучения технике чтения.
2. Методика обучения чтению вслух: этапы работы, виды упражнений.
3. Особенности обучения чтению на разных этапах обучения.
4. Комплекс упражнений для обучения чтению про себя.
5. Комплекс упражнений для контроля понимания прочитанных текстов.
6. Проблемы, возникающие в теории и на практике при обучении чтению.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Вопросы и задания

Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Проанализируйте УМК для 5 класса и определите:

- когда и с чего начинается в них обучение технике чтения;
- как изменяются длина и содержание текстов на протяжении учебного года;
- предусмотрено ли обучение чтению только в учебнике или в других компонентах УМК, и если да, то в каких и как;
- какие упражнения и задания используются наиболее часто и почему;
- выделяют ли авторы несколько этапов работы с текстом, и в чем это проявляется, насколько это оправданно.
- что можно сказать о тематике текстов и разнообразии типов текстов и чем определяется данный выбор.

2. Проанализируйте УМК по следующим позициям:
- соответствует ли тематика текстов программным требованиям;
- какие типы текстов используются в различных компонентах УМК и являются ли они аутентичными: цитаты; реклама; объявления; письма; стихи; художественная проза; драматургия; дневниковые записи; газетные статьи; меню; рецепты; записи; надписи.
- можно ли говорить о разнообразии используемых заданий на чтение, и обеспечивают ли они формирование различных технологий чтения;
- какие проблемы поднимаются в рамках изучения темы и насколько данные проблемы близки и понятны / интересны учащимся данной возрастной группы;
- предполагают ли авторы УМК использовать несколько этапов работы с текстом или оставляют данный выбор учителю;
- обеспечивают ли задания на чтение одновременное использование и дальнейшее развитие смежных языковых навыков и речевых умений и каким образом;
- как осуществляется контроль понимания прочитанного;
- насколько контрольные задания смогут подготовить учащихся к выполнению экзаменационных заданий по чтению.
3. Проведите сравнительный анализ двух-трех текстов для ознакомительного и изучающего чтения и упражнений к ним.
4. Сравните упражнения в Книге для учителя и в учебнике.
5. Определите, помогают ли упражнения к текстам, предлагаемые в Книге для учителя и учебнике, преодолевать выявленные трудности.
6. Как осуществляется обучение чтению с помощью действующих УМК на начальной и старшей ступени?
7. Проследите за изменением содержания задач по обучению чтению на различных этапах обучения.
8. Проанализируйте формулировки методических задач по обучению чтению в различных классах.
9. Проанализируйте способы использования чтения в качестве средства обучения.
10. Выберите текст для домашнего чтения в каком-либо классе и спланируйте самостоятельно фрагмент урока с использованием этого текста:
а) определите формы проверки понимания прочитанного; б) спланируйте работу по расширению потенциального словаря в связи с прочитанным текстом. Опишите специфику работы над домашним чтением.
11. Прочитайте тот или иной текст из учебника 8-го класса, определите вид чтения. Сформулируйте основные задачи работы над текстом и основные виды методической работы по снятию лексико-грамматических трудностей текста.
12. Разработайте фрагмент урока по проверке навыков и умений чтения вслух и про себя.
13. Проанализируйте тексты для чтения из учебника того или иного класса. Определите назначение каждого текста, специфику подготовительной работы и упражнений по каждому виду чтения.
14. Выделите приемы проверки понимания читаемого, используемые авторами учебника. Подберите из методической литературы другие возможные приемы проверки читаемого.

15. Опираясь на изученную методическую литературу, спланируйте самостоятельно фрагмент урока:
а) по обучению чтению вслух; б) посвященный обучению коммуникативному чтению; в) посвященный обучению чтению со словарем; г) посвященный использованию чтения в качестве средства обучения устной речи

Список рекомендуемой литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 347-348.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 224-246.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 176-209.
4. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 112-125.
5. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 372-386.

Список дополнительной литературы

1. Быстрова, Т.Л., Головина, М.Н. Смысловое чтение как средство достижения метапредметных результатов на уроках французского языка как второго иностранного / Т.Л. Быстрова, М.Н. Головина // ИЯШ. – №2. – 2021. – С. 35-37.
2. Викулова, Л.Г., Токарева, Н.Г. Коммуникативные стратегии при обучении иноязычной речи на основе франкоязычных аутентичных материалов / Л.Г. Викулова, Н.Г. Токарева // ИЯШ. – №2. – 2021. – С. 14-22.
3. Добромыслова, Т.П. Роль чтения иноязычных научно-популярных текстов в социализации учащихся / Т.П. Добромыслова // ИЯШ. – 2017. – №7. – С. 45-48.
4. Игнатова, Е.В. Обучение чтению иноязычных литературных произведений в контексте диалога культур / Е.В. Игнатова // ИЯШ. – №5. – 2020. – С. 2-8.
5. Комочкина, Е.А., Селезнева, Т.В. «Чужой язык не должен быть чужим» (А.А. Леонтьев): роль прецедентных текстов в повышении читательской грамотности в старшей школе / Е.А. Комочкина, Т.В. Селезнева // ИЯШ. – №11. – 2021. – С. 22-29.
6. Лебедева, А.Е. Критическое чтение как средство достижения метапредметных результатов обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе / А.Е. Лебедева // ИЯШ. – №3. – 2018. – С. 52-57.
7. Лысиченкова, С.А. Несплошные тексты как средство развития информационных умений при изучении иностранного языка / С.А. Лысиченкова // ИЯШ. – №2. – 2021. – С. 23-27.
8. Меркиш, А.Б., Меркиш, Н.Е. Критический анализ актуальных иноязычных источников информации в преподавании иностранного языка / А.Б. Меркиш, Н.Е. Меркиш // ИЯШ. – №7. – 2017. – С. 11-17.
9. Панковская, Ю.Л. Работа с баснями на уроке французского языка / Ю. Л. Панковская // ИЯШ. – №2. – 2020. – С. 42-46.
10. Спыну, Л.М., Шереметьева, О.А., Мешкова, И.Н. Чтение аутентичных французских текстов / Л.М. Спыну, О.А. Шереметьева, И.Н. Мешкова // ИЯШ. – №6. – 2020. – С. 40-44.
11. Степанюк, Ю.В. Использование информационных текстов при обучении поисковому чтению на французском языке / Ю.В. Степанюк // ИЯШ. – №7. – 2020. – С. 19-23.
12. Тимашева, О.В., Чудова, И.А. О чтении современной французской литературы в эпоху цифры / О.В. Тимашева, И.А. Чудова // ИЯШ. – №2. – 2021. – С. 67-71.

13. Ткаченко, Т.С. Критерии отбора текстов для иноязычного чтения в целях формирования культуроведческих умений у младших школьников / Т.С. Ткаченко // ИЯШ. – №6. – 2020. – С. 57-61.
14. Ткаченко, Т.С. Формирование у младших школьников культуроведческих умений в процессе иноязычного чтения / Т.С. Ткаченко // ИЯШ. – №11. – 2021. – С. 38-41.
15. Фоменко, Т.М., Николаева, В.В. Технология подготовки обучающихся к выполнению задания 11 по чтению в КИМ ЕГЭ по французскому языку / Т.М. Фоменко, В.В. Николаева // ИЯШ. – №12. – 2018. – С. 2-8.

Работа с дополнительной литературой:

1. Прочитайте статью **А.Б. Меркиш, Н.Е. Меркиш «Критический анализ актуальных иноязычных источников информации в преподавании иностранного языка»** (ИЯШ, 2017, №7, С. 11-17) и выполните следующие задания:

- обоснуйте важность формирования критического мышления школьников;
- дайте определение культурно-критического анализа иноязычного источника информации;
- представьте три этапа работы с иноязычным источником и их содержание;
- объясните суть работы по анализу авторской позиции и по оценке убедительности аргументации автора источника

2. Ознакомьтесь с содержанием статьи **Добромысловой Т.П. «Роль чтения иноязычных научно-популярных текстов в социализации учащихся»** (ИЯШ, 2017, №7, С. 45-48) и обоснуйте мнение автора о тексте как основном источнике информации на иностранном языке о различных сферах человеческой деятельности. Поясните, в чем видит автор социализирующую функцию текста.

3. Изучите вопрос обучения чтению художественной литературы на иностранных языках в контексте диалога культур (ИЯШ, 2020, №5, С. 2-8) и представьте мнение **Игнатовой Е.В.** по следующим вопросам:

- в чем состоит актуальность обучения в контексте диалога культур?
- почему художественные тексты могут стать эффективным средством такого обучения?
- каковы компоненты цели использования художественной литературы на уроках иностранного языка?
- на каком этапе обучения наиболее целесообразно читать художественные произведения на иностранном языке?
- каковы основные и альтернативные подходы в обучении чтению художественной литературы на иностранном языке?
- каковы критерии отбора текстов?
- что такое межлитературные связи текста?
- на основе предлагаемых автором примеров сформулируйте свои задания, имеющие целью реализацию диалога культур русских и французских авторов.

4. Обоснуйте актуальность обучения поисковому чтению на уроках иностранного языка, основываясь на мнении **Ю.В. Степанюк** представленному в статье **«Использование информационных текстов при обучении поисковому чтению на французском языке»** (ИЯШ, 2020, №5, С. 2-8). Назовите основные особенности поискового чтения. Почему автор предлагает использовать аутентичные тексты? Представьте методику автора.

5. Ознакомьтесь с содержанием статьи **«Чтение аутентичных французских текстов»** (ИЯШ, 2020, №6, С. 40-44), представьте обоснование авторов актуальности исследуемой темы и методику работы с новеллой Ги де Мопассана «La parure»

6. Прочитайте статью **Т.С. Ткаченко «Критерии отбора текстов для иноязычного чтения в целях формирования культуроведческих умений у младших школьников»** (ИЯШ, 2020, №6, С. 57-61) и ответьте на следующие вопросы:

- по мнению автора, что такое «лингвокультурная личность»?

- что предполагает высокий уровень развития «культуроведческих умений» учащегося?
- как автор предлагает формировать культуроведческие умения учащихся в учебном процессе?
- что такое «культуроведческие тексты» и каковы критерии их отбора?

7. Представьте методику работы с баснями **Ю.Л. Панковской,** изложенной в статье **«Работа с баснями на уроке французского языка»** (ИЯШ, 2020, №2, С. 42-46). В чем, по вашему мнению, ее достоинства и недостатки? В рамках какой деятельности возможно ее применение в школе?

8. Каков потенциал учебных текстов на французском языке для развития метапредметных умений учащихся, согласно мнению авторов статьи **«Смысловое чтение как средство достижения метапредметных результатов на уроках французского языка»** (ИЯШ, 2021, №2, С. 35-37)? Изложите методику работы притчей «Une chemise» на французском языке. Как при этом реализуется аксиологический подход в обучении?

9. Ознакомьтесь с концепцией **Л.Г. Викуловой и Н.Г. Токаревой** (ИЯШ, 2021, №2, С. 14-22), представляющей коммуникативные стратегии при обучении иноязычной речи на основе франкоязычных аутентичных материалов, и выполните следующие задания:

- дайте определение «аутентичному материалу» и назовите его основные характеристики;
- назовите подходы, которые реализуются при использовании аутентичных материалов в обучении французскому языку;
- опишите основные формулируемые авторами стратегии, как инструменты формирования коммуникативной компетенции учащихся (моделирование знаний, верификация знаний, управление темой, управление коммуникативной инициативой)

10. Прочитайте статью **Лысиченковой С.А. «Несплошные тексты как средство развития информационных умений при изучении иностранного языка»** (ИЯШ, 2021, №2, С. 23-27) и ответьте на вопросы:

- в чем автор видит эффективность развития умений чтения на иностранном языке для реализации метапредметного подхода?
- что такое сплошные и несплошные тексты, в чем их особенность?
- как автор связал свое исследование с результатами исследования PISA?
- какие общеучебные умения формирует чтение несплошных текстов?
- представьте примеры заданий по работе с несплошными текстами на французском языке.

11. Каково, по мнению **О.В. Тимашевой и И.А. Чудовой**, отношение к чтению у современной молодежи? Прочитайте их статью **«О чтении современной французской литературы в эпоху цифры»** (ИЯШ, 2021, №2, С. 67-71) и назовите положительные стороны совместного чтения детей и взрослых. Каких французских писателей авторы предлагают читать российским подросткам и почему?

12. Изучите рекомендации **Т.М. Фоменко и В.В. Николаевой по подготовке обучающихся к выполнению задания 11 по чтению в КИМ ЕГЭ по французскому языку** (ИЯШ, 2018, №12, С. 2-8) и представьте методику авторов. Поясните, чем обусловлен выбор данной системы упражнений при обучении структурно-смысловому анализу научно-популярных текстов.

13. Изучите статью **Е.А. Комочкиной и Т.В. Селезневой «Чужой язык не должен быть чужим» (А.А. Леонтьев): роль прецедентных текстов в повышении читательской грамотности в старшей школе** (ИЯШ, 2021, №11, стр. 22-29) и выполните следующие задания:

- обоснуйте актуальность использования иноязычных прецедентных текстов в обучении иностранным языкам в старшей школе с целью грамотности и формирования вторичной языковой личности учащихся;

- опишите трехуровневую структуру концепта языковой личности по Ю.Н. Караулову;
- дайте определение понятию «прецедентные тексты» и представьте их потенциал в обучении языку;
- приведите примеры критериев отбора прецедентных текстов;
- представьте примеры упражнений для работы с прецедентными текстами для повышения читательской грамотности учащихся.

14. Обоснуйте актуальность проблемы **формирования у младших школьников культуроведческих умений в процессе иноязычного чтения, исследуемой Т.С. Ткаченко** (ИЯШ, 2021, №11, стр. 38-41). В чем, по мнению авторов, особенность культуроведческих текстов? Какие типы заданий и упражнений предлагает автор? Предложите подобные задания для работы на уроках французского языка.

15. Изложите методику **А.Е. Лебедевой по развитию критического мышления учащихся для достижения метапредметных результатов обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе** (ИЯШ, 2018, №3, стр. 52-57). В чем автор видит отличие традиционного чтения от критического? Как автор обосновывает важность реализации своей методики?

Тема 6. Обучение говорению на французском языке.

Содержание

Обучение диалогической речи на французском языке.

Занятие 1

1. Говорение как вид речевой деятельности.
2. Психологические и лингвистические характеристики диалогической речи.
3. Диалогическая речь как цель и как средство обучения.
4. Цели и задачи обучения диалогической речи в средней школе. Требования программы к уровню владения диалогической речью учащимися на различных этапах обучения.

Содержание

Занятие 2

1. Особенности содержания обучения диалогической речи: ее качественные и количественные характеристики; речевой материал и единицы его методической организации при обучении диалогу.
2. Методика обучения диалогической речи: проблема ситуации в обучении французскому языку; этапы обучения диалогической речи;
3. Комплекс подготовительных и речевых упражнений для обучения диалогической речи на уровне.

Вопросы и задания:

Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Составьте фрагменты урока по обучению диалогической речи учащихся по аналогии с планами-образцами из Книги для учителя и на основе полученных теоретических знаний.
2. Проиграйте фрагменты уроков по обучению диалогической речи.
3. Составьте две учебно-речевые ситуации для побуждения учащихся к диалогическому общению по той или иной теме.
4. Просмотрите упражнения учебника, направленные на обучение диалогической речи, с точки зрения полученных теоретических знаний.
5. Сформулируйте учебно-речевую ситуацию для диалога учащихся на основе определенного текста. Определите конкретные коммуникативные задания для каждого участника. Назовите основные виды опор, необходимых учащимся для выполнения задания.

6. Составьте фрагмент урока по обучению диалогической речи в шестом классе:
а) уточните речевые формулы диалогического общения, подлежащие тренировке;
б) определите основные виды речевых и неречевых опор диалогической речи учащихся; в) разработайте подготовительные упражнения, направленные на активизацию лексико-грамматического материала, необходимого для диалогического общения на данном уроке;
г) сформулируйте и разработайте несколько учебно-речевых ситуаций для организации диалогического общения в рамках данной темы.

7. Изучите УМК по французскому языку для 5 класса (главным образом, Книгу для учителя) и выполните последовательно следующие задания:

- определите, какая форма общения — монологическая или диалогическая — преобладает в речи учащихся на данном этапе обучения, или констатируйте, что обе формы используются одинаково часто (обоснуйте данное положение);
- ответьте, можно ли выделить на данном этапе упражнения, направленные только на развитие лексических/грамматических/фонетических навыков и речевых умений в аудировании, чтении, письме, говорении, или все упражнения являются комплексными;
- на основе концепции авторов данного УМК распределите перечисленные типы заданий на ознакомление (обоснуйте цель каждого задания и логику их расположения) и отработку нового речевого материала в логической последовательности:
  1) выделение учителем ключевых слов и их четкое проговаривание;
  2) выполнение вопросно-ответных или иных коммуникативно-ориентированных заданий; предполагающих использование учащимися различных форм употребления новых речевых образцов.
  3) аудирование речевого образца в ситуации, включающее, как правило, использование его утвердительной, вопросительной и отрицательной форм;
  4) повторение учащимися словосочетаний с новыми словами за учителем или за диктором, а затем и предложений в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах.
  5) семантизация новых слов (чаще всего в структурах);
  6) повторение отдельных синтагм предложения, где встречаются новые слова и структуры;
  7) использование речевых структур в заданиях, мини-монологах и мини-диалогах с товарищами или учителем.
  8) Работа с аудиозаписью дома и закрепление новых структур в системе заданий.
  9) Произнесение слова учащимися хором и индивидуально.
  10) Использование отработанных структур в играх, чаще всего на угадывание.
  11) Выделение основных звуков/фонем в новых словах и их отработка учащимися хором и индивидуально.

8. Как известно, грамотное использование игр, музыки, сюжетных картинок и т. д. может значительно повысить степень коммуникативности заданий, способствовать повышению мотивации учащихся.

Изучите содержание различных УМК российских и французских авторов и определите, как часто, в каких ситуациях, с какой целью используются игры, музыка, изобразительная наглядность и насколько это способствует усилению коммуникативности в рамках создаваемых речевых ситуаций.

Продумайте возможные варианты изменения речевой установки/ситуации учебного общения, если это необходимо, для усиления мотивации учащихся при выполнении данных заданий.

9. Изучите примеры активизации языкового материала на этапе тренировки для ситуативного обучения диалогической речи и скажите, для каких тематических разделов УМК и в каких классах их можно использовать.

1) для отработки глагольных форм можно имитировать разговор по телефону: ребята «звонят по телефону» друг другу и выясняют, кто что делает (пишет, читает, рисует и т.д.);
2) дни недели, названия месяцев тренируются в следующей игре: ведущий выходит из помещения, класс загадывает день недели или месяц; ведущий должен отгадать и назвать или написать на доске соответствующее слово;
3) активизировать названия числительных можно в следующих ситуациях:

а) кто лучше всех помнит и правильно назовет дни рождения своих одноклассников?

б) запишите и назовите телефоны ваших друзей; в) ситуация «Позвони товарищу»: один ученик «набирает» номер одноклассника и называет цифры вслух. Все внимательно слушают, и тот, кто узнает свой номер, «снимает трубку» и обменивается несколькими репликами с товарищем;
4) воображаемая ситуация «Мы с вами в школьной столовой» дает возможность повторить пройденную лексику. Фотография, выведенная на экран проектором, может служить витриной буфета. «Давайте выберем то, что мы возьмем на завтрак»;
5) ролевая игра «Педсовет». Ребята исполняют роли учителей по различным предметам. «Учителя» высказывают пожелания в адрес своих учеников. Для менее подготовленных учащихся можно дать речевые опоры в виде подстановочной таблицы;
6) «День рождения». Лучше всего, если это будет реальное событие. Ребята высказывают добрые пожелания своему товарищу, называют положительные черты его характера.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 60-61.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 190-223.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 232-245.
4. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 126-148.
5. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 323-343.

Дополнительная литература по теме

1. Бартош, Д.К., Харламова, М.В. Социальные сети как средство развития речевой культуры школьников в обучении иностранному языку / Д.К. Бартош, М.В. Харламова // ИЯШ. – 2017. - №3. - С. 9 -14.
2. Бурсина, О.А., Тихонова, А.А. Методика использования дебатов при подготовке к письменному высказыванию с элементами рассуждения / О.А. Бурсина, А.А.Тихонова // ИЯШ. – 2018. – №12. – С. 14-21.
3. Бычкова, В.О. Использование групповой формы работы в процессе обучения школьников устному иноязычному общению / В.О. Бычкова // ИЯШ. – 2017. – №8. – С. 21-26.
4. Казенкина, А.В., Шмакова В.Н. Ролевая игра на уроке иностранного языка / А.В. Казенкина, В.Н. Шмакова // ИЯШ. – 2018. – №3. – С. 7-11.
5. Колесникова, А.Н. Видеопроект как мультимедийный продукт для развития устно-произносительных навыков и устно-речевых умений / А.Н. Колесникова // ИЯШ. – 2017. – №7. – С. 24-28.
6. Полушкина, Г.Ф., Корзунина А.С. Формирование коммуникативной компетентности обучающихся через реализацию интегративного подхода к обучению английскому языку / Г.Ф. Полушкина, А.С. Корзунина // ИЯШ. – 2017. – №8. – С. 46-50.

7. Скалкин, В.Л., Рубинштейн, Г.А. Учебная дискуссия как средство развития неподготовленной речи / В.Л. Скалкин, Г.А. Рубинштейн // ИЯШ. – 2020. – №3. – С. 56-62.

Работа с дополнительной литературой

1. Прочитайте статью **В.Л. Скалкина и Г.А. «Учебная дискуссия как средство развития неподготовленной речи»** (ИЯШ, 2020, №3, стр. 56-62) и ответьте на следующие вопросы:
   - какая основная задача учителя при обучении устной речи, по мнению авторов?
   - какие умения требуются от учащихся в процессе ведения дискуссии?
   - какова взаимосвязь психических процессов учащихся с их умением участвовать в дискуссии?
   - каковы основные требования к использованию дискуссии как методического приема в обучении иностранному языку?
   - какова структура учебной дискуссии?
   - какие основные виды дискуссии выделяют авторы?
   - какие виды работы предлагают авторы для обучения учащихся участию в дискуссии?
2. Изучите опыт **Д.К. Бартош и М.В. Харламовой по использованию социальных сетей как средства развития речевой культуры школьников в обучении иностранному языку** (ИЯШ, 2017, №3, стр. 9 -14). По вашему мнению, являются ли эффективными методы работы, предлагаемые авторами? Как авторы обосновывают актуальность данного вопроса для практики обучения иностранным языкам в школе?
3. Проанализируйте исследование **В.О. Бычковой, посвященное использованию групповой формы работы в процессе обучения школьников устному иноязычному общению** (ИЯШ, 2017, № 8, стр.21-26) и ответьте на вопросы:
   - Как автор обосновывает целесообразность применения групповой формы работы на уроках иностранного языка?
   - Приведите толкования термина «групповая форма работы».
   - Как интерактивные технологии позволяют применять данную форму работы на уроках иностранного языка?
   - Приведите пример использования данной формы работы применительно к процессу обучения французскому языку.
4. В чем видит **А.Н. Колесникова потенциал и эффективность видеопроекта для развития устно-произносительных навыков и устно-речевых умений учащихся** (ИЯШ, 2017, №7, стр. 24-28)? Опишите основные этапы работы над видеопроектом.
5. Изучите опыт **Г.Ф. Полушкиной и А.С. Корзуниной по формирование коммуникативной компетентности обучающихся через реализацию интегративного подхода к обучению английскому языку** (ИЯШ, 2017, №8, стр. 46-49) и ответьте на вопросы:
   - Что такое межпредметная интеграция?
   - Каковы результаты освоения основной общеобразовательной программы, которые можно достичь через интеграцию иностранного языка и изобразительного искусства?
   - На основе предлагаемых авторами методик, предложите варианты подобной работы на уроках по французскому языку.
6. Прочитайте статью **А.В. Казенкиной и В.Н. Шмаковой, посвященную ролевой игре на уроке иностранного языка** (ИЯШ, 2018, №3, стр. 7-11) и назовите доводы авторов, подтверждающие эффективность и актуальность использования данного метода для развития коммуникативной компетенции учащихся.
7. Прочитайте статью **О.А. Бурсиной и А.А. Тихоновой «Методика использования дебатов при подготовке к письменному высказыванию с элементами рассуждения»** (ИЯШ, 2018, №12, стр. 14-21) и ответьте на вопросы:
   - В чем сходство и отличие хода устных дебатов и процедуры написания высказывания с элементами рассуждения?

- В чем преимущества и недостатки использования технологии «Дебаты» как продуктивного способа подготовки к написанию развернутого письменного рассуждения?

Содержание
Обучение монологической речи на французском языке
Занятие 3

1. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи.
2. Функции монологической речи.
3. Цели обучения монологической речи в средней школе. Требования программы к уровню владения монологической речью по этапам обучения.
4. Функциональные типы монологических высказываний.
5. Подготовленная и неподготовленная монологическая речь.
6. Уровни сформированности монологической речи.
7. Система упражнений для обучения монологической речи. Требования, предъявляемые к речевым упражнениям.
8. Создание и использование языковых и смысловых опор с целью варьирования способов выполнения упражнений.
9. Роль и место пересказа при обучении монологической речи, его виды.
10. Способы и приёмы контроля навыков и умений монологической речи. Требования ЕГЭ.

Вопросы и задания
Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Составьте развернутый план фрагмента урока в том или ином классе по обучению монологической речи по аналогии с планами-образцами из Книги для учителя и на основе полученных теоретических знаний.
2. Проиграйте фрагмент урока по обучению монологической речи.
3. Просмотрите упражнения учебника, направленные на обучение монологической речи, с точки зрения полученных теоретических знаний.
4. Организуйте в нужной последовательности обучающие действия учителя и учебные действия учащихся, направленные на овладение умениями связного высказывания по определенному тексту.
5. Какие из приведенных ниже видов пересказа для контроля понимания услышанного (печатного) текста и контроля уровня монологической речи на основе этого текста можно использовать на начальной, средней и старшей ступенях обучения:
а) пересказ содержания близко к тексту с целью имитации интонации и сохранения лексических средств текста;
б) передача общего смысла текста (с собственной оценкой прослушанного);
в) передача общего смысла текста одним предложением или пословицей;
г) пересказ по ключевым словам, или выражениям, которые надо заменить на синонимы или варианты;
д) пересказ с развитием (расширением) сюжетной линии;
е) пересказ текста с выводами;
ж) пересказ текста учащимися по одному предложению;
з) пересказ с выражением согласия, одобрения или, наоборот, несогласия с позицией автора или действующих лиц;
и) пересказ и интерпретация основной идеи текста;
к) пересказ с переводом диалогической речи в монологическую;
л) пересказ с переводом монологической речи в диалогическую;
м) пересказ всего текста по ключевым словам;
н) детальный пересказ.

6. Выделите в структуре того или иного урока упражнения, направленные на развитие навыков и умений монологической речи учащихся. Какие упражнения вы могли бы предложить в дополнение к ним?

7. Для того чтобы грамотно организовать обучение монологической речи, адекватно сформулировать речевую установку для учащихся, учителю необходимо понимать, какие разновидности монологов возможны в рамках изучаемой темы. Во многом это определяется не столько самой темой, сколько характером обсуждаемых проблем и ситуациями учебного общения. Иногда в УМК изучение темы ограничивается обсуждением 1-2 проблем, а иногда практически не удается выделить какие-либо проблемы, или они оказываются не очень актуальными для учащихся. В этом случае учителю необходимо самому внести некоторые изменения в содержание изучаемой темы.

8. Разработайте самостоятельно и обсудите в аудитории фрагмент урока по обучению монологической речи учащихся по определенной теме:

а) определите, какие речевые структуры и сверхфразовые единства могут быть использованы в монологических высказываниях учащихся в рамках данной темы;

б) отберите «строевой» материал для организации монологических высказываний учащихся и определите содержание работы с этим материалом на уроке;

в) составьте список опор для монологической речи учащихся и определите методику их использования в зависимости от их характера;

г) разработайте подготовительные упражнения на основе лексико-грамматического материала, подлежащего включению в монологическую речь и определите возможности использования в этих упражнениях опор различного характера.

9. Проанализируйте предложенный текст для пересказа (Книга для учителя) с точки зрения трудностей, которые он может представлять для учащихся, и требований, предъявляемых к текстам для обучения репродуктивной монологической речи. Подготовьте данный текст для пересказа, выделите опорные смысловые вехи.

10. Для того чтобы организовать обучение грамотному говорению, учитель должен хорошо представлять желаемый результат или то, что учащиеся реально могут сказать в той или иной ситуации. Только в этом случае учитель сможет подобрать необходимые опоры, расположить задания в нужной последовательности.

На основе материалов учебника и книги для учителя одного из УМК составьте «идеальный» монолог, который учащиеся могли бы подготовить к концу первого полугодия/к концу года по одной из учебных тем. Напишите речевую установку для данного задания.

Помните:

- ученики владеют как утвердительными, так и отрицательными и вопросительными структурами;
- языковой и речевой материал всех пройденных тем обеспечивает возможность ротации изученной лексики/грамматики и т. д.;
- содержание монологов и диалогов во многом определяется характером речевой ситуации и речевой установкой.
- Соотнесите описание уровня владения монологической речью с его номером в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 146-147.

2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 190-223.

3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 246-258.

4. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 126-148.

5. Чернышов, С.В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 323-343.

Дополнительная литература по теме

1. Бырдина, О.Г., Долженко С.Г. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся посредством технологии активного говорения / О.Г. Бырдина, С.Г. Долженко // ИЯШ. – 2019. – №5. – С. 18-24.
2. Габеева, К.А. Развитие умений монологической речи на иностранном языке в основной школе / К.А. Габеева // ИЯШ. – 2017. – №12. – С. 41-45.
3. Ефремова, Н.Н., Гусева, Л.В. Обучение устной иноязычной монологической речи: к вопросу о проблемах и учебных достижениях обучающихся / Н.Н. Ефремова, Л.В. Гусева // ИЯШ. – 2019. – №10. – С. 28-36.
4. Колесникова, А.Н. Видеопроект как мультимедийный продукт для развития устно-произносительных навыков и устно-речевых умений / А.Н. Колесникова // ИЯШ. – 2017. – №7. – С. 24-28.
5. Полушкина, Г.Ф., Корзунина А.С. Формирование коммуникативной компетентности обучающихся через реализацию интегративного подхода к обучению английскому языку / Г.Ф. Полушкина, А.С. Корзунина // ИЯШ. – 2017. – №8. – С. 46-50.
6. Семенюченко, Н.В., Рыжкина, И.Б. Коллаж как средство развития продуктивного речевого высказывания / Н.В. Семенюченко, И.Б. Рыжкина // ИЯШ. – 2019. – №6. – С. 2-14

Работа с дополнительной литературой:

1. Ознакомьтесь с содержанием статьи **А.Н. Колесниковой «Видеопроект как мультимедийный продукт для развития устно-произносительных навыков и устно-речевых умений» (ИЯШ, 2017, №7, стр. 24-28)** и представьте методику использования видеопроекта для развития умений говорения и докажите ее эффективность.

2. Представьте пути развития коммуникативной умений говорения через реализацию интегративного подхода в обучении иностранным языкам. Используйте материалы статьи Полушкиной Г.Ф. и Корзуниной А.С. **«Формирование коммуникативной компетентности обучающихся через реализацию интегративного подхода к обучению английскому языку»** (ИЯШ, 2017, №8, стр. 46-50). Приведите примеры заданий для использования данного подхода на уроках по французскому языку.

3. Прочитайте статью **К.А. Габеевой «Развитие умений монологической речи на иностранном языке в основной школе»** (ИЯШ, 2017, №12, стр. 41-45) и ответьте на следующие вопросы:

- каким образом на учебном процессе отразилась смена парадигмы образования на личностно-ориентированную?
- что может стать условием повышения эффективности обучения монологической речи на иностранном языке?
- что такое стимул к монологическому высказыванию?
- каковы основные характеристики стимулов к монологическому высказывания на иностранном языке?
- каковы основные типы монологических высказываний и какими типами автор их дополняет?
- как умения монологического высказывания соотносится с общеучебными / надпредметными умениями учащихся?

4. Изучите вопрос эффективности использования **коллажа как средство развития продуктивного речевого высказывания в статье Семенюченко Н.В. и Рыжкиной И.Б.** (ИЯШ, №6, 2019, стр.2-14) и ответьте на вопросы:

- От чего зависит выбор наглядных средств для использования на разных этапах обучения иностранному языку?
- Что такое продуктивность высказывания?

- Какие средства наглядности предпочтительны для решения современных образовательных задач?
- Как меняется зрительная наглядность в процессе развития методики обучения иностранным языкам?
- Что представляет собой учебный коллаж?
- Какие функции может выполнять учебный коллаж как средство наглядности?

5. Представьте опыт **Бырдиной О.Г. и Долженко С.Г. по формированию иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся посредством технологии активного говорения** (ИЯШ, 2019, №5, стр. 18-24). Проанализируйте основные положения авторов о коммуникативной компетенции, как цели обучения иностранным языкам. «коммуникативная компетенция». Представьте методику реализации технологии активного говорения в рамках коммуникативного подхода и компетентностного подхода.

6. Изложите основные положения результатов исследования **Н.Н. Ефремовой и Л.В. Гусевой по проблеме обучения устной иноязычной монологической речи** (ИЯШ, 2019, №10, стр. 28-36):
- обоснуйте актуальность обучения говорению, с точки зрения авторов;
- назовите основные характеристики монологической речи и объекты контроля умений монологического высказывания;
- перечислите основные трудности в развитии умений монологической речи учащихся.

Тема 7. Обучение письму на французском языке.

Содержание

Занятие 1

1. Понятия «письмо», «письменная речь», «запись».
2. Психофизиологическая и психолингвистическая характеристика письменной речи.
3. Цели и задачи обучения письму в средней школе. Требования программы к уровню владения письмом.
4. Содержание обучения письму: лингвистический, психологический и методический компоненты.
5. Трудности, возникающие при обучении письму и письменной речи на французском языке.

Содержание

Занятие 2

1. Система упражнений по обучению письму

Методика проведения отдельных видов письменных упражнений:

а) по обучению каллиграфии;

б) по обучению орфографии;

б) по обучению различным видам записи на основе текста и при подготовке устного высказывания по теме;

в) по обучению письменным текстам.

2. Письмо как средство контроля.

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Обсуждаемые темы:

— Какие трудности испытывает учащийся при овладении графикой и орфографией английского языка?
— Сравните подходы в разработке системы упражнений для обучения письму, выявите сходства и различия.

— Каковы задачи проведения различных видов диктантов?

Вопросы и задания
Практические задания по работе с УМК по французскому языку

1. Убедитесь в том, что Вы знаете требования программ и рекомендации УМК по обучению письму.
2. Соотнесите рекомендации авторов УМК с информацией, полученной при чтении методической литературы.
3. Просмотрите письменные упражнения учебника с точки зрения полученной информации.
4. Какие упражнения предлагаются в действующих УМК для обучения технике письма?
5. Проанализируйте формулировки методических задач по обучению учащихся письму с точки зрения роли этого вида речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку в школе.
6. Прокомментируйте задачи использования письменных упражнений на начальном, среднем и заключительном этапах обучения. Определите методическое содержание этих упражнений с точки зрения навыков и умений, которые в них формируются.
7. Проанализируйте письменные задания для учащихся в УМК по французскому языку для различных уровней и определите:

1. их место в системе школьных уроков и домашнего задания в ходе изучения темы;
2. их цели;
3. степень сложности для учащихся;
4. объем;
5. последовательность выполнения;
6. разнообразие формулировок;
7. степень коммуникативности;
8. их интеграцию с обучением различным аспектам языка и ВДР.

8. Познакомьтесь с письменными заданиями в УМК по французскому языку и ответьте на вопросы:

- В каких разделах темы они встречаются и насколько оправдано их использование?
- Преследуют ли письменные задания цель, связанную с решением одной из задач обучения, или их можно назвать многофункциональными? Обоснуйте свой ответ.
- Учитывают ли данные названия реальные возможности учащихся данного возраста? В чем это проявляется? Что можно считать опорой для их выполнения?
- Кто, когда и как часто должен / может проверять выполнение этих заданий?
- Выпишите наиболее интересные формулировки письменных заданий.

9. Выделите упражнения и задания, в той или иной мере ориентированные на развитие письма в УМК для 5 класса. Определите:

- формируются ли в них навыки графики / орфографии / ведения записей / письменной речи как таковой;
- как часто предлагаются письменные задания и насколько они обязательны для выполнения;
- интересны ли предлагаемые задания для учащихся; обоснуйте свой ответ;
- есть ли опоры содержательного / языкового/ речевого/ социокультурного характера для их выполнения;
- определите степень коммуникативности письменных заданий и посильности выполнения для учащихся.

10. Разработайте и обсудите в аудитории фрагмент урока с использованием письменных упражнений. Сформулируйте учебные задачи для каждого упражнения. Составьте обучающую инструкцию для учащихся в случае, если часть упражнений будет задана для выполнения дома.

Рекомендуемая литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. С. 196-197.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2009. – С. 247-266.
3. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 258-274.
4. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для ВУЗов / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2004. – С. 149-171.
5. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 344-356.

Дополнительная литература по теме

1. Ефремова, Н.Н., Спиридонова, Л.Е. Развитие умений письменной речи на французском языке: проблемы и решения / Н.Н. Ефремова, Л.Е. Спиридонова // ИЯШ. – 2019. – №3. – С. 10-15.
2. Солонцова Л.П. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: в 3 частях: учеб. для вузов (бакалавриат) /Л.П. Солонцова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. Часть 1: Общие вопросы. Базовый курс. – с. 223-224
3. Харламенко И.В. Обучение письменной речевой деятельности для подготовки к ЕГЭ по английскому языку в условиях дистанционного обучения / И.В. Харламенко // ИЯШ. – 2020. – №10. – С. 29-36.

Работа с дополнительной литературой

1. Прочитайте параграф учебника **Солонцовой Л.П. «Методика обучения иностранным языкам» (стр. 223-224**), посвященный проблемам обучения современной письменной коммуникации, и поясните:

- как автор обосновывает актуальность владения умениями письменной коммуникации сегодня?
- в чем автор видит несоответствие уровня обученности письменной речи выпускника школы требованиям к уровню межкультутрной письменной компетенции будущего профессионала?
- каково видение автором решения проблемы?

2. Изучите содержание статьи **Н.Н. Ефремовой и Л.Е. Спиридоновой «Развитие умений письменной речи на французском языке: проблемы и решения»** (ИЯШ, 2019, №3, стр. 10-15) и выполните следующие задания:

- обоснуйте актуальность проблемы обучения письменной речи на иностранном языке;
- дайте определение понятию «письменная речь» и назовите основные умения, которыми должны овладеть учащиеся;
- представьте содержание обучения письменной речи;
- назовите критерии для оценки письменных эссе учащихся;
- изложите рекомендации авторов по преодолению трудностей в процессе обучения письменной речи учащихся.

3. Изучите статью **Харламенко И.В. Обучение письменной речевой деятельности для подготовки к ЕГЭ по английскому языку в условиях дистанционного обучения (ИЯШ, №10, 2020г, стр. 29-36)** и поясните актуальность владения технологиями дистанционного обучения для учителя. Представьте методики автора по использованию различных видов технологий в работе с учащимися при подготовке к письменному заданию ЕГЭ по иностранному языку.

7 семестр

Раздел 3. Организация процесса обучения французскому языку.

Тема 8. Методика обучения французскому языку как второму иностранному.

Содержание

1. Педагогический и межкультурный аспекты обучения второму иностранному языку.
2. Цели обучения второму иностранному языку в школе.
3. Проблемы мультилингвального обучения (проблемы интерференции, возможности для положительного переноса (трансференции).
4. Контрастивный подход в обучении языковым средствам второго иностранного языка.
5. Принципы и содержание обучения второму иностранному языку.
6. Методические рекомендации по организации и методике обучения второму иностранному языку.

Литература

1. Барышников, Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе / Н. В. Барышников. – М.: Просвещение, 2003. – 159 с. – С. 12-134.
2. Щепилова, А. В.Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному / А. В. Щепилова. – М.: центр ВЛАДОС, 2005. – 245 с. – С. 84-230.

Интерактивная форма обучения: лекция-беседа. В ходе лекции преподаватель задает вопросы, которые предназначены для выяснения мнений и уровня осведомленности учащихся по рассматриваемой проблеме. Обучающиеся отвечают с мест. Такая лекция позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории.

Обсуждаемые темы:

Как особенности первого языка могут оказать положительное и отрицательное влияние при изучении второго иностранного языка и как это использовать или избежать на практике?

Тема 9. Урочная деятельность в образовательном процессе по французскому языку. Урок французского языка.

Содержание

1. Урок как основная форма организации образовательного процесса по французскому языку в школе.
2. Система уроков французского языка в школе.
3. Образовательный потенциал урока французского языка в школе.
4. Методическое содержание урока французского языка.
5. Требования к уроку французского языка (целенаправленность, целостность; динамика; связность и т.д.).
6. Структура урока французского языка (вводная часть, основная часть, заключительная часть).
7. Типы и виды уроков французского языка.
8. Анализ урока (психолого-дидактический, дидактико-методический).

Интерактивная форма обучения: лекция-дискуссия.

Вопросы для дискуссии и высказывания мнений:

1. Назовите основные методы реализации проблемно-диалогического обучения.
2. Представьте примеры технологий мини-исследований в рамках обучения французскому языку.
3. Технология проектного обучения: достоинства и недостатки для обучения французскому языку в средней школе.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – С. 326-327.
2. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 309-321.
3. Чернышов, С. В. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 387-414.
4. Чернышов, С. В. Методический анализ как отражение профессионального мастерства учителя иностранного языка учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 3. – С. 6-15.
5. Шамов А. Н. Методический анализ урока как средство профессионального становления учителя иностранного языка учебник / С. В. Чернышов, А. Н. Шамов // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 1. – С. 6-14.
6. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 271-290.

Тема 10. Планирование учебного процесса по обучению французскому языку.

Содержание

1. Планирование как вид преподавательской деятельности.
2. Виды планирования.
3. Календарное планирование.
4. Тематическое планирование.
5. Требования к поурочному планированию.
6. Технологическая карта урока.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Литература

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – С. 197-198.
2. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2020. – С. 309-322.
3. Чернышов, С.В., Шамов, А.Н. Теория и методика обучения иностранным языкам: учебник / С.В. Чернышов, А.Н. Шамов. – Москва: КНОРУС, 2022 – С. 387-414.

Дополнительная литература по теме

1. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – С. 39-63.
2. Щукин, А. Н. Обучения иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 271-284.
3. Конышева, А.В. Сказка как игровая ситуация на уроке // Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006. – С. 44-57.
4. Утробина, А. А. Методика преподавания и изучения иностранного языка: конспект лекций / А. А. Утробина. – М.: Приор-издат, 2006. – С. 33-36.
5. Бартош, Д. К. Организационно-методологические принципы госпитации в структуре подготовки учителя / Д. К. Бартош // ИЯШ. – 2010. – №3. – С.69-75.
6. Бабышева, Т. Я. Сценарий урока для VII класса по теме «Героиня Франции Жанна Д'Арк» / Т. Я. Бабышева // ИЯШ. – 2009. – №2. – С. 30-33.
7. Баженова, Н. Г. Сценарий, посвященный празднованию пасхи / Н. Г. Баженова // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 50-53.

8. Барышников, Н. В. Обучение французскому языку в средней школе: вопросы и ответы: кн. для учителя / Н. В. Барышников. – М.: Просвещение, 1992. – С. 72-79.
9. Бырдина, О. Г. Стендовый урок – важнейшее средство формирования профессионально-ценностного самоотношения будущего учителя иностранного языка / О. Г. Бырдина // ИЯШ. – 2010. – №1. – С.54-59.
10. Гез, Н.И. Методика обучения ИЯ в средней школе / Н.И. Гез. – М.: Высшая школа, 1982. – С. 320-335.
11. Евдокимова, М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка / М.И. Евдокимова // ИЯШ. – 2007. – №4. – С. 7-9.
12. Жаркова, Т.И. Разрядка на уроке французского языка / Т.И. Жаркова // ИЯШ. – 2006. – №8. – С. 45-48.
13. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – С. 164-179.
14. Логинова, Е.А. Сценарий урока, посвященного героям французского движения Сопротивления (1940-1944) / Е.А. Логинова, Т.Я. Бабышева // ИЯШ. – 2011. – №2. – С. 32-35.
15. Миняева, Л.М. Интегрированный урок французского языка и литературы в V классе по теме «Путешествие в сказку «Маленький принц» / Л.М. Миняева // ИЯШ. – 2009. – №3. - С. 56-60.
16. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1988. – С. 6-27, 28-49, 50-69, 69-76, 77-113; 142-170; 211-219.
17. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – С. 188-215; 220-222.
18. Салтовская, Г.Н. Личностно-ориентированный урок иностранного языка / Г.Н. Салтовская // ИЯШ. – 2009. – №3. – С. 49-55.
19. Семина, Г.Ф. Сценарий совместного урока-праздника на французском и английском языках на тему «Знаешь ли ты страну изучаемого языка?» / Г.Ф. Семина, В.Г. Бородина // ИЯШ. – 2004. – №6. – С. 23-28.
20. Сухова, Л.В. Некоторые приемы формирования критического мышления на уроках французского языка / Л.В. Сухова // ИЯШ. – 2006. – №1. – С. 30-33.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Тема 11. Контроль в обучении французскому языку.

Содержание

1. Контроль как методическая категория. Общая характеристика процесса контроля. Место контроля в образовательном процессе по французскому языку.
2. Особенности контроля на современном этапе обучения французскому языку. Функции контроля в образовательном процессе по французскому языку.
3. Контроль речевых навыков и умений на уроках французского языка.
4. Уровень сформированности коммуникативной компетенции на французском языке: предметные результаты.
5. Государственная итоговая аттестация.
6. Тестовые приемы и процедуры контроля речевых навыков и умений в обучении французскому языку.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Литература

1. Корчагина, Е. Л. К проблеме выделения уровней профессионального владения иностранным языком / Е. Л. Корчагина // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 2. – С. 15-21.
2. Миролюбов, А. А. Примерные нормы оценок успешности овладения иностранным

языком / А. А. Миролюбов, Л. В. Садомова // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 4. – С. 2-7.
3. Соловова, Е. Н. Формы контроля монологических умений в международных экзаменах по английскому / Е. Н. Соловова, А. С. Родоманченко // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 2. – С. 39-47.

Тема 12. Внеурочная деятельность в обучении французскому языку.

Содержание

1. Внеурочная деятельность и ее образовательный потенциал.
2. Место внеурочной деятельности в реализации основной образовательной программы по французскому языку.
3. Принципы организации внеурочной деятельности.
4. Организационные формы внеурочной деятельности.
5. Модели внеурочной деятельности (модель дополнительного образования, модель «школы полного дня», оптимизационная модель, инновационно-образовательная модель).

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Литература

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, Г. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – С. 23-48.
2. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2014. – С. 56-98.
3. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – С. 35-90.

Тема 13. Самостоятельная деятельность учащихся в процессе обучения французскому языку

Содержание

1. Самостоятельная учебная деятельность учащихся как важный компонент учебного процесса.
2. Роль учителя в организации самостоятельной учебной деятельности учащихся.
3. Типы и виды самостоятельной работы.
4. Уровни самостоятельной работы учащихся.
5. Самоконтроль учащихся как важное умение в самостоятельной работе.
6. Использование информационных технологий в самостоятельной работе учащихся.

Интерактивная форма обучения: учебные групповые дискуссии.

Литература

1. Борзова, Е. В. Овладение методическими знаниями при компетентностном подходе к подготовке учителя иностранного языка / Е. В. Борзова // Иностранные языки в школе. – 2015. – №1. – С. 55-62.
2. Колесников, А. А. Структура «многоязычного профориентационного портфолио» и возможности его использования при профориентационном обучении иностранным языкам / А. А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2014. – №5. – С. 17-26.
3. Леонтьев, А. А. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку / А. А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 70-74.
4. Лесохина, Т. Б. О социально-психологических опорах преемственного учебного контента для профильных классов, спо и впо / Т. Б. Лесохина, Е. В. Зыртылоглу, М. Е. Мак-

симова, Н. В. Васильченко, Е. Н. Баранова, Ю. К. Колесникова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №10. – С. 54-59.
5. Лупанова, Е. Н. К вопросу о методике преподавания иностранных языков в России / Е. Н. Лупанова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 1. – С. 3-5.
6. Конышева, А. В. Организация самостоятельной работы по английскому языку с использованием Дальтон-плана / А. В. Конышева // Непрерывное обучение иностранным языкам: методология, теория, практика: в 3-х.ч. ч.3 – Минск, 2003. – С. 141-144.
7. Фатьянова, А. Т. Организация самостоятельной работы на уроке иностранного языка / А. Т. Фатьянова // Иностранные языки в школе. – 2003 № 4. – С. 14-19.

Интерактивная форма обучения: дебаты.

Обсуждаемый вопрос: *Организация самостоятельной работы по французскому языку при помощи информационных технологий: за и против?*

Этапы дебатов:

1) ведущий предлагает участникам (на выбор) две или несколько возможных точек зрения на проблему *(можно и нужно использовать; нельзя использовать).* Позиции могут иметь ролевой характер и имитировать разнообразные подходы к решению данной проблемы. Это могут быть представители разных профессиональных и социальных групп, объединений и т.д.;

2) студенты выбирают, какую точку зрения они будут отстаивать и объединяются в микрогруппы (МГ), численный состав которых может быть разным;

3) определяются правила дискуссии, продолжительность обсуждения в группах и регламент выступлений группы в дебатах (каждая группа имеет право на 3 выступления);

4) организуется обсуждение проблемы в микрогруппах МГ:

- распределяются роли между членами каждой группы; выстраивается система аргументов для убеждения оппонентов;
- продумываются ответы на возможные вопросы;
- решается вопрос о том, как распорядиться предоставленным временем.

5) ведущий по очереди предоставляет группам слово, определяя регламент выступления;

6) в завершение дебатов проводится совместный анализ результатов дискуссии.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2	Доклад, сообщение	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В докладе студента имеют место следующие недостатки: 1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) отсутствуют проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы; 5) отсутствует аргументация выводов; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостно-

			сти выступления; 7) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие; 9) наличие презентации, не отражающей основные положения доклада и (или) оформленной не в соответствии с требованиями; 10) слабое владение материалом или его непонимание
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Доклад студента отвечает следующим критериям: 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) слабая доказательная база; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления; 7) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей основные положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, имеющей отдельные ошибки в содержании и оформлении; 10) слабое владение материалом
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Доклад студента соответствует следующим критериям: 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов; 6) логичность, структурированность, целостность выступления;

			7) отдельные недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, однако имеющей незначительные недочёты.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Доклад студента соответствует следующим критериям: 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) глубина и полнота раскрытия проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов; 6) логичность, структурированность, целостность выступления; 7) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) использование широкого спектра информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями; 10) самостоятельность суждений, владение материалом
	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы составляет 85-100 %.
	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильно выполненных заданий составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильно выполненных заданий составляет 85-100 %.

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине в 6 семестре является зачет, в 7 семестре – зачет с оценкой.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- выставляется студенту, если он полно, логично и последовательно излагает материал, обнаруживает его понимание, может обосновать свои суждения

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится, если студент обнаруживает незнание большей части вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажая их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает.

Критерии оценки устных ответов студентов на зачете с оценкой

1. **Оценка «отлично» (5 баллов)** ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. **Оценка «хорошо» (4 балла)** ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ студента на вопрос должен быть полным, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, непосредственно касающихся указанного вопроса, подтверждаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника. Оценка «хорошо» (4балла) выставляется только при правильных и полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. **Оценка «удовлетворительно» (3 балла)** ставится студенту за правильный, но не полный ответ на вопрос преподавателя или билета. Ответ студента на вопрос может быть не полным, содержать нечеткие формулировки определений, прямо касающихся указанного вопроса, неуверенно подтверждаться фактическими примерами. Он ни в коем случае не должен зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций. Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос преподавателя или билета либо его отсутствие. Ответ студента на вопрос, в этом случае, содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине (6 семестр)

1. Урок иностранного языка в средней школе Структура урока иностранного языка.
2. Методическое содержание, требования к уроку иностранного языка. Типы и виды уроков иностранного языка.

3. Роль планирования в обучении иностранному языку. Календарное и тематическое планирование уроков иностранного языка.
4. Структура урока иностранного языка. Содержание технологической карты урока.
5. Охарактеризуйте цель и содержание процесса формирования языковой компетенции в области фонетики французского языка. Приведите примеры фонетических упражнений из УМК по французскому языку «Синяя птица». Проанализируйте их с точки зрения выполняемых операций и реализации принципов обучения произношению.
6. Охарактеризуйте цель и содержание процесса формирования языковой компетенции в области лексики французского языка. Выявите трудности русскоязычного учащегося при овладении словоупотреблением и словообразованием французского языка и предложите пути их преодоления на основе УМК «Синяя птица».
7. Охарактеризуйте цель и содержание процесса формирования языковой компетенции в области грамматики французского языка. Выявите трудности при овладении грамматикой французского языка. Предложите упражнения для работы над грамматической стороной речи, используя УМК «Синяя птица».
8. Охарактеризуйте цели и специфику содержания обучения аудированию на французском языке. Проанализируйте аудиотексты, представленные в УМК по французскому языку для 5 класса, с точки зрения трудностей для учащихся и требований, предъявляемых к текстам для аудирования.
9. Назовите основные виды аудирования. Каковы трудности аудирования речи на французском языке? Представьте этапы работы с аудиотекстом, используя УМК «Синяя птица».
10. Назовите основные психологические механизмы чтения как рецептивного вида речевой деятельности на французском языке. Представьте чтение как цель и как средство обучения французскому языку.
11. Проанализируйте программные требования по обучению чтению на французском языке. Представьте методику работы с текстом на французском языке из УМК «Синяя птица».
12. Охарактеризуйте цели и особенности содержания процесса обучения диалогической речи на французском языке. Сравните систему обучения диалогу на разных этапах обучения, используя УМК «Синяя птица».
13. Охарактеризуйте цели и содержание процесса обучения монологической речи на разных этапах обучения французскому языку в средней школе.
14. Назовите основные типы монологов и представьте технологию формирования умений монологической речи на французском языке, используя УМК «Синяя птица».
15. Проанализируйте цели и содержание обучения письму на французском языке и охарактеризуйте этапы развития умений письменной речи, используя УМК «Синяя птица».

Примерные вопросы к зачету по дисциплине (7 семестр)

1. Урок иностранного языка в средней школе (методическое содержание, требования к уроку).
2. Психологические и психолингвистические закономерности процесса овладения вторым иностранным языком.
3. Структура урока иностранного языка. Типы и виды уроков иностранного языка.
4. Дидактические основы обучения второму иностранному языку.
5. Самостоятельная работа по иностранному языку, её сущность и содержание.
6. Виды и формы самостоятельной работы учащихся по иностранному языку.
7. Формы обучения и формы организации обучения в рамках модели взаимодействия учителя и ученика.
8. Обучение в сотрудничестве на уроке иностранного языка.

9. Роль планирования в обучении иностранному языку (требования к поурочному планированию, виды планов).
10. Педагогическая характеристика профессиональной компетентности учителя.
11. Содержание технологической карты учителя.
12. Профессиональные компетенции учителя иностранного языка.
13. Коммуникативный метод и современные подходы обучению иностранному языку.
14. Особенности обучения иностранному языку на разных этапах средней школы.
15. Современные технологии обучения иностранному языку.
16. Определение понятие «модель взаимодействия учителя и ученика в процессе обучения иностранному языку» и её структурные компоненты.
17. Цикловое и календарно-тематическое планирование уроков иностранного языка.

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций УК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3, 4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (3 на 3)	6, 7, 8, 9, 10	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	11, 12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; 3 б – если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа.

Какой из перечисленных компонентов языковой компетенции непосредственно отвечает за правильность звукового оформления речи и является основой для успешного аудирования и говорения?

а. Лексический
б. Грамматический
в. Фонетический
г. Социолингвистический

Ответ: в

Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа.

Какой принцип обучения произношению предполагает сознательное усвоение артикуляции звуков в сочетании с их имитацией?

а. Имитативный
б. Аналитико-имитативный
в. Аппроксимации
г. Сознательности

Ответ: б

Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа.

Какой вид чтения предполагает извлечение основной информации из текста за короткое время без установки на полное понимание деталей?

а. Изучающее
б. Просмотровое
в. Поисковое
г. Чтение вслух

ответ: б

Задание 4

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа.

Какая из перечисленных форм контроля наиболее объективно позволяет оценить сформированность грамматических и лексических навыков у большой группы учащихся?

а. Устный опрос
б. Ролевая игра
в. Письменный тест
г. Проектная работа

Ответ: в

Задание 5

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа.

Какой способ семантизации лексики является наиболее целесообразным для введения безэквивалентной лексики (например, обозначающей реалии французской культуры: «le bretzel», «la baguette»)?

а. Перевод на родной язык
б. Использование синонима на иностранном языке
в. Демонстрация изображения или предмета
г. Определение через контекст

Ответ: в

Задание 6

Установите соответствие между видом речевой деятельности и его ключевой характеристикой, влияющей на организацию деловой коммуникации.

1. Аудирование : Рецептивная деятельность, связанная с восприятием и пониманием звучащей речи.
2. Говорение (монолог) : Продуктивная деятельность, требующая логичности, смысловой завершенности и контекстности.
3. Письмо : Продуктивная деятельность, позволяющая фиксировать мысли и осуществлять дистанционную деловую коммуникацию.
4. Чтение : Рецептивная деятельность, основанная на восприятии и понимании графического текста.

Задание 7

Установите соответствие между типом словаря и его описанием.

1. Активный словарь : Лексические единицы, которые ученик правильно использует в устной и письменной речи.
2. Пассивный словарь : Лексические единицы, которые ученик узнает и понимает при чтении и аудировании.
3. Потенциальный словарь : Лексические единицы, которые ученик может понять на основе словообразовательных элементов или контекста.

Задание 8

Установите соответствие между этапом работы над грамматическим материалом и его основной задачей.

1. Ознакомление : Создание ориентировочной основы для формирования грамматического навыка.
2. Тренировка : Автоматизация грамматического действия в учебных условиях.
3. Применение : Использование грамматического явления в речевой деятельности.

Задание 9

Установите соответствие между видом опоры и речевой деятельностью, в которой она преимущественно используется.

1. План-логическая схема : Обучение монологической речи
2. Ключевые слова : Обучение пересказу
3. Вопросы к тексту : Контроль понимания прочитанного / прослушанного
4. Ролевая карта : Обучение диалогической речи

Задание 10

Установите соответствие между функцией контроля в обучении и ее описанием.

1. Обучающая : Систематизация и закрепление знаний в процессе проверки.
2. Воспитательная : Формирование ответственности и дисциплины.
3. Диагностическая : Выявление трудностей в обучении и пробелов в знаниях.
4. Корректирующая : Внесение изменений в процесс обучения на основе результатов контроля

Задание 11

Дайте краткий ответ на вопрос. Назовите два основных подхода к обучению диалогической речи.

Ответ: Дедуктивный и индуктивный.

Задание 12

Дайте краткий ответ на вопрос. Какие два основных вида коммуникативных упражнений используются для развития умений письменной речи?

Ответ: 1. Написание личного письма 2. Составление сочинения / рассуждения на заданную тему.

Задание 13

Дайте краткий ответ на вопрос. Какие два фактора определяют выбор способа семантизации (объяснения значения) новой лексики?

Ответ: 1. Характер лексической единицы. 2. Этап обучения.

Задание 14

Дайте развёрнутый ответ. Опишите, как умения, сформированные у школьников в различных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), интегрируются и проявляются в такой комплексной форме работы, как проектная деятельность (например, создание и презентация видеоролика о франкоязычной стране).

Пример ответа:

Подготовительный этап (сбор информации):

Чтение: Учащиеся ищут и изучают аутентичные тексты (статьи в википедии, на туристических сайтах) о выбранной стране, чтобы отобрать факты.

Аудирование: Они могут просматривать репортажи или блоги на французском языке, чтобы услышать аутентичную речь и почерпнуть идеи.

Этап создания продукта (видеоролика):

Письмо: Школьники пишут сценарий на французском, составляют текст для диктора, придумывают и оформляют субтитры. Это прямое применение навыков письменной речи.

Говорение (диалог): В группе они постоянно общаются на русском и французском языках, распределяя роли, обсуждая идеи, принимая решения.

Презентация результата:

Говорение (монолог): Устная защита проекта перед классом, где ученики представляют свою работу, используя подготовленные фразы и отвечая на вопросы учителя и одноклассников.

Вывод: Проектная деятельность является идеальной формой для комплексной демонстрации и дальнейшего развития всех видов речевой деятельности, показывая ученикам практическую ценность владения иностранным языком как целостной системой.

Задание 15

Дайте развёрнутый ответ. Объясните, как формирование социокультурной компетенции у школьников на уроках французского языка (например, через анализ речевого этикета, невербальной коммуникации или культурных реалий) способствует развитию у них способности выбирать коммуникативно приемлемые стили и средства общения. Приведите конкретные примеры из тем курса.

Пример ответа:

Социокультурная компенетция заключается в способности гибко адаптировать свою речь и поведение под конкретную ситуацию и культурный контекст, чтобы быть правильно понятым и достичь цели общения. Моя задача как учителя – дать школьникам инструменты для этой адаптации. Без знаний о культуре общение остается поверхностным и чревато ошибками.

Примеры из тем курса:

Я учу школьников не просто заучивать диалог «Знакомство», а анализировать, в какой ситуации уместно сразу перейти на «tu» (со сверстником в неформальной обстановке), а когда строго обязательно использовать «vous» (при обращении к учителю, взрослому). Это прямое формирование умения выбирать стиль общения.

Я обращаю внимание учеников на «ложных друзей переводчика» (например, «actuel» означает «нынешний», а не «актуальный»). Это учит их выбирать вербальные средства, избегая буквального перевода с русского.

При подготовке школьного спектакля или праздника мы разбираем особенности невербального общения французов (например, значение пожимания плечами). Это помогает ученикам адекватно использовать невербальные средства в межкультурном диалоге.

Вывод: Таким образом, целенаправленная работа над социокультурным компонентом на уроках позволяет трансформировать знания языка в реальную и эффективную коммуникативную способность, что является одной из главных целей современного образования.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой принцип контроля предполагает соответствие заданий целям обучения и требованиям программы?

а) объективность
б) валидность
в) систематичность
г) дифференцированность

Ответ: б) валидность

Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой вид контроля направлен на выявление трудностей в усвоении материала в процессе обучения?

а) итоговый
б) текущий
в) входной
г) тематический

Ответ: б) текущий

Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой метод контроля позволяет оценить сформированность лексических навыков в устной речи?

а) тест множественного выбора
б) устное интервью
в) письменный диктант
г) грамматический тест

Ответ: б) устное интервью

Задание 4

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой инструмент ИКТ может быть использован для организации самоконтроля учащихся?

а) интерактивная доска
б) система онлайн-тестирования
в) видеопроектор
г) аудиоплеер

Ответ: б) система онлайн-тестирования

Задание 5

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой вид оценивания предполагает сравнение результатов ученика с его предыдущими достижениями?

а) нормативное
б) критериальное
в) итоговое
г) динамическое

Ответ: г) динамическое

Задание 6

Установите соответствие между видом контроля и его характеристикой:

1. Текущий : Осуществляется в процессе обучения
2. Тематический : Проводится в конце изучения большой темы
3. Итоговый : Проводится в конце курса

Задание 7

Установите соответствие между методом контроля и проверяемым умением:

1. Ролевая игра : Диалогическая речь
2. Клоуз-тест : Понимание прочитанного
3. Аудиодиктант : Аудирование

Задание 8

Установите соответствие между трудностью обучения и способом её коррекции:

1. Лексические ошибки : Упражнения на семантизацию и активизацию
2. Фонетические ошибки : Фонетическая зарядка, скороговорки
3. Грамматические ошибки : Тренировочные упражнения, таблицы

Задание 9

Установите соответствие между этапом контроля и его целью:

1. Итоговый : Оценить конечные результаты
2. Промежуточный : Выявить пробелы в процессе обучения
3. Предварительный : Определить исходный уровень

Задание 10

Установите соответствие между инструментом ИКТ и его использованием в контроле:

1. Видеоплатформа : Организация устных выступлений
2. Система онлайн-тестов : Автоматизированная проверка знаний
3. Аудиоплеер : Контроль аудирования

Задание 11

Дайте краткий ответ. Назовите два основных принципа обеспечения объективности оценки.

Ответ: единые критерии, независимость проверки.

Задание 12

Дайте краткий ответ. Какие два вида упражнений можно использовать для коррекции грамматических ошибок?

Ответ: трансформационные упражнения, упражнения на подстановку.

Задание 13

Дайте краткий ответ. Какие два приёма позволяют выявить трудности в обучении аудированию?

Ответ: послетекстовые вопросы, задания на восстановление пропущенных слов.

Задание 14

Дайте развернутый ответ. Опишите, как вы организуете контроль сформированности лексических навыков с использованием ИКТ. Укажите не менее трёх конкретных инструментов или методов.

Пример ответа:

Для контроля лексических навыков можно использовать:

- онлайн-платформы с упражнениями на соответствие (LearningApps);
- интерактивные flashcards (Quizlet) для самопроверки;
- автоматизированные тесты с выбором правильного варианта перевода или употребления слова в контексте.

Это позволяет обеспечить объективность, быстроту проверки и возможность самостоятельной работы учащихся над ошибками.

Задание 15

Дайте развернутый ответ. Разработайте рекомендации по совершенствованию образовательного процесса, если у учащихся выявлены систематические ошибки в употреблении грамматических времён. Укажите не менее трёх направлений работы.

Пример ответа:

- Ввести цикл тренировочных упражнений с визуальными опорами (таблицы, схемы);
- Использовать игровые формы (например, грамматические квесты);
- Организовать парную и групповую работу с взаимопроверкой;
- Включить в уроки задания на сравнение грамматических явлений в русском и французском языках для профилактики интерференции.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.	ПК-1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования. ПК-1.4. Организует внеурочную деятельность обучающихся. ПК-1.5. Использует современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.

Задание 1
Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой из перечисленных компонентов НЕ входит в методическое содержание современного урока иностранного языка в соответствии с требованиями ФГОС?
а) Совокупность целей обучения
б) Система упражнений для формирования навыков и развития умений
в) Отобранный и организованный языковой и речевой материал
г) Дословный перевод правил грамматики с иностранного языка на русский
ответ: г

Задание 2
Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой вид планирования определяет общую логику изучения темы, включая цели, содержание и итоговый контроль?
а) Календарное планирование
б) Поурочное планирование
в) Тематическое планирование
г) Цикловое планирование
ответ: в

Задание 3
Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какая из перечисленных функций контроля является основной для своевременного выявления проблем в усвоении материала и корректировки деятельности учителя и ученика?
а) Контролирующая
б) Диагностическая
в) Обучающая
г) Воспитательная
Ответ: б

Задание 4
Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой тип урока является ведущим при формировании лексических и грамматических навыков?
а) Урок комплексного применения знаний и умений
б) Урок общеметодологической направленности
в) Урок развивающего контроля
г) Урок открытия новых знаний
ответ: г

Задание 5
Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Каков основной образовательный потенциал внеурочной деятельности по иностранному языку?
а) Создание среды для неформального общения и творческой самореализации
б) Строгое оценивание предметных результатов
в) Дублирование содержания учебной программы
г) Исключительно подготовка к сдаче ОГЭ и ЕГЭ
ответ: а

Задание 6
Установите соответствие между структурным элементом урока и его основной педагогической задачей.

1. Организационный момент : Создать психологическую готовность к уроку, настроить на учебную деятельность.
2. Актуализация опорных знаний : Актуализировать знания, необходимые для восприятия новой темы.
3. Рефлексия : Подвести итоги, проанализировать, что усвоено, и оценить собственную деятельность.
4. Объяснение нового материала : Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание новых знаний.

Задание 7
Установите соответствие между видом самостоятельной работы учащихся и его описанием.
1. Воспроизводящая самостоятельная работа : Выполнение заданий по образцу для закрепления изученного материала (упражнения в учебнике).
2. Творческая самостоятельная работа : Работа, направленная на создание собственного продукта (проект, презентация, эссе).
3. Подготовительная самостоятельная работа : Работа, предваряющая изучение новой темы (поиск информации, чтение текста).

Задание 8
Установите соответствие между типом образовательной программы и уровнем планирования учебного процесса.
1. Примерная основная образовательная программа : Федеральный уровень (определяет цели, содержание и результаты образования).
2. Рабочая программа педагога : Уровень образовательного учреждения (конкретизирует цели и содержание для данного класса).
3. Технологическая карта урока : Уровень конкретного урока (детализирует деятельность учителя и ученика).

Задание 9
Установите соответствие между моделью внеурочной деятельности и её сущностной характеристикой.
1. Модель дополнительного образования : Реализация кружков, секций, клубов, выстроенных на основе выбора учащегося и его родителей.
2. Модель «школы полного дня» : Создание условий для полноценного пребывания ребенка в школе в течение дня, где внеурочная деятельность является логическим продолжением учебной.
3. Оптимизационная модель : Использование внутренних ресурсов школы, координация деятельности всех педагогов для организации внеурочной работы.

Задание 10
Установите соответствие между принципом обучения и его применением в организации образовательного процесса.
1. Принцип доступности и посильности : Отбор содержания и заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
2. Принцип прочности : Организация систематического повторения и использования изученного материала в новых речевых ситуациях.
3. Принцип связи теории с практикой : Использование проектной методики, ролевых игр и учебных дискуссий для применения языковых знаний в условиях, имитирующих реальное общение.

Задание 11

Дайте короткий ответ. Назовите два основных критерия, которым должен соответствовать современный урок иностранного языка согласно требованиям ФГОС.
Ответ: 1) Системно-деятельностный подход / организация активной познавательной деятельности учащихся; 2) Личностно-ориентированная направленность / учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся.

Задание 12
Дайте короткий ответ. Какие два основных вида анализа урока выделяются в современной дидактике?
Ответ: Психолого-дидактический, дидактико-методический.

Задание 13
Дайте короткий ответ. Назовите этап урока, на котором происходит осознание учеником своих учебных достижений и затруднений и оценка учеником собственной деятельности на уроке.
Ответ: Рефлексия

Задание 14
Дайте развернутый ответ. Опишите этапы организации проектной деятельности школьников по французскому языку (на примере конкретной темы, например, «Экологические проблемы Франции»). Объясните, как работа на каждом этапе способствует организации целостного образовательного процесса и достижению планируемых результатов.
Пример ответа:
1. Подготовительный этап (Планирование): Учитель определяет цель и проблему проекта, формулирует задачи для учащихся (собрать информацию, создать презентацию, подготовить доклад). На этом этапе я, как учитель, организую целеполагание и планирую деятельность.
2. Поисково-исследовательский этап: Учащиеся делятся на группы, ищут информацию в аутентичных источниках, анализируют ее. Моя роль — организация самостоятельной и групповой работы, консультирование. Это формирует умение работать с информацией.
3. Этап оформления результатов: Школьники структурируют информацию, создают конечный продукт (видеоролик, стенгазету, буклет). Я организую процесс оформления, помогаю с отбором языковых средств. Это развивает умения письменной речи и компенсаторные умения.
4. Презентация проекта: Учащиеся устно представляют свои работы, отвечают на вопросы. Я организую коммуникативную ситуацию, выступаю в роли модератора. Это прямое развитие умений монологической и диалогической речи.
5. Рефлексивно-оценочный этап: Мы совместно с учениками обсуждаем результаты, выявляем трудности, оцениваем вклад каждого. Я организую рефлексию и контролирую достижение планируемых результатов.
Вывод: таким образом, проектная деятельность является наглядным примером реализации педагогической деятельности по организации целостного образовательного процесса, где учитель выступает не транслятором знаний, а организатором, фасилитатором и консультантом.

Задание 15
Дайте развернутый ответ. Опишите этапы организации проблемного урока французского языка (на примере введения грамматической темы «Сослагательное наклонение / Subjonctif»). Проанализируйте, как работа на каждом этапе способствует формированию у учащихся умений самостоятельно открывать новые знания, и какие новые профессиональные задачи встают перед учителем в рамках этой технологии по сравнению с традиционным объяснением темы.

Пример ответа:
1. Создание проблемной ситуации: Учитель предъявляет учащимся аутентичный текст (например, отрывок из письма или диалога), где несколько раз используется Subjonctif. Формулирует проблемный вопрос: «Обратите внимание на выделенные глаголы. Почему после фразы «Je veux que...» (Я хочу, чтобы...) глагол-сказуемое стоит в незнакомой для вас форме, а не в привычном настоящем времени? Какую мысль передает автор с помощью этой формы?».
Роль учителя: организатор проблемной ситуации, мотиватор.
Новая задача: не сообщать факт, а создать интеллектуальное затруднение, которое вызовет у учеников потребность в его разрешении.

2. Формулирование учебной проблемы и гипотез: Ученики, анализируя контекст, пытаются сформулировать проблему своими словами («Мы не знаем, почему глагол меняется») и выдвигают гипотезы («Может быть, это какое-то особое время?», «Это нужно, чтобы выразить желание?»).
Роль учителя: фасилитатор, который помогает четко сформулировать проблему и организует мозговой штурм по выдвижению гипотез.
Новая задача: управлять групповой дискуссией, принимать все гипотезы и направлять учащихся к их проверке, не давая оценки на этом этапе.

3. Поиск решения («открытие» нового знания): Учитель организует исследовательскую деятельность. Учащиеся в группах получают несколько аналогичных примеров с Subjonctif и без него. Их задача — сопоставить предложения и самостоятельно вывести правило употребления этой наклонения (например, после глаголов желания, эмоции, необходимости).
Роль учителя: консультант, координатор исследовательской деятельности.
Новая задача: подобрать дидактический материал, который позволит ученикам самим прийти к нужному выводу. Не объяснять, а задавать наводящие вопросы.

4. Применение нового знания (решение проблемы): Ученики формулируют правило, учитель при необходимости его уточняет и корректирует. Затем учащиеся выполняют коммуникативно-ориентированные упражнения, где необходимо употребить Subjonctif в новой, но похожей ситуации (например, составить свои предложения с опорой на речевые образцы).
Роль учителя: эксперт, который подтверждает правильность «открытия» и организует первичное закрепление.
Новая задача: обеспечить переход от теоретического «открытия» к его практическому применению в речи.

5. Рефлексия: Учитель задает вопросы: «Как мы пришли к этому правилу?», «Что было самым трудным?», «Где мы можем использовать это знание?».
Роль учителя: организатор рефлексии.
Новая задача: помочь ученикам осознать не только результат (новое грамматическое правило), но и сам путь его получения.

Вывод: таким образом, проблемное обучение коренным образом меняет роль учителя в организации образовательного процесса. Он не транслирует информацию, а создает условия для самостоятельного добывания знаний учениками. Это требует от педагога более высокого уровня методического мастерства, умения гибко управлять классом и глубокого владения предметом, чтобы направлять исследовательский процесс в нужное русло.

Формируемая компетенция	**Индикаторы сформированности компетенции**

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.	ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

Задание 1

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой компонент урока французского языка направлен на создание мотивации и постановку речевой задачи?

а) фонетическая зарядка
б) рефлексия
в) вводная часть
г) объяснение домашнего задания
Ответ: в)

Задание 2

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой тип урока предполагает комплексное развитие речевых умений (аудирование, говорение, чтение, письмо)?

а) урок формирования лексических навыков
б) комбинированный урок
в) урок контроля
г) урок изучения нового материала
Ответ: б)

Задание 3

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой метод обучения наиболее эффективен для развития умения начинать и поддерживать диалог на начальном этапе?

а) дедуктивный
б) аналитический
в) исследовательский
г) имитативный
Ответ: г)

Задание 4

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Что является основной целью использования ролевой игры на уроке французского языка?

а) создание условий для ситуативного речевого общения
б) формирование произносительных навыков
в) контроль грамматических навыков
г) обучение технике чтения
Ответ: а)

Задание 5

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа. Какой вид планирования определяет последовательность изучения тем в течение учебного года?

а) поурочное планирование
б) календарно-тематическое планирование
в) технологическая карта урока

г) цикловое планирование

Ответ: б)

Задание 6

Установите соответствие между видом речевой деятельности и основной целью его обучения в средней школе:

1. Аудирование : Понимание звучащей речи
2. Говорение : Устное выражение мыслей
3. Чтение : Извлечение информации из печатного текста

Задание 7

Установите соответствие между этапом работы над грамматическим материалом и его содержанием:

1. Ознакомление : Семантизация и объяснение правила
2. Тренировка : Выполнение подстановочных упражнений
3. Применение : Автоматизация в речевых упражнениях

Задание 8

Установите соответствие между типом упражнения и его методической целью:

1. Трансформационное : Формирование грамматического навыка
2. Подстановочное : Развитие умения использовать речь в ситуации
3. Речевое : Развитие диалогической речи

Задание 9

Установите соответствие между формой внеурочной деятельности и её образовательным потенциалом:

1. Неделя иностранного языка : Системное углублённое изучение темы
2. Кружок : Повышение мотивации к изучению языка
3. Конкурс : Развитие творческих способностей

Задание 10

Установите соответствие между видом чтения и его характеристикой:

1. Просмотровое : Общее понимание основного содержания
2. Изучающее : Полное точное понимание информации
3. Поисковое : Поиск конкретной информации

Задание 11

Дайте краткий ответ. Назовите два основных подхода к обучению диалогической речи.

Ответ: дедуктивный / «сверху вниз», индуктивный / «снизу вверх».

Задание 12

Дайте краткий ответ. Какие два вида опор можно использовать при обучении монологической речи?

Ответ: вербальные, визуальные.

Задание 13

Дайте краткий ответ. Какие два принципа должны быть соблюдены при отборе текстов для чтения на старшем этапе?

Ответ: аутентичность, соответствие возрастным интересам и программным требованиям.

Задание 14

Дайте развернутый ответ. Опишите структуру урока формирования лексических навыков, включив не менее трёх основных этапов и виды деятельности на каждом.

Пример ответа:

1. Вводно-мотивационный этап: Создание речевой ситуации, предъявление новой лексики с использованием наглядности и беспереводных способов семантизации.

2. Этап тренировки: Выполнение подстановочных, трансформационных и репродуктивных упражнений для первичного закрепления лексики.

3. Этап применения: Организация условно-речевых или речевых упражнений (ролевая игра, проектная работа) для использования лексики в речи.

Задание 15

Дайте развернутый ответ. Представьте фрагмент технологической карты урока по теме «Обучение диалогической речи» (средний этап обучения), указав практическую цель, задачи, виды деятельности учащихся и формируемые УУД.

Пример ответа:

Тема: «Диалог-расспрос в ситуации «В магазине»

Практическая цель: Развитие умения вести диалог этикетного характера и диалог-расспрос.

Задачи:

- Активизировать лексику по теме «Покупки».
- Отработать речевые клише для вопроса о цене, размере, наличии товара.
- Формировать умение использовать обращение, благодарность, просьбу.

Виды деятельности:

- Аудирование диалога-образца.
- Хоровое и индивидуальное повторение реплик.
- Составление диалога по образцу с опорой на картинки.
- Ролевая игра «Покупатель – продавец».

Формируемые УУД:

- Коммуникативные: умение вести диалог.
- Познавательные: построение речевого высказывания.
- Регулятивные: планирование последовательности действий в диалоге.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лабораторных занятий;
- Использование интерактивной доски.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе

«Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004. – 333 с. (43 экз.).
2. Горлова, Н.А. Методика обучения иностранному языку. В 2 ч.: учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Горлова. - М. : Академия, 2013. – 269 с. (3 экз.).
3. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 258 с. (10 экз.).
4. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языка. Продуктивные образовательные технологии : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Ф. Коряковцева. - М.: Академия, 2010. - 188 с. (10 экз.).
5. Методика обучения иностранному языку: учеб. и практикум для вузов / под ред. О. И. Трубициной. - М. : Юрайт, 2020. - 384 с. (24 экз.).
6. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. Пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько и др. – Мн.: Выш. шк., 1999. – 522 с. (5 экз.).
7. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков / Е.И. Пассов, В.П. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с. (7 экз.).
8. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: теоретическое и практическое пособие / Е.И. Пассов, В.П. – М.: Просвещение, 1988. – 222 с. (24 экз.).
9. Пассов, Е.И. Учитель иностранного языка: Мастерство и личность / Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.Б. Царькова. – М.: Просвещение, 1993. – 158 с. (5 экз.).
10. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с. (9 экз.).
11. Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий : учебно-метод. пособие / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. - М. : Глосса-Пресс ; Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 177, [2] с. (5 экз.).
12. Щепилова, А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Щепилова. – М.:ВЛАДОС, 2005. – 248 с. (20 экз.).
13. Щукин, А.Н. Методика преподавания иностранных языков : учеб. для студ. вузов / А. Н. Щукин, Г. М. Фролова. - М. : Академия, 2015. (3 экз.).
14. Щукин, А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке : учеб. пособие для преподавателей и студ. яз. вузов / А. Н. Щукин. - М. : Икар, 2011. - 452 с. (10 экз.).
15. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 186 с. (30 экз.).
16. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. (4 экз.).
17. Языкова, Н.В. Практикум по методике обучения иностранным языкам : [учеб. пособие] / Н. В. Языкова. - М. : Просвещение, 2012. - 239, [1] с. - (Учебное пособие для вузов). (5 экз.).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Глобальная сеть дистанционного образования. – http://www.cito.ru/gdenet.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – http://www.window.edu.ru.
3. Портал бесплатного дистанционного образования. – www.anriintern.com.
4. Портал Электронная библиотека: диссертации. – http://diss.rsl.ru/?menu= disscatalog.
5. Российский портал открытого образования. – http://www.openet.ru/University.nsf/
6. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: https://minobrnauki.gov.ru.
7. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: https://edu.gov.ru.
8. Сайт преподавателей французского языка. – Режим доступа: http://www.francparler-oif.org/.
9. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: http://www.obrnadzor.gov.ru/ru.
10. Сайт Французского института в России. – Режим доступа: http://institutfrancais.com/.
11. Федеральный портал «Российское образование». – http://www.edu.ru.
12. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – http://www.ict.edu.ru.
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – http://fcior.edu.ru.
14. Федеральная университетская компьютерная сеть России. – http://www.runnet.ru/res.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник http:// polpred.com/news.
2. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/
3. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: https://urait.ru.

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Для проведения лабораторных занятий также используется 444а Медиазал, ресурсный центр

- Стол письменный 1-мест. (14 шт.)
- Стул (14 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)
- Интерактивная доска Tracebook
- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8 - портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)
- Мультимедийный проектор «BENQ» (1 шт.)
- МФУ «CANON» (1 шт.)

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libre office, Open Office; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, Tracebook и т.д.

Разработчики: Кухаренко О.Н., кандидат педагогических наук, доцент.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» для реализации в 2026/2027 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № от «» 2026 г.). Рабочая программа дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» утверждена для реализации в 2026/2027 уч.г. без изменений.