

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шёкин Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.01.2025 08:23:38  
Уникальный программный ключ:  
a2232545157e576551a8999b11708992

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## Рабочая программа дисциплины

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**26 мая 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК» (ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ)**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**

## Профиль «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Профиль «ЛИТЕРАТУРА»

## Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)**

## Благовещенск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                              |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                                                          | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| <b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>                                                              | <b>5</b>                               |
| <b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>                                                                     | <b>6</b>                               |
| <b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО<br/>ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                 | <b>8</b>                               |
| <b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>                                                                       | <b>10</b>                              |
| <b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)<br/>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....</b>                  | <b>15</b>                              |
| <b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ.....</b>                                               | <b>28</b>                              |
| <b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>                                                                              | <b>28</b>                              |
| <b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С<br/>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b> | <b>29</b>                              |
| <b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....</b>                                                    | <b>29</b>                              |
| <b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>                                                                 | <b>30</b>                              |
| <b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>                                                                  | <b>31</b>                              |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Цель дисциплины:** познакомить студентов с научными основами графики, орфографии, сформировать у них навыки графического, орфографического анализа, необходимые будущему учителю-словеснику, повысить уровень орфографической грамотности.

**Задачи дисциплины:**

- изложить студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- расширить и углубить их лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- научить студентов правильно составлять и оформлять документы обиходно-делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования;

помочь студентам устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока Б1 (Б1.О.07.01).

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2, ОПК-8:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования: **индикаторами** достижения которой является

ПК-2.3 **Владеет** приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.6 **Осуществляет** лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.7 **Формирует** собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные вопросы лингвистических наук, изучающих отдельные уровни и единицы языка;
- систему языка и всех его уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях;
- активные процессы, происходящие в современном русском языке;
- основную проблематику литературоведения и языкознания;
- фонемный принцип алфавита;
- позиционный принцип русской графики;
- происхождение и историческое изменение русского письма;

- сущность принципов современной орфографии;
- проблемы современной орфографии;
- природу и функции звуков языка;
- природу орфоэпических норм;
- систему орфоэпических норм современного языка;
- причины вариантности ряда орфоэпических норм;

**уметь:**

- производить все виды фонетического, грамматического, лексико-стилистического анализа языковых средств;
- делать графический анализ слова;
- делать орфографический анализ слова;
- делать орфоэпический анализ текста;
- отбирать языковые средства для лингвистического анализа в зависимости от содержания, ситуации;
- доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы литературоведения и языкознания;
- осмысленно воспроизводить и использовать изученный материал;
- наблюдать и оценивать языковые явления

**владеть:**

- лингвистическими понятиями и терминами;
- корректорской зоркостью (быстро находить ошибки в письменном тексте);
- умением выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной и образной речи;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний в профессиональной деятельности.

**1.4 Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» составляет 40 зачетных единицы (1440 часов):**

|     | Наименование раздела                                                                      | Курс | Семестр | Кол-во часов | ЗЕ |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|--------------|----|
| 1.  | «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)                             | 1    | 1       | 180          | 5  |
| 2.  | «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)                             | 1    | 2       | 72           | 2  |
| 3.  | «Современный русский литературный язык» (Словообразование)                                | 2    | 3       | 144          | 4  |
| 4.  | «Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)                       | 2    | 4       | 180          | 5  |
| 5.  | «Современный русский литературный язык» (Морфология)                                      | 3    | 5       | 108          | 3  |
| 6.  | «Современный русский литературный язык» (Морфология)                                      | 3    | 6       | 180          | 5  |
| 7.  | «Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения) | 4    | 7       | 108          | 3  |
| 8.  | «Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения) | 4    | 8       | 252          | 7  |
| 9.  | «Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)                  | 5    | 9       | 72           | 2  |
| 10. | «Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)                  | 5    | 10      | 144          | 4  |

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) входит в курс «Современного русского литературного языка». Современный русский литературный язык является одним из ведущих курсов в системе филологической подготовки бакалавров. Изучение его предполагает не только приобретение студентами теоретических, но и практических умений и навыков, развитие аналитических способностей, умения наблюдать и оценивать языковые явления. Важным аспектом является также повышение речевой культуры обучающихся. Для освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) связана с другими составляющими курса «Современный русский литературный язык», прежде всего с лексикой и морфологией, а также с другими дисциплинами филологического профиля: исторической грамматикой, диалектологией, филологическим анализом текста, а также с методикой преподавания русского языка в школе.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально. Изучение дисциплины завершается зачётом.

**Трудоёмкость дисциплины «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)» составляет 2 зачётных единицы.**

**Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)**

| Вид учебной работы      | Всего часов | Семестр |
|-------------------------|-------------|---------|
|                         |             | 2       |
| Общая трудоемкость      | 72          | 72      |
| Аудиторные занятия      | 36          | 36      |
| Лекции                  | 14          | 14      |
| Практические занятия    | 22          | 22      |
| Самостоятельная работа  | 36          | 36      |
| Вид итогового контроля: |             | зачёт   |