

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.03.2026 14:55  
Уникальный программный ключ:  
a2232a55157e576551a8999b1190892af5b989420420536fbf573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета иностранных языков**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Р.Ю. Ермаков**

**«5» марта 2026 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
КОРРЕКТИВНАЯ ФОНЕТИКА**

**Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
(протокол № 7 от «5» марта 2026 г.)**

**Благовещенск 2026**

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>7</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>10</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>12</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>12</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>32</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>32</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>33</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>34</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>35</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** формирование и автоматизация у студентов иноязычных слухопроизводительных навыков и навыков интонирования русской речи как необходимой базы всех видов речевой деятельности (говорения, чтения, слушания, письма)

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Коррективная фонетика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.01.03).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, индикаторами достижения которых являются:

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

**ПК-1.** Способен системно анализировать единицы языковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций.

ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.

ПК 1.2 Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .

ПК 1.3 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- теоретические основы педагогической деятельности, включая закономерности организации образовательного процесса;

- основные правила использования языковых средств русского языка в различных речевых ситуациях;

- систему сегментных и суперсегментных единиц русского языка;

- особенности артикуляции гласных и согласных звуков русского языка в сопоставлении с артикуляцией звуков родного языка;

- особенности русского ударения;

- строение слога, правила слогоделения в русском языке.

- компоненты интонации и основные интонационные конструкции русского языка.

**Уметь:**

- достигать определенных целей коммуникации на русском языке в диалогической и монологической формах речи

- распознавать и характеризовать фонетические единицы русской речи;

- определять и описывать типы интонационных конструкций;

- определять позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи;

- транскрибировать слово, предложение;

- проектировать учебный процесс на основе специальных научных знаний.

**Владеть:**

- навыками общения на русском языке в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- правильной артикуляцией звуков русской речи;
- орфоэпическими нормами литературного русского языка
- интонационными средствами русского языка в пределах основных интонационных конструкций;

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Коррективная фонетика» составляет 9 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (324 часов):**

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Коррективная фонетика	1	1	72	2
2.	Коррективная фонетика	1	2	108	3
3.	Коррективная фонетика	2	3	72	2
4.	Коррективная фонетика	2	4	72	2

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности****Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		I	II	III	VI
Общая трудоемкость	324	72	108	72	72
Контактные занятия	162	36	54	36	36
Лекции	64	14	22	14	14
Практические занятия	98	22	32	22	22
Самостоятельная работа	162	36	54	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт	зачёт	зачёт	зачёт

**2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Виды уч. занятий		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	
<b>1 курс I семестр</b>					
1.	Речевой аппарат	12	2	4	6
2.	Звуки и буквы русского языка	12	2	4	6
3.	Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.	12	2	4	6
4.	Слог	12	2	4	6
5.	Ударение	16	4	4	8
6.	Сильная и слабая позиция гласных. Ударные и безударные гласные звуки	8	2	2	4
	За I семестр	72 зачет	14	22	36

<b>1 курс II семестр</b>					
7	Согласные звуки русского языка: классификация согласных	16	4	4	8
8	Классификация согласных по месту образования.	16	4	4	8
9	Классификация согласных по способу образования.	20	4	6	10
10	Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	12	2	4	6
11	Классификация согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные	20	4	6	10
12	Классификация согласных по твёрдости-мягкости. Твёрдые и мягкие согласные	12	2	4	6
13	Фонетический анализ слова. Общая характеристика согласных звуков в слове.	12	2	4	6
	За II семестр	108 зачет	22	32	54
<b>2 курс III семестр</b>					
14	Основные единицы речевого потока. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе	20	4	6	10
15	Интонация. Интонационные конструкции русского языка (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4)	20	4	6	10
16	Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.	20	4	6	10
17	Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК-5, ИК-6; ИК-7	12	2	4	6
	За III семестр	72 зачет	14	22	36
<b>2 курс IV семестр</b>					
18	Функциональный аспект звука речи. Фонема	8	2	2	4
19	Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков. Оглушение согласных звуков в конце слова. Редукция гласных	32	6	10	16
20	Комбинаторные изменения: ассимиляция, аккомодация, упрощение групп согласных	32	6	10	16
	За IV семестр	72	14	22	36

	зачет			
<b>ИТОГО</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	<b>98</b>	<b>162</b>

**Интерактивное обучение по дисциплине  
I СЕМЕСТР**

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Речевой аппарат	пр	Работа в малых группах	1
2	Звуки и буквы русского языка	пр	Решение задачи	1
3	Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.	пр	Работа в малых группах	1
4	Слог	пр	Работа в малых группах	2
5	Ударение	пр	Работа в малых группах	2
6	Сильная и слабая позиция гласных. Ударные и безударные гласные звуки	пр	Игровые упражнения	2
	<b>ИТОГО</b>			9/36

**II СЕМЕСТР**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
7	Согласные звуки русского языка: классификация согласных	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	2
8	Классификация согласных по месту образования.	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	2
9	Классификация согласных по способу образования.	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	2
10	Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	пр	Работа в малых группах	2
11	Классификация согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	2
12	Классификация согласных по твёрдости-мягкости. Твёрдые и мягкие согласные	пр	Работа в малых группах	2
13	Фонетический анализ слова. Общая характеристика согласных звуков в слове.	пр	Работа в малых группах	2
	<b>ИТОГО</b>			14/54

**III СЕМЕСТР**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
14	Основные единицы речевого потока. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе	пр	Работа в малых группах	3
15	Интонация. Интонационные конструк-	пр	Выполнение игровых	2

	ции русского языка (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4)		заданий	
16	Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.	пр	Работа в малых группах	2
17	Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК - 7	пр	Работа в малых группах	2
Итого:				9/36

#### IV СЕМЕСТР

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
18	Функциональный аспект звука речи. Фонема	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	3
19	Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков. Оглушение согласных звуков в конце слова. Редукция гласных	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	3
20	Комбинаторные изменения: ассимиляция, аккомодация, упрощение групп согласных	лк, пр	Лекция с элементами беседы Работа в малых группах	3
Итого:				9/36

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### 1 КУРС I СЕМЕСТР

**Тема 1. Речевой аппарат.** Устройство речевого аппарата. Органы речевого аппарата: дыхательные органы, гортань, полость рта, полость носа. Дыхательный аппарат. Вдох и выдох. Голосовые связки, работа голосовых связок. Ротовая полость: язык, зубы, губы. Твёрдое и мягкое нёбо. Альвеолы. Части языка: корень, спинка, кончик. Движения спинки языка в полости рта. Движения кончика языка в полости рта при произнесении звуков. Роль губ в артикуляции звуков. Активные и пассивные органы речи.

**Тема 2. Звуки и буквы русского языка.** Звук. Звук речи как минимальная единица речевого потока (минимальная фонетическая единица). Фонетическая система русского языка. Обозначение звуков на письме. Буква как знак. Алфавит. Буквы Я, Е, Ё, Ю, их звуковое значение.

Графический и звуковой образ слова. Запись звучащей речи, правила ее оформления. Знаки и символы, принятые для транскрибирования. Использование алфавита русского языка в фонетических описаниях. Надстрочные диакритические знаки

**Тема 3. Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.** Система звуков: два основных разряда (гласные и согласные), их общая характеристика. Различия гласных и согласных акустические (соотношение голоса и шума), артикуляционные (наличие или отсутствие преграды в полости рта). Обучение произношению. Управление артикуляцией. Сознательное и имитационное овладение произношением гласных звуков. Звук речи и звук языка. Пропедевтические представления о фонеме.

**Тема 4. Слог.** Слог как звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. Состав русского слога. Типы слогов: открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый. Закон открытого слога, его сущность. Основные правила слогоделения. Морфологическое и фонетическое членение слова. Перенос слова. Правила переноса.

**Тема 5. Ударение.** Словесное ударение, его фонетическая природа. Ритмическая структура слова. Ритмические модели слов русского языка. Различие фонетического слова

и лексемы. Проклитики и энклитики. Слова, имеющие два ударения.

**Тема 6. Сильная позиция гласных. Ударные и безударные гласные звуки.** Система гласных звуков. Гласные в сильной позиции. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Гласные в слабой позиции. Произносительные нормы в области гласных звуков.

## 1 КУРС II СЕМЕСТР

**Тема 7. Согласные звуки русского языка: классификация согласных.** Система согласных звуков, их характеристика. Обучение произношению. Система дифференциальных признаков согласных звуков: место образования преграды, способ образования преграды, соотношение голоса и шума, участие голоса, твердость и мягкость.

**Тема 8. Классификация согласных по месту образования.** Губные и язычные согласные. Язычные согласные: переднеязычные, среднеязычный [j'], заднеязычные. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Звуки [в], [в']: коррекция произношения и предупреждение ошибок.

**Тема 9. Классификация согласных по способу образования.** Смычные и щелевые согласные русского языка. Произношение смычных согласных: органы речи образуют полную смычку; напор струи воздуха разрывает смычку. Носовые согласные. Согласные [л], [л']. Особенности артикуляции смычных, смычно-проходных, аффрикат. Особенности произношения аффрикат ([ц], [ч']): органы речи образуют полную смычку; струя воздуха преодолевает смычку так, что образуется щель; воздух с трением проходит через щель. Особенности произношения щелевых согласных. Согласные [в], [в'], [ф], [ф'], [с], [с'], [з], [з']; [ш], [ш'], [ж], [х], [х'], [j']. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков, предупреждение ошибок.

**Тема 10. Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные.** Сонорные и шумные согласные. Согласные [л], [л'], [н], [н'], [р], [р'], [м], [м'], [j']. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков, предупреждение ошибок. Шумные согласные.

**Тема 11. Классификация согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные.** Противопоставление согласных по признаку звонкости-глухости. Особенности артикуляции и акустические характеристики звонких и глухих согласных. Парные и непарные звонкие и глухие согласные русского языка. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков.

**Тема 12. Классификация согласных по твёрдости-мягкости. Твёрдые и мягкие согласные.** Противопоставление согласных по признаку твердости-мягкости. Особенности артикуляции мягких согласных. Парные и непарные согласные. Непарные твердые [ц], [ш], [ж] и непарные мягкие [ч'], [ш'], [j'] звуки. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков.

**Тема 13. Фонетический анализ слова. Общая характеристика согласных звуков в слове.** Анализ буквенного и звукового состава слова. Характеристика согласных звуков по пяти дифференциальным признакам. Оформление результатов анализа.

## 2 КУРС III СЕМЕСТР

**Тема 14. Основные единицы речевого потока. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе**

Сегментные фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные фонетические единицы: ударение, интонация. Ударение и его типы. Свойства русского словесного ударения: разноместность, подвижность. Важнейшие признаки фонетических единиц.

Синтагматическое членение фразы. Высказывание, фрагменты высказывания. Пауза. Синтагматическое деление фразы. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Вариативность синтагматического членения. Синтагматическое членение как

основа выразительного чтения. Связь интонации и синтаксиса в русском языке, интонации и актуального членения речи.

**Тема 15. Интонация. Интонационные конструкции русского языка (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4)**

Понятие об интонации в современном русском языке. Мелодика речи. Смыслоразличительная функция интонации как типологическая особенность русского языка. Основные компоненты интонации. Интонационная конструкция (ИК), ее центр, предцентровая и постцентровая части, средний тон, движение тона.

ИК-1: характеристика, особенности произношения, ситуации использования: повествование, перечисление, совет (рекомендация). Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

ИК-2: характеристика, особенности произношения. Ситуации использования ИК-2: вопрос с вопросительным словом, вопрос с союзом «или», логическое выделение, приказ, обращение, этикетные реплики. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

ИК-3: характеристика, особенности произношения, ситуации использования. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

ИК-4: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-4: неполный вопрос с союзом «а», вопрос анкетного характера. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 16. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.** Мелодика побудительных предложений. Использование в побудительных предложениях глаголов в повелительном наклонении, в неопределенной форме, лексически различных глаголов в личной форме. Выражение побуждения неполным предложением без сказуемого. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок.

**Тема 17. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7.** Мелодика восклицательных предложений. Особенности произношения ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7. Выражение оценки. Устранение интонационных ошибок.

## 2 КУРС IV СЕМЕСТР

**Тема 18. Функциональный аспект звука речи. Фонема.** Связь между звуком и смыслом. Фонема как звук языка, особая единица – носитель смысла. Содержание фонемы. Сильная и слабая позиция гласных и согласных фонем в русском языке.

**Тема 19. Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков. Оглушение согласных звуков в конце слова. Редукция гласных.** Позиционные и комбинаторные фонетические законы русского языка. Позиционный фонетический закон в области согласных звуков: оглушение в конце слова. Оглушение согласных звуков в конце слова как фонетический закон русского языка. Двойное оглушение. Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости.

Редукция гласных в безударной позиции. Виды редукции: количественная, качественная. Орфоэпическая норма в области гласных звуков. Использование знаков Ъ и Ь. Буквенные знаки Л, И<sup>р</sup>. Наиболее часто встречающиеся отклонения в произношении звуков. Устранение фонетических ошибок. Произношение гласных в словах иноязычного происхождения.

**Тема 20. Комбинаторные изменения: ассимиляция.** Ассимиляция как артикуляционное уподобление звуков. Ассимиляция по звонкости. Ассимиляция по глухости. Возникновение долгих согласных в результате ассимиляции. Обозначение долготы согласного в транскрипции. Ассимиляция согласных по мягкости. Сочетания [з'д'], [с'т'], [с'н'], [з'н'], [н'т'], [н'д'], [н'ч'], [н'щ'].

Аккомодация, упрощение групп согласных. Аккомодация как частичное взаимодействие гласных и согласных звуков. Гласные после твердых и после мягких согласных. Произношение фонетических слов типа «в июне», «от Ивана». Упрощение групп согласных в русском языке. Сочетания «стн», «здн», «рдц», «лнц», «вств», «стл».

Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости. Оглушение и озвончение согласных в середине слова. Сильная и слабая позиция согласных по мягкости.

Фонетический анализ слова как языковой единицы с позиций его слогового и звукового состава. Анализ фонетической позиции звука. Алгоритм фонетической транскрипции. Транскрибирование слов, фраз.

#### **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **• Общие методические рекомендации**

Материалы учебной дисциплины предоставляют возможность студентам получить представление о Коррективной фонетике как отдельной отрасли языкознания, акцентировать внимание на важнейшем комплексно-тематическом принципе – отработке норм произношения по трем направлениям: звуки, ударение, интонация, сформировать знания о природе акцента, роли родного языка, определяющего те или иные черты акцента. средствами языка для обеспечения коммуникативности обучения и для решения общеобразовательных и гуманистических задач лингводидактики.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечена:

- наличием программы, включающей учебно-методические материалы для подготовки практических занятий, содержащие список основной и дополнительной литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы; контрольные задания для проверки усвоения изученного материала;

- учебными материалами «Коррективная фонетика»;

- электронным сопровождением дисциплины «Коррективная фонетика» (система электронного обучения БГПУ).

Материалы дисциплины направлены на глубокое изучение теоретических основ языкознания, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса. Вышеперечисленные материалы дадут возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные произносительные и ритмико-интонационные умения и навыки.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

##### **• Методические рекомендации по подготовке к лекциям**

Приступая к изучению «Коррективная фонетика, студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе гуманитарных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

##### **• Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические понятия по «Коррективная фонетика» позволяют качественно усвоить материал.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и коллоквиумы (собеседования). Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем (по ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях); они используются для осуществления контрольных функций.

• **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского и др.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Коррективная фонетика» особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы фонетике.

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет с оценкой.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Коррективная фонетика»**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во ч.
	1 КУРС, 1 СЕМЕСТР		6
1.	Речевой аппарат	Выполнение практических заданий	6
2.	Звуки и буквы русского языка	Выполнение практических заданий	6
3.	Гласные и согласные звуки. Пропедевтические представления о фонеме.	Выполнение практических заданий	6
4.	Слог	Выполнение практических заданий	8
5.	Ударение	Выполнение практических заданий	4
6.	Сильная и слабая позиция гласных. Ударные и безударные гласные звуки	Выполнение практических заданий	6
	1 КУРС, 2 СЕМЕСТР		8
7.	Согласные звуки русского языка: классификация согласных	Выполнение практических заданий	8
8.	Классификация согласных по месту образования.	Выполнение практических заданий	8

		ских заданий	
9.	Классификация согласных по способу образования	Выполнение практических заданий	6
10.	Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные	Выполнение практических заданий	6
11.	Классификация согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные	Выполнение практических заданий	6
12.	Классификация согласных по твёрдости-мягкости. Твёрдые и мягкие согласные	Выполнение практических заданий	6
13.	Сильная и слабая позиция согласных.	Выполнение практических заданий	6
14.	Фонетический анализ слова. Общая характеристика согласных звуков в слове	Выполнение практических заданий	8
	2 КУРС, 3 СЕМЕСТР		
15.	Основные единицы речевого потока. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе	Выполнение практических заданий	10
16.	Интонация. Интонационные конструкции русского языка (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4)	Выполнение практических заданий	10
17.	Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения	Выполнение практических заданий	10
18.	Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7	Выполнение практических заданий	6
	2 КУРС, 4 СЕМЕСТР		
19.	Функциональный аспект звука речи. Фонема	Выполнение практических заданий	4
20.	Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков. Оглушение согласных звуков в конце слова. Редукция гласных	Выполнение практических заданий	14
21.	Комбинаторные изменения: ассимиляция, аккомодация, упрощение групп согласных	Выполнение практических заданий	14
22.	Фонетический анализ слова	Выполнение практических заданий	4
	<b>ИТОГО</b>		<b>162</b>

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### I СЕМЕСТР

#### Тема 1. Речевой аппарат

##### *Вопросы для самопроверки:*

1. Каково устройство речевого аппарата человека?
2. Что такое артикуляция?
3. Какие органы речи участвуют в произношении звуков?
4. Назовите активные и пассивные органы речи.

##### *Практические задания:*

1. Определите, в какой части речевого аппарата находятся следующие органы: лёгкие, голосовые связки, твёрдое нёбо, язык, альвеолы, губы, бронхи.
2. Наблюдайте, на вдохе или на выдохе человек может произносить звуки и слова.
3. Определите, при образовании каких звукосочетаний образуется сначала щель, а потом смычка в передней части ротовой полости: [он], [ст], [шт], [кр], [зб], [хм], [лк].

4. Наблюдайте за движениями органов речи и объясните различия в артикулировании согласных звуков, различающихся по признаку глухости-звонкости и по признаку твердости-мягкости.
5. Покажите на рисунке и назовите известные вам органы речи.
6. Наблюдайте и определите, какая часть языка работает при произнесении следующих звуков [н], [т], [ш], [к], [з], [х], [л], [о], [с], [и], [р], [б], [м], [у].
7. Наблюдайте, при образовании каких звуков участвуют альвеолы [с], [ш], [з], [д'] и т.д.
8. Работая в группах, подпишите наименования всех известных вам частей речевого аппарата. Приготовьте сообщение по получившейся у вас иллюстрации.

## **Тема 2. Звуки и буквы русского языка**

### **Вопросы для самопроверки:**

1. Как переводится на русский язык слово «фонетика»?
2. Что такое «звук», «звук речи»?
3. Что такое буква?
4. В чем состоит различие базовых и специфических артикуляций?
5. Что относится к базовым артикуляциям?
6. Каковы основные артикуляционные движения в русском языке?
7. Почему звук называют минимальной фонетической единицей?
8. Сколько звуков может обозначать буква?

### **Практические задания:**

1. Определите, каких артикуляционных движений требует произнесение звуков [м], [н], [з], [д'] и т.д.
2. Назовите буквы русского алфавита.
3. Определите, какой звук обозначается буквой «я» в словах пять, пятый; буквой «ё» в словах моё, ёж.
4. Определите количество букв и звуков в словах: пять, мой, моя, друзья, обед.
5. Поставьте буквы в алфавитном порядке: м, к, о, р, с; ч, щ, у, ф, ц, х; и, ж, й, к, з.

## **Тема 3. Гласные и согласные звуки.**

### **Пропедевтические представления о фонеме**

### **Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое «транскрипция»?
2. Какие знаки и символы используются для транскрибирования?
3. Каков алгоритм транскрипции слова?
4. Сколько гласных фонем в звуковом строе русского языка?
5. Сколько согласных фонем в русском языке?
6. Какие особенности имеют образование, артикуляция гласных?
7. Как графически отображаются гласные фонемы?

### **Практические задания:**

1. Определите правильный вариант транскрипции слова «кино»: [кино], [к'ино], [г'ино]. Объясните свой выбор.
2. Транскрибируйте слоги и слова.
3. Читайте транскрипцию слогов и слов. Запишите буквами.
4. Работая в парах:
  - получите написанного буквами слово, прочтите его и транскрибируйте;
  - не показывая транскрипции, обменяйтесь карточками с написанными словами с другой группой студентов;
  - прочтите и транскрибируйте новое слово;
  - обсудите с соседней группой транскрипцию обоих слов, выявите и исправьте ошибки, объясните причины их возникновения и правила транскрипции.
5. Закрепление артикуляции гласных во всех фонетических позициях:

[а]

Под ударением

1. Азия, Африка, август, адрес, Анна, Англия, алгебра; вас, нас, рад, как, так, там; да, та, на; зима, куда, туда, рука.
2. Даль, писать, читать, мать, сталь, словарь, встань.
3. Ягода, яркий, ясно; мясо, пятый, ряд, хотят; я, меня, тебя, себя; час, кричат, пищат, трещат.
4. Пять, опять, мять, сядь; кричать, пищать, трещать, счастье.

В безударной позиции

Апрель, автобус, аудитория, алфавит, арифметика; обед, один, окно, октябрь; о родине, о городе, о тебе, о Москве.

Карандаш, кабинет, стадион, падать, плавать, батон, глаза.

Во всех позициях:

Анна открыла окно. Вам понятно? — Да, понятно. Откуда она? — Она из Алжира. От автовокзала Анна шла одна. У меня болит нога. Она ещё плохо знает город.

[э]:

Под ударением

1. Эта, это, эх, Эмма; цех, целый, концерт; уже, жест, шест; об этом, об этой, об этих; к этому, к этой, к этим; без этого, без этой, без этих.
2. Цепь, цель; шесть, жечь, шея, женщина.
3. Ел, ем, ест; мел, нет, чек; обед, газета, кабинет, буфет, тебе, себе, мне, где.
4. Дети, деньги, десять, девять, дверь; лей, ней, чей; ель, ели, есть.

Во всех позициях

1. Серьёзные дела, длинная линейка, мясные щи.
2. Не люблю кефир. Часы немного спешат. Они видели интересный фильм. Сейчас пятнадцать минут четвёртого. Сегодня среда — библиотека закрыта. Дай мне мел. Жене шесть лет. Где газета? Уже шесть часов вечера. Где ты обедал? Целый день шёл снег. Я знаком с этим человеком. Вечером пей молоко — это полезно. Он уже знает об этом.
2. *Работа в малых группах.* Загадайте гласный звук. Не называя, опишите его так, чтобы другие учащиеся и преподаватель догадались, какой это звук.

**Тема 4. Слог****Вопросы для самопроверки:**

1. Что такое слог?
2. Какие звуки в русском языке формируют слог?
3. Какие типы слогов на их начале и конце выделяют в русском языке?
4. Какие правила слога деления существуют в русском языке? Что объясняет «закон открытого слога»?
5. Какие правила переноса слов существуют в русском языке?

**Практические задания:**

1. Укажите варианты неправильного слога деления:

ха-рак-те-рис-ти-ка	ха-ракт-е-ри-сти-ка
ха-ра-кте-рис-ти-ка	ха-рак-те-ри-сти-ка
хар-ак-те-рис-ти-ка	хар-а-кте-рис-ти-ка
ха-ра-кте-ри-сти-ка	ха-ра-ктер-ис-ти-ка

2. Укажите количество слогов в словах: дети, день, мой, её, их, моя, какие, еда.

3. Работая в группах.

- Определите количество слогов, границы слогов в словах «военнослужащий», «театральный» «местонахождение», а также варианты переноса этих слов. Приготовьтесь объяснить свое решение и защитить свою позицию по вопросу слога деления.

- Подумайте, можно ли перенести слова «фойе», «своею»? Если можно, то каким образом.

Докажите свою точку зрения, опираясь на правила переноса.

4. Прочитайте текст. Разделите слова на слоги. Какие их слов нельзя перенести? Приведите примеры слогов различных типов: прикрытый – закрытый, прикрытый – открытый, неприкрытый – закрытый, неприкрытый – открытый.

*Зашло солнце. Наступил хмурый вечер. Зажглись на небе звёзды. Вышла луна.*

*Тогда волки завывали на луну. Они выли так:*

*- Вечер-то какой красивый! Вечер-то чудесный! А всё потому, что он такой же серый, как мы!*

## Тема 5. Ударение

### Вопросы для самопроверки:

1. Что такое ударение?
2. Чем отличается ударный слог от безударного?
5. Сопоставьте русское ударение с китайским. Как называется китайское ударение?
  1. Какова роль ударения в языке?
  2. Как вы понимаете термины «ударение», «словесное ударение»?

### Практические задания:

1. Представьте себе язык, в котором все слова односложные. Как вы считаете, целесообразно обсуждать вопрос о словесном ударении при анализе фонетической системы подобного языка?

2. Проведите наблюдение над языковым материалом и установите, какие функции, кроме оформления слова в потоке речи, выполняет ударение в русском языке.

- воды – воды, руки – руки, зимы – зимы

- кружки – кружки, стоит – стоит, замок – замок, пироги – пироги.

Где в указанных примерах ударение выполняет функцию *форморазличения*, а где - *смыслоразличения*?

3. Так как в русском языке ударение нефиксированное, существует несколько ритмических моделей слов:

- та́-та

- та-та́

- та́-та-та

- та-та́-та

- та-та-та́

Напишите 2-3 примера слов к каждой ритмической модели. Какие еще ритмические модели слов в русском языке вы могли бы назвать?

4. Укажите ударные слоги в словах.

	живой						
	жизнь						
	выжить						
	животное						
	жизнерадостный						
	прожить						
	оживить						
	живопись						

5. Игровое задание: Определите смысл высказываний:

- Солнце село за село.

- Замок закрыт на замок.

## Тема 6. Сильная и слабая позиция гласных. Ударные и безударные гласные звуки

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какая позиция гласных звуков у русском языке считается сильной? Какая – слабой? Почему?
2. Сколько гласных звуков выделяются в сильной позиции в русском языке?
3. Назовите все гласные звуки, выделяемые в сильной позиции?
4. Какими характеристиками обладают ударные гласные звуки?

**Практические задания:**

1. Произношение гласного звука [o] *Слушайте, повторяйте.*

О-о-о, по-по, оп-оп, во-во, фо-фо, оф-оф, мо-мо, ом-ом, но-но,

1.2. Слушайте, произнесите слова с ударным [o]: Бор, пот, пол, фон, вон, вот, тот, звон, Дон, дом, он, Том, тост, мой, твой, свой, зонт, нос, сон, сом, бок, сок, год.

1.3. Слушайте и повторяйте предложения. Читайте.

Вот дом. Дом нов. У дома мост. Мой нос. Мой рот. Том толст. Вот слон. Дай зонт. Это кот. Вот сок. Там Дон. Там мост.

1.4. Слушайте, повторяйте. Различайте звуки [o – a]: Дом — дам, рок — рак, нос — нас, Том — там, бок — бак, мол — мал, зол — зал, мог — маг, рот — рад, сом — сам.

2. *Произношение и дифференциация [y] — [o] в соседстве с твердыми согласными*

1. Ту — то, су — со, лу — ло, ву — во, му — мо.

2. Тут — тот, ту же — тоже, стул — стол, сук — сок, слуги — слоги, зовут — завод, тучка — точка.

3. Тут стол. — Тот стул. Его завод. — Его зовут. Свежие шуки. — Полные щёки. Тут мой стол. — Возьми тот стул. Его зовут Володя. Берёзовый сок. — Берёзовый сук

3. *Произношение и дифференциация [y] — [o] в соседстве с мягкими согласными*

1. Ю — ё, сю — сё, лю — лё, шу — щё.

2. Поют — поёт, бьют — бьёт, льют — льёт, чью — чьё, дают — даёт, поют — поёт, смеются — смеётся, всю — всё, люк — лёг, шуки — щёки.

3. Чью книгу ты читаешь? — Чьё пальто лежит на стуле? Мы поём в хоре. — Они тоже поют в хоре. Осторожно: это люк. — Где ты лёг?

2. . *Какими артикуляционными признаками различаются гласные: [и] — [ы], [а] — [е], [и] - [а]?*

**II СЕМЕСТР****Тема 7. Согласные звуки русского языка: классификация согласных****Вопросы для самопроверки:**

1. При образовании каких русских звуков существенную роль играют голосовые связки?
2. По каким различительным признакам классифицируются русские согласные звуки?

**Практические задания:**

1. Сколько согласных звуков в русском языке? Произнесите звуки.

2. Определи какие артикуляционные органы участвуют в произношении русских звуков: [б], [п], [б'], [п'] и [в], [ф], [в'], [ф']?

3. Каковы различия в артикуляции звуков [б] и [в]?

4. Разделите группу согласных звуков на части ([б], [п], [б'], [п'], [в], [ф], [з'], [с']). Какие части получились? Объясните принцип деления согласных на части.

**Тема 8. Классификация согласных по месту образования****Вопросы для самопроверки:**

1. На какие группы можно распределить согласные по месту их образования?
2. Какие согласные можно отнести к группе губных? Почему так называется эта группа?
3. Какие согласные можно отнести к группе язычных? Почему так называется эта группа?
4. На какие подгруппы можно разделить язычные согласные? Приведите примеры согласных из каждой подгруппы.

**Практические задания:**

1. Укажите, какие это согласные (язычные или губные):  
 [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'], [в], [в'], [ф], [ф'] – это... (какие?) согласные.  
 [д'], [т'], [н'], [з'], [с'], [л'], [ц], [ч'], [ш], [ш'], [ж'], [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] – это ... (какие?) согласные

2. Напишите ответы на вопросы:

А) Каких согласных в русском языке больше – язычных или губных?

Б) Каких язычных согласных в русском языке больше – переднеязычных, среднеязычных или заднеязычных?

3. Рассмотрите схему. Составьте и напишите рассказ по этой схеме.

согласные звуки русского языка			
губные согласные звуки	язычные согласные звуки		
	переднеязыч- ные	среднеязыч- ные	заднеязыч- ные

4. В схему из задания 3 напишите все согласные звуки русского языка. Например:

согласные звуки русского языка			
губные согласные звуки	язычные согласные звуки		
	переднеязычные	среднеязыч- ные	заднеязыч- ные
[б] - [б'] [п] - [п'] [м] - [м'] ...	[д] - [д']...		

### Тема 9. Классификация согласных по способу образования

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. В чем особенность артикуляции смычных звуков? Почему они так называются?
2. В чем особенность артикуляции смычно-проходных звуков? Почему они так называются?
3. В чем особенность артикуляции аффрикат?
4. Какой звук может являться помощником при постановке артикуляции звука [ц]?
5. На каком основании звуки [р], [ц], [ч] принято относить к группе смычных согласных?
6. На каком основании звуки [ц], [ч] и согласный [р] можно отнести к разным группам согласных (аффрикат и дрожащих, соответственно)?
7. В чем особенность артикуляции щелевых звуков?
8. Какие щелевые звуки имеются в русском языке?
9. Есть ли в китайском языке звуки с похожей артикуляцией?
10. В чем особенность произношения звуков [ц] - [с'] - [с]; [ц] - [т']; [ч] - [т']; [ц] - [ч']?
11. Опишите артикуляцию звука [р].

#### **Практические задания:**

1. Прочитайте скороговорки, найдите и подчеркните все смычные согласные:

Скажи погромче слово «гром», грохочет слово, словно гром.

На горе-пригорке стоят тридцать три Егорки.

На дворе трава, на траве дрова.

2. Запишите под диктовку следующие словосочетания (диктует один из студентов): были в бане, большая бочка, ветка дуба, высокая башня, крепкий пакет, билет брата, белое платье.

Подчеркните все смычные согласные звуки.

3. Читайте, учите скороговорки. Найдите и подчеркните в скороговорках щелевые звуки:

Валерий кавалерию раскрасил акварелью.

Водовоз вез воду из водопровода.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

4. Произнесите следующие слова: цирк – тир, цены – темы, кольцо – тётя. Обратите внимание, что при произнесении [ц] слышен [ы]-образный оттенок, язык оттянут назад, а при произнесении [т'] слышен [и]-образный оттенок, язык продвинут вперёд.

5. Произнесите, контролируя положение языка и губ при произнесении аффрикат: царь – чашка, яйцо – учёт, цех – чек, молодцы – молчи, цугом – чудом.

6. Как вы думаете, какое артикуляционное движение при произнесении согласного [р] представляет трудность для носителя китайского языка? Какие звуки могут являться помощниками при постановке артикуляции звука [р]?

### **Тема 10. Классификация согласных по соотношению тона и шума. Шумные и сонорные согласные**

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. Какие согласные в русском языке называются сонорными, а какие – шумными? Почему? Приведите примеры согласных каждой группы.
2. При образовании каких русских звуков существенную роль играют голосовые связи?
3. Как различаются согласные звуки в зависимости от соотношения голоса и шума в их образовании?
4. В чем различие между шумными звонкими и сонорными согласными?

#### **Практические задания:**

1. Ознакомьтесь с мнением русского лингвиста. Прокомментируйте его.  
С. Трубецкой указывал: « самая слабая степень преграды у сонантов может приближаться к отсутствию преграды, — что характерно для гласных...»  
Объясните, почему С. Трубецкой всё-таки считал сонорные звуки согласными, а не гласными.

### **Тема 11. Классификация согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные**

#### **Вопросы для самопроверки:**

1. По какому признаку различаются шумные глухие и звонкие согласные?
2. Является ли глухость-звонкость фонологическим признаком в русском языке? Докажите это.
3. Приведите примеры звонких шумных и глухих шумных.
4. Какие согласные и в каких позициях оглушаются и озвончаются?
5. Назовите парные согласные по глухости – звонкости. В каких позициях они чётко различаются?
6. Назовите всегда звонкие и всегда глухие согласные.

#### **Практические задания:**

1. Допиши, какие это согласные (шумные звонкие или шумные глухие):  
А) [п] - [п'], [к] - [к'], [т] - [т'], [с] - [с'], [х] - [х'], [ф] - [ф'] [ш], [ш'], [ч] – это...(какие?) согласные.  
Б) [д] - [д'], [з] - [з'], [в] - [в'], [ж], – это...(какие?) согласные.
2. Напишите ответы на вопросы:

- А) Каких согласных в русском языке больше – шумных или сонорных?  
 Б) Как называются согласные звуки, в которых голоса нет совсем?  
 В) Как называются согласные звуки, в которых есть голос и шум, но шума больше, чем голоса?  
 Г) Как называются согласные звуки, в которых есть голос и шум, но голоса больше, чем шума?  
 Д) Чем отличаются сонорные и шумные согласные?  
 Е) Чем отличаются шумные звонкие и шумные глухие согласные?
3. Найдите ошибку.
- А) [п], [п'], [к], [в] – это глухие согласные.  
 Б) [к'], [т], [з] [т'], [с] – это звонкие согласные.  
 Г) [з'], [с'], [х], [х'], [ф] – это глухие согласные.  
 Д) [ф'] [ш], [ш'], [ч'], [м] – это глухие согласные.  
 Е) [д], [з], [в], [п'], [ж], [д'] – это звонкие согласные.
4. Проанализируйте схему. Распределите все согласные звуки русского языка по группам по признаку звонкости - глухости.

Согласные звуки русского языка (по участию голоса)	
Звонкие	Глухие

## Тема 12. Классификация согласных по твёрдости-мягкости. Твёрдые и мягкие согласные

### Вопросы для самопроверки:

- Какие звуки выделяются по участию средней части спинки языка?
- В чём отличие твердых и мягких согласных в русском языке?
- Назовите парные согласные по твердости - мягкости. В каких позициях они чётко различаются?
- Назовите всегда твердые и всегда мягкие согласные.

### Практические задания:

- Распределите согласные в таблице:

Твердые согласные		Мягкие согласные	
непарные	парные	парные	непарные

- Чем отличается артикуляция [т'] от артикуляции [ц]? Чем отличается артикуляция [т] от артикуляции [ч]?
- Произнесите следующие сочетания звуков и слова: *кы — гы — хы; шик — широко — ошибка — скажи — ножи.*

Почему звуки [к], [г], [х] называются «звуками-помощниками» звука [ы]? Какие особенности артикуляции звуков [ш], [ж] используются для постановки гласного [ы]?

- Как вы думаете, на каких артикуляционных признаках основано выделение парных и непарных по твердости-мягкости согласных?

## Тема 13. Фонетический анализ слова. Общая характеристика согласных звуков в слове

### Вопросы для самопроверки:

- По каким качествам можно дать характеристику согласным звукам русского языка?
- Сколько качеств согласных мы можем описать?
- В каком порядке мы будем давать описание-характеристику согласному звуку?

### Практические задания:

1. Определите согласные звуки в словах следующих фраз и дайте характеристику:

Снег глубок – год хорош.

Старый друг лучше новых двух.

2. Приведите примеры согласных звуков, которые отличаются друг от друга: одним признаком, двумя признаками, тремя признаками, четырьмя признаками, пятью признаками.

### III СЕМЕСТР

**Тема 14. Основные единицы речевого потока. Синтагматическое членение фразы. Ударение в синтагме, во фразе**

*Вопросы для самопроверки:*

1. Назовите основные фонетические единицы.
2. Какие фонетические единицы называют сегментными, а какие суперсегментными?
3. С помощью каких условных знаков можно записать звучащую речь?
4. Как мы узнаём, слушая звучащую речь, где кончилась одна синтагма и началась другая?

*Практические задания:*

1. Рассмотрите таблицу, составьте и запишите рассказ.

Фонетические единицы русского языка	
Сегментные	Суперсегментные
Фраза	Ударение
Синтагма	Интонация
Фонетическое слово	
Слог	
Звук	

2. Расположите сегментные фонетические единицы по порядку, начиная от самой маленькой.

3. Разделите текст на сегментные фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог.

Рома и Римма родились в апреле, Роза и Марат – в марте, а Мария и Александр – в июне.

4. Напишите текст в тетрадь. Определите все известные вам фонетические единицы (кроме звука).

Вчера шёл снег. Сегодня на улице всё белое – дома́, доро́га и деревья. Красиво, но всё равно хо́лодно.

5. Прослушайте несколько примеров, свидетельствующих о смысловоразличительной функции синтагматического членения. Разделите высказывания на синтагмы. Поставьте соответствующие знаки препинания.

- Студенты сдавшие экзамен в мае уехали на родину.
- Порадовал ее ответ преподавателя.
- Аня сказала Вера ушла.

Влияет ли на общий смысл высказывания дополнительное синтагматическое членение? Или оно придает речи большую смысловую четкость и выразительность?

6. Работа в малых группах. Произнесите слова: *молокозавод, железнодорожный, лингвокультурологический, страноведение.*

- Пронаблюдайте, где и как вы ставите ударение?
- Как вы думаете, с чем связано появление дополнительного ударения? Прочитайте объяснение, которое дается данному явлению в учебнике по теоретической фонетике и передайте сущность описываемого закона своими словами: ударный слог может объединять вокруг себя ограниченное количество безударных - в среднем не больше пяти-шести. Если число слогов в слове велико, то возникает так называемое побочное или второстепенное

ударение. Особенно хорошо это слышно, когда мы произносим сложные слова: одиннадцатизэтажный, сверхпроводимость, проводимость и т.д. В определенной мере возникновение этого второго ударения в слове связано с тем, что «сфера действия» ударного слога связывающего безударные в одно целое, небезгранична: человек не может произносить подряд слишком много безударных слогов. (По Л. В. Бондарко)

7. Подумайте, в каком случае возможны варианты синтагматического членения фразы, а в каком – нет.

Таня сказала брат болен

Отец сказал брат болен.

## Тема 15. Интонация. Интонационные конструкции русского языка (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4)

### Вопросы для самопроверки:

1. Что собой представляет интонация в русском языке?
2. Каковы функции интонации?
3. Назовите основные элементы интонации.
4. Сколько типов ИК выделяется в русском языке?
5. Какие три интонационные части можно выделить во фразе?
6. Что такое «интонационная конструкция»?
7. Какой интонационный рисунок имеет ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4?
8. Когда употребляется ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4?

### Практические задания:

1. Прослушайте примеры, скажите, какие функции интонации в них ярко проявляются:

- функция выделения в речи высказывания и его смысловых частей;
- функция передачи субъективного отношения говорящего к высказываемому;
- стилистическая функция;
- функция отражения эмоционального состояния говорящего.

1) Они тоже изучают русский язык.

2) Вы не пойдете сегодня на футбол? Вы не пойдете сегодня на футбол!

3) Какой у него талант! Какой у него талант...

4) Для офиса приобрели компьютеры, принтеры, сканеры, факсы и телефоны.

5) Он никогда меня не слушает.

2. Установите соответствие вопросов и ответов (слово, являющееся интонационным центром ответа, выделено жирным шрифтом).

		А	Б	В
1	В двенадцать часов начинается <b>большой</b> перерыв.			
2	В двенадцать часов начинается <b>большой перерыв.</b>			
3	<b>В двенадцать часов</b> начинается большой перерыв.			

Варианты ответов:

А) Какой перерыв начинается в двенадцать часов?

Б) Во сколько начинается большой перерыв?

В) Что начинается в двенадцать часов?

### Решение проблемных задач:

3. Закончите предложения (слово, являющееся интонационным центром, выделено жирным шрифтом).

А) **Он** принёс мне книгу вчера, а не...

Б) Он принёс **мне** книгу вчера, а не ...

В) Он принёс мне **книгу** вчера, а не...

Г). Он принёс мне книгу **вчера**, а не ...

4. Укажите место интонационного центра в вопросах в соответствии с ответом «Да, я».

- Вы делали доклад?
- Вы делали доклад на конференции?
- Вы делали доклад на международной конференции?
- Вы делали доклад на международной конференции в Праге?

5. Укажите место интонационного центра в вопросах:

- Не вы меня искали?
- Не меня ли вы искали?
- Не искали ли вы меня?
- Даже вы решили остаться?
- Это его книги лежат на столе?
- Не брата вы ищите?
- Он интересовался именно вами?
- У всех ли есть билеты?

6. Произнесите предложения, перемещая интонационный центр. Как меняется смысл вопроса? Как вы ответите на эти вопросы? (Запишите ваши ответы.)

Вы с друзьями ездили в Сочи в прошлом году?

7. Определите, какие фразы и синтагмы не произносятся с помощью ИК- 1.

- У тебя сегодня много дел?
- Да! У меня сегодня столько дел! О-очень много! А почему ты спрашиваешь?
- Да так... Я хотел пригласить тебя в кино. В кинотеатре «Россия» идет новый фильм. Может быть, сходим вечером?
- Я не пойду. Нам нужно читать, переводить, писать. Какое тут кино?! Сходи-ка лучше в библиотеку.

8. Читайте фразы. Определите, что выражается в каждой фразе с помощью ИК -2 (приказ, вопрос, обращение, логическое выделение):

- У тебя словарь или книга?
- Мне нужна именно эта книга.
- Выполняйте немедленно!
- Закрыть окна!
- Иван, здравствуй!
- Какое сегодня число?
- Как называется город, в котором ты родился?
- Мы поедем домой завтра.

9. Работа в группах. Составьте диалог на тему «Как мы провели лето», используя ИК-1, ИК-2

10. Определите, в каких фразах с союзом «а» использована ИК-4, а в каких – нет.

- Мы идем в парк. А вы?
- А мы сейчас в магазин хотели идти.
- А зачем?
- Хотели хлеба и колбасы купить, а то не ужин не хватит.
- А купите и нам заодно?!

### **Тема 16. Интонационное оформление волеизъявления: приказа, просьбы, побуждения.**

1. Какие ИК могут быть использованы для высказывания просьбы? Приказа? Побуждения?

2. Чем отличаются просьба и приказ?

3. Какими лексическими средствами отличаются просьба и приказ? Какими фонетическими средствами?

4. Что представляет собою побуждение? Как оно может быть выражено интонационно?

**Практические задания:**

1. *Определите, какими синтаксическими средствами выражено побуждение в предложениях:*

- Принеси книгу!
- Принести книгу!
- Книгу!
- Прошу принести книгу!

*Составь самостоятельно фразы, используя эти же синтаксические средства.*

2. *Произнесите предложения. Сравните, одинаков ли тон в начале предложения повествовательного и побудительного.*

Принесли словарь. Принеси словарь! Выпил воды. Выпей воды!

3. *Определи, какие конструкции выражают просьбу, а какие – приказ. Произнесите фразы с соответствующей интонацией.*

- Помолчи, пожалуйста!
- Молчать!
- Замолчите!
- Пойте песню!
- Спойте, прошу вас!
- Песню!
- Пойте!

4. *Преобразуйте предложения, выражающие приказ в просьбу.*

- Зажгите свет!
- Закройте окно!
- Тетрадь!
- Сядьте!

**Тема 17. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК - 7**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Какие ИК используются в русском языке для выражения эмоций, оценки?
2. Какой интонационный рисунок имеет ИК-5? Когда она употребляется?
3. Какой интонационный рисунок имеет ИК-6? Когда она употребляется?
4. Какой интонационный рисунок имеет ИК-7? Когда она употребляется?

**Практические задания:**

1. *Определите, с помощью каких средств выражены эмоции в следующих фразах:*

- Он так хорошо говорит по-русски!
- Какой чудесный вечер!
- Она такая славная девушка!
- Ой, я зонтик забыла!
- Ах, я так волнуюсь!

2. *Используя ИК 5, 6,7, преобразуйте предложения в восклицательные.*

Концерт великолепный. Спектакль неинтересный. Я купила торт. Чай вкусный. Он интересный собеседник.

3. *Постройте предложения различных типов с помощью интонации: Сегодня среда.*

4. *Выразите различные чувства с помощью интонации: - Зачем ты это сделал? (угроза, недоумение, душевная боль, переспрос, отчитывание, сожаление, обычный вопрос)*

**IV СЕМЕСТР**

**Тема 18. Функциональный аспект звука речи. Фонема**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Раскройте понятие «фонема».
2. Фонема как звук языка отличается от звука речи? Чем отличается?
3. Назовите основные функции фонемы. Приведите примеры.
4. Какие позиции являются сильными, а какие слабыми для фонем?

**Практические задания:**

1. Выпишите сначала слова, в которых фонемы [п], [п'] и [б], [б'] находятся в сильной позиции, а потом - слова, в которых эти фонемы в слабой позиции.  
Берег, бродить, парк, хлеб, ромб, спектакль, поэтому, рубль, печаль, бок, лоб, песок, рыбка, просьба, работа, капитан, пью, бьётся, краб, паук, коробка.
2. Решение проблемной задачи. В следующих словоформах установите звуки, являющиеся вариантами одной фонемы «З»: безаварийный, беззаботный, безвкусный, бессердечный, бесшумный, бесчестье, бессмыслица.
3. Подготовьте краткое устное сообщение на тему «Дифференциальные признаки согласных русского языка».
4. Работая в малых группах, составьте цепочку слов, звучание которых отличается только одной (!) фонемой. Чья цепочка слов длиннее – победитель. Слушайте внимательно ответы других групп. Оцените качество выполнения ими этого задания.

**Тема 19. Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков. Оглушение согласных звуков в конце слова. Редукция гласных**

**Вопросы для самопроверки:**

1. Как произносятся шумные согласные в конце слова?
2. Какой позиционный закон в области гласных есть в русском языке? В чем его суть?
3. Количественная и качественная редукция – что это?
4. Какие графические знаки используются для обозначения редуцированных гласных.
5. Какие согласные оглушаются на конце слова?
6. Чередование каких фонем происходит, если они оказываются в конце слова?
7. Какие согласные не оглушаются, оказавшись в конце слова?
8. Какие изменения могут происходить в звуковом составе слова, если в конце оказываются два согласных звука?
9. Как произносятся русские гласные в ударных и безударных слогах?
10. Что такое редукция? В каких случаях возникает редукция?
11. Какие виды редукции выделяют в русской речи?
12. Какие слоги называют предупредительными, а какие – заударными?

**Практические задания:**

1. *Читайте слова правильно:* друга – друг, кубик – куб, дубы – дуб, зубы – зуб, круги – круг, сады – сад, ножи – нож, морозный – мороз.
2. *Читайте слова правильно:* мороз, дуб, куб, глаз, сказ, плод, огород, сад, нож, гараж.
3. Измените форму слова, поставив его в родительный падеж: губы - ...; глаза - ...; слова - ...; сапоги - ...
4. Измените форму слова, поставив его в единственное число: города - ...; морозы - ...; сады - ...; пруды - ...; плоды - ...; ножи - ...
5. Подумайте, какой графический (буквенный) образ могут иметь слова, записанные в транскрипции следующим образом: [плот], [прут], [рот], [лак], [лук]?
6. Транскрибируйте слова:
  - хлеб, улов, кров, лев, лук, луг, град, год, пирог, вдруг;
  - стог, серп, рок, гриб, влез, груздь;
  - визг, писк, гвоздь, рост, вождь, поезд.
7. Подготовьте сообщение на тему: «Изменения согласных в слабой позиции». Сообщение сопроводите примерами и иллюстрациями.

8. Определите в словах позиции, где наблюдается редукция гласных. Определите ее тип: рука, задание, ананас, ряд, взять, вязать, угол, колокол, эхо, сын, сыновья, дружелюбный.

9. Отметьте случаи качественной редукции гласных: волос – волосок – простоволосый, желтый – желтизна – желтоватый, шёпот – шептать – шепоток, ряд – ряды – рядовой, перепись – переписать – переписчик, речка – река, рябь – рябой – рябоватый.

10. В каких позициях редукция гласных меньше?

- в первом предударном слоге	- в других предударных слогах
- в абсолютном начале слова	- в заударных слогах.

11. Слушайте, повторяйте, следите за произношением [a]

- под ударением и в первом предударном слоге: кар-карман, зак-заказ, сказ-сказал, дав-давно, дар-дарил, пар-парил, та-талант, сап-сапог, стран-страна, глаз-глаза, сказ-сказал, дал-дала, вал-валы, сам-сама, мал-мала. как-какой;

- безударного, в начале слова: арбуз, азот, антракт, аппарат, ананас, Антон;

- в разных позициях: авангард, забастовка, капитал, катастрофа, рассказал, караван, парадокс, барабан;

- в заударной и предударной позиции: Анна, краска, слава, форма, рама, Клара, мама, папа, Роза, застава, катастрофа, палатка, программа, сказала, написала, купила, плата.

- под ударением и без ударения: Анна ест арбуз. Вот ананас. Антон там. Караван у заставы. Магазин закрыт. Вот и антракт. Это бананы. Слава дома. Она написала рассказ.

12. Укажите слова, в которых отсутствует звук [o]: просто, пошёл, голубая, лётчик, она, ребёнок, надо, свежо.

## Тема 20. Комбинаторные изменения: ассимиляция, аккомодация, упрощение групп согласных

### Вопросы для самопроверки:

1. Что представляет собою ассимиляция?
2. Приведите примеры ассимиляции по звонкости, по глухости. Сформулируйте правило.
3. Как произносятся звонкие парные согласные на конце слова?
4. В чём суть ассимиляции по мягкости?
5. Какие согласные в русском языке называют «непроизносимые»?
6. В чём суть упрощения сочетаний согласных? Приведите примеры.

### Практические задания:

1. Транскрибируйте слова:

- вторник, в час, все, вход, в чашку, встал
- сладкий, редкий, губки, кошки, пробки, ножки, сказки, краски, крепкий, рослый;
- сдул, с горы, к зиме, сдал, к другу, к морю, к бабушке;
- просьба, резьба, отбыл.

2. Сравните пары слов. Объясните произношение выделенных буквосочетаний: **все** – **весь**; **вход** – **выход**; **просьба** – **просить**.

3. Произносите слова правильно. Объясните произношение согласных в конце слова:

Мозги – мозг, поезда – поезд,

4. Читайте слова. Найдите случаи ассимиляции по мягкости: здесь, везде, стекло, стихи, снег, зонтик, болезнь, стипендия.

5. Работая в группах, наблюдайте за языковым материалом. Произнесите слова из двух столбиков, обратите внимание на произношение сочетаний сонорных и глухих шумных согласных, а также глухих шумных согласных.

Лод <u>к</u> а	Пал <u>к</u> а	Прось <u>б</u> а	<u>К</u> ран
Сказ <u>к</u> а	Мар <u>к</u> а	<u>С</u> делать	<u>М</u> рак
Проб <u>к</u> а	Бан <u>к</u> а	<u>С</u> брить	<u>С</u> мола
Лож <u>к</u> а	Зам <u>к</u> и	Как <u>б</u> ы	<u>С</u> ны

Сделайте вывод о сочетании звуков.

6. Прочитайте и запомните некоторые сочетания с непроизносимыми согласными:

-стн произносится как сн: *известный, бескорыстный*

-здн произносится как зн: *поздно, праздник;*

-стл произносится как сл: *счастливый, завистливы*

-рдц и -лнц произносятся как рц и нц: *сердце, солнце;*

-вств произносится как ств в словах *здравствуй, чувство* и их производных;

-ндск произносится как нск: *голландский, шотландский.*

7. Прочитайте словосочетания. Найдите непроизносимые согласные.

Известный музыкант. Честный человек. Областной город. Радостное известие. Фламандская живопись. Тягостное впечатление. Частный вопрос. Гигантские достижения. Наша местность. Мне совестно. Ненастный день. Николаю шестнадцать лет. Ему взгрустнулось. Доброе сердце. Яростные атаки. Лестный отзыв. Уже поздно. Мне грустно.

8. Работа в малых группах. Образуйте прилагательные от данных существительных. Грусть, прелесть, радость, счастье, честь, страсть, проезд, злость, Голландия, Шотландия, комендант.

9. Выполнить фонетический анализ слова «дети», «я», «счастье».

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

### 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

#### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-8 ОП-1	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-8 ОП-1	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы. правильный, но неполный ответ на вопрос

- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется только при полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

- ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки всех определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно» выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- неправильный ответ на вопрос преподавателя либо его отсутствие.

- ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

- ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в том случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

## 6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций

Тесты содержит следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.

задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов
--	--------	----------	---

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p>ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.</p>

### Тест для проверки компетенции ОПК-8

#### Задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа

#### 1. Что изучает фонетика?

- а) звуковую сторону языка
- б) грамматическую сторону языка
- в) лексический аспект языка
- г) словообразование

#### 2. На какие группы делятся все звуки речи?

- а) ударные и безударные
- б) звонкие и глухие
- в) мягкие и твёрдые
- г) гласные и согласные

#### 3. Что такое редукция гласных?

- а) ослабление гласных в безударном положении
- б) изменение места ударения
- в) замена одного звука другим
- г) изменение согласного звука

#### 4. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова по словарю
- б) орфографическое написание трудного слова
- в) запись звучащей речи специальными знаками
- г) разбор слова по составу

#### 5. На какие группы делятся фонетические единицы русского языка?

- а) сегментные и несегментные
- б) звуковые и незвуковые
- в) суперсегментные и суперзвуковые
- г) сегментные и суперсегментные

#### 6. Какая минимальная сегментная фонетическая единица русского языка?

- а) синтагма
- б) слово
- в) слог

г) звук

**7. В чем основное отличие гласных и согласных звуков русского языка?**

а) гласные звуки имеют преграду в полости рта, а согласные звуки не имеют преграды в полости рта

**б) гласные звуки не имеют преграды в полости рта, а согласные звуки имеют преграду в полости рта**

в) гласные звуки громкие, а согласные звуки тихие

г) в составе гласных звуков есть голос, а в составе согласных звуков нет голоса

**8. На какой звук может падать ударение в русском слове?**

а) на гласный звук и на согласный звук

**б) только на гласный звук**

в) только на согласный звук

г) на последний звук

**9. Закон оглушения согласного звука в конце слова действует**

а) для любого согласного звука

б) для шумных глухих согласных звуков

**в) для шумных звонких согласных звуков**

г) для глухих и звонких шумных согласных звуков

**10. Где происходит изменение тона интонационной конструкции (ИК)?**

а) в центре ИК

б) в предцентре ИК

в) в постцентре ИК

г) в любой части ИК

**11. Какая буква русского алфавита не имеет звукового соответствия?**

а) «Ы»

б) «Ее»

в) «Йй»

г) «Ъ»

**Задания открытого типа с кратким ответом**

12. В слове «экскурсия» есть \_\_\_\_\_ слога.

Ответ: 4

13. Русский слог обязательно включает \_\_\_\_\_ звук.

Ответ: гласный

**Задания открытого типа с развернутым ответом**

14. Расскажи, что тебе известно о гласных звуках русского языка.

Ответ: В русском языке есть 6 гласных звуков: [а], [о], [э], [и], [ы], [у]. При произношении гласных не образуется преграда в полости рта, поэтому в составе гласных нет шума. Это голосовые звуки. Гласный звук образует слог, в состав слога обязательно входит гласный звук. На гласный звук может падать ударение. Ударный гласный сильный. А безударный гласный слабый. В безударной позиции происходит редукция гласного звука.

15. Какое звуковое значение могут иметь буквы «Ее», «Ёё», «Юю», «Яя»?

Ответ: Буквы «Ее», «Ёё», «Юю», «Яя» могут обозначать один гласный звук, а могут обозначать два звука. Один гласный звук они обозначают, если находятся после согласного. Два звука они обозначают, если находятся в начале слова, после гласного или после укр Ъ и Ь. Эти буквы используют и для того, чтобы обозначить мягкость согласного звука, который находится перед ними.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-1. Способен системно анализировать единицы язы-	ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова,

<p>ковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций.</p>	<p>словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.          ПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .          ПК 1.3. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке.</p>
--	---

### Тест для проверки компетенции ПК-1

#### Задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа

1. **В какой строке все слова имеют в своём составе звук [а]?**
  - а) часы, работа
  - б) радость, моя**
  - в) занятие, буква
  - г) завтра, машина
2. **Какое слово нельзя перенести?**
  - а) завтрак
  - б) обедать
  - в) ужин**
  - г) ужинать
3. **Выберите правильный вариант переноса слова:**
  - а) заны - тие**
  - б) уч - еники
  - в) о - бед
  - г) аз – ропорт
4. **В каком слове есть мягкий согласный звук?**
  - а) цифры
  - б) вчера**
  - в) утром
  - г) машина
5. **В какой строке все согласные звуки твёрдые непарные?**
  - а) [б], [в], [х]
  - б) [ж], [ш], [д]
  - в) [ц], [ш], [ж]**
  - г) [л], [м], [с]
6. **В какой строке все звуки звонкие непарные (сонорные)?**
  - а) [п], [х], [д']
  - б) [к], [л], [м]
  - в) [р], [м'], [н]**
  - г) [л'], [з], [б]
7. **В каком слове все согласные твёрдые?**
  - а) цифра**
  - б) день
  - в) один
  - г) часы
8. **В каком слове буква «ё» обозначает один звук?**
  - а) поёт
  - б) ёж
  - в) лёд**
  - г) моё

9. В каком слове звуков больше, чем букв?
- её
  - съел
  - ель
  - мел
10. Для выражения вопроса с вопросительным словом обычно используется:
- ИК - 1
  - ИК - 2**
  - ИК - 3
  - ИК - 4
11. В каком предложении используется ИК-3?
- Когда ты идёшь в библиотеку?
  - Я иду в библиотеку.
  - Ты пойдёшь в библиотеку?**
  - Как интересно в библиотеке!

#### Задания открытого типа с кратким ответом

12. В предложении «Куда вы поедете на экскурсию?» используется ИК \_\_\_\_\_ .  
 Ответ: 2
13. Транскибируйте (запишите звуками) словосочетание «большой город».  
 Ответ: [бʌл'шoj' горът]

#### Задания открытого типа с развернутым ответом

14. Что вы можете сообщить о слове по его ритмической модели «Тá-та-та»?  
 Приведите пример слов для данной ритмической модели.  
 Ответ: В таком слове есть три слога. Ударным является первый слог. Например: доро́го, ле́стница, ма́ленький.
15. Расскажите, какие фонетические законы русского языка действуют в слове «пóздно»?  
 Ответ: в слове «пóздно» есть редукция безударного гласного звука [o] и непроемкий согласный звук [д] в сочетании ЗДН.

### Вопросы к зачету

#### 1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

- Речевой аппарат, его основные органы. Голосовые связки, их работа. Активные и пассивные органы речи. Артикуляция.
- Буквы и звуки русского языка. Написание букв. Обозначение звуков на письме.
- Гласные звуки русского языка. Сильная и слабая позиция гласных звуков в слове: ударные и безударные гласные звуки в русском языке
- Буквы Я, Е, Ё, Ю. Их особенности и роль в русском языке.
- Ударение. Характеристика русского словесного ударения.
- Общее представление о фонетическом слове. Отличие фонетического слова и лексемы. Проклитика и энклитика.
- Слог: определение. Состав слога. Типы слогов.
- Фонетическая транскрипция слова. Знаки для звуковой записи слов.

#### 1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

- Система согласных звуков русского языка, их характеристика. Дифференциальные признаки русских согласных звуков.
- Характеристика согласных по месту образования преграды.
- Характеристика согласных по способу образования преграды.

4. Характеристика согласных по соотношению голоса и шума. Сонорные и шумные согласные.

5. Характеристика согласных по участию голоса. Звонкие и глухие согласные. Парные и непарные звонкие и глухие согласные.

6. Характеристика согласных по признаку «твердость-мягкость». Парные и непарные твердые и мягкие звуки.

#### 2 КУРС, 1 СЕМЕСТР

1. Сегментные фонетические единицы: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.

2. Суперсегментные фонетические единицы: ударение, интонация. Ударение и его типы.

3. ИК-1: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-1.

4. ИК-2: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-2.

5. ИК-3: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования.

6. ИК-4: характеристика, особенности произношения. Коммуникативные ситуации использования ИК-4.

7. Интонационные конструкции для выражения оценки, эмоций: ИК – 5, ИК – 6; ИК – 7.

#### 2 КУРС, 2 СЕМЕСТР

1. Фонетические законы русского языка. Позиционные изменения звуков.

2. Оглушение согласных звуков в конце слова.

3 Редукция гласных.

4 Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости.

5 Комбинаторные изменения: ассимиляция по звонкости, ассимиляция по глухости. Ассимиляция согласных по мягкости.

6 Комбинаторные изменения: упрощение групп согласных.

7 Сильная и слабая позиция согласных по звонкости-глухости, по мягкости.

### 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

### 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

- 1 Князев, С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика. — Москва: Издательство «Юрайт», 2026. — 380 с.. ISBN: 978-5-534-02851-5 URL: <https://urait.ru/bcode/583118>
- 2 Князев, С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский язык. Фонетика. Практикум». — Москва: Издательство «Юрайт», 2026. — 330 с.. ISBN: 978-5-534-01264-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/489203>
- 3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студ. вузов / Л. Л. Касаткин ; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2008. – 255с. (18 экз.)
- 4 Короткова, О.Н. По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке. - Златоуст 2019.
- 5 Назарова, Т. В. Фонетика. Графика. Орфография : лабораторный практикум / Т. В. Назарова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2012. - 48 с. (45 экз.).
- 6 Шенкевец, Н. П. Современный русский язык. Фонетика и фонология : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / Н. П. Шенкевец ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО БГПУ. - Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2011. (64 экз.)

### 9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>
6. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>.
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
8. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
9. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
10. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
11. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
12. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
13. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
14. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.

15. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>
16. Библиотека нормативно-правовых актов СССР - <http://www.libussr.ru>.
17. Информационно-правовой портал России - <http://www.bestpravo.ru/sssр>.
18. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: [www.lawlibraru.ru](http://www.lawlibraru.ru).
19. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
20. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
21. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**.
22. Сайт Президента РФ. - Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>.
23. Сайт Правительства РФ. - Режим доступа: [www.government.ru](http://www.government.ru).
24. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru).
25. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
26. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
27. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
28. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: [www.gks.ru](http://www.gks.ru).

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

### 10 Материально-техническая база

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.д.

**Разработчики:** Дружина Е.В., кандидат педагогических наук, доцент

**11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2026/2027 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2026/2027 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 5.03 2026 г.).