

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

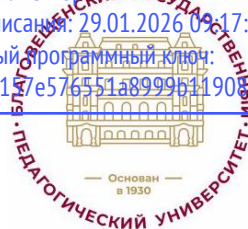
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:17:23

Уникальный программный ключ:

a2232a5514/e576551a8999b1190802af53989420420336ffbf573a434e57389



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный
педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

В.В. Гуськов

«26» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 6 от «26» марта 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	5
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	8
5	Практикум по дисциплине.....	10
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	33
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	48
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	48
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	48
10	Материально-техническая база.....	50
11	Лист изменений и дополнений.....	51

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: расширение филологического кругозора, содействие становлению научного диахронического взгляда студентов на литературоведческие явления, чему способствуют получаемые знания о жанровой системе фольклора в сопоставлении с литературной парадигмой, а также сведения о роли фольклора в истории развития русской литературы и культуры.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Русский фольклор» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.02).

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

– **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, индикаторами достижения которой являются:

- УК-5.3 демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

– **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.

- ПК-1.4 организация внеурочной деятельности обучающихся (проведении фольклорных культурно-воспитательных и культурно-просветительских мероприятий).

– **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.

- ПК-2.5 готовность к филологическому анализу фольклорных текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные закономерности в историческом развитии фольклорных художественных систем;
- особенности взаимодействия фольклора и литературы в процессе их исторической динамики;

- методологические принципы академических школ и научных направлений в отечественной и зарубежной фольклористике;

- историю развития, собирания, изучения и бытования регионального фольклора;

уметь:

- анализировать фольклорный текст и понимать его поэтологическую специфику;
- применять полученные знания в процессе собирательской работы и систематизации фольклорного материала;

- разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике, сравнивать их методику и объективно оценивать вклад каждого направления и исследователя в развитие фольклористики;

владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории отечественной фольклористики;

- литературоведческими понятиями и фольклористическими терминами;

- навыками филологического анализа произведений разных фольклорных жанров;

- методиками собирания, систематизации и обработки фольклорного материала.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Объем дисциплины виды учебной работы (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1

Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:	зачёт с оценкой	