

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

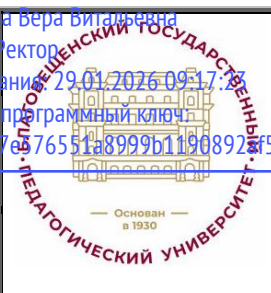
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:17:29

Уникальный программный ключ:

a2232a55157a576551a8999b1190892af58989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»



В.В. Гуськов

«26» марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(РУБЕЖ XIX – XX ВВ.)**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 6 от 26 марта 2025 г.)

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
	1.1 Цель дисциплины.....	3
	1.2 Место дисциплины в структуре ООП.....	3
	1.3 Компетенции, на формирование которых направлена дисциплина.....	3
	1.4 Перечень планируемых результатов обучения.....	3
	1.5 Общая трудоёмкость дисциплины.....	3
	1.6 Объём дисциплины и виды учебной деятельности.....	4
2	Учебно-тематическое планирование.....	4
	2.1 Учебно-тематический план.....	4
	2.2 Интерактивное обучение по дисциплине.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины..	10
5	Практикум по дисциплине.....	14
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала....	22
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины	22
	6.2 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций.....	23
	6.3 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине.....	25
	6.4 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины.....	25
	6.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков	31
7	Перечень информационных технологий, использованных в процессе обучения.... ..	31
8	Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.....	32
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	32
	9.1 Литература.....	32
	9.2 Базы данных и информационно-справочной системы.....	32
	9.3 Электронно-библиотечные ресурсы.....	33
10	Материально-техническая база.....	33
11	Лист изменений и дополнений.....	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: знакомство с историко-литературными процессами, протекавшими на рубеже XIX–XX0 веков, получение представления о русской литературе изучаемого периода как о своеобразном художественном явлении.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «История русской литературы (рубеж XIX – XX вв.)» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.04).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

ПК-2.1 Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений.

ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

ПК-2.3 Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.6 Осуществляет лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ПК-2.8 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентного подхода.

ПК-2.9. Использует общие лингвистические понятия для осмысления конкретных языковых форм, конструкций и процессов.

ПК-2.10 Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

ПК 2.11 Осуществляет речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка.

ПК-2.12 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

ПК-2.13 Использует знания об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, а также знания наиболее значимых социокультурных реалий.

ПК 2.14 Адекватно передаёт информацию, содержащуюся в языке оригинала, на языке перевода, с учётом экстралингвистических, лингвистических и социокультурных факторов.

ПК-2.15 Применяет навыки стилистического анализа текстов разнообразных жанров на иностранном языке.

ПК-2.16 Понимает национально-культурную специфику лексических единиц иностранного языка и применяет их в ситуациях межкультурного общения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

В результате изучения дисциплины студент должен

- знать:

- основные закономерности в историческом развитии литературных художественных систем;

- методологические принципы академических школ и научных направлений в отечественном и зарубежном литературоведении;

- тексты изучаемых произведений;

- биографии, творческий путь писателей.

уметь:

- применять полученные знания в ходе литературоведческого анализа текста.

владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории русской литературы;

- литературоведческими понятиями и терминами;

- навыками филологического анализа произведений разных жанров.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы» составляет 16 зачётных единиц (далее – ЗЕ) (576 ч.):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	История русской литературы (древнерусская литература)	2	3	108	3
2.	История русской литературы (XVIII в.)	2	3	72	2
3.	История русской литературы (XIX в.)	3	5	144	4
4.	История русской литературы (рубеж XIX-XX вв.)	4	7	108	3
5.	История русской литературы (XX-XXI вв.)	5	10	144	4

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы (рубеж XIX – XX вв.)» составляет 33Е.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объём дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	64	64

Лекции	20	20
Практические занятия	44	44
Самостоятельная работа	64	64
Вид итогового контроля	-	экзамен