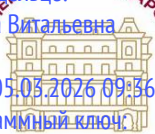


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.05.2026 09:36:54
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e546551a8999b1190892af58989420420336ffbf573a434a57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

«УТВЕРЖДАЮ»

**И.о. декана факультета
иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Р.Ю. Ермаков

«27» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
«КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»
(4 курс)**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «15» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	24
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	25
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	26
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	27

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка студентов к свободному владению иностранным языком в разных видах речевой деятельности и сферах общения в границах, близких к речи носителей языка, развитие личности студентов посредством воспитательного потенциала дисциплины.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Коммуникативный практикум французского языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.06).

Освоение дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» осуществляется в продолжение дисциплины «Практика устной и письменной речи французского языка» на 1 и 2 курсе и «Коммуникативный практикум французского языка» на 3 курсе, связан с учебными практиками и теоретическими курсами «История французского языка», «Лексикология французского языка», «Стилистика французского языка» и др.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-8, ПК-2.

- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

- УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

- УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).

- УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

- ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- стратегии устного и письменного общения;
- основные признаки и свойства текста.

уметь:

- выстраивать устное и письменное общение на изучаемых иностранных языках;
- выделять и анализировать информацию, содержащуюся в тексте.

владеть:

- навыками применения различных стратегий устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках;
- умениями изучающего, поискового и просмотрового чтения;
- умениями устно и письменно интерпретировать содержание текста и выражать собственную точку зрения по теме текста.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» составляет, 30 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (1080 часов).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во	ЗЕ
---	----------------------	------	---------	--------	----

				часов	
1.	Коммуникативный практикум французского языка (3 курс)	3	5	108	3
2.	Коммуникативный практикум французского языка (3 курс)	3	6	180	5
3.	Коммуникативный практикум французского языка (4 курс)	4	7	216	6
4.	Коммуникативный практикум французского языка (4 курс)	4	8	252	7
5.	Коммуникативный практикум французского языка (5 курс)	5	9	144	4
6.	Коммуникативный практикум французского языка (5 курс)	5	10	180	5

Общая трудоемкость дисциплины на «Коммуникативный практикум французского языка» (4 курс) составляет **13 ЗЕ (468 часов)**.

Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной работы	Всего часов	7 семестр	8 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	468	216	252
Аудиторные занятия	198	90	108
Лабораторные занятия	198	90	108
Самостоятельная работа, написание курсовой работы	198	90	108
Вид контроля		защита курсовой работы	
Вид итогового контроля	72	36 экзамен	36 экзамен

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Всего часов	Аудиторные занятия	Самостоятель- ная работа, написание кур- совой работы
			Лаборатор- ные занятия	
4 курс				
1.	Французский язык: история и современность.	132	66	66
2.	Литература и искусство.	132	66	66
3.	История и философия.	132	66	66
	Экзамен	72		
	Защита курсовой работы			
	ИТОГО 4 курс	468	198	198

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование	Вид	Форма	Кол-
---	--------------	-----	-------	------

	тем (разделов)	занятия	интерактивного занятия	во часов
1.	Тема 1. Французский язык: история и современность.	Лабораторное занятие	• Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Дебаты «La langue française est-elle en danger?» • Дебаты «Parlez-vous franglais?» • Проект «Le jour de la francophonie en Russie/dans notre université» • Просмотр фильма «L'élégance d'hérisson».	20
2.	Тема 2. Литература и искусство.	Лабораторное занятие	• Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Ролевая игра «Tourner un film». • Презентация «Mouvement artistique que j'aime». • Дебаты «Lire un livre ou voir un film?».	20
3.	Тема 3. История и философия.	Лабораторное занятие	• Ролевая игра «Rencontre avec Voltaire». • Работа в малых группах над грамматическим материалом. • Дебаты «Une seule personne peut changer l'histoire du monde?». • Просмотр фильма «Napoléon».	20
ИТОГО				60

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Французский язык: история и современность

Dossier 1. Le français, une langue au riche passé. Naissance et évolution de la langue française. Le français la langue de la nation. Les sources des mots. Du latin au français. Un peuple, une langue, une nation.

Dossier 2. Le français tel qu'il se parle. Une langue qui évolue. L'avis de Fafy.

Savez-vous parler ado ? Parlez-vous franglais ? SOS Orthographe. L'orthographe est-elle en danger ?

Грамматический материал. Les noms abstraits. L'emploi de l'article devant les noms abstrait. L'article devant les noms propres. Les temps de l'indicatif. Le présent de l'indicatif. Le future simple. Le futur antérieur. Le passé simple. Le passé antérieur. Les verbes *vaincre*, *convaincre*. Les verbes *conquérir*, *acquérir*, *requérir*.

Формы интерактивной работы:

- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Дебаты «La langue française est-elle en danger?»
- Дебаты Parlez-vous franglais ?
- Проект «Le jour de la francophonie en Russie/dans notre université»
- Просмотр фильма «Le hérisson».

Тема 2. Литература и искусство.

Dossier 1. Des auteurs et des lecteurs. L'homme est un animal littéraire. La littérature est la première des sciences humaines. Pourquoi lit-on des romans ? Les préférences littéraires des Français. À quoi servent les prix littéraires ? Livre de poche. Sous le charme de l'imaginaire.

Dossier 2. La magie de l'image. Le cas Séraphine. Sept César pour Séraphine, dont celui du meilleur film. Rencontre avec Olivier Lorquin, directeur du Musée Maillol.

Dossier 3. Point littéraire. La Sagan des cités.

Грамматический материал. Les temps du conditionnel. Les valeurs du conditionnel dans une phrase simple. La subordonnée de comparaison introduite par *comme si*. L'adjectif et le pronom indéfini *tel*. L'adjectif et le pronom indéfini *nul*. Le pronom *le* neutre complément et attribut. Les verbes *rompre*, *interrompre*, *corrompre*.

Формы интерактивной работы:

- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Ролевая игра «Tourner un film».
- Презентация «Mouvement artistique que j'aime».
- Дебаты «Lire un livre ou voir un film?».

Тема 3. История и философия.

Dossier 1. Penser l'histoire. Les Gaulois en quelques idées reçues. Henri IV, le « bon roi ». Henri IV, le roi du cœur. L'État tout-puissant. La Révolution Française. Dialoguer avec le passé. Voltaire : le nez dans Rousseau.

Dossier 2. Histoire de la pensée. René Descartes. Blaise Pascal. Montesquieu. Jean-Jacques Rousseau. Voltaire. Encyclopédie. « Socrate, les Grecs, l'Univers, tout cela fait partie de moi ».

Грамматический материал. Le conditionnel dans la phrase hypothétique. La phrase hypothétique avec *si*. La phrase hypothétique sans *si*. Constructions synonymiques à la subordonnée de condition. *Si non*-conditionnel. Les temps du subjonctif. Le subjonctif dans la phrase indépendante. Le subjonctif dans la phrase complétive. Expression de la volonté et de la nécessité. Expression d'un sentiment ou d'une appréciation subjective. Expression de la possibilité, de l'incertitude, du doute. Indicatif ou subjonctif ? La subordonnée complétive préposée.

Формы интерактивной работы:

- Ролевая игра «Rencontre avec Voltaire».
- Работа в малых группах над грамматическим материалом.
- Дебаты «Une seule personne peut changer l'histoire du monde?»
- Просмотр фильма «Napoléon».

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данных методических указаний – объяснить методику эффективного изучения данной дисциплины. Основная задача успешного овладения данной дисциплины заключается в систематической работе над языком, в постоянном расширении словарного запаса и совершенствовании навыков монологической и диалогической речи. Предлагаем студентам ознакомиться с описанием показателей уровня владения иностранным языком на 4 курсе, соответствующем уровню B2 (Европейская шкала оценивания).

B2 (Пороговый продвинутый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме,

		обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

Методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе

1. Чтение и пересказ художественного произведения одного из французских авторов в размере 450 страниц в течение всего учебного года (200 страниц – в первом семестре, 250 страниц – во втором семестре). Заучивание нового лексического материала из произведения.
2. Работа с учебным материалом по тематике курса.
3. Подготовка устного сообщения по одной из проблем курса на основе проведенного анализа различных источников.
4. Подбор и переработка дополнительного материала для подготовки к дискуссии по различным проблемам в рамках тематики курса.
5. Просмотр художественных и документальных фильмов, посвященных изучаемым темам.

Методические рекомендации по написанию письменных эссе

Organiser une argumentation

- 1) Définir une problématique, trouver des idées/arguments et les classer
- 2) Faire un plan, élaborer une introduction et une conclusion et assurer des transitions entre les parties.
- 3) Exprimer une opinion

Définir une problématique, trouver des idées/arguments et les classer

Problèmes – solutions

Pour – contre

Positif – négatif

Causes – conséquences

D'accord – pas d'accord

Situation en France – situation dans mon pays

Arguments – exemples

Construire un plan

La clarté de votre message dépendra de la qualité de votre argumentation mais également de la mise en forme de votre exposé. Vous devrez développer et articuler vos arguments selon un schéma simple et clair pour votre interlocuteur.

Différents types de plans sont possibles pour un même sujet.

Les plans par opposition ou comparaison:

- *Partie 1*: Pour / *Partie 2*: Contre;
- *Partie 1*: Avantages / *Partie 2*: Inconvénients;
- Comparaison de deux décisions (*Partie 1* : Décision n° 1 / *Partie 2*: Décision n° 2);
- *Partie 1* : Situation en France / *Partie 2*: Situation dans un autre pays...

Le plan thématique: on aborde successivement les différents aspects du problème.

Par exemple: aspects économiques, culturels...

Les plans construits sur un raisonnement:

- *Partie 1* : La situation / *Partie 2*: Ses causes / Ses conséquences;
- *Partie 1* : Problèmes / *Partie 2*: Solutions.

Rédiger une introduction et une conclusion

Une fois le plan établi, vous devez introduire votre discours et formuler une conclusion qui est l'aboutissement logique de votre argumentation. Vous essaieriez également d'enchaîner vos idées et paragraphes, à l'aide par exemple de connecteurs logiques appropriés.

L'introduction

Rappel : les étapes de l'introduction

- a) introduire le thème et définir la problématique
- b) annoncer le plan

Vous pouvez annoncer votre plan par des formules telles que :

Tout d'abord / Dans un premier temps, je m'intéresserai / je vais parler de

Ensuite / Puis / Deuxièmement, j'envisagerai / je présenterai...

Enfin, j'analyserai / j'étudierai...

Pour l'épreuve de production orale, le sujet qui vous est donné est **le point de départ d'une réflexion**. Il va vous servir à poser un thème et une problématique, mais il ne s'agit ni de faire un commentaire de texte, ni de citer le texte. Vous pouvez commencer ainsi votre introduction (mais ce n'est pas obligatoire):

Ce texte extrait de (nom du journal) *pose la question de / la problématique de...*

fait référence à...

évoque...

Dans la suite de votre exposé, vous ne ferez plus de référence au texte (ou exceptionnellement, pour reprendre un exemple ou un argument).

La conclusion

La conclusion est un bilan de votre argumentation. Vous résumez votre opinion et vous pouvez, mais ceci n'est pas obligatoire, élargir le débat. Vous avez déjà donné votre opinion.

Vous ne devez pas apporter de nouveaux arguments ou exemples.

Les étapes de la conclusion:

- a) synthétiser/résumer les enjeux principaux;
- b) ouvrir de nouvelles perspectives.

Formules pour la conclusion :

En conclusion,...

Pour conclure,...

Finalement,.../ Enfin,...

On peut en conclure que...

Ainsi,... Donc,...

En fin de compte,...

Assurer des transitions entre les parties

Les transitions

Vous devrez assurer des transitions entre les différentes parties de votre exposé et vous devrez également lier les arguments entre eux. Ceci vous permet de passer d'une idée à l'autre sans brusquerie, dans une continuité logique.

Une transition est une phrase qui sert à relier des idées différentes; par exemple, si votre plan comporte deux grandes parties, il faudra une transition au début de la deuxième partie.

Exemple: Après avoir examiné les avantages de la gratuité des musées, voyons maintenant les inconvénients. (Le plan est donc: 1. Les avantages; 2. Les inconvénients.)

Quelques articulateurs

Quelques connecteurs suffisent pour organiser vos paragraphes. On peut les classer selon leur place dans le plan. *Conseil :* vous pouvez prévoir les connecteurs et les écrire sur votre brouillon, à l'écrit comme à l'oral.

Рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа – одна из обязательных форм учебно-исследовательской работы студента, выполняемая в пределах часов, отводимых на самостоятельное изучение дисциплины в соответствии с ФГОС ВО. Курсовая работа выполняется в соответствии с Положением о курсовой работе (проекте) в ФГБОУ ВО «БГПУ».

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Тема 1. Французский язык: история и современность.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
2.	Тема 2. Литература и искусство.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
3.	Тема 3. История и философия.	• Устный опрос • Лексический тест • Грамматический тест • Сбор материала для выполнения курсовой работы. Подготовка текста курсовой работы.	66
	ИТОГО		198

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Французский язык : история и современность

Содержание

Point de départ. Выполнить тест на знание истории и современного развития французского языка [1, 16].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 64-72]:

- Dire-Parler-Raconter
- Savoir-Connaître
- Connaître, connaissance, connaisseur
- Mal, pas mal
- Avant, auparavant, autrefois, jadis
- Dépasser
- User
- Fonder
- Imposer
- Encourager-décourager

- Avoir beau faire

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [2, 16-47]:

- Абстрактные существительные
- Артикль при абстрактном существительном
- Артикль при именах собственных
- Времена изъявительного наклонения
- Глаголы vaincre, convaincre
- Глаголы conquérir, acquérir, requérir

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов, посвященных историческому развитию французского языка и его современному состоянию, выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 48-59]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [2, 60-64].

Lire, analyser et produire. Читать текст «Chez les jeunes adultes, la maîtrise de la langue est en recul», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 74-76].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. – С. 15-84.

Тема 2. Литература и искусство.

Содержание

Point de départ. Обсудить дискуссию на форуме, ответить на вопросы [1, 86].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 141-72]:

- Rendre - faire
- Aise
- Distinguer
- Procurer
- Consister
- Revenir à
- Révéler
- À l'égard de
- Engager
- Reculer
- Acquérir
- Nul

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [1, 86-117]:

- Времена условного наклонения
- Условное наклонение в простых предложениях
- Придаточное после comme si
- Прилагательное и местоимение tel
- Прилагательное и местоимение nul
- Местоимение le neuter
- Глаголы rompre, interrompre, corrompre

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов, посвященных различным видам французского искусства (литература, кино, живопись), выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 118-132]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [1, 134-140].

Lire, analyser et produire. Читать текст «L'accès à la culture et aux loisirs demeure inégalitaire», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 153-154].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. – С. 85-168.

Тема 3. История и философия.

Содержание

Point de départ. Ответить на вопросы по выступлению М. Галло [1, 170].

Dire correctement. Проработать предложенный лексический материал, выполнить упражнения [1, 233-243]:

- Fin
- Manquer
- Mettre
- Échapper
- Souci
- Marquer
- Succéder
- Écarter
- Davantage
- Valoir
- Attitude

Maîtriser la grammaire. Проработать предложенный грамматический материал, выполнить упражнения [1, 171-208]:

- Условное наклонение в придаточном условном
- Синонимические конструкции для передачи условия
- Использование si не в условном наклонении
- Сослагательное наклонение
- Сослагательное наклонение в простых предложениях
- Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных

S'informer et discuter. Прочитать подборку текстов по истории Франции и развитию философской мысли, известных исторических персонажах, выполнить дотекстовые и послетекстовые упражнения [1, 209-229]

Enrichir son vocabulaire. Выучить лексику по теме урока. Выполнить предложенные упражнения [1, 230-232].

Lire, analyser et produire. Читать текст «Voltaire: le nez dans Rousseau», по названию текста предположить проблематику, выполнить послетекстовые упражнения [1, 153-154].

Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. . – С. 169-248.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компе-	Оценочное	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
----------------------	------------------	------------------------------	---

тенции	средство		
УК-4 ОПК-8 ПК-2	Доклад, сообщение	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу, излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; • Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; Свободно владеет понятиями.
УК-4	Эссе	Низкий – до 7 бал-	Эссе не написано

ОПК-8 ПК-2		лов (неудовлетворительно)	
		Пороговый – 8-9 баллов (удовлетворительно)	Эссе включает ограниченный лексический и грамматический запас, носит репродуктивный характер. Отсутствует аргументация и связность.
		Базовый – 10-11 баллов (хорошо)	Эссе написано с использованием стратегий письменной речи, имеет незначительные лексико-грамматические ошибки, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
		Высокий – 12-15 баллов (отлично)	Эссе написано с использованием стратегий письменной речи, лексико-грамматический уровень соответствует уровню В2, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
УК-4 ОПК-8 ПК-2	Разноуровневые задачи и задания задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не зачитывается если: • Задание выполнено менее, чем на половину; Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но: • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающее мнение студента; Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные. • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

			Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
--	--	--	--

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен в 7 и 8 семестрах и защита курсовой работы в 7 семестре.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене Критерии оценивания устного ответа (доклада, сообщения)

Критерии оценивания устного ответа (доклада, сообщения)												
1 часть – Монолог-изложение												
Может выделить и ввести тему рассуждения.		1	1,5	1	1,5							
Может проанализировать источники текстов, выделить и использовать важную информацию.		1	1,5	1	1,5							
Может произвести рассуждение в соответствии с темой, включая как личные аргументы и информацию, так и информацию, представленную в досье.		1	1,5	1	1,5	2	2,5					
Может понятно и логично представить информацию, не испытывая затруднений. Умеет спонтанно использовать подходящие факты, для формулирования логичного заключения.		1	1,5	1	1,5	2	2,5					
2 часть – Диалог-дискуссия												
Без затруднения может уточнить и отстоять свою позицию, отвечая на вопросы, комментарии и контр-аргументы.		0	0,5	1	1,5	2						
Может оптимизировать развитие обсуждения, сужая или расширяя тему дискуссии.		0	0,5	1	1,5	2						
Может выбрать подходящее выражение для привлечения или удержания внимания слушающего.		0	0,5	1								
Общие критерии												
Лексика (étendueetmaîtrise). Владеет широким лексическим запасом, не допускает серьезных ошибок.		0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Морфо-синтаксис. Демонстрирует высокий уровень грамматической правильности.		0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Фонетика Владеет ясным и естественным произношением и интонацией. Может варьировать интонацию, делая акцент на малейших смысловых нюансах.		0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

Оценка «отлично» 20 - 25 баллов

Оценка «хорошо» 19 - 17 баллов

Оценка «удовлетворительно» 14 – 16 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов

Критерии оценивания курсовой работы

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
- Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
- Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
- Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
- Во время защиты курсовой работы, студент показал умение кратко, доступно (ясно) предоставить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы по теме курсовой работы.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
- Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой теме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
- Материал не всегда излагается логично, последовательно.
- Имеются недочёты в оформлении курсовой работы.
- Во время защиты курсовой работы, студент показал умение кратко, доступно (ясно) предоставить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы по теме курсовой работы.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- Исследование не содержит элементы новизны.
- Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой теме, не может анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы у него вызывает затруднения.
- Материал не всегда излагается логично, последовательно.
- Тема исследования раскрыта не полностью.
- Во время защиты курсовой работы, студент затрудняется в предоставлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы по теме.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (**см. оценку «5»**) и студент не допущен к защите курсовой работы.

Примерные вопросы на экзамен

7 семестр

1. Parlez des tendances actuelles dans le développement du français.
2. Parlez de la naissance et de l'évolution du français. Quels sont les documents historiques principaux qui en témoignent ?
3. Quelles sont les sources de l'enrichissement du français, avant et aujourd'hui ? Parlez du problème des anglicismes ?
4. Parlez des problèmes de l'orthographe française. Quelles en sont des solutions possibles ?
5. Quel est votre genre littéraire préféré ? Lisez-vous des romans classiques ?
6. Qu'est-ce qui permet de considérer la littérature comme une science humaine ?
7. Pourquoi lit-on des romans ? Qu'est-ce qu'un lecteur fort ?
8. Quels prix littéraires russes et français connaissez-vous ? A quoi servent-ils ? Comment est organisée l'élection pour le prix Goncourt des lycéens ?
9. Est-ce que vous écoutez les livres ? Pour vous c'est pratique ?
10. L'art naïf, le cas de Séraphine de Louis.

11. Les artistes autodidactes. Présentez un des peintres autodidactes.

Примерные темы курсовых работ

1. Многозначность глаголов faire, mettre, prendre, tenir, laisser и др.
2. Особенности синонимии в словаре современного французского языка.
3. Проблема суффиксации во французском языке.
4. Грамматические средства выражения отрицания в диалоге.
5. Коммуникативные варианты простого предложения в диалогической речи.
6. Грамматические средства выражения страдательного залога в современном французском языке.
7. Функциональные особенности инфинитивных конструкций во французском языке.
8. Эмотивные предложения как основанная модель экспрессивного синтаксиса.
9. Средства выражения экспрессивности и эмоциональности в языке.
10. Роль невербальных средств общения в процессе коммуникации.
11. Использование зоонимов для образной характеристики человека в русском и французском языках.
12. Перевод внутриязыковых заимствований во французском публицистическом тексте на русский язык.
13. Передача русских суффиксов эмоциональной оценки средствами французского языка.
14. Семантические особенности устойчивых словосочетаний во французском и русском языках.
15. Лексическое выражение объема в сопоставляемых языках.
16. Семантическая экономия (на уровне языка и речи) в двух языках.

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций УК-4, ОПК-8, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3, 4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	6, 7, 8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	10, 11, 12	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	13, 14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; 3 б – если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
-------------------------	---

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
--	--

Задание 1

Donnez une réponse. Quel événement est considéré comme le premier document écrit en français ?

- a) La Chanson de Roland
- b) L'Ordonnance de Villers-Cotterêts
- c) Les Serments de Strasbourg
- d) Le Dictionnaire de l'Académie française

Ответ : c

Задание 2

Donnez une réponse. En quelle année l'Académie française a-t-elle été fondée ?

- a) 1635
- b) 1539
- c) 1694
- d) 1714

Ответ : a

Задание 3

Donnez une réponse. Quelle langue a été remplacée par le français dans les actes juridiques en 1539 ?

- a) Le grec
- b) L'anglais
- c) L'occitan
- d) Le latin

Ответ : d

Задание 4

Donnez une réponse. Quel roi a signé l'Ordonnance de Villers-Cotterêts ?

- a) Louis XIV
- b) Charles IX
- c) François Ier
- d) Henri IV

Ответ: d

Задание 5

Donnez une réponse. Quelle est la langue de base du français ?

- a) Le gaulois
- b) Le francique
- c) Le latin populaire
- d) L'anglais

Ответ : b

Задание 6

Associez les dates aux événements :

1. 842 : Les Serments de Strasbourg
2. 1539 : L'Ordonnance de Villers-Cotterêts
3. 1635 : Création de l'Académie française
4. 1794 : Décret imposant le français dans les actes publics

Задание 7

Associez les langues d'origine aux mots français :

1. Gaulois : char, mouton
2. Latin : aimer, eau
3. Francique : guerre, blanc
4. Anglais : marketing, weekend

Задание 8

Associez les termes à leurs définitions :

1. Patois : Dialecte local
2. Verlan : Argot formé par l'inversion des syllabes
3. Doublet : Deux mots français issus d'un même mot latin
4. Francophonie : Ensemble des locuteurs du français dans le monde

Задание 9

Associez les sigles à leur signification :

1. SNCF : Société nationale des chemins de fer français
2. RATP : Régie autonome des transports parisiens
3. EDF : Électricité de France
4. TTC : Toutes taxes comprises

Задание 10

Donnez une brève réponse. Citez deux dialectes principaux du français au Moyen Âge.

Ответ: Langue d'oïl (nord) et langue d'oc (sud)

Задание 11

Donnez une brève réponse. Qu'est-ce que le « francique » ?

Ответ : Langue germanique parlée par les Francs, à l'origine de certains mots français (ex: guerre, blanc).

Задание 12

Donnez une brève réponse. Quel traité a fait du français la langue diplomatique en Europe ?

Ответ: Le traité de Rastatt (1714)

Задание 13

Donnez une réponse détaillée. Expliquez pourquoi la France était considérée comme un pays bilingue au Moyen Âge.

Примерный ответ:

La France était bilingue car :

- Le latin était utilisé par l'Église, les savants, l'enseignement.
- La langue vernaculaire (d'oïl/d'oc) était parlée par le peuple et utilisée dans la littérature (ex: «Chanson de Roland»).

Задание 14

Donnez une réponse détaillée. Décrivez le rôle de l'Académie française depuis sa création jusqu'à aujourd'hui.

Примерный ответ:

Rôle de l'Académie française :

- Fondée en 1635 par Richelieu.
- Mission : fixer les règles du français, le rendre «pur, éloquent».
- Publie le dictionnaire officiel (1ère édition 1694).
- Veille sur l'évolution de la langue, conseille sur le bon usage.

Задание 15

Donnez une réponse détaillée. Comment le langage SMS influence-t-il le français écrit et parlé ?

Примерный ответ:

- Abréviations (bjr, cimer).
- Phonétique (kdo = cadeau).
- Simplification de la grammaire à l'écrit.
- Passage de certaines formes à l'oral (ex: "à+").

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

Задание 1

Donnez une réponse. Selon Jean-François Dortier, pourquoi l'être humain aime-t-il les histoires ?

- a) Pour échapper à la réalité.
- b) Parce que c'est une caractéristique naturelle, comme parler ou marcher.
- c) Pour améliorer sa culture générale.
- d) Pour impressionner les autres.

Ответ: b

Задание 2

Donnez une réponse. Quel est l'un des effets d'un roman « ambitieux » comme «L'Idiot» de Dostoïevski ou «Lolita» de Nabokov ?

- a) Il rassure le lecteur en lui présentant des personnages qui lui ressemblent.
- b) Il confronte le lecteur à une altérité radicale et à sa part d'ombre.
- c) Il divertit le lecteur avec une intrigue simple et palpitante.
- d) Il éduque le lecteur sur des faits historiques précis.

Ответ: b

Задание 3

Donnez une réponse. Pourquoi le roman permet-il de vivre «des vies par procuration» ?

- a) Parce qu'il contient des informations historiques exactes.
- b) Parce qu'il offre la possibilité de s'identifier à des personnages variés.
- c) Parce qu'il est toujours adapté au cinéma.
- d) Parce qu'il est écrit dans un langage simple.

Ответ: b

Задание 4

Donnez une réponse. D'après les enquêtes sur les pratiques culturelles, quel type d'ouvrage est presque autant lu par les hommes que par les femmes ?

- a) Les romans sentimentaux.

- b) Les biographies romancées.
- c) Les livres de science-fiction et fantastique.
- d) La littérature classique.

ОТВЕТ: c

Задание 5

Donnez une réponse. Qu'est-ce qui explique l'engouement des adolescents pour les longues sagas d'heroic fantasy ?

- a) Ces livres sont obligatoires dans les programmes scolaires.
- b) Ils constituent une « soupape de sécurité » face à la pression de la société.
- c) Ils sont toujours adaptés en films à gros budget.
- d) Ils traitent principalement de la vie quotidienne des jeunes.

ОТВЕТ: b

Задание 6

Associez chaque auteur à son œuvre :

- 1. Marguerite Yourcenar : Les Mémoires d'Hadrien
- 2. Jules Verne : Vingt mille lieues sous les mers
- 3. Gustave Flaubert : Madame Bovary
- 4. Dan Brown : Da Vinci Code

Задание 7

Associez chaque genre littéraire à sa définition :

- 1. Roman à thèse : Roman qui défend une idée ou une thèse.
- 2. Roman épistolaire : Roman écrit sous forme de lettres.
- 3. Polar : Roman policier.
- 4. Roman de cape et d'épée : Récit d'aventures chevaleresques.

Задание 8

Associez les personnages littéraires à leur auteur :

- 1. Lucien de Rubempré : Honoré de Balzac
- 2. Emma Bovary : Gustave Flaubert
- 3. Le capitaine Nemo : Jules Verne
- 4. Hadrien : Marguerite Yourcenar

Задание 9

Associez les types de lecteurs aux auteurs qu'ils lisent selon l'enquête :

- 1. Forts lecteurs (plus de 20 livres/an) : Michel Houellebecq
- 2. Faibles lecteurs : Zep et Goscinny
- 3. Lecteurs de science-fiction : Bernard Werber
- 4. Lecteurs de romans sentimentaux : Marc Levy

Задание 10

Associez les termes du langage littéraire à leur sens :

- 1. Fiction : Récit imaginaire.
- 2. Double trilogie : Œuvre en six tomes.
- 3. Littérature miroir : Littérature qui reflète la vie quotidienne.
- 4. Heroic fantasy : Genre mêlant aventures et surnaturel.

Задание 10

Donnez une brève réponse. Citez deux raisons pour lesquelles, selon Tzvetan Todorov, la littérature est une « science humaine ».

Приблизительный ответ: La littérature est une science humaine parce qu'elle étudie les comportements humains, les motivations psychiques et les interactions sociales, et qu'elle révèle des vérités sur le monde et l'homme (ex. : Balzac pour le XIXe siècle).

Задание 11

Donnez une brève réponse. Quel est le principal argument avancé pour expliquer le succès des longs romans d'heroic fantasy chez les adolescents ?

Приблизительный ответ:

Les adolescents ne sont pas rebutés par la longueur car ces récits offrent un univers imaginaire riche, un développement approfondi des personnages et une évasion face aux pressions de la vie quotidienne.

Задание 12

Donnez une brève réponse. Quel sentiment éprouve Faiza Guène vis-à-vis de l' «aura» de l'écrivain en France ?

Приблизительный ответ:

Faiza Guène critique cette «aura», la jugeant souvent mystifiante et élitiste. Elle préfère une approche plus accessible et humaine de l'écriture.

Задание 13

Donnez une réponse détaillée. Expliquez en quoi la lecture d'un roman peut être à la fois un divertissement et une expérience enrichissante sur le plan humain.

Приблизительный ответ:

La lecture d'un roman est un divertissement car elle plonge le lecteur dans une intrigue captivante (ex. : Da Vinci Code), mais elle est aussi enrichissante car elle élargit l'expérience humaine. Par l'identification aux personnages (ex. : Hadrien chez Yourcenar), le lecteur vit des émotions et des situations inédites, développe son empathie et accède à une connaissance intuitive de la psychologie et des sociétés. La fiction permet une "expérience de pensée" sécurisée, où le lecteur explore des vies et des mondes sans en subir les risques réels.

Задание 14

Donnez une réponse détaillée. Comparez les points de vue de Jean-François Dortier et de Tzvetan Todorov sur la littérature. Leurs positions sont-elles complémentaires ou opposées ? Justifiez votre réponse.

Приблизительный ответ:

Jean-François Dortier insiste sur l'aspect naturel et universel du goût pour les histoires, propre à l'humain. Tzvetan Todorov, lui, met en avant la dimension cognitive de la littérature, qu'il considère comme une science humaine révélatrice de vérités sur l'homme et la société. Leurs points de vue sont complémentaires : Dortier explique le «pourquoi» de l'attrait pour la fiction (besoin inné), tandis que Todorov explique le «quoi» et le «comment» de son utilité (connaissance, réflexion). Ensemble, ils montrent que la littérature répond à un besoin fondamental tout en ayant une valeur cognitive et sociale.

Задание 15

Donnez une réponse détaillée. Expliquez en quoi la lecture est une **expérience personnelle** (au niveau émotionnel, identitaire, intellectuel).

Приблизительный ответ:

La lecture est d'abord une expérience intime et subjective. Sur le plan **émotionnel**, elle permet de ressentir des affects variés (joie, tristesse, empathie, révolte) par identification aux personnages, comme l'illustre l'exemple d'Oscar Wilde pleurant la mort de Lucien de Rubempré. Sur le plan **identitaire**, elle offre au lecteur la possibilité d'explorer des facettes de soi à travers des figures fictives, ou au contraire de se confronter à une altérité radicale

(*L'Idiot* de Dostoïevski). Intellectuellement, elle stimule l'imagination, développe l'esprit critique et enrichit la compréhension du monde et des relations humaines – ce que Tzvetan Todorov nomme la « puissance cognitive » de la littérature.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего образования.	ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

Задание 1

Donnez une réponse. Comment étaient organisés politiquement les peuples gaulois ?

- a) En monarchies absolues dirigées par un roi unique.
- b) En démocraties représentatives avec des assemblées élues.
- c) En théocraties dirigées par les druides.
- d) En clans familiaux sans structure étatique.

Ответ: b

Задание 2

Donnez une réponse. Quelle était la principale raison du massacre de la Saint-Barthélemy en 1572 ?

- a) Une vengeance contre l'attentat manqué contre l'amiral de Coligny.
- b) Une révolte paysanne contre la noblesse.
- c) Un conflit entre la France et l'Espagne.
- d) L'exécution ordonnée par Henri de Navarre.

Ответ: a

Задание 3

Donnez une réponse. Pourquoi Henri IV a-t-il dû se convertir au catholicisme ?

- a) Parce que sa mère l'exigeait.
- b) Pour pouvoir régner sur la France, majoritairement catholique.
- c) Parce que le pape l'avait menacé d'excommunication.
- d) Parce qu'il avait perdu la bataille contre les protestants.

Ответ: b

Задание 4

Donnez une réponse. Quel événement marque le début de l'absolutisme de Louis XIV ?

- a) Son sacre à Reims en 1654.
- b) La mort de Mazarin en 1661.
- c) La construction de Versailles en 1682.
- d) La révocation de l'édit de Nantes en 1685.

Ответ: b

Задание 5

Donnez une réponse. Que symbolise la prise de la Bastille le 14 juillet 1789 ?

- a) La libération de milliers de prisonniers politiques.
- b) La fin de la monarchie constitutionnelle.
- c) L'abolition des privilèges de la noblesse.
- d) La fin de l'arbitraire du pouvoir royal.

Ответ: d

Задание 6

Associez chaque personnage historique à son rôle :

1. Henri IV : a pacifié la France après les guerres de Religion.
2. Mazarin : a gouverné la France avant Louis XIV.
3. Charlotte Corday: a assassiné Marat.
4. Louis XIV : a instauré la monarchie absolue.

Задание 7

Associez chaque date à l'événement correspondant :

1. 1572 : Massacre de la Saint-Barthélemy.
2. 1598 : Signature de l'édit de Nantes.
3. 1685 : Révocation de l'édit de Nantes.
4. 1789 : Prise de la Bastille.

Задание 8

Associez les idées reçues sur les Gaulois:

1. « Ils ne savent pas écrire. » : Seuls les druides utilisent l'écriture.
2. « Ils sont sales et frustes. » : Ils soignent leur apparence.
3. « Ils craignent que le ciel ne leur tombe sur la tête. » : Croyance religieuse sur la fin du monde.
4. « Ce sont d'excellents artisans. » : Maîtrise du travail du métal et des bijoux.

Задание 9

Associez les citations célèbres à leur auteur ou contexte :

1. « Paris vaut bien une messe. » : Henri IV – justifiant sa conversion.
2. « L'État c'est moi. » : Louis XIV.
3. « Labourage et pâturage sont les deux mamelles de la France. » : Henri IV – sur l'importance de l'agriculture.
4. « Ralliez-vous à mon panache blanc ! » : Henri IV – pour rallier ses troupes.

Задание 10

Associez chaque personnage de la Révolution française ou de l'Ancien Régime à sa description ou son rôle :

1. Louis XVI Roi de France lors de la Révolution, exécuté en 1793.
2. Camille Desmoulins : Avocat et journaliste, il appelle le peuple à prendre les armes le 12 juillet 1789.
3. Charlotte Corday : Jeune noble girondine qui assassine Marat pour « sauver la République ».
4. Jean-Paul Marat : Journaliste révolutionnaire radical, assassiné dans sa baignoire en 1793.

Задание 11

Donnez une brève réponse. Citez deux mesures prises par Henri IV pour rétablir la paix et reconstruire le royaume après 1598.

Приблизительный ответ:

Henri IV a signé l'édit de Nantes (1598) pour établir la paix religieuse entre catholiques et protestants, et le traité de Vervins (1598) pour mettre fin à la guerre avec l'Espagne.

Il a aussi encouragé l'agriculture (« labourage et pâturage ») et la reconstruction économique avec son ministre Sully.

Задание 12

Donnez une brève réponse. Quelle était la fonction principale des druides dans la société gauloise ?

Приблизительный ответ:

Les druides étaient des prêtres, mais aussi des juges, des savants (astronomie, médecine) et des gardiens du savoir, qu'ils transmettaient oralement. Ils détenaient l'autorité morale, religieuse et judiciaire en Gaule.

Задание 13

Donnez une brève réponse. Quel était le principal grief du tiers état contre le système féodal à la veille de la Révolution ?

Приблизительный ответ:

Le tiers état protestait contre les privilèges fiscaux de la noblesse et du clergé, ainsi que contre l'inégalité devant l'impôt.

Ils exigeaient aussi une représentation politique équitable et la fin du système féodal.

Задание 14

Donnez une réponse détaillée. Comparez les règnes d'Henri IV et de Louis XIV en termes de :

- Style de gouvernement (absolutisme, relation avec le peuple).
- Actions majeures (pacification, guerres, économie).
- Postérité et image dans la mémoire collective.

Приблизительный ответ:

Comparaison Henri IV / Louis XIV

- Style de gouvernement : Henri IV est un roi proche du peuple, pragmatique, pacificateur, qui cherche l'unité nationale après les guerres civiles. Louis XIV incarne l'absolutisme : il centralise le pouvoir à Versailles, gouverne seul et impose une étiquette stricte, éloignée du peuple.

- Actions majeures : Henri IV signe l'édit de Nantes, pacifie le royaume, relance l'économie. Louis XIV mène des guerres coûteuses (ex. : guerre de Hollande), développe les arts et l'administration, mais révoque l'édit de Nantes, provoquant l'exode des protestants.

- Postérité : Henri IV reste le « bon roi » populaire, symbole de tolérance et de pragmatisme. Louis XIV est le « Roi-Soleil », figure de la grandeur et de l'absolutisme, mais aussi d'un pouvoir éloigné des réalités sociales.

Задание 15

Donnez une réponse détaillée. Analysez les causes de la Révolution française en 1789 en intégrant :

- Les facteurs économiques et sociaux (crises, inégalités).
- Les influences intellectuelles (Lumières).
- Les événements déclencheurs (convocation des États généraux, prise de la Bastille).

Приблизительный ответ:

Causes de la Révolution française

- Économiques et sociaux : Crise financière due aux dépenses de guerre (soutien à l'Amérique), mauvaises récoltes, famine, inégalités criantes entre les ordres privilégiés (noblesse, clergé) et le tiers état qui paye l'impôt.

- Influences intellectuelles : Les Lumières (Montesquieu, Voltaire, Rousseau) remettent en cause l'absolutisme, prônent la séparation des pouvoirs, les droits naturels et la souveraineté populaire.

- Événements déclencheurs : La convocation des États généraux en 1789, le serment du Jeu de Paume, puis le renvoi de Necker et la crainte d'un coup de force royal conduisent à la prise de la Bastille le 14 juillet, symbole de la révolte contre l'arbitraire royal.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лабораторных занятий;
- Использование интерактивной доски.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Александровская Е. Б. Учебник французского языка Le français.ru B2-C1.. В 2 кн. Кн.1: Unité 1, 2, 3 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014. – 256 с.: ил. (20 экз.).
2. Казаков, Ж. А. Сослагательное и условное наклонения во французском языке : пособие по курсу практич. грамматике для ст. курсов ин-тов и фак. иностр. яз. М.: Высш. шк., 1979. 173 с. (22 экз.).
3. Може Г., Брюезьер М. Le Français accéléré. М.: Междунар. отношения, 1992. 186 с. (1 экз.).
4. Селиванова, Н.А. Читаем, пишем и говорим по-французски = Lire, Ecrire et Parler le Français : учеб. пособие по фр. яз. для общеобразовательных учреждений. -3-е изд. М.: Просвещение, 2004. 159 с. (3 экз.).
5. Юрьева, Е. Ю., Филимонова, И. Л. Французский разговорный язык: тематич. пособие по развитию навыков устной речи 3-4 курсов ин-тов и фак. иностр. яз. : учеб. Пособие / Е. Ю. Юрьева, И. Л. Филимонова. М.: Высш. шк., 1964. – 255 с. (12 экз.).
6. Gregoire, M., Thievenaz, O. Grammaire du Français : Progressive, avec 500 exercices. - Paris: CLE international, 1995. (1 экз.).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Глобальная сеть дистанционного образования. – <http://www.cito.ru/gdenet>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – <http://www.window.edu.ru>.
3. Портал бесплатного дистанционного образования. – www.anriintern.com.
4. Портал научной электронной библиотеки. – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

5. Портал Электронная библиотека: диссертации. – <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
6. Российский портал открытого образования. – <http://www.openet.ru/University.nsf/>
7. Сайт для изучающих французский язык. – Режим доступа: <http://apprendre.tv5monde.com/>.
8. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
9. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
10. Сайт онлайн изучения французского языка. Режим доступа: <http://www.bonjourdefrance.com/>.
11. Сайт преподавателей французского языка. – Режим доступа: <http://www.franccparler-oif.org/>.
12. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
13. Сайт Французского института в России. – Режим доступа: <http://institutfrancais.com/>.
14. Федеральный портал «Российское образование». – <http://www.edu.ru>.
15. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – <http://www.ict.edu.ru>.
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – <http://fcior.edu.ru>.
17. Федеральная университетская компьютерная сеть России. – <http://www.runnet.ru/res>.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник [http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).
2. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>.

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Для проведения лабораторных занятий также используется 444а Медиазал, ресурсный центр

- Стол письменный 1-мест. (14 шт.)
- Стул (14 шт.)
- Стол преподавателя (1 шт.)
- Стул преподавателя (1 шт.)
- Пюпитр (1 шт.)
- Аудиторная доска (1 шт.)
- Интерактивная доска Tracbook
- Компьютер с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением (1 шт.)
- 8 - портовый коммутатор D-Link для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ (1 шт.)

- Мультимедийный проектор «BENQ» (1 шт.)
- МФУ «CANON» (1 шт.)

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libre office, Open Office; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus, Tracebook и т.д.

Разработчик: Кухаренко О.Н. кандидат педагогических наук, доцент.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» для реализации в 2025/2026 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «14» мая 2025 г.). Рабочая программа дисциплины «Коммуникативный практикум французского языка» утверждена для реализации в 2025/2026 уч.г. без изменений.