

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2025 07:25:54

Уникальный программный ключ:

a2232a553b7e576551a8993b1190892af53989420420336fbbf573a434e57789

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**



Н.В. Слесаренко

«30» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
ДИЗАЙН
Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
экономики, управления и технологии
(протокол № 9 от «30» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	Ошибка! Закладка не определена.
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ....	Ошибка! Закладка не определена.
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	Ошибка! Закладка не определена.
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	17
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	28
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	28
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	29
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	30
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	30

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: подготовка студентов к самостоятельной творческой деятельности в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного характера; знакомство студентов с основами изображения и конструирования в декоративно-прикладном искусстве, с историей, традициями народного декоративно-прикладного искусства России.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.01.06).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

ПК-2.3 Применяет общие принципы технологической деятельности, а также элементы прикладных экономических знаний, творческой активности при реализации технологических процессов производства изделий, продуктов.

ПК-2.4 Соотносит этапы развития технологий с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития предметной области «Технология».

ПК-2.5 Способен осуществлять обоснованный выбор материалов для изготовления различных изделий.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- алгоритм, содержание и требования дизайна в творческом проектировании предметной среды;
- знать виды декоративно-прикладного творчества и их историческое наследие в контексте отечественной, региональной и этнографической культур;
- знать технические и художественные приемы работы с различным материалом.

уметь:

- генерации идей и разработки оригинального проекта предметной среды и/или новых технологических решений, соответствующих показателям качества объекта проектирования;
- навыками эффективных коммуникаций в процессе разработки объекта проектирования,
- уметь различать образцы народного творчества изученных центров и промыслов;
- освоить технические и художественные приемы;
- уметь вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области ДПИ и дизайна;
- создать авторский методический фонд по различным видам декоративно-прикладного творчества, включающий литературу по ДПИ и дизайну, картотеки, разработки занятий для учащихся различных возрастных групп, наглядные пособия (иллюстративные средства и предметы декоративно-прикладного характера);

владеть:

- владеть навыками работы с различными материалами;
- владеть техническими и художественными приемами.
- разработки оригинального проекта предметной среды и/или новых технологических решений, соответствующих показателям качества объекта проектирования.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление студентов с понятием «декоративно-прикладное искусство», «дизайн» его связью с бытом народов мира, влиянием исторических факторов на традиции искусства и его традиционными видами.

Отбор материала определялся, прежде всего, требованиями стандарта, важностью вида искусства в отечественной и мировой художественной культуре, его своеобразием и местными традициями.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Декоративно-прикладное творчество» составляет 4 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (144 часа):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов 8 семестр
Общая трудоемкость	144
Аудиторные занятия	54
Лекции	22
Практическая работа	32
Самостоятельная работа	54
Вид итогового контроля	Экзамен (36)