Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2026 09:40:59
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b119089faf53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **Рабочая программа дисциплины**

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»
_____ Р.Ю. Ермаков
«23» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедре
английской филологии и методики
преподавания английского языка
(протокол № 8 от «14» мая 2025 г.)

Благовещенск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 4

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 6

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 7

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА 12

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ 28

8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 29

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ 29

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА 30

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ 30

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: овладение произносительной нормой английского языка.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.07.01).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4, ОПК-8, ПК-2.

- **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), индикаторами достижения которой являются:

• УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов);

• УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах);

• УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

• ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

• ПК-2.10. Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

– основные сведения об артикуляции изучаемого языка;

– правила изменения звуков в потоке речи;

– теоретические основы изучаемого языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;

– основные произносительные нормы изучаемого языка;

уметь:

– делить предложение на ритмические группы и правильно расставлять ударение;

– уметь реализовывать произносительные навыки на изучаемом языке при чтении и говорении;

– применять полученные знания при обучении произношению.

владеть:

– звуковым составом и интонационными моделями изучаемого языка;

– произносительными навыками на языке.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составляет 2 ЗЕ (далее ЗЕ) (72 часа).

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов**	**1 семестр**
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Лабораторные занятия	**36**	**36**
Самостоятельная работа	**36**	**36**
Вид итогового контроля:		**Зачет с оценкой**

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Всего часов	Аудиторные занятия / Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Раздел 1	12	6	6
2	Раздел 2	12	6	6
3	Раздел 3	12	6	6
4	Раздел 4	12	6	6
5	Раздел 5	12	6	6
6	Раздел 6	12	6	6
	Итого:	**72**	**36**	**36**

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивно занятия	Кол-во часов
1	Раздел 1	Лабораторное занятие	Компьютерная презентация знаков фонетической транскрипции	1
		Лабораторное занятие	Компьютерная презентация составляющих фонетической фразы. Разметка интонации на шкале	1
		Лабораторное занятие	Драматизация коротких диалогов	1
2	Раздел 2	Лабораторное занятие	Работа в малых группах	1
		Лабораторное занятие	Фонетическая отработка диалогов в парах	1
		Лабораторное занятие	Драматизация коротких диалогов	1
		Лабораторное занятие	Отработка фонетических текстов в парах.	1
		Лабораторное занятие	Драматизация коротких диалогов.	1
3	Раздел 4	Лабораторное занятие	Компьютерная презентация фонетического материала	1
4	Раздел 5	Лабораторное занятие	Работа с аудиозаписями	1
		Лабораторное занятие	Компьютерная презентация фонетического материала	1
		Лабораторное занятие	Исправление фонетических ошибок	1
5	Раздел 6	Лабораторное занятие	Компьютерная презентация фонетического материала	1
		Лабораторное занятие	Драматизация коротких диалогов	1
		Итого:		**14**

3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Содержание раздела
1.	**Introductory phonetic course**: Organs of Speech and their work. Classification of consonant and vowel sounds. Articulation of English Vowel sounds. Positional length of the vowel sounds. Reduction of the unstressed sounds. Diphthongs. Articulation of the consonant sounds. Voiced and voiceless consonant sounds. Aspiration. Assimilation of sounds in speech. Nasal plosion. Latteral plosion. English sonorants. Linking “r”. Syllable devision. Four types of syllable. Syllable forming sonorants. Rules of reading of vowel and consonant sounds. Word stress. Stress in two syllable and many syllable words. Main and secondary stress. Intonation. Components of intonation. Intonation group. Components of the intonation group. Intonation patterns: Low Fall, Low Rise. Phrase stress. Stressed and unstressed elements of the phrase. Intonation patterns of the main communicative types of sentence. Consonant sounds [p, b, m], Vowel sounds [I, I:, I q] Reading Rules – 1-4 types of syllable, 3 types of digraphs. Digraphs + r/ Vowels in the unstressed position. Syllable devision. Intonation Pattern 1 – 2. **Dialogues**: 1. In a Restaurant 2. An interesting Film 3. A bearded mountaineer. 4. Passports, please.
2.	Articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq]. Articulation of the consonant sounds [t, d, n]. Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Diagraphs of the first, second and third types. Rules of reading of the vowels in the unstressed syllable Rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters. Rules of reading of vowel digraphs before the letter “r” Intonation Pattern IV. Attitude meanings of the Intonation Pattern IV. **Dialogues**: 1. A Bad Hijacker 2. An expensive Holiday 3. At the Railway Station
3.	Articulation of the vowels sounds [q, W, EV] Articulation of the consonant sounds [k, g, N] Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Revision of the rules of reading. The Letter A and letter combinations with it Reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position Intonation Pattern V. Attitude meanings of the Intonation Pattern Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions **Phonetic dialogues**: 1. The worst Nurse 2. Snow in October 3. The Cuckoo Clock
4.	Articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV] Articulation of the consonant sounds [f, v, w] Rules of reading. Revision. The letter “a’ and the letter combinations with it. New material: Reading rules: letter “o” anf letter combinations with “o” Weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position (continuation) Stress and rhythm of English speech [Sav. p.394] Intonation Pattern VI **Dialogues**: 1. I love you 2. At a Party 3. Mike, Myra and Violet
5.	Articulation of the vowels sounds [V, H, Vq] Articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D] Rules of reading. Revision: the letters “i/y” and the letter combinations with them. Intonation. Accidental Rise Intonation Pattern VII **Dialogues**: 1. A Lost Book 2. In a good School, 3. A proud Parent, 4. A Walk in the Woods
6.	Vowel sounds [P, L, OI] Consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j] Revision of the rules of reading: the letters “o” and “u” and the letter combinations with them. Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail) Sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address

	Dialogues: 1. Noisy Neighbours, 2. Gossips, 3. A Hat in the window

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа предназначена для студентов 1 курса факультета иностранных языков, обучающихся по направлению подготовки бакалавра и может быть использована в организации учебных занятий и в самостоятельной работе по овладению произносительной нормой современного английского языка и является составной частью языковой подготовки студентов первого курса.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом и ФГОС ВО и включает в себя пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание каждого раздела тематического плана, практикум по дисциплине, дидактические материалы для контроля и самоконтроля усвоения материала, в том числе фонд оценочных средств, критерии оценивания уровня сформированности компетенций, методические рекомендации по подготовке к зачетам по итогам 1-го семестра. В конце программы приводится список основной и дополнительной литературы и информационных технологий.

Практикум по дисциплине содержит указание на фонетический материал, подлежащий усвоению, задания для самостоятельной работы, вопросы и задания для самоконтроля; список основной и дополнительной литературы с указанием конкретных страниц.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить теоретический и практический материал по всем аспектам изучения языка в соответствии с рекомендуемой в каждом разделе литературой. Не следует переходить к выполнению практических заданий, не изучив теоретический материал по фонетике. После усвоения теоретического материала следует приступать к отработке звуков, интонационных образцов, транскрибированию слов и интонированию предложений. Только выполнив эту часть рекомендаций, следует переходить к отработке фонетических текстов и диалогов. Проверить качество усвоения материала позволяют вопросы и контрольные задания, которые даны в каждом разделе учебной программы.

Студенты 1 курса сдают зачет по фонетике в конце первого и второго семестров. При подготовке к зачету следует ознакомиться с его содержанием и образцами всех заданий, предлагаемых к нему. Далее следует выполнить задания по образцу или опираясь на указания преподавателя. Кроме того, студент может составить аналогичные задания самостоятельно, выполнить и попросить преподавателя проверить их на консультации. При подготовке к воспроизведению коротких диалогов и фонетических текстов рекомендуется записать свою речь на звуковой носитель с последующим прослушиванием и корректировкой произношения.

Учебная программа составлена для работы на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе студентов.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Раздел (тема)	Форма / вид самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1	Раздел 1	1. Знакомство с основными фонетическими явлениями английского языка и выполнение упражнений на их отработку 2. Транскрибирование слов и интонирование английских предложе-	6
2	Раздел 2		6
3	Раздел 3		6
4	Раздел 4		6

5	Раздел 5	ний. 3. Отработка фонетических текстов и заучивание их наизусть. 4. Отработка и заучивание коротких диалогов из аудиопособия “Ship or Sheep”	6
6	Раздел 6		6
Всего			**36**

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РАЗДЕЛ 1

Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
2. Articulation of the consonant sounds [p, b, m].
3. Intonation Patterns I and II. Attitude meanings of the Intonation Patterns.
4. Reading Rules – 1 – 4 type of syllable

Dialogues:

1. In a Restaurant
2. An interesting Film
3. A bearded mountaineer
4. Passports, please.

Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Компьютерная презентация знаков фонетической транскрипции – 1 час.
2. Компьютерная презентация составляющих фонетической фразы – 1 час.
3. Драматизация коротких диалогов – 1 час.

Задания для самостоятельной работы:

1. Study the organs of speech and their work.
2. Study the articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
3. Study the articulation of the consonant sounds [p, b, m].
4. Study intonation patterns I, II and attitude meanings they create.
5. Listen to the dialogue “An interesting Film”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [I]. Memorize the dialogue and act it out.
6. Listen to the dialogue “At the Restaurant”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [J]. Memorize the dialogue and act it out.
7. Do exercises to practice the sound [Iq].
8. Listen to the dialogue “A bearded Mountaineer”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [Iq]. Memorize the dialogue and act it out.
9. Do exercises to practice the sound [p].
10. Listen to the dialogue “Passport, please”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [p]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do some transcription to practice the rules of reading.
12. Transcribe some sentences, mark the stresses and the tunes, picture everything on the staves.

Вопросы и задания для самопроверки:

1. Speak on the organs of speech and their work.
2. Explain the articulation of the vowel sounds [J, I, Iq].
3. Explain the articulation of the consonant sounds [p, b, m].
4. Comment on the use of the intonation patterns I, II in the sentences and the attitude meanings they create.

5. Transcribe the words and comment on the rules of reading (1 – 4 type of syllable).
6. Reproduce the dialogues “An interesting film”, “In a Restaurant”, “A bearded Mountaineer”, “Passports, please

Литература:

1. [1] p. 5 - 60
2. [2] p. 319 – 340, 475 – 496, 522 – 527
3. [3] p. 4-5, 10-11
4. [4] p. 7 – 26

РАЗДЕЛ 2

Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq].
2. Articulation of the consonant sounds [t, d, n].
3. Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Diagraphs of the first, second and third types.
4. Rules of reading of the vowels in the unstressed syllable.
5. Rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters.
6. Rules of reading of vowel digraphs before the letter “r”.
7. Intonation Patterns IV. Attitude meanings of the Intonation Pattern IV.

Dialogues:

1. A Bad Hijacker.
2. An expensive holiday.
3. At the railway station.

Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Работа в малых группах – 1 час.
2. Фонетическая отработка диалогов в парах – 1 час.
3. Драматизация коротких диалогов – 1 час.

Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowel sounds [x, e, eI, Fq]. Be sure you know how to comment on the articulation of the sounds.
2. Study the articulation of the consonant sounds [t, d, n].
3. Study the rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Diagraphs of the first, second and third types.
4. Study the rules of reading of the vowels in the unstressed syllable.
5. Study the rules of reading of the letter combinations: “o” before m, n, v, th; letters “a”, “o” before w, qu and combinations of consonant letters.
6. Transcribe the words.
7. Study the rules of reading of vowel digraphs before the letter “r”.
8. Study intonation Patterns IV. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern IV.
9. Do exercises to practice the sound [x].
10. Listen to the dialogue “A bad hijacker”. Mark stresses and tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [x]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do exercises to practice the sound [e].
12. Listen to the dialogue “An expensive holiday”. Mark stresses and tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [e]. Memorize the dialogue and act it out.
13. Do exercises to practice the diphthong [eI] .
14. Listen to the dialogue “At the railway station”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [eI]. Memorize the dialogue and act it out.

Литература:
1. [1] p. 61 - 98
2. [2] p. 487 - 539
3. [3] p. 6-7, 12-22
4. [4] p. 27 - 66

РАЗДЕЛ 3

Учебный материал, подлежащий усвоению:
1. Articulation of the vowels sounds [q, W, EV].
2. Articulation of the consonant sounds [k, g, N].
3. Rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable.
4. Revision of the rules of reading. The Letter A and letter combinations with it.
5. Reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
6. Intonation Pattern V. Attitude meanings of the Intonation Pattern.
7. Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions.

Dialogues:
1. The worst Nurse
2. Snow in October
3. The Cuckoo Clock

Рекомендованное интерактивное обучение:
1. Отработка фонетических текстов в парах. – 1 час
2. Драматизация коротких диалогов – 1 час

Задания для самостоятельной работы:
1. Study the articulation of the vowel sounds [q, W, EV].
2. Study the articulation of the consonant sounds [k, g, N].
3. Revise the rules of reading of the vowel digraphs in the stressed syllable. Diagraphs of the first, second and third types.
4. Revise the rules of reading of the Letter A and letter combinations with it and do the exercises.
5. Study the reduced forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
6. Study Intonation Pattern V. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern. Be sure you know how to comment on the use of the intonation pattern
7. Study the Sequence of tones: 1) Alternative questions, 2) Disjunctive questions.
8. Do exercises to practice the sound [W].
9. Do exercises to practice the diphthong [EV].
10. Listen to the dialogue “The worst Nurse”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [W]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Listen to the dialogue “Snow in October”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [EV]. Memorize the dialogue and act it out.
12. Listen to the dialogue “The Cuckoo Clock”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [u]. Memorize the dialogue and act it out.

Литература:
1. [1] p. 99 - 141
2. [2] p. 357 – 545
3. [3] p. 8-9, 23-34
4. [4] p. 67 – 68, 83, 112 – 113.

РАЗДЕЛ 4

Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV]
2. Articulation of the consonant sounds [f, v, w]
3. Rules of reading. Revision. The letter “a’ and the letter combinations with it.
4. Weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position (continuation)
5. Stress and rhythm of English speech [Sav. p.394]
6. Intonation Pattern VI

Dialogues

1. I love you
2. At a party
3. Mike, Myra and Violet

Рекомендуемое интерактивное обучение:

1. Компьютерная презентация фонетического материала – 1 час

Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowel sounds [A, R, aI, aV].
2. Study the articulation of the consonant sounds [[f, v, w].
3. Revise the rules of reading: the letters “a’ and “e” and the letter combinations with them. Transcribe the words.
4. Revise the weak forms of auxiliary verbs in the unstressed position.
5. Study Intonation Pattern VI. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern.
6. Be sure you know how to comment on the Intonation pattern.
7. Study stress and rhythms of English speech.
8. Do exercises to practice the sound [A].
9. Listen to the dialogue “I love you”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [A]. Memorize the dialogue and act it out.
10. Do exercises to practice the sound [R].
11. Listen to the dialogue “At a Party”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [R]. Memorize the dialogue and act it out.
12. Do exercises to practice the diphthong [aI].
13. Listen to the dialogue “Mike, Myra and Violet”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [aI]. Memorize the dialogue and act it out.

Литература:

1. [1] p. 142 - 148
2. [2] p. 364, 391 – 392, 396 – 400, 557 559, 528 – 532, 568 – 570
3. [3] p. 35-57
4. [4] p. 69-82

РАЗДЕЛ 5

Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Articulation of the vowels sounds [V, H, Vq]
2. Articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D]
3. Rules of reading. Revision: the letters “i/y”. New material: “u” and the letter combinations with it.
4. Intonation. Accidental Rise
5. Intonation Pattern VII

Dialogues

1. A lost book
2. A proud parent
3. In a good school
4. A walk in the woods

Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Работа с аудиозаписями
2. Компьютерная презентация фонетического материала
3. Работа с компьютерной программой “Professor Higgins”
4. Работа с компьютерной программой “English Discoveries”
5. Исправление фонетических ошибок

Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowel sounds [V, H, Vq].
2. Study the articulation of the consonant sounds [r, s, z, T, D].
3. Revise the rules of reading: the letters “i”/ ”e” and the letter combinations with them.
4. Transcribe the words
5. Study Intonation Pattern VII. Learn attitude meanings of the Intonation Pattern. Be sure you know how to comment on the use of the intonation pattern.
6. Study the Sequence of Tones. Study the intonation of adverbials.
7. Do exercises to practice the sounds [V, H, Vq].
8. Listen to the dialogues “A Lost Book”, “A walk in the woods”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading them, paying attention to the sound [V]. Memorize the dialogues and act them out.
9. Do exercises to practice the sound [H].
10. Listen to the dialogue “In a good school”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [H]. Memorize the dialogue and act it out.
11. Do exercises to practice the diphthong [Vq]].
12. Practice reading the sentences with the diphthong [Vq].
13. Listen to the dialogue “A proud parent”. Mark the stresses and the tunes Practice reading it paying attention to the sound [r]. Memorize the dialogue and act it out

Литература:

1. [1] p. 149 - 184
2. [2] p.408, 548, 572, 411 – 417, 418 – 424, 549 – 551, 572
3. [3] p. 58 - 66
4. [4] p. 84 - 95

РАЗДЕЛ 6

Учебный материал, подлежащий усвоению:

1. Vowel sounds [P, L, OI]
2. Consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j]
3. Revision of the rules of reading: the letters “o” and “u” and the letter combinations with them.
4. Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail)
5. Sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address

Dialogues

1. Noisy Neighbours
2. Gossips
3. The Hat in the Window

Рекомендованное интерактивное обучение:

1. Компьютерная презентация фонетического материала – 1 час
2. Драматизация коротких диалогов – 1 час

Задания для самостоятельной работы:

1. Study the articulation of the vowels sounds [P, L, OI]
2. Study the articulation of the consonant sounds [l, S, Z, h, C, G, j]
3. Revise the rules of reading: the letters “o” “u”’ and the letter combinations with them.
4. Transcribe some words to practise the Rules of reading..
5. Study Intonation Pattern (Low Pre-head+) Fall – Rise (+ Tail)
6. Study sequence of tones: Intonation of adverbials, intonation of the author’s words, intonation of parentheses, intonation of direct address.
7. Do exercises to practice the sounds [P, L, OI].

Listen to the dialogues “Noisy Neighbours”, “Gossips”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading them, paying attention to the sound [P]. Memorize the dialogue and act it out.

8. Listen to the dialogue “A Hat in the window’”. Mark the stresses and the tunes. Practice reading it, paying attention to the sound [h]. Memorize the dialogue and act it out.

Литература:

1. [1] p. 186 - 208
2. [2] p. 427 – 442, 451 – 453
3. [3] p. 67 - 76
4. [4] p. 96 – 110, 125 – 139

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-4 ОПК-8	Транскрибирование слов	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не знает правила чтения.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает правила чтения. Более 50% слов затранскрибированы неправильно. Студент не может исправить допущенные ошибки.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент в основном знает правила чтения. Не менее 60% слов затранскрибированы правильно. Студент может исправить большую часть допущенных ошибок.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует знание правил чтения и, как следствие, правильно транскрибирует все предложенные слова.
УК-4	Чтение короткого	Низкий – до 60 баллов	Испытуемый не владеет ар-

	отрывка прозы	(неудовлетворительно)	тикуляционной и интонационной базой английского языка.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Испытуемый допускает фонетические ошибки, затрудняющие понимание. Темп чтения значительно замедлен. Интонационное оформление читаемого текста неправильное.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В речи испытуемого нет фонетических ошибок, которые могут привести к искажению смысла читаемого текста. Темп чтения несколько замедлен. Есть незначительные погрешности в интонации.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует беглое чтение отрывка, умение правильно членить предложения на синтагмы. Правильно артикулирует звуки, интонационное оформление предложений соответствует их коммуникативному типу.
УК-4 ОПК-8 ПК-2	Интонирование и чтение предложений	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не владеет навыками интонирования предложений.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо владеет интонационной базой английского языка. Может расставить фразовое ударение, но делает значительные ошибки. Не может изобразить интонационную схему предложения на шкале.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Студент допускает незначительные ошибки при расставлении словесного и фразового ударения. Интонирование отдельных предложений не соответствует их коммуникативному типу. 1 или 2 предложения неверно размечены на шкале.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент демонстрирует правильное интонирование предложений в соответствии с их коммуникативным типом, правильно расставляет фразовое и словесное ударе-

			ние. Правильно размечает интонирование предложений на шкале. Правильно читает предложения в соответствии с размеченной интонацией.
УК-4	Воспроизведение наизусть фонетического текста	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не знает фонетический текст.
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает текст. Допускает значительные фонетические и интонационные ошибки.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Воспроизводимый текст не полностью соответствует эталону. Есть нарушения артикуляции отдельных звуков, которые не ведут к искажению смысла текста. Интонационное оформление текста не полностью соответствует образцу. Испытуемый знает текст не полностью, но может продолжить с помощью экзаменатора.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Воспроизводимый текст соответствует эталону. В речи испытуемого нет фонетических ошибок; беглый темп речи. Испытуемый знает текст наизусть.
ПК-2	Драматизация короткого диалога	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент не может воспроизвести диалог
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Студент плохо знает текст диалога. Делает значительные фонетические и интонационные ошибки. Нет драматизации.
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	В речи испытуемого нет фонетических ошибок, которые могут привести к искажению смысла воспроизводимого диалога. Однако темп воспроизведения несколько замедлен, Воспроизведение диалога эмоционально не окрашено. Текст диалога испытуемый знает не полностью, но может продолжить с помощью экзаменатора.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	В воспроизведении предложенного диалога нет фоне-

			тических ошибок, темп речи беглый, испытуемые демонстрируют умение взаимодействовать. Эмоциональная окрашенность воспроизводимого диалога достаточная

6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт с оценкой.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется система оценок.

Критерии оценивания на зачете 1 семестр

Оценка 5 (отлично) ставится, если:

- портфолио сформировано на 85-100%;
- студент может без ошибок прочитать фонетический текст;
- студент без затруднений воспроизводит наизусть один из изученных текстов.

Оценка 4 (хорошо) ставится, если:

- портфолио сформировано на 75-84%;
- студент может без грубых ошибок прочитать фонетический текст;
- студент воспроизводит наизусть один из изученных текстов, допуская незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если:

- портфолио сформировано на 61-74%;
- студент читает фонетический текст с ошибками, не затрудняющими понимание;
- студент воспроизводит наизусть один из изученных текстов с некоторыми затруднениями, не влияющими на понимание.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если:

- портфолио сформировано менее чем на 60%;
- студент не может без ошибок прочитать фонетический текст, допускает грубые ошибки;
- студент не может без затруднений воспроизводит наизусть один из изученных текстов.

В процессе освоения дисциплины студенты получают задания для подготовки к практическим занятиям. Задания размещаются в системе электронного обучения БГПУ. Результаты подготовки отражаются в личном кабинете студента.

Методические материалы по подготовке к зачёту

1. Образец билета

CARD 1

1. Transcribe the words.
2. Transcribe the sentences, mark the stresses and the tunes and picture them on the staves. Comment upon the Intonation Pattern and its meaning.
3. Read the story “A Sailor’s Pet”.
4. Reproduce the dialogue “An Interesting Film”.

2. Образцы карточек на транскрибирование слов

Card 1	Card 2	Card 3
Stroll	Margin	Deceive
Lowering	Wrought	Haul
Quibble	Fluke	Jeer

Demure	Propound	Threads
Stalking	Wasp	Precise
Query	Loaves	Exactly
Calves	Yarrow	Squirrel
Gauze	Dove	Wrinkle
Storage	Weight	Jute
Stabilizer	Storage	Barrel
Pathfinder	Exactly	Jaunt
Monkey	Truffle	Floral
Neutral	Cholera	Shovel
Detached	Bodily	Scratch
Even	Jeep	Scrounge
Kneeling	Awarded	Yawned
division	Sought	Agent

3. Образец карточки на интонирование, чтение и комментирование предложений

It’s the ˈsecond ˈtime I’ve \told you.
ˈIs it the ˈranch you /live on?
ˈWhy don’t you \come with me?

Пример комментирования интонированного предложения

1) It’s the ˈsecond ˈtime I’ve \told you.

It’s a statement. The intonation pattern is Low Pre-Head + Stepping Head + Low Fall + Tail. It sounds final.

2) ˈIs it the ˈranch you /live on?

It’s a general question. The intonation pattern is Stepping Head + Low Rise +Tail. It sounds non-final.

3) ˈWhy don’t you \come with me?

It’s a special question. The intonation pattern is Stepping Head + Low Fall + Tail. It sounds interested (wondered).

4. Рассказ для фонетического чтения

A Sailor’s Pet

They say that sailors are very fond of birds and like to keep them in cages as pets. A story is told of a sailor, who when his ship was in the west indies, was so delighted with a splendid feathers of some parrots, which he saw for sale in a market, that he decided to buy one.

“I'll send it home to dear old mother, he said to himself. She's very much alone out there in the country. “It can say a few words and can be a sort of companion for her.”

So he bought one and gave it to another sailor who was going home, with full instructions as to how and where he must carry the bird. It was a month or two before the sailor got a letter from his mother. She thanked him very much for the bird.

“It was a very beautiful creature, she wrote. And it had such lovely feathers! But you have no idea how tough it was!”

5. Тематика диалогов для драматизации

1. In a Restaurant
2. An Interesting Film
3. A bearded Mountaineer
4. Passports, please
5. A Bad Hijacker
6. An Expensive Holiday

7. At the Railway Station
8. The worst Nurse
9. Snow in October
10. The Cuckoo Clock
11. I Love you
12. At a Party
13. Mike, Myra and Violet
14. A Lost Book
15. In a Good School
16. A Walk in the woods
17. Noisy Neighbours
18. Gossips
19. The Hat in the Window

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций УК-4, ОПК-8, ПК- 2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	**№ задания**	**Вес задания (балл)**	**Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)**
Задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
Задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи
Задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
Задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
Задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
Задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи.
Задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов); УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах); УК-4.3. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какое из следующих утверждений лучше всего описывает цель интонационной модели Low Fall в утвердительном предложении?

1. Выражает неуверенность и незавершенность.
2. Передает вежливый интерес в специальных вопросах.
3. Звучит окончательно, категорично и уверенно.
4. Используется для выражения удивления и недоверия.

Ответ: 3

Задание 2.

Какой из перечисленных звуков является **гласным заднего ряда верхнего подъема**?

1. [e]
2. [iː]
3. [ɑː]
4. [uː]

Ответ: 4

Задание 3.

Верно ли следующее утверждение? **Правила чтения диграфов (например,** ea, oo**) всегда одинаковы и не зависят от позиции в слове.**

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение? **Смысловое ударение в английской фразе всегда падает на знаменательные части речи, а не на вспомогательные глаголы или артикли.**

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Задание 5.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Какой орган речи в основном задействован при образовании межзубных звуков [θ] и [ð]?

1. Губы
2. Язык
3. Мягкое нёбо
4. Голосовые связки

Ответ: 2

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных фонетических явлений относятся к ассимиляции?

1. Аспирация глухих смычных согласных [p, t, k]
2. Образование слога с помощью слогового сонорного [l]
3. Латеральный взрыв [t] и [d] перед [l]
4. Изменение места артикуляции [t] в слове *that person*
5. Редукция гласного в служебных словах, например [tu] → [tə]
6. Связывание «r» (Linking R)

Ответ: 3, 4, 6

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных характеристик относятся к умению пользоваться языковыми средствами для достижения профессиональных целей?

1. Умение транскрибировать незнакомые слова.
2. Способность выбрать правильный интонационную модель для выражения уверенности в презентации.
3. Знание артикуляции всех гласных звуков английского языка.
4. Умение использовать слабые формы служебных слов для беглой и естественной речи.
5. Способность ясно артикулировать звуки, чтобы быть правильно понятым коллегами.
6. Владение правилами чтения для самостоятельного изучения профессиональной литературы.

Ответ: 2, 4, 5

Задание 8.

Установите соответствие между **термином и его определением.**

Фонема : Минимальная произносительная единица, состоящая из одного звука или группы звуков.

Ассимиляция : Изменение звука под влиянием соседнего звука.

Дифтонг : Сложный гласный звук, состоящий из двух элементов, сливающихся в один слог

Назальный звук : Согласный звук, при произнесении которого воздух проходит через носовую полость.

Задание 9.

Установите соответствие между **интонационной моделью и типом предложения, где он чаще всего используется.**

Low Fall : Повелительное предложение (приказ)

Low Rise : Общий вопрос, ожидающий ответ "да/нет"

Fall-Rise : Вопросительное предложение с оттенком неуверенности или вежливости

High Fall : Перечисление с энтузиазмом (неконечный элемент)

Задание 10.

Расположите этапы работы над произносительным навыком в правильной последовательности:

1 : Аудирование и идентификация звука в речи.
2 : Изучение теоретической артикуляции звука.
3 : Изолированная отработка звука.
4 : Отработка звуков в скороговорках и связной речи.

Задание 11.

Расположите элементы интонационной группы (синтагмы) в порядке их следования в предложении:

1: Предшествующая часть (Pre-head)
2: Голова (Head)
3: Ядро (Nucleus)
4 : Хвост (Tail)

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Изменение в высоте основного тона, силе, тембре и тембре произнесения называется _____.

Ответ: Интонацией

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Отрезок предложения, относительно законченный по смыслу, оформленный интонационно называется _____.

Ответ: Синтагма

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Объясните, почему владение системой интонационных моделей является решающей для успешной деловой коммуникации на английском языке. Приведите пример(ы), как разная интонация одного и того же предложения может изменить его смысл или коммуникативный эффект.

Ответ:

Владение интонацией необходимо, так как она передает не только грамматическое значение, но и отношение говорящего, его намерения и эмоции. Неправильная интонация может привести к недопониманию, показаться грубой или неуверенной.

Примеры:

1. **"That's a GREAT idea."** (с Low Fall) — звучит искренне и с энтузиазмом.
2. **"That's a GREAT idea?"** (с Low Rise) — звучит как сарказм или выражение сомнения.
3. **"Can you finish the REPORT?"** (с Low Rise) — вежливый запрос.
4. **"Can you FINISH the report?"** (с Low Fall) — может звучать как нетерпеливое напоминание или приказ.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Прочитайте текст " *VISITORS* ". Проведите фонетическую разметку текста в соответствии с синтаксическим типом интонации.

Visitors

It is Saturday afternoon. There is a knock at the door. Our neighbours, Mr. and Mrs. White have arrived. The maid opens the door and lets them in. She shuts the door and shows them into the lounge. We greet them, shake hands with them, and ask them to sit down.

A few minutes later we hear a ring at the door. It's Betty Smith, my wife's niece. She's just arrived from the country. And she is going to stay with us over the weekend. She kisses her aunt who introduces her to the Whites and we all sit down. The ladies talk about the weather and the latest fashions. We, men, discuss politics and the latest news.

Presently the maid brings in the tea on a trolley. A pot of tea, cups and saucers, hot water, a jug of milk and sugar. Also sandwiches, bread and butter, jam and cakes. My wife pours out the tea. I hand it round. My niece passes round the sandwiches and cakes. We all enjoy the tea very much.

Ответ:

It is 'Saturday after↘noon. ||

There is a ↘knock at the door. ||

Our 'neighbours, 'Mr. and 'Mrs. 'White | have ar↘rived. ||

The 'maid 'opens the ↗door | and 'lets them ↘in. ||

She 'shuts the 'door | and 'shows them into the ↘lounge. ||

We 'greet ↗them, | 'shake 'hands ↗ with them, | and 'ask them to 'sit ↘down. ||

A 'few 'minutes ↗ later | we 'hear a↘ring at the door. ||

It's 'Betty ↘Smith, | my 'wife's ↘niece. ||

She's 'just ar'rived | from the ↘country. ||

And she is 'going to 'stay with us | over the ↘weekend. ||

She 'kisses her ↗aunt | who intro'duces her to the 'Whites | and we 'all 'sit ↘down. ||

The 'ladies 'talk about the ↗weather | and the 'latest ↘ fashions. ||

We, ↗ 'men, | dis'cuss ↗ politics | and the 'latest ↘ news. ||

↗ Presently | the 'maid 'brings in the 'tea | on a ↘ trolley. ||

A 'pot of ↗tea, | 'cups and ↗ saucers, | 'hot ↗water, | a 'jug of ↗ milk | and ↘ sugar. ||

'Also ↗sandwiches, | 'bread and ↗ butter, | 'jam ↗ | and ↘ cakes. ||

My 'wife 'pours out the ↘tea. ||

'I ↘ hand it 'round. ||

My 'niece 'passes 'round the 'sandwiches and ↘ cakes. ||

We 'all en'joy the 'tea | 'very ↘ much. ||

Пояснение:

- ' (апостроф перед слогом): обозначает словесное ударение.
- ↗ — Повышение тона (Rise).
- ↘ — Понижение тона (Fall).
- | — Короткая пауза.
- || — Длинная пауза.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

У студента устойчивая ошибка: он произносит звук [ð] как [z] (например, this [zɪs]). Опираясь на специальные научные знания фонетики, какой метод анализа и коррекции будет **наиболее эффективен**?

1. Попросить студента больше читать вслух.
2. Объяснить разницу в артикуляции, используя зеркало и тактильные ощущения (положение кончика языка у зубов).
3. Увеличить количество упражнений на аудирование.
4. Исправить ошибку, не акцентируя на ней внимание, чтобы не смущать студента.

Ответ: 2

Задание 2.

Какой из перечисленных принципов является основополагающим для **профессиональной рефлексии** учителя после проведенного фонетического занятия?

1. Строгое следование плану урока без отклонений.
2. Оценка эффективности урока на основе достижения поставленных целей и анализа возникших трудностей.
3. Количество фонетических упражнений, выполненных за урок.
4. Субъективное ощущение «удобства» проведенного урока.

Ответ: 3

Задание 3.

Верно ли следующее утверждение? **Анализ педагогической ситуации при постановке произношения должен ограничиваться исключительно лингвистическими ошибками, без учета индивидуальных психологических особенностей студента (например, страха сделать ошибку).**

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение? **Научное знание о стадиях формирования фонетического навыка (восприятие, имитация, подстановка, трансформация, репродукция) позволяет учителю грамотно выстраивать последовательность упражнений на уроке.**

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Задание 5.

Опираясь на знания о фонологической системе английского языка, какой аспект является **критически важным** для различения на слух и последующей постановки?

1. Различие между краткими и долгими гласными (напр., [i] - [i:]).
2. Различие между альвеолярными и межзубными согласными (напр., [s] - [θ], [z] - [ð]).
3. Оба аспекта одинаково важны, так как их смешение ведет к смыслоразличению.
4. Ни один из аспектов не является критическим, так как значение обычно ясно из контекста.

Ответ: 3

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных действий учителя демонстрируют применение **методов анализа педагогической ситуации** на уроке фонетики?

1. Фиксация типичной ошибки у нескольких студентов в группе.
2. Выявление причины ошибки: интерференция родного языка, недостаток аудирования, неверное объяснение артикуляции.
3. Демонстрация эталонного произношения без дополнительных комментариев.
4. Наблюдение за тем, в каких именно типах слов и позициях ошибка проявляется.
5. Проведение фонетического диктанта без последующего анализа результатов.
6. Подбор корректирующих упражнений, направленных именно на выявленную проблему.

Ответ: 1, 2, 4

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных вопросов являются примерами вопросов для **профессиональной рефлексии** учителя после урока по теме «Интонация вопросительных предложений»?

1. Все ли студенты успели выполнить все запланированные упражнения?
2. Насколько эффективно использованные наглядные материалы помогли студентам понять разницу между Low Rise и High Fall?
3. Удалось ли создать на уроке психологически комфортную атмосферу для тренировки устной речи?
4. Соответствовал ли темп урока возможностям слабых студентов?
5. Понравилась ли студентам тема урока?
6. Какие альтернативные методы объяснения можно было бы использовать для студентов, которые не поняли материал с первого раза?

Ответ: 2, 3, 6

Задание 8.

Установите соответствие между этапом работы над фонетическим навыком и профессиональным действием учителя, основанным на специальных знаниях.

Восприятие (Auditory Discrimination) : Дает задания на минимальные пары (minimal pairs) для различения звуков на слух.

Имитация (Imitation) : Демонстрирует артикуляцию, используя диаграммы органов речи, и просит студентов точно повторить.

Производство (Production) : Предлагает студентам составить собственные предложения с отрабатываемым звуком/интонацией.

Автоматизация (Automatization) : Организует коммуникативные игры и диалоги, где нужно спонтанно использовать отработанный материал.

Задание 9.

Установите соответствие между типом фонетической ошибки студента и наиболее вероятной **научно-обоснованной причиной** ее возникновения.

Отсутствие аспирации у звуков [p, t, k] : Интерференция родного языка (в родном языке нет такого фонетического явления).

Произнесение [w] как [v] : Несформированный артикуляционный навык.

«Твердый» приступ перед гласными : Психолингвистическая причина (избыточное напряжение голосовых связок).

Произнесение звука [l] в слове walk : Орфоэпическая ошибка (незнание правил чтения).

Задание 10.

Расположите этапы **педагогического цикла** при работе над исправлением фонетической ошибки в правильной последовательности:

1 : Выявление и фиксация ошибки.

2 : Анализ и диагностика причины ошибки.

3 : Подбор и применение корректирующих упражнений.

4 : Оценка результата и рефлексия эффективности выбранного метода.

Задание 11.

Расположите в правильной последовательности этапы формирования профессионального умения **"анализировать педагогическую ситуацию"**:

1 : Наблюдение и фиксация фактов (что именно, в каких условиях делает/не делает студент).

2 : Выдвижение гипотезы о причине трудности студента.

3 : Выбор метода коррекции на основе гипотезы.

4 : Проверка гипотезы на практике и наблюдение за результатом.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Научный принцип в педагогике, предполагающий, что обучение должно опираться на имеющиеся знания и опыт учащегося, называется принцип _____.

Ответ: доступности (или опоры на имеющиеся знания)

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Метод обучения, при котором студенты сознательно усваивают артикуляционные правила и фонетические законы, называется _____ метод.

Ответ:

сознательно-практический (сознательный / аналитический / артикуляционный)

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Опишите педагогическую ситуацию: студент отказывается участвовать в парных фонетических диалогах, ссылаясь на стеснение. Объясните, как применение методов профессиональной рефлексии поможет учителю проанализировать эту ситуацию и найти решение. Приведите не менее трёх возможных шагов/вопросов для анализа.

Ответ:

Шаги анализа на основе рефлексии:

1. **Анализ организации учебного процесса:** Не слишком ли рано введены парные диалоги? Достаточно ли была подготовлена лексико-грамматическая и фонетическая база? Была ли проведена предварительная отработка диалога хором и в малых группах для снятия стресса?

2. **Анализ психологического климата:** Создана ли в группе атмосфера взаимной поддержки? Не является ли страх студента следствием предыдущего негативного опыта (насмешки, резкая критика)? Какова моя роль как учителя в создании безопасной среды?

3. **Анализ индивидуальных особенностей студента:** Каков общий уровень тревожности студента? Можно ли предложить ему альтернативные, менее стрессовые формы работы на первом этапе (например, запись диалога на аудио дома, работа в тройке, где у него будет меньшая ответственность, или отработка только одной реплики)?

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Проанализируйте фрагмент урока фонетики (отработка звука [θ]). В ответе необходимо осветить не менее трёх аспектов:

- **Какие специальные научные знания (фонетика, педагогика) демонстрирует учитель в своем объяснении?**
- **Как учитель применяет метод анализа педагогической ситуации для диагностики ошибок?**
- **Какие элементы профессиональной рефлексии можно предположить в дальнейших действиях учителя, если часть студентов не усвоила материал?**

Ответ:

Анализ фрагмента урока:

1. **Специальные научные знания:** Учитель не просто говорит «скажите [θ]», а объясняет артикуляцию на основе анатомии: «Кончик языка между зубами, воздух проходит по узкой щели, звук глухой, без голоса». Он использует диаграмму органов речи, что является применением специального знания. Он противопоставляет [θ] с [s] и [ð], демонстрируя знание фонологической системы.

2. **Анализ педагогической ситуации:** Учитель не просто исправляет, а диагностирует. Увидев, что студент произносит [s], он просит его посмотреть в зеркало, чтобы тот сам увидел разницу в положении языка (визуальная диагностика). Он задает наводящие вопросы: «Чувствуете, где ваш язык?», привлекая внимание к кинестетическим ощущениям.

3. **Профессиональная рефлексия:** Если часть студентов не усвоила материал, рефлексирующий учитель задаст себе вопросы: «Было ли мое объяснение достаточно ясным для всех типов восприятия (аудиалы, визуалы, кинестеты)?», «Достаточно ли времени я уделил этапу имитации и изолированной отработки перед тем, как перейти к словам?», «Стоит ли на следующем уроке использовать другие методы (например, работу с зеркалом в парах, где студенты будут проверять друг у друга положение языка)?». Это приведет к корректировке плана следующего урока.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.	ПК-2.10 Демонстрирует знания произносительной нормы современного изучаемого языка и приемы постановки и коррекции произношения.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Студент произносит звук [ð] в словах this, that как русский [з]. Какой прием постановки произношения будет **наиболее эффективен** для коррекции этой ошибки?

1. Попросить студента говорить громче.
2. Объяснить и показать артикуляцию: кончик языка между зубами, голосовые связки вибрируют. Использовать зеркало и тактильные ощущения.
3. Дать больше упражнений на аудирование.
4. Проигнорировать ошибку, чтобы не смущать студента.

Ответ: 2

Задание 2.

Какой из перечисленных критериев является **наименее важным** при отборе слов для упражнения на различение звуков [æ] и [e] на начальном этапе?

1. Слова должны быть знакомы студентам.
2. Слова должны образовывать пары, например, bad - bed.

3. Слова должны быть длинными и многосложными.
4. Слова должны быть частотными в речи.

Ответ: 3

Задание 3.

Верно ли следующее утверждение? При постановке долготы гласных уместно использовать жесты (например, плавное движение руки для долгого звука и короткое для краткого) как наглядный прием.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение? Обучение ритму английской речи следует начинать с отработки длинных сложных предложений, чтобы сразу погрузить студентов в естественную речевую среду.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2

Задание 5.

Опираясь на знание произносительной нормы, какие из перечисленных пар звуков являются **критически важными** для различения, так как их смешение ведет к изменению смысла слова?

[θ] - [s] (например, think - sink)
[w] - [v] (например, west - vest)
[i:] - [ɪ] (например, sheep - ship)

1. Все перечисленные пары

Ответ: 4

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Какие из перечисленных приемов являются эффективными для **постановки и коррекции интонации** нисходящего тона (Low Fall) в утвердительных предложениях?

1. Использование стрелки, направленной вниз, над ударным слогом.
2. Показ движения тона рукой.
3. Многократное хоровое повторение предложения за учителем.
4. Объяснение, что этот тон выражает неуверенность.
5. Сравнение с аналогичной интонацией в родном языке студентов.
6. Использование шкалы на доске для графического изображения тона.

Ответ: 1, 2, 6

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите **три** правильных варианта ответа:

Учащийся 8 класса делает ошибку в произношении звука [h], опуская его в начале слов (ouse вместо house). Какие приемы коррекции произношения, соответствующие его возрасту, можно применить?

1. Объяснить, что звук [h] — это просто легкий выдох, и попросить поднести ладонь ко рту, чтобы почувствовать струю воздуха.
2. Использовать скороговорки с этим звуком.
3. Ввести игровой элемент: "Произнеси слово как привидение".
4. Дать задание на аудирование, не комментируя ошибку.

5. Попросить его пропеть звук.
6. Сравнить артикуляцию с русским [x] и объяснить разницу.

Ответ: 1, 2, 3

Задание 8.

Установите соответствие между фонетическим явлением и приемом его постановки/коррекции.

Отсутствие аспирации [p, t, k] : Держать перед ртом полоску бумаги, чтобы она колебалась при сильном выдохе.

Носовой взрыв [tn], [dn] : Объяснить, что воздух должен выходить через нос; зажать нос, чтобы почувствовать вибрацию.

Связывание (Linking) : Произносить слова слитно, "перекидывая" последний согласный на начало следующего слова.

Словесное ударение : Прохлопывать ритм слова, выделяя ударный слог.

Задание 9.

Установите соответствие между произносительной ошибкой и научным знанием произносительной нормы, которое необходимо учителю для ее исправления.

Произнесение cat [kæt] как [ket] : Артикуляция и различия между открытыми и закрытыми гласными.

Произнесение ship [ʃɪp] как [ʃiːp] : Артикуляция и акустические различия кратких и долгих гласных.

Произнесение like [laɪk] как [lak] : Артикуляция и различия между монофтонгами и дифтонгами.

Отсутствие связывания an apple : Правила ритмики и явления связывания звуков в потоке речи.

Задание 10.

Расположите этапы работы над новым звуком в правильной последовательности на уроке в 6 классе:

1 : Аудирование и идентификация звука в речи.
2 : Изолированная отработка артикуляции звука.
3 : Отработка звука в отдельных словах и фразах.
4 : Введение звука в скороговорках и коротких диалогах.

Задание 11.

Расположите в правильной последовательности шаги учителя при **коррекции произносительной ошибки**:

1 : Фиксация ошибки (учитель слышит ее).
2 : Демонстрация эталонного произношения.
3 : Предоставление обратной связи и указание на ошибку.
4 : Предоставление студенту возможности самостоятельно произнести слово/фразу правильно.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Правила чтения английских одиночных гласных под ударением называется _____.

Ответ: Чтения гласных в 4-х типах слогов

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

Гласный звук, который чаще всего встречается в безударной позиции в английском языке и называется "нейтральным гласным", - это _____.

Ответ: звук [ə]

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Разработайте фрагмент урока (2-3 шага) для 5 класса по введению и первичной отработке звука [θ]. В ответе отразите:

- **Как вы продемонстрируете знание произносительной нормы (артикуляция)?**
- **Какой прием постановки произношения вы используете для детей этого возраста?**
- **Какое простое упражнение вы предложите для первичной коррекции возможных ошибок?**

Ответ:

1. **Демонстрация нормы:**"Ребята, послушайте звук [θ]. Он похож на шелест листьев. Посмотрите, как я его произношу: я кладу кончик языка между верхними и нижними зубками, и воздух проходит через эту маленькую щелочку. Голосовые связки не работают." (Учитель показывает на себе, использует диаграмму или рисунок).
2. **Прием постановки:** Игровой прием "Покажи змею" или "Покажи ветер". Детям предлагается высунуть кончик языка между зубами и с шумом выдохнуть. Можно использовать маленькое зеркало, чтобы они сами могли посмотреть на положение своего языка.
3. **Упражнение для коррекции:** Хоровое и индивидуальное повторение изолированного звука [θ], а затем слов-символов, например, think, thumb, thick. Учитель ходит по классу и визуально контролирует положение языка, при необходимости мягко поправляя: "Не забывай про язычок между зубками!".

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию: На уроке в 9 классе при чтении текста о Великобритании ученик произнес слово London [lʌndən] с четким [о] в последнем слоге.

В ответе необходимо:

- **Диагностировать произносительную ошибку.**
- **Объяснить знание произносительной нормы (правила).**
- **Предложить прием(ы) коррекции.**

Ответ:

1. **Ошибка :** Четкий гласный [о] в безударном втором слоге вместо нейтрального [ə].
2. **Норма:** В безударной позиции, особенно в конечном открытом слоге, гласный редуцируется до нейтрального звука [ə].
3. **Прием коррекции:** Отработать ритм слова: прохлопать, выделив ударный первый слог [ˈlʌn-], и показать, что второй слог [-dən] произносится быстро, легко и неясно. Дать несколько слов-примеров с таким же паттерном: carrot, system, freedom.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Официальный сайт БГПУ;
2. Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
3. Интернет-тренажеры:

http://www.study.ru

http://www.world-english.org
http://www.esl-lab.com
http://www.englishclub.com?learning-english-video

8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Практическая фонетика английского языка : учебник (с электронным приложением) / Е.Б. Каневская [и др.] ; под общ. Редакцией Е.Б. Каневской. – 13-е изд., перераб. - Минск : Выш. Шк., 2016. – 383 с. – 30 экз.

2. Практический курс английского языка. Первый этап обучения : учебник для студ. вузов / [А. В. Савватеева, В. В. Попова, И. В. Михеева]. – Дубна : Феникс+, 2011. – 312 с. + 1 эл. опт. диск. – 49 экз.

3. Иванощук, О. Ф. First Steps. Первые шаги. Водно-фонетический курс английского языка: учебное пособие для студ. пер. вузов / О.Ф. Иванощук. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2007. – 78 с. – 17 экз.

4. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник для студ. вузов / под ред. В. Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2008. – 535 с. – 40 экз.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp.

2. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: http://www.ras.ru/

3. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. - Режим доступа: http://www.inion.ru

4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: https://minobrnauki.gov.ru.

5. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: https://edu.gov.ru/

6. ХРОНОС - всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России). - Режим доступа: http://www.hrono.ru.

7. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: http://www.rulex.ru.

8. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: https://www.peoples.ru.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: https://urait.ru
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: https://polpred.com/news

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В процессе прохождения практики студентам при согласии научного руководителя кафедры, на которой он проходит практику, доступно научно-исследовательское и материально-техническое обеспечение, необходимое для полноценного прохождения практики (компьютерные классы, библиотечные научные фонды, ресурсные центры)

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux

Разработчик: Кузнецова А.П., к.п.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины «Практическая фонетика английского языка» для реализации в 2026/2027 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № от «» 2026 г.). Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» утверждена для реализации в 2026/2027 уч.г. без изменений.