

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.04.2026 10:09:55
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576552a8999b1190892af53989420420336fbf573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

ФГБОУ ВО «БГПУ»

Р.Ю. Ермаков

«5» марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
АНАЛИЗ И СИНТЕЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В МЕДИАДИСКУРСЕ**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка как иностранного
(протокол № 7 от «5» марта 2026 г.)**

Благовещенск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	12
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	18
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	19
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	19
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	20
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	22

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины заключается в формировании у студентов понимания специфики и особенностей медиадискурса, его коммуникативных, жанровых, стилистических свойств.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.02.ДВ.01.02).

Дисциплина «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе» способствует изучению дисциплины «Стилистика».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-5, ПК-1

УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах), индикаторами достижения которых является:

- УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
- УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию
- УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей

ПК-1 (Способен системно анализировать единицы языковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций), индикаторами достижения которых является:

- ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.
- ПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .
- ПК 1.3. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- Основные понятия культурологии, этнографии, философии и истории культуры; основы теории межкультурной коммуникации; особенности культурных традиций разных народов и цивилизаций
- Структуру и закономерности функционирования единиц русской языковой системы; теоретические подходы к изучению фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса и семантики

уметь:

- Анализировать проявления культурного разнообразия в современном обществе; оценивать культурные различия с точки зрения социальных, исторических и нравственных аспектов; уважительно относиться к иным культурам и традициям

- Проводить лингвистический анализ текста на всех уровнях языковой структуры; выявлять связи между формой, содержанием и функциями языковых единиц; применять полученные знания для решения практических задач

владеть:

- Навыками конструктивного взаимодействия в многонациональной среде; методами анализа культурных явлений и процессов; способностью вести диалог и сотрудничество с представителями различных этнических групп и культур
- Методиками комплексного анализа языковых фактов; приёмами сопоставления языковых явлений; навыками интерпретации результатов исследования

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Се- местр	Кол- во часов	ЗЕ
	Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе	4	8	72	2

Программа предусматривает изучение материала на практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего ча- сов	Семестр
		VIII
Общая трудоемкость	72	72
Контактные занятия	36	36
Лекции	0	0
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:	зачет	

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Всего ча- сов	Виды уч. заня- тий		Самостоя- тельная ра- бота
			Лек- ции	Практи- ческие за- нятия	
4 курс VIII семестр					
1.	Информационные ресурсы и каналы их распространения	8		4	4
2.	Интернет-основа глобальной системы информации и коммуникации	8		4	4
3.	Функции СМИ в современном обществе	8		4	4
4.	Специфика прессы как носителя информации	8		4	4
5.	Характеристика публицистического стиля	4		2	2
6	Средства образности в публицистическом стиле	4		2	2

7	Особенности жанра официально-информационного сообщения	4		2	2
8	Жанровая характеристика интервью	4		2	2
9	Содержательные и языковые характеристики статьи и рецензии	8		4	4
10	Сущность репортажа	8		4	4
11	Отличие очерка от репортажа	8		4	4
	Всего	72 зачет		36	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Особенности жанра официально-информационного сообщения	лк	Опережающая самостоятельная работа	2
2	Жанровая характеристика интервью	пр	Опережающая самостоятельная работа	2
3	Содержательные и языковые характеристики статьи и рецензии	пр	Опережающая самостоятельная работа	2
4	Сущность репортажа	пр	Опережающая самостоятельная работа	2
5	Отличие очерка от репортажа	пр	Опережающая самостоятельная работа.	2
	ИТОГО			10/36

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. **Информационные ресурсы и каналы их распространения:** изучение основных видов ресурсов и каналов передачи информации, способов организации информационной среды.

Тема 2. **Интернет-основа глобальной системы информации и коммуникации.** Информационная природа интернета. Методы подачи актуальной информации в Интернете.

Тема 3. **Функции СМИ в современном обществе:** роль средств массовой информации в формировании общественного мнения, развитии культуры и демократии.

Тема 4. **Специфика прессы как носителя информации:** особенности газет и журналов как важнейших форм распространения сведений.

Тема 5. **Характеристика публицистического стиля:** специфика письменной речи, предназначенной для воздействия на массовое сознание.

Тема 6. **Средства образности в публицистическом стиле:** использование выразительных средств языка для усиления эмоционального восприятия текста.

Тема 7. **Особенности жанра официально-информационного сообщения:** структура и стилистические требования официального изложения фактов.

Тема 8. **Жанровая характеристика интервью:** принципы построения беседы, виды вопросов и цели публикации.

Тема 9. **Содержательные и языковые характеристики статьи и рецензии:** формирование умения создавать качественные жанры журналистского творчества.

Тема 10. **Сущность репортажа:** специфические черты репортажной журналистики, приемы и техника фиксации происходящего события.

Тема 11. **Отличие очерка от репортажа:** сравнение особенностей двух популярных жанров журналистской прозы, выявление ключевых различий.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Общие методические рекомендации**

Материалы учебной дисциплины предоставляют возможность студентам получить представление о медиадискурсе как отдельной отрасли языкознания, с одной стороны, осознать специфику публицистического стиля, а с другой, овладеть некоторым лексико-грамматическим инструментарием, чтобы в рамках своих возможностей создавать публицистические тексты и их элементы.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечена:

- наличием программы, включающей учебно-методические материалы для подготовки практических занятий, содержащие список основной и дополнительной литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы; контрольные задания для проверки усвоения изученного материала;

- учебными материалами «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе»;

- электронным сопровождением дисциплины «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе» (система электронного обучения БГПУ).

Материалы дисциплины направлены на глубокое изучение теоретических основ языкознания, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса. Вышеперечисленные материалы дадут возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки лингвистической интерпретации текстов СМИ.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

- **Методические рекомендации по подготовке к лекциям**

Приступая к изучению дисциплины «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе», студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе гуманитарных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

- **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта

лекции, содержащего новые теоретические понятия по дисциплине «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе», позволят качественно усвоить материал.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и коллоквиумы (собеседования). Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем (по ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях); они используются для осуществления контрольных функций.

• **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского и др.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Анализ и синтез публицистических текстов в медиадискурсе» особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по страноведению.

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во ч.
1	Информационные ресурсы и каналы их распространения	Подготовка к тесту	4
2	Интернет-основа глобальной системы информации и коммуникации	Подготовка к тесту	4
3	Функции СМИ в современном обществе	Подготовка к тесту	4
4	Специфика прессы как носителя информации	Подготовка к тесту	4
5	Характеристика публицистического стиля	Подготовка к тесту	2
6	Средства образности в публицистическом стиле	Подготовка к тесту	2
7	Особенности жанра официально-информационного сообщения	Подготовка к тесту	2
8	Жанровая характеристика интервью	Подготовка к тесту	2
9	Содержательные и языковые характеристики статьи и рецензии	Подготовка к тесту	4
10	Сущность репортажа	Подготовка к тесту	4
11	Отличие очерка от репортажа	Подготовка к тесту	4
	ИТОГО		36

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Информационные ресурсы и каналы их распространения

План

1. Средства массовой информации в современном информационном обществе.
2. Особенности развития СМИ в России и в Китае.
3. СМИ в условиях рыночной конкуренции.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Переведите и выучите термины.
3. Ответьте письменно на вопросы к лекции.
4. Расскажите о работе СМИ в России и в Китае.

Тема 2. Интернет-основа глобальной системы информации и коммуникации

План

1. Использование Интернета в России и в Китае в области СМИ.
2. Новые информационные технологии и традиционные средства массовой информации.
3. Действие стереотипов в СМИ, их воздействие на массовое сознание. Информационные войны.
4. Плюсы и минусы глобализации СМИ, их роль в формировании массовой культуры.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Переведите необходимые термины на китайский язык, объясните их значение по-русски.
3. Составьте на основе текста лекции 4 текста (объёмом 6 предложений каждый) соответственно вопросам семинара (письменно).
4. Подготовьте сообщение об использовании Интернета в китайских СМИ.
5. Объясните сущность массовой культуры и роль СМИ в её формировании.

Тема 3. Функции СМИ в современном обществе

План

1. Коммуникативные формы и средства в СМИ.
2. Идеология и социальная ориентация.
3. Роль СМИ в формировании мировоззрения граждан и общественного мнения.
4. Место и роль СМИ в формировании компонентов массового сознания.
5. Журналистика и развлечения.
6. Организаторская функция СМИ.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Приведите примеры реализации коммуникативной функции СМИ.
3. Объясните, как воздействуют СМИ на граждан идеологически.
4. Подготовьте с однокурсником диалог о роли СМИ в формировании мировоззрения людей и общественного мнения.
5. Объясните, каким образом СМИ формируют массовое сознание. Приведите примеры.
6. Составьте таблицу видов развлечений с помощью СМИ в России и в Китае.
7. Расскажите, как участвуют СМИ в подготовке и проведении политических, социальных и других общественных акций.

Тема 4. Специфика прессы как носителя информации

План

1. Дифференциация русских печатных средств, их особенности, функции.
2. Коммерциализация прессы. Степень свободы.
3. Локальные, региональные и российские газеты, их роль в обществе.
4. Классификация жанров прессы.

Задания

1. Ознакомьтесь с материалом лекции.
2. Переведите и выучите термины.
3. Составьте таблицу типов русских газет по степени их значимости и распространённости.
4. Объясните главные отличия электронных средств массовой информации от печатных средств.
5. Расскажите о печатных средствах в Китае.

Тема 5. Характеристика публицистического стиля**План**

1. Стилиевая дифференциация современного русского литературного языка.
2. Сферы использования публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Использование средств образности и эмоционально-оценочной лексики в публицистическом стиле.
5. Функции публицистического стиля.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Ответьте письменно на вопросы к лекции.
3. Подготовьтесь к беседе об особенностях публицистического стиля.
4. Прочитайте газетную статью. Найдите в статье языковые средства, характерные для публицистического стиля.

Тема 6. Средства образности в публицистическом стиле**План**

1. Структура и состав публицистического стиля.
2. Основные сферы функционирования публицистического стиля.
3. Языковая специфика публицистического стиля.
4. Использование тропов и фигур речи в публицистическом тексте.
5. Роль средств образности в воздействии на читателя.

Задания

1. Ознакомьтесь с лекционным материалом по средствам образности в публицистике.
2. Выполните письменные задания по выявлению метафор, сравнений и гипербол в статьях.
3. Подготовьте устный доклад о роли образности в популяризации идей.
4. Проанализируйте любую публикацию газеты («Российская газета», «Комсомольская правда») с точки зрения используемых средств образности и эмоционально-экспрессивной окраски.

Тема 7. Особенности жанра официально-информационного сообщения**План**

1. Характеристика официально-информационного жанра.
2. Цель, задачи и функции информационной заметки.
3. Структура информационной заметки.
4. Содержание информационной заметки.
5. Типичные языковые средства в информационных заметках

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекционного материала.
2. Расскажите об информационной заметке как жанре прессы, используйте необходимую терминологию к лекции.
3. Выпишите из текста лекции языковые средства, типичные для информационной заметки.
4. Прокомментируйте информационную заметку, взятую из русской газеты.

Тема 8. Жанровая характеристика интервью

План

1. Определение интервью как жанра.
2. Виды речи в интервью.
3. Цель и задачи интервью.
4. Роль журналиста в подготовке интервью к печати.
5. Языковые средства интервью: лексика, грамматические структуры.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Ответьте на вопросы к лекции (устно).

Тема 9. Содержательные и языковые характеристики статьи и рецензии

План

1. Жанровые особенности статьи.
2. Структура и функции информационно-аналитической статьи.
3. Задачи полемической статьи.
4. Варианты публицистического комментария.
5. Структура рецензии.

Задания

1. Ознакомьтесь с материалом лекции.
2. Ответьте на вопросы к лекции, используя необходимую терминологию.
3. Сделайте письменный комментарий информационно-аналитической статьи из русской газеты или китайского печатного средства на русском языке.
4. Подготовьте устный комментарий статьи-рецензии.

Тема 10. Сущность репортажа

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Журналист изучает какое-то важное событие, потом хочет сообщить о нём людям. Тогда он выбирает или заметку, или репортаж. В заметке он сообщает про событие и его детали (где? когда?...). В репортаже он сообщает про событие, которое видит или видел своими глазами. Автор репортажа – очевидец. Он сообщает о событии так, чтобы читатели тоже почувствовали себя на месте события (эффект присутствия). Это проще, если репортаж – не текст, а видео.

Заметки обычно краткие и не эмоциональные, но в репортаже эмоции, настроение, мнение автора и других очевидцев важны. В репортаже есть элементы интервью: автор может спрашивать других очевидцев о том, что случилось. Но в репортаже важны не только мнения конкретных людей, но всё событие в целом.

1. Про какие жанры говорится в этом тексте?
2. К какой группе жанров СМИ относятся эти жанры?
3. Что ещё общего у этих жанров?
4. Чем отличается заметка от репортажа?
5. Чем отличается репортаж от заметки? Найдите в тексте два отличия.
6. Почему в репортаже есть элементы интервью?
7. Почему репортаж – больше, чем интервью?

Задание 2. Прочитайте репортаж и ответьте на вопросы.

И вот я на стадионе. Футболисты ещё не вышли на поле, но фанаты уже тут. Вокруг меня множество радостных людей. Этот стадион вмещает три тысячи человек! И никогда ещё он не был пустым: футбол — любимый русский спорт.

— Часто приходите сюда? — спрашиваю я у мужчины рядом.

— Ну конечно! Я хожу почти каждую неделю. Без футбола жизнь совсем не та!

А сегодняшний матч особенно волнует: встречаются две главные московские команды.

Так что фанатам не помешала даже плохая погода. Ведь на душе у них солнечно.

— Почему этот матч особенный для вас? — обращаюсь к молодой девушке с ярким шарфом.

— Потому что играет моя любимая команда!

Зрители ликуют! Что такое? Это футболисты выходят на поле...

1. Где находится журналист?
2. Почему он сегодня здесь?
3. Кого он там видит?
4. Какое там настроение?
5. Найдите в репортаже элементы интервью.
6. В каком времени автор ведёт рассказ? Покажите примеры.
7. Репортаж не закончен. Что будет дальше?

Тема 11. Отличие очерка от репортажа

План

1. Главные различия репортажа и очерка.
2. Требования к содержанию репортажа.
3. Задач журналиста в репортаже.
4. Характеристика очерка.
5. Роль автора в очерке.

Задания

1. Ознакомьтесь с содержанием лекции.
2. Прочитайте термины и переведите их на китайский язык.
3. Выполните языковые и речевые упражнения по теме (Дерягина, С.И. В газетах пишут... С. 198-212).
4. Подготовьте устное сообщение по теме лекции, используя вопросник.
5. Напишите подробный комментарий очерка, взятого из русской газеты.
6. Прочитайте очерк из китайского журнала на русском языке и кратко прокомментируйте его.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-5 ПК-1	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы. правильный, но неполный ответ на вопрос
- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется только при полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.
- ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки всех определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно» выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- неправильный ответ на вопрос преподавателя либо его отсутствие.
- ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.

- ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Тесты содержит следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию. 5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям России. Конструктивно взаимодействует с

	людьми с учетом их социокультурных особенностей.
ПК-1 (Способен системно анализировать единицы языковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций)	<p>ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.</p> <p>ПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .</p> <p>ПК 1.3. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке</p>

Компетенция УК-5

Индикаторы

- Восприятие Российской Федерации как национального государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
- Анализ социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
- Уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям России. Конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

Задания закрытого типа (1-11)

Выберите один правильный ответ из четырёх предложенных.

1. Основная цель публичной речи:
 - A. Информирование общественности о событиях и явлениях.
 - B. Продажа товаров и услуг.
 - C. Организация досуга и отдыха.
 - D. Проведение научных исследований.

2. Термин «идеологический прессинг» обозначает:
 - A. Процесс формирования единого взгляда на проблему.
 - B. Насилие над личностью.
 - C. Внешнее давление на общественное мнение.
 - D. Игнорирование проблем.

3. Для какого жанра характерны прямые высказывания участников событий?
 - A. Интервью.
 - B. Рецензия.
 - C. Очерк.
 - D. Нон-фикшн.

4. Важнейший признак публицистического стиля:

- A. Предельная объективность.
 - B. Эмоциональная окрашенность.
 - C. Сложная профессиональная лексика.
 - D. Сухость изложения.
5. Что включает понятие «актуальное предложение»?
- A. Простое повествование.
 - B. Сообщение о прошлом событии.
 - C. Главное положение текста.
 - D. Отражение современной действительности.
6. Особенностью репортажа является:
- A. Глубокая аналитика проблемы.
 - B. Подробное исследование вопроса.
 - C. Показ конкретного события глазами очевидца.
 - D. Общий обзор социальной ситуации.
7. Какое высказывание отражает суть антитезы?
- A. Прекрасный вечер, спокойная ночь.
 - B. Горькая радость победы.
 - C. Хорошее здоровье – залог успеха.
 - D. Спокойствие – лучший спутник.
8. Что подразумевает понятие «массовая культура»?
- A. Только народные обычаи и традиции.
 - B. Совокупность ценностей, создаваемых обществом и распространяемых среди широких слоев населения.
 - C. Наука и искусство элитных кругов.
 - D. Высшая форма культурной жизни общества.
9. Основой формирования общественного мнения являются:
- A. Экономические условия.
 - B. Политические взгляды отдельных личностей.
 - C. Государственное регулирование СМИ.
 - D. Освещение событий средствами массовой информации.
10. Главный принцип художественного метода реализма:
- A. Изображение реальных жизненных ситуаций.
 - B. Использование мифов и легенд.
 - C. Экспериментальное творчество.
 - D. Создание абстрактных образов.
11. Основная задача журналистов в современных условиях:
- A. Развлекательная деятельность.
 - B. Критика власти.
 - C. Предоставление точной и полной информации обществу.
 - D. Поддержка существующих норм поведения.

Открытые задания (краткий ответ)

Заполните пропуски словами.

12. Главная особенность _____ – ярко выраженная позиция автора и стремление повлиять на аудиторию.

13. Средство выразительности, при котором сравниваются два разнородных объекта, называется _____.

Открытые задания (развернутый ответ)

Развернуто ответьте на вопросы.

14. Объясните роль языка СМИ в процессе интеграции российского общества.

15. Раскройте взаимосвязь уровня образованности населения и качества общественной дискуссии.

Верные ответы:

1. А 2. С 3. А 4. В 5. D 6. С 7. В 8. В 9. D 10. А 11. С

Открытые задания (краткий ответ)

12. Правильный ответ: публицистического стиля.

13. Правильный ответ: метафора.

Открытые задания (развёрнутый ответ)

14. Пример полного ответа: Благодаря языку СМИ формируются общественные ценности и социальные нормы, создаются возможности для взаимопонимания и сотрудничества представителей разных регионов и этносов.

15. Пример полного ответа: Уровень образованности влияет на глубину осмысления общественно значимых вопросов, способность аргументированно защищать свою точку зрения и уважительно выслушивать оппонентов. Чем выше уровень образованности, тем продуктивнее и качественнее проходит общественный диалог, тем меньше риск поляризации мнений и конфликтов.

Компетенция ПК-1

Индикаторы

- Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы с учетом их формальных, семантических и функциональных особенностей.
- Осуществляет комплексный анализ языковых явлений.
- Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке.

Задания закрытого типа (1-11)

Выберите один правильный ответ из четырёх предложенных.

1. Термином «рифма» называют:

- А. Согласованность ударных гласных в конце строк стихотворения.
- В. Произвольное расположение согласных звуков.
- С. Парное повторение первых букв слов.
- Д. Постоянное чередование слогов.

2. Название вида художественной условности, использующей преувеличение, называется:

- А. Метафора.
- В. Метонимия.
- С. Ассонанс.
- Д. Гипербола.

3. Суть термина «ирония» состоит в:
- A. Чёткости и ясности выражения мысли.
 - B. Скрытой критике под видом похвалы.
 - C. Преувеличенном описании положительных качеств.
 - D. Побуждении читателя к действиям.
4. Понятие «синекдоха» предполагает замену целого частью или наоборот:
- A. В переносном смысле.
 - B. В прямом смысле.
 - C. Только в стихах.
 - D. Только в сказаниях.
5. Какой вид образности характеризуется созданием ярких ассоциаций путем сравнения двух предметов или явлений?
- A. Омонимы.
 - B. Метафоры.
 - C. Синонимы.
 - D. Антонимические пары.
6. По какому принципу строится структура текста в публицистическом стиле?
- A. Принцип линейности.
 - B. От частного к общему.
 - C. Хронологическая последовательность.
 - D. От главного к деталям («перевернутая пирамида»).
7. Какой элемент определяет первое впечатление читателя о содержании текста?
- A. Завершение текста.
 - B. Графическое оформление страницы.
 - C. Заголовок и первый абзац.
 - D. Количество иллюстраций.
8. Чем характеризуются произведения, написанные в публицистическом стиле?
- A. Использование устаревших оборотов.
 - B. Стремление вызвать сильные чувства и привлечь внимание широкой публики.
 - C. Комплексные абстракции и теория.
 - D. Индивидуалистический подход автора.
9. Что подразумевается под словом «лозунг»?
- A. Шутливое высказывание.
 - B. Учебное руководство.
 - C. Краткое призывающее выражение.
 - D. Вопросительное предложение.
10. Ключевая черта публицистического стиля:
- A. Научная глубина.
 - B. Повседневная речь.
 - C. Ясность и доступность изложения.
 - D. Профессиональная узконаправленность.
11. Что представляет собой «каламбур»?
- A. Игра слов, основанная на их сходстве в произношении.

- В. Некорректное построение предложения.
- С. Постановка простого вопроса.
- Д. Неточный пересказ услышанного.

Открытые задания (краткий ответ)

Заполните пропуски словами.

- 12. При анализе текста важно учитывать его _____, структуру и содержание.
- 13. Образец живого языка, отражённый в повседневной практике общения, называется _____ языком.

Открытые задания (развёрнутый ответ)

Развёрнуто ответьте на вопросы.

- 14. Объясните связь между особенностями русской языковой системы и структурой текстов в русскоязычных медиа.
- 15. Охарактеризуйте роль оценки в публицистическом стиле.

Верные ответы:

- 1. А. 2. D. 3. В. 4. А. 5. В. 6. D. 7. С. 8. В. 9. С. 10. С. 11. А.

Открытые задания (краткий ответ)

- 12. Правильный ответ: композицию. 13. Правильный ответ: разговорным.

Открытые задания (развёрнутый ответ)

14. Пример полного ответа: Русская языковая система обладает богатым набором выразительных средств, включая богатый словарь, развитые механизмы словоизменения и словообразования. Эти особенности находят отражение в стилистике публикаций: богатство лексики позволяет журналистам выбирать наиболее точные и ёмкие слова, а гибкость грамматики способствует созданию выразительных конструкций. Например, русские авторы часто прибегают к приёму повтора или параллельных конструкций, что придаёт тексту ритм и эмоциональную насыщенность.

15. Пример полного ответа: Оценочная составляющая является важной чертой публицистического стиля. Она проявляется в использовании экспрессивной лексики, подборе сильных эпитетов и эмоционально окрашенных выражений. Авторы стремятся подчеркнуть своё отношение к событию или персонажу, вызывая соответствующие реакции у читателей. Однако оценка не должна носить необдуманный или односторонний характер: качественная публицистика требует взвешенности и ответственности в оценке событий и действий.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Вещикова, И. А. Русский язык и культура речи. Общие вопросы. Морфемное членение слова. Морфология. Словообразование: учебное пособие / И. А. Вещикова, М. А. Гулева. – М.: ФЛИНТА, 2024. – 259 с.
2. Гуськова, С. В. Культура речи журналиста: практикум для студентов вузов: учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2025. – 97 с.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>
6. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>.
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
8. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
9. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
10. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
11. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
12. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
13. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
14. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.

15. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>
16. Библиотека нормативно-правовых актов СССР - <http://www.libussr.ru>.
17. Информационно-правовой портал России - <http://www.bestpravo.ru/sssр>.
18. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
19. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
20. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
21. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
22. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**.
23. Сайт Президента РФ. - Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>.
24. Сайт Правительства РФ. - Режим доступа: www.government.ru.
25. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
26. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
27. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
28. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
29. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: www.gks.ru.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 Материально-техническая база

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.д.

Разработчик: Оробий С.П., кандидат филологических наук

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2026/2027 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2026/2027 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 5.03.2026 г.).