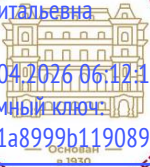


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Битальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.04.2026 06:12:10
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190892a753989420420336ffbf573a434a57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

«УТВЕРЖДАЮ»

**Декан индустриально-
педагогического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**Н.В. Слесаренко
«29» мая 2024 г.**

**Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Профиль
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 9 от «29» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	4
3	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5	ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	14
6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	17
7	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	28
8	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИ- ЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	28
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	28
10	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	29
11	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучение истории визуально-пространственных искусств, знакомство с различными стилями, направлениями, видами и жанрами изобразительного искусства, с особенностями статуса искусства, мировоззрения и ценностей в ту или иную эпоху.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «История визуально-пространственных искусств» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.01.02).

Дисциплина «История визуально-пространственных искусств» во многом основывается на знаниях дисциплин «История» и «Философия», которые изучают мировоззрение и духовные ценности различных эпох. Дисциплина «История визуально-пространственных искусств» является базовой для формирования профессионального мировоззрения студентов, ее знания необходимы для освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное искусство» и др.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-4.

- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, индикаторами достижения которой является:

- ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
- ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- знать историю отечественного и зарубежного искусства (основные периоды, художественные стили, имена художников);
- роль отечественного искусства в мировом художественном процессе;
- азы искусствоведческого анализа художественного произведения;
- суть основных тематических блоков, их взаимосвязь в рамках учебного предмета в целом, в рамках общей программы школьного обучения.

уметь:

- анализировать работы по изобразительному искусству;
- составлять планы – конспекты лекций и бесед по истории изобразительного искусства;
- применять современные цифровые технологии в преподавании;

владеть:

- навыками проведения экскурсий;
- умениями составления отзыва о произведении изобразительного искусства;
- навыками разработки отдельных мероприятий, входящих в блок вопросов художественного воспитания;
- правилами профессиональной этики.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История визуально-пространственных искусств» составляет 12 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (432 часа). Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		Сем.2.	Сем.3.	Сем.4.	Сем.5.
Общая трудоемкость	432	108	144	72	108
Аудиторные занятия	198	54	54	36	54
Лекции	80	22	22	14	22
Практическая работа	108	32	32	22	32
Самостоятельная работа	198	54	54	36	54
Вид итогового контроля	36	- Зач.О	36 Экз.	- Зач.	- Зач.