

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

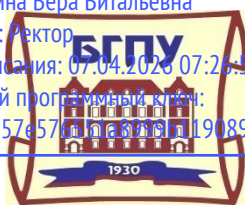
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.04.2025 07:26:59

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e5766ba808a190892af53989420420336ffbf573a454e37785



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа учебной дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

ФГБОУ ВО «БГПУ»

Р.Ю. Ермаков

«19» мая 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка как иностранного
(протокол № 9 от «16» мая 2025 г.)**

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	15
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	33
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	34
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ	34
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	35
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	37

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о роли и месте китайской литературы в мировой культуре, основных периодах и жанрах литературного процесса в Китае, творчестве известных китайских писателей и поэтов. В соответствии с поставленной целью в программе реализуются следующие задачи:

сформировать представления об этапах развития китайской литературы в ее связи с социально-историческим контекстом и историей общественной мысли Китая;

рассмотреть биографии и творчество крупнейших китайских поэтов, прозаиков, историков, философов;

дать характеристику жанровым и стилистическим особенностям наиболее значимых произведений китайской литературы;

изучить литературный процесс в Китае во взаимосвязи с историей мировой литературы.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История китайской литературы» относится дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1(Б1. В. ДВ. 02.02).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК 3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской и мировой литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК 3.2. Умеет анализировать и оценивать литературные факты с опорой на основные положения и концепции в области литературы.

ОПК 3.3. Применяет полученные знания для реализации в профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК 4.1. Знает методы и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.2. Умеет применять методики и технологии исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.3. Умеет анализировать и интерпретировать языковые и литературные факты.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные литературно-эстетические направления и творчество наиболее ярких представителей данных направлений китайской литературы;
- мировоззренческие, социальные и эстетические концепции, лежащие в основе изучаемых литературных направлений;
- особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе Китая;
- основные этапы развития китайской литературы;
- основные категории (термины) истории литературы Китая;
- основные памятники китайской литературы;
- жизнь и творчество ведущих классиков;

уметь:

- рассматривать творчество каждого автора как в контексте китайской литературы, так и в связи с событиями мирового литературного процесса;
- характеризовать особенности ведущих периодов развития китайской литературы;
- оперировать основными теоретическими понятиями в процессе анализа художественных явлений;
- анализировать произведения (фрагмент) с учетом родовой и жанровой специфики;

владеть:

- базовым глоссарием по дисциплине, лексическим минимумом ключевых слов, содержащих основную информацию литературоведческого значения;
- ключевыми понятиями, содержащими основную информацию литературоведческого значения;
- основными категориями истории литературы.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История китайской литературы» составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	История китайской литературы	3	6	108	3

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**Объем дисциплины и виды учебной деятельности (стационар)**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля:	зачёт	зачёт