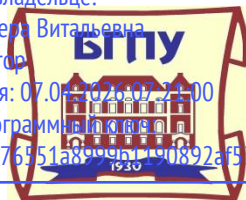


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.04.2026 07:24:00
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576551a8999b1c90892af53989420420556b01573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

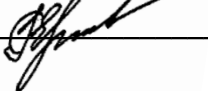
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический универси-
тет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. декана факультета иностранных
языков ФГБОУ ВО «БГПУ»**

 **Р.Ю. Ермаков**
«21» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка как иностранного
(протокол № 7 от «21» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	16
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	30
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	30
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	30
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	30
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	32
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	33

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: дать совокупность сведений обо всех сторонах языка как системы, специфику и вооружить их понятиями и терминами, необходимыми для усвоения как лингвистических, так и литературоведческих дисциплин.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Введение в филологию» относится к дисциплинам обязательной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока (Б1.О.15).

Дисциплина «Введение в филологию» является введением в филологические науки (языкознание и литературоведение), развивает знания, умения, навыки, необходимые в дальнейшем при изучении дисциплин «Практическая лексика», «Современный русский язык», «Русская литература и культура».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-1.1 Имеет представление об периодизации русского литературного языка, основных исторических изменениях в каждый период; представление о современном состоянии русского языка.

ОПК-1.2 Умеет применять теоретические знания на практике при комментировании текстов.

ОПК-1.3 Умеет использовать представление об истории и современном состоянии русского языка при составлении текстов, разработке экскурсионных программ.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского литературного языка, теории межкультурной коммуникации.

ОПК-2.2 Умеет оценивать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского литературного языка, теории межкультурной коммуникации.

ОПК-2.3 Владеет навыками анализа текстов с опорой на основные положения и концепции в области языкознания, теории и истории русского литературного языка, теории межкультурной коммуникации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- специфику организации художественного текста;
- историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития;
- проблематику языкознания (соотношение языка и мышления, систему и структуру языка, его функционирование, классификацию языков);
- уровни языковой системы;
- единицы языка, их значения, способы выражения и функции.
- теорию организации художественного текста, поэтического и прозаического;
- тропы речи и их роль в художественном тексте.

уметь:

- интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий;
- осмысленно воспроизводить изученный материал;

- проводить первичный филологический анализ на основе полученных теоретических сведений;
- работать с научной литературой малого масштаба (отрывками из рассуждений лингвистов и литературоведов);
- определять форму, значение и функции единиц, обнаруживать переходные явления на разных уровнях языка;

владеть:

- лингвистической и литературоведческой терминологией;
- навыками анализа единиц различных уровней языковой системы;
- умениями и навыками самостоятельного осмысления художественных особенностей прозаических и поэтических произведений и их литературоведческой интерпретации.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Введение в филологию» составляет 4 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (144 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Введение в филологию	2	3	72	2
2.	Введение в филологию	2	4	72	2

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в филологию» составляет 4 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Общая трудоемкость	144	72	72
Аудиторные занятия	72	36	36
Лекции	28	14	14
Практические занятия	44	22	22
Самостоятельная работа	72	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт	зачёт