

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2025 07:25:54

Уникальный программный ключ:

a2232a551576576551a8999b11908928f58989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
	Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Н.В. Слесаренко

«25» июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ДИЗАЙН

Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 10 от «19» июня 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	11
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	24
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	24
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	24
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	27
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	28

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в предметной области «Дизайн», «Технология».

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.О8.04) учебного плана основных образовательных программ по направлению подготовки бакалавра 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Дизайн», профиль «Технология».

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-2.1 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), компьютерной графике и дизайне.

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

- законы цветоведения;
- эстетическую, художественную сущность живописи как вида искусства, всемерно использовать ее в художественном воспитании;
- особенности выполнения живописного произведения в различных художественных техниках;
- методы, формы, средства организации воспитательной деятельности учащегося в соответствии с требованиями ФГОС ООО и СОО и спецификой учебного предмета, в том числе во внеурочной деятельности.

- **уметь:**

- задумывать композиционное и колористическое решение;
- выполнять эскизы, наброски, зарисовки и этюды, как самостоятельные работы, так и как вспомогательный материал к живописной композиции;
- оценивать живописные работы с точки зрения грамотности исполнения, овладения необходимыми практическими приемами и т.д.;
- применять знания пластической анатомии в художественной практике;
- организовывать и оценивать воспитательную деятельность учащегося (учебную, игровую, трудовую, профориентационную, спортивную, художественную и т.д.), в том числе во внеурочной деятельности.

- **владеть:**

- методикой поэтапного выполнения живописного произведения;
- методикой цветовой моделировкой формы фигуры по законам колористики;
- работать над картоном как этапной частью живописной композиции;
- спецификой рисунка, живописи, композиции художника-живописца станковиста;
- различными живописными техниками и технологиями;

- навыками работы в различных художественных живописных материалах;
- навыками отбора содержания и способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания и профориентации, в том числе родителям учащихся с особыми образовательными потребностями.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Академический рисунок» составляет 8 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (288 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам разделов. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Семестр 1	Семестр 2
Общая трудоемкость	288	180	108
Аудиторные занятия	126	72	54
Лекции	16	8	8
Лабораторные работы	110	64	46
Самостоятельная работа	126	72	54
Вид итогового контроля	36	36 Экзамен	- Зачёт с оценкой

2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ