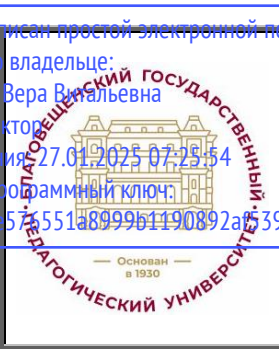


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Вяльевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2025 07:25:54
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e5715551a899b1190892a53989420420356b1573a454e37789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан
индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**Н.В. Слесаренко
«25» июня 2024 г**

**Рабочая программа дисциплины
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«ДИЗАЙН»**

**Профиль
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 10 от «19» июня 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО	7
ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)	
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	13
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	22
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	22
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С	
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	23
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	25

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучение знаний, освоение умений, приобретение опыта, а также развитие личностных качеств для успешной профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства, а также развитие умений создавать методические пособия по темам программ по дизайну и технологии в учреждениях дополнительного образования.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.08.02).

Дисциплина «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна» обеспечивает изучение общих закономерностей в подготовке обучающихся по технологии и дизайну, а также освоение методов, средств, приемов, форм организации обучения технологии и дизайну в зависимости от целого ряда условий и в первую очередь – от содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся, их подготовки, условий проведения занятий и т.д.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

- **ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, индикаторами достижения которой является:

- ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, индикаторами достижения которой является:

- ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.

- ПК-1.2 Организует внеурочную деятельность обучающихся.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.6 Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий), условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения, современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода.

- **ПК-3.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, индикаторами достижения которой является:

- ПК-3.1 Способен совместно с обучающимися формулировать проблемную тематику учебного проекта.

- ПК-3.2 Готов определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

- ПК-3.3 Способен планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.

- **ПК-4** Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы, индикаторами достижения которой является:

- ПК-4.1 Знает содержание и структуру образовательной программы по предмету, требования к оформлению образовательной программы, этапы проектирования образовательной программы.

- ПК-4.2 Умеет определять цель и задачи образовательной программы, тематику занятий образовательной программы с учетом поставленных целей и задач, а также разрабатывает способы диагностики эффективности реализации образовательной программы с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов учебной деятельности обучающихся.

- ПК- 4.3 Демонстрирует владение навыками проектирования образовательной программы с учетом требований к ее содержанию и структуре.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности учителя;
- сущность и структуру образовательного процесса обучения технологии и дизайну в учреждениях дополнительного образования;
- теорию и методику обучения технологии и дизайну;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.
- историю становления и развития методов обучения технологии и дизайну за рубежом и в России;
- основы методики обучения и воспитания школьников в дополнительном образовании;
- принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях по технологии и дизайну;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- как проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся по технологии и дизайну;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.
- выполнять работы по изготовлению методических пособий по технологии и дизайну;

- составлять планы-конспекты уроков и внеклассных мероприятий по технологии и дизайну;
- применять современные цифровые технологии в преподавании;

владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений;
- умениями составления поурочных планов и конспектов;
- навыками показательного рисунка педагога;
- правилами профессиональной этики;
- организацией кружковой работы по технологии и дизайну.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна» составляет 4 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (144 часов).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	36	экзамен (36)

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем (разделов)	Всего часов	Аудиторные занятия		Самост оя- тельная работа	Контро ль
			Лекции	Практиче ские занятия		
7 семестр						
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей	20	4	6	10	
2.	Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна	18	4	6	8	
3.	Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования	32	6	10	16	
4.	Тема 4. Оценка качества дополнительного образования	14	2	4	8	

5.	Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями	24	6	6	12	
Экзамен		36	-	-	-	36
ИТОГО		144	22	32	54	36

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Наименование тем (разделов)	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей	Лек	Лекция-консультация	2
2.	Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна	Лек	Лекция-консультация	2
3.	Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования	ПР	Творческое задание	6
4.	Тема 4. Оценка качества дополнительного образования	Лек	Лекция-консультация	2
5.	Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями	ПР	Творческое задание	4
ИТОГО				16

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей

Специфика организации системы дополнительного образования в различные периоды истории. Отечественный и зарубежный опыт. Основные ценности и функции дополнительного образования. Современные формы занятий в дополнительном образовании. Образовательные стандарты и программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в сфере дополнительного образования. Перечень законодательных и подзаконных актов в сфере дополнительного образования. Основные категории системы дополнительного образования. Цели и задачи дополнительного образования, сочетающего в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

Виды дополнительного образования. Дополнительные общеобразовательные программы общеразвивающего характера. Предпрофессиональные программы. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств. Категории, для которых реализуются дополнительные общеразвивающие программы. Категории лиц допущенных к обучению. Содержание дополнительных общеразвивающих программ, стандарты создания, сроки обучения, документы, подтверждающие обучение. Порядок утверждения общеразвивающих программ в организации. Особенности разработки и реализации программ дополнительного образования для различных категорий детей.

Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна

Дополнительная профессиональная программа. Ее структура (цель обучения; планируемые результаты (включая перечень профессиональных компетенций); учебный план (список, трудоемкость, последовательность и распределение дисциплин и формы аттестации слушателей); календарный учебный график; рабочие учебные программы дисциплин; организационно-педагогическое обеспечение; оценочные материалы и иные компоненты). Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области технологии и дизайна.

Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования

Методы, принципы, средства обучения в системе дополнительного образования. Организация занятий по технологии и дизайну в кружках, студиях. Разновозрастные группы.

Тема 4. Оценка качества дополнительного образования

Критерии оценки, требования к объему знаний и формы контроля по основным дисциплинам в области технологии и дизайна.

Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями

Специфика обучения технологии и дизайну одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание адаптивных образовательных программ под потребности и возможности ребенка. Критерии оценки эффективности программ дополнительного образования. Проблемные аспекты дополнительного образования для одаренных детей, имеющих дисгармоничное развитие, нарушения обучения и адаптации. Создание программ развития для одаренных детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие рекомендации по работе на практических занятиях

Данная дисциплина предусматривает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу.

Практические занятия – один из важнейших компонентов учебного процесса. Они придают материалу, полученному на лекционных занятиях, профессионально-педагогическую направленность, способствуют расширению специальных компетентностей будущих реподавателей, обеспечивают реализацию одного из важнейших принципов дидактики – связи теории с практикой. Организация такой формы подготовки специалиста позволяет учесть все изменения в программах обучения, новые достижения науки и техники, а также освоить передовой педагогический опыт.

Практические работы имеют большое воспитательное и развивающее значение, способствуют развитию мышления и обретению профессиональной уверенности, помогают сократить сроки адаптации молодого педагога.

При выполнении практических работ следует придерживаться следующих правил.

Конспекты практических работ желательно составлять в общей тетради или оформлять в отдельной папке-копилке, сохранять и использовать во время педагогической практики. При оформлении рекомендуется следующий порядок.

- Записать дату проведения.
- «Практической работы №...» (записать номер).

- «Название работы...».
- «Цель...» (сформулировать цель работы).
- Записать вопросы, на которые необходимо ответить, или задание преподавателя.
- Подготовить ответы на вопросы или отчет по заданию.
- Составить перечень использованной литературы (оформляется по установленным правилам ГОСТа).
- Сформулировать вывод.

К выводу предъявляются особые требования. Он должен отражать результаты самостоятельной работы студента, возникшие предложения и замечания к методике преподавания отдельных тем, разделов, к учебным школьным материалам, к методической и учебной литературе и т.д.

4.2 Общие рекомендации по подготовке докладов

При подготовке докладов или сообщений студент должен правильно оценить выбранный для освещения вопрос. При этом необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой. Значение поисков необходимой литературы огромно, ибо от полноты изучения материала зависит качество работы. Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы. Она включает несколько этапов:

- составление плана доклада путем обобщения и логического построения материала доклада;
- подбор основных источников информации;
- систематизация полученных сведений;
- формулирование выводов и обобщений в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений и требования нормативных документов.

К докладу по укрупненной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

В качестве тем для докладов как правило предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами. В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

4.3 Общие рекомендации по работе с литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, ведущим данную дисциплину. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного выяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.

Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при прочитывании записей лучше запоминались.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

4.4 Общие рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к устному экзамену по дисциплине «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна» особое внимание следует обратить на четкое знание понятийного аппарата дисциплины. Для того чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным разделам, студентам рекомендуется регулярная подготовка к занятиям, изучение базового перечня учебной информации, в том числе периодических литературных источников. Во избежание трудностей при подготовке к творческим заданиям студентам рекомендуется регулярная подготовка к лабораторным работам, выполнение всех поставленных целей и задач в творческих работах.

4.5 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине

Организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна» предусматривает два вида планируемой деятельности: освоение теоретического материала и подготовку к практическим занятиям согласно представленного ниже тематического плана (табл. А). Для

изучения дисциплины так же могут быть предусмотрены преподавателем индивидуальные задания для студентов. Контроль осуществляется посредством предоставления своевременно выполненных заданий.

Таблица А

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
студентов по дисциплине**

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей	письменный отчет по теме подготовка доклада	10
2.	Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна	письменный отчет по теме	8
3.	Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования	анализ уроков, составление технологической карты	16
4.	Тема 4. Оценка качества дополнительного образования	письменный отчет по теме	8
5.	Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями	письменный отчет по теме	12
	ИТОГО		54

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей

Практическая работа №1

Цель работы: обобщить знания о нормативно правовых документах в сфере дополнительного образования детей.

Задание: Ознакомиться со всеми нормативно правовыми актами в сфере организации досуговой деятельности детей и законспектировать основные документы.

Практическая работа №2

Цель работы: обобщить знания о системе дополнительного образования детей.

Задание:

1. Выполнить анализ подходов научной школы к определению основных понятий курса: «внешкольное образование детей», «внешкольная работа», «дополнительное образование детей» и оформить в виде таблицы.

2. Проанализируйте зону потребностей в системе дополнительного образования для личности, семьи, общества.

Практическая работа №3

Цель работы: обобщить знания о концепции дополнительного образования детей в РФ.

Задание:

1. Дайте теоретический анализ Концепции развития дополнительного образования детей РФ.
2. Определите основные методики реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Практическая работа №4

Цель работы: изучить требования к портфолио применяемые в учреждениях дополнительного образования детей.

Задание:

1. Требования портфолио (ФГОС НОО), его виды и способы применения в учреждения дополнительного образования детей.
2. Оформить портфолио по теории и методики дополнительного художественного образования детей

Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна

Практическая работа №5

Цель: обобщение теоретического материала.

Задание: Ответьте на следующие вопросы:

1. Объясните сущность и специфику дополнительного образования детей.
2. Какие направления творческой деятельности обучающихся в дополнительном образовании можно выделить?
3. Какова актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся?
4. Каково значение групповой работы в развитии интеллекта, логики, стремлении учиться?
5. Как происходит развитие навыков технологической деятельности, накопление знаний об искусстве?
6. Опишите обучающие, развивающие и воспитывающие функции дополнительного образования детей.
7. Какие функции выполняют дополнительные образовательные программы?
8. Назовите локальные нормативные документы.
9. Как происходит комплектование состава детского объединения?
Какие виды детских объединений вы можете назвать?

Практическая работа №6

Цель: определить основные функции учреждений дополнительного образования.

Задание:

1. Произвести сравнительную характеристику дополнительного образования, выявить сходства и различия.
2. Произвести сравнительную характеристику дополнительного образования кружка и студии, выявить сходства и различия.

Практическая работа №7

Цель: сравнить содержание типичных программ допобразования в студиях и кружках.

Задание:

1. Проанализируйте структуру содержания типичной программы студии или кружка.

Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования

Практическая работа №8

Цель: освоить методику планирования урока (занятия) в сфере дополнительного образования.

Задание:

1. Составить иллюстрированный календарно-тематический план работы на учебный год.
2. Разработать технологическую карту занятия по работе с бумагой.
3. Выбрать тему занятия из типовой программы и подготовить презентацию к данному занятию.
4. Разработать тесты по технологии и дизайну.
5. Разработать пояснительную записку программы детского объединения в области технологии и дизайна.

Практическая работа №8

Цель: изучить современные подходы в дополнительном образовании детей.

Задание:

1. Определите темы занятий, в которых применимы интерактивные технологии работы.
2. Выявите тематику занятий, оптимально соответствующую технологии проектной деятельности.

Тема 4. Оценка качества дополнительного образования

Практическая работа №9

Цель: проанализировать компетенции и критерии оценки творческой деятельности в дополнительном образовании детей.

Задание:

1. Структурируйте компетенции и критерии оценки результативности программы развития учреждения дополнительного образования детей.
2. Составьте критерии оценки по видам деятельности.

Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями

Практическая работа №10

Цель работы: ознакомиться с отчетной документацией и критериями эффективности по программе.

Задание:

1. Ознакомьтесь с программой или отчетным документом по разработке или реализации программы дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Вид отчетности: выделенные критерии эффективности и их содержательное наполнение.

2. Разработать адаптивную образовательную программу под потребности и возможности ребенка.

3. Разработать программу творческого развития для одаренных детей младшего или среднего.

4. Какова специфика обучения технологии и дизайну одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Вильберг, Г.П. Азбука книжного дизайна: пер. с нем. / Г.П. Вильберг, Ф. Форсман. – СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. – 108 с. : ил.

2. Востокова, А.В. Оформление карт. Компьютерный дизайн : учебник для студ. вузов / А.В. Востокова, С.М. Кошель, Л.А. Ушакова ; под ред. А.В. Востоковой. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 287 с. : ил.

3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие / Н.А. Ковешникова. – 3-е изд., стер. – М. : Омега-Л, 2007. – 223 с. : ил.

4. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: основы дизайн образования: Учеб. пособие для средних пед. учеб. заведений / Н.М. Конышева – М. : ACADEMIA, 1999. – 189 с.

5. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – СПб. : Питер, 2004. – 215 с.

6. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г.Н. Пантелеев. – М. : Карапуз-Дидактика, 2006. – 191 с. : ил.

7. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн» / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МЗ Пресс, 2005. – 366 с.

8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учеб. пособие для студ. пед. вузов, обучающихся по спец. «Пед. и методика нач. образования» / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2003. - 364 с. – (Высшее образование). – (Экземпляры всего: 16 Ч.з.4 (5), Ч.з.5 (2), Аб.2 (9)).

9. Тэтхем, Кэролайн. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды / К. Тэтхем, Д. Симен. – М. : Рипол Классик, 2006. – 144 с. : цв. ил.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Тест	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %

ПК-4		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Доклад	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: • Студент не усвоил значительной части проблемы; • Допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; • Испытывает трудности в практическом применении знаний; • Не может аргументировать научные положения; • Не формулирует выводов и обобщений; • Не владеет понятийным аппаратом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; • Допускает несущественные ошибки и неточности; • Испытывает затруднения в практическом применении полученных знаний; • Слабо аргументирует научные положения; • Затрудняется в формулировании выводов и обобщений; • Частично владеет системой понятий.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: • Студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; • Не допускает существенных неточностей; • Увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; • Аргументирует научные положения; • Делает выводы и обобщения; • Владеет системой основных понятий.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. • Студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; • Уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;

		• Опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; • Умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; • Делает выводы и обобщения; • Свободно владеет понятиями.
--	--	--

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Предел длительности контроля	20 мин
Предлагаемое количество вопросов	2 вопроса
Последовательность выборки задач из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки	• соответствие знаний студента по объему, научности и грамотности требованиям дисциплины; • самостоятельность и творческий подход к ответу на экзаменационные вопросы; • систематичность и логичность ответа; • характер и количество ошибок; • умение применять теоретические знания к решению практических задач различной трудности; • знание основной и дополнительной литературы; • степень владения понятийным аппаратом.
Оценка «отлично»	• показавшему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой; • усвоившему основную и знакомому с дополнительной литературой по дисциплине; • умеющему творчески и осознанно выполнять задания, предусмотренные программой; • усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины; • умеющему применять их при анализе и решении практических задач; • безупречно выполнившему в процессе изучения дисциплины все задания, предусмотренным формами текущего контроля.
Оценка «хорошо»	• показавший полное знание учебного материала, предусмотренного программой, при наличии небольших неточностей при ответе;

	- успешно выполнивший все задания, предусмотренные формами текущего контроля; - показавший систематический характер знаний по дисциплине и способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в ходе учебы; - усвоивший основную и имеющий представление о дополнительной литературе по дисциплине; - знающий основные понятия по дисциплине.
Оценка «удовлетворительно»	- показавшему знание основного учебного материала, предусмотренного программой, в объеме, необходимом, для дальнейшей учебы и работы по специальности; - знающему основную литературу, рекомендованную программой; - справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренные формами текущего контроля, но допустившему ошибки в ответе на экзамене или при выполнении экзаменационных заданий; - обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно»	- имеющему пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой, - допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; - не выполнившему отдельные задания, предусмотренные формами итогового или текущего контроля.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерный перечень тестов по дисциплине «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна»

Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей

Тест 1

1. Учебный план – это документ определяющий ☐ Объем минимальных знаний, умений и навыков специалиста ☐ Содержание обучения в обобщенном виде ☐ Уровень овладения профессией ☐ Перечень и объем изучения учебных предметов, их распределение по циклам и ступеням обучения ☐ Объем знаний, умений и навыков, последовательность изучения дисциплин, время, отводимое на изучение дисциплин	4. Определите подвиды дополнительного образования: ☐ Дополнительное образование детей ☐ Подготовка кадров высшей квалификации ☐ Образование взрослых по дополнительным программам ☐ Дополнительное профессиональное образование ☐ Подготовка квалифицированных рабочих
2. К задачам дополнительного образования относится – ☐ Повышение квалификации специалиста	5. Методика дополнительного образования направлена на: ☐ организацию практической деятельности

☐ Выявление состава, структуры и логики учебного материала ☐ Совокупность приемов, применяемых для активизации учебно-познавательной деятельности ☐ Организация и проведение повышения квалификации ☐ Научная экспертиза программ, проектов, рекомендаций по профилю работы	☐ эффективное сочетание процессов обучения и воспитания ☐ профессиональное развитие ☐ побуждать к достижению поставленной цели обучения ☐ раскрытие творческого потенциала
3. Фундамент педагогического мастерства это... ☐ Педагогические способности ☐ Общая высокая культура и эрудиция ☐ Багаж профессиональных знаний умений и навыков ☐ Любовь к детям, профессии	6. Основные документы при аттестации УДО: ☐ подтверждение статуса учреждения ДО ☐ договор с учредителем ☐ устав ☐ лицензия ☐ учебная программа

Тема 2. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования в области технологии и дизайна

Тест 2

1. Одно из самых массовых и популярных направлений среди детей и родителей дополнительного образования? ☐ художественное. ☐ естественнонаучное. ☐ туристско-краеведческое. ☐ социально-педагогическое.	5. Выберите три правильных ответа: методы, по источнику передачи и получения знаний классифицируются? ☐ а) наглядные ☐ б) словесные ☐ в) практические ☐ г) игровые
2. В каких учреждениях осуществляется начальное технологическое образование? ☐ общеобразовательные школы. ☐ детские сады. ☐ детские художественные школы. ☐ средне специальные учебные заведения.	6. Выберите метод по характеру познавательной деятельности? ☐ методы, способствующие усвоению, закреплению и совершенствованию знаний. ☐ объяснительно-иллюстративные. ☐ словесные. ☐ наглядные.
3. В чём заключается специфика учреждения дополнительного образования? ☐ принцип свободы выбора. ☐ обязательность. ☐ необязательность. ☐ спецификация выпуска профессионалов.	7. К словесному методу относится? ☐ дискуссия. ☐ разговор. ☐ беседа. ☐ диспут.
4. К задачам дополнительного образования относится - ☐ Повышение квалификации специалиста ☐ Выявление состава, структуры и логики учебного материала	8. Разновидность словесного метода в художественном образовании «Объяснение» это _____ ☐ истина, которая рождается в споре. ☐ разновидность словесного метода в художественной педагогике,

☐ Совокупность приемов, применяемых для активизации учебно-познавательной деятельности ☐ Организация и проведение повышения квалификации ☐ Научная экспертиза программ, проектов, рекомендаций по профилю работы.	направленная на выявление эмоционального отклика ребенка на художественное произведение или конкретизацию содержания произведения. ☐ используется, как правило, в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста перед восприятием художественных произведений и проведением игр. ☐ как разновидность словесного метода применяется в процессе знакомства с новым художественным произведением.
9. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на: ☐ Обще развивающие ☐ Повышение квалификации ☐ Предпрофессиональные программы ☐ Программы общеобразовательной средней школы.	

Тема 3. Теоретические основы и методика планирования занятий в сфере дополнительного образования

Тест 3

1. Продолжите предложение Методика как предмет изучения рассматривает особенности работы... ☐ учителей ☐ администрации школы и коллектива учителей ☐ педагога с учениками ☐ педагога и родителей	3. Закончите утверждение Под словом методика мы имеем в виду, прежде всего... ☐ совокупность приемов и методов ☐ совокупность рациональных (эффективных) приемов обучения и воспитания ☐ совокупность содержания образовательного процесса ☐ совокупность всех педагогических условий
2. Продолжите предложение Общая методика рассматривает: ☐ способы и приемы обучения, присущие всем предметам ☐ общие способы и приемы ☐ способы и приемы общего обучения и воспитания ☐ способы и приемы обучения и общественного воспитания	4. Закончите утверждение Методика основывается на научных данных: ☐ черчения, рисования и живописи ☐ педагогики, психологии, эстетики и искусствознания. ☐ психологии и искусствознания ☐ психологии и культурологии
5. Закончите утверждение Частная методика рассматривает: ☐ способы и приемы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету. ☐ частные способы и приемы ☐ способы и приемы обучения и воспитания индивидуума ☐ способы и приемы обучения и общественного воспитания в частности	

Тема 4. Оценка качества дополнительного образования

Тест 4

1. Анализ урока используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя: ☐ краткий ☐ полный ☐ аспектный ☐ комплексный	3. Данный анализ урока предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока. Применяется чаще при анализе нескольких уроков по одной теме, а также для обучения специалистов. О каком анализе идет речь? ☐ краткий ☐ полный ☐ аспектный ☐ комплексный
2. Анализ урока проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса, для изучения стиля деятельности учителя, опыта его работы - ☐ краткий ☐ полный ☐ аспектный ☐ комплексный	4. Вставьте пропущенное слово В конспекте урока должны быть отражены воспитательные, _____ и развивающие цели и задачи, методика проведения урока с использованием наглядных пособий. ☐ обучающие ☐ образовательные ☐ учебные ☐ научающие
5. Вставьте пропущенное слово _____ план составляется в форме таблицы по четвертям, месяцам, неделям, обучения в соответствии с учебным планом, программой. План разрабатывается с учетом возрастных особенностей учащихся (на один год обучения). ☐ Иллюстративный ☐ Рисованный ☐ Картинный ☐ Условный	

Тема 5. Специфика организации дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями

Тест 5

1. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает? ☐ учебно-тематический план реализуемой образовательной программы ☐ согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы ☐ определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими ☐ опыт коллег	6. Проблемы в развитии возникают под влиянием трёх групп факторов: ☐ биогенных ☐ психогенных ☐ антропогенных ☐ социогенных
--	---

2. Для системы ДОД характерным является реализация основ: ☐ педагогики. ☐ развития личности обучающегося. ☐ международных прав по правам ребёнка.	7. Реализация какого подхода даёт возможность развивать способности учащихся, чувствовать себя значимой личностью в процессе урока: ☐ интерактивный ☐ деятельностного ☐ активный ☐ пассивный
3. Педагог дополнительного образования обязан выполнять: ☐ все государственные санитарно-гигиенические нормы ☐ временной режим занятия для различных возрастных категорий детей ☐ совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем ☐ все рекомендации других педагогов	8. Важнейшими задачами коррекционно-развивающего обучения детей-девиантов являются: ☐ повышение уровня умственного развития детей ☐ мотивация познавательной сферы учащихся ☐ социально-трудовое адаптирование ☐ создание идеальных условий в бытовых условиях
4. Каким известным педагогом были сформулированы основные принципы организации и содержания занятий в детских объединениях и в дальнейшем, усовершенствованы Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России: ☐ Я. А. Каменским ☐ А. С. Макаренко ☐ К. Д. Ушинским ☐ Н. И. Пироговым	9. Особо благоприятным периодом для овладения нравственными и социальными правилами и нормами поведения, для развития моральных показателей, развития общественной направленности личности, является: ☐ старший школьный возраст ☐ младший школьный возраст ☐ дошкольный возраст ☐ юношеский возраст
5. Возникновение девиантного поведения может быть обусловлено: ☐ физическими особенностями ☐ социальными особенностями ☐ психологическими особенностями ☐ общественными особенностями	10. Цели самостоятельной организации, такие как образовательные, творческие, коммуникативные, воспитательные относятся к: ☐ педагогическим целям ☐ художественным целям ☐ внехудожественным целям

Примерный перечень тем для доклада по дисциплине «Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна»

Тема 1. Нормативно-правовая база дополнительного образования детей

1. Форма детского образовательного коллектива объединения и их характеристика (кружок, студия и т.д.).
2. Анализ документов и материалов дополнительного образования детей. Технология и дизайн в системе дополнительного образования.
3. Анализ нормативно-правовой базы аттестации образовательных учреждений дополнительного образования детей.

4. Образовательная ценность (обучающее, развивающее и воспитывающее значение) технологии и дизайна в формировании личности.
6. Педагог дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования детей: общая характеристика и содержание деятельности.
7. Направления содержания программ дополнительного художественного образования детей, их ориентация.
8. Традиционные и новые формы проведения учебных занятий в дополнительном образовании детей.
9. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дополнительного образования. Виды образовательных программ системы ДОД.
10. Приемы и методы организации дополнительного образования детей.
11. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей.
12. Методика работы с родителями в системе дополнительного образования.

***Примерный перечень вопросов для подготовки к устному экзамену по дисциплине
«Дополнительное образование в сфере технологии и дизайна»***

1. Системный подход к пониманию организации дополнительного образования
2. Направления развития системы дополнительного образования и факторы способствующие развитию.
3. Что такое АОП и АООП. Для какой категории детей они предназначены. Особенности их реализации.
4. Система художественных школ дополнительного образования. Цели и задачи школ.
5. Исторические аспекты создания системы дополнительного образования на примере отечественного опыта.
6. Исторические аспекты создания системы дополнительного образования на примере зарубежного опыта.
7. Изучение потребностей рынка услуг в сфере дополнительного образования.
8. Инновационные процессы в дополнительном образовании.
9. Порядок создания, утверждения и реализации программ дополнительного образования на основании новых образовательных стандартов.
10. Обзор современных документов регламентирующих функционирование дополнительного образования детей.
11. Региональный уровень нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей.
12. Локальный уровень нормативно-правовой базы системы дополнительного образования детей.
13. Понятие и сущность современного дополнительного образования детей.
14. Принципы организации дополнительного образования детей в России.
15. Концептуальные идеи организации дополнительного образования детей.
16. Основные и особенные подходы к организации дополнительного образования детей.
17. Подходы к оценке ожидаемых результатов дополнительного образования детей.
18. Особенности содержания дополнительного образования детей.
19. Направленности дополнительного образования детей.
20. Функции дополнительного образования детей.
21. Формы организации дополнительного образования детей.
22. Классификация программ дополнительного образования детей.
23. Структура образовательной программы дополнительного образования детей.
24. Технология разработки программы дополнительного образования детей.

25. Анализ и оценка качества программ дополнительного образования детей.
26. Технологии и методики организации педагогической деятельности в системе ДОД.
27. Методы организации занятия в детском творческом объединении.
28. Алгоритм организации занятия в ОУДОД.
29. Модель занятия в ОУДОД.
30. Технология организации творческой и смыслопоисковой деятельности.
31. Технологии качественного анализа занятия.
32. Схема анализа занятия в системе личностно ориентированного образования.
33. Технологии создания адаптивной системы управления методической службы в ОУДОД.
34. Планирование деятельности методической службы в системе ДОД.
35. Проблемно-тематическое планирование методической деятельности в системе ДОД.

Условия допуска и сдачи экзамена. Студент считается допущенным к сдаче экзамена в том случае, если выполнены лабораторные и практические задания не менее 50%, результаты представлены на проверку и заслуживают оценки не ниже «удовлетворительно».

Во время зачета преподаватель в форме беседы выясняет уровень освоения студентом рассмотренных в процессе обучения профессиональных знаний и осмысления проделанной работы. При данной форме итогового контроля по дисциплине студент получает соответствующую оценку.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами. Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат. ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в

раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Вильберг, Г.П. Азбука книжного дизайна: пер. с нем. / Г.П. Вильберг, Ф. Форсман. – СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. – 108 с. : ил.
2. Востокова, А.В. Оформление карт. Компьютерный дизайн : учебник для студ. вузов / А.В. Востокова, С.М. Кошель, Л.А. Ушакова ; под ред. А.В. Востоковой. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 287 с. : ил.
3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие / Н.А. Ковешникова. – 3-е изд., стер. – М. : Омега-Л, 2007. – 223 с. : ил.
4. Конышева, Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: основы дизайн образования: Учеб. пособие для средних пед. учеб. заведений / Н.М. Конышева – М. : ACADEMIA, 1999. – 189 с.
5. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – СПб. : Питер, 2004. – 215 с.
6. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г.Н. Пантелеев. – М. : Карапуз-Дидактика, 2006. – 191 с. : ил.
7. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Дизайн» / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : МЗ Пресс, 2005. – 366 с.
8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство: учеб. пособие для студ. пед. вузов, обучающихся по спец. «Пед. и методика нач. образования» / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2003. – 364 с. – (Высшее образование). – (Экземпляры всего: 16 Ч.з.4 (5), Ч.з.5 (2), Аб.2 (9)).
9. Тэтхем, Кэролайн. Дизайн в моде. Моделирование одежды. Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды / К. Тэтхем, Д. Симен. – М. : Рипол Классик, 2006. – 144 с. : цв. ил.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - Режим доступа: <http://www.window.edu.ru/>
2. Портал научной электронной библиотеки. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/>
4. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>
5. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
6. Русский Биографический Словарь - статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает

статьибиографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). - Режим доступа: <http://www.rulex.ru>

7. People'sHistory - биографии известных людей (история, наука, культура, литература и т.д.). - Режим доступа: <https://www.peoples.ru>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>

2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: Копорушко Н.А., старший преподаватель

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ