

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

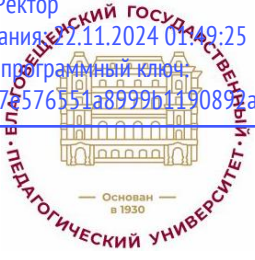
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.11.2024 01:49:25

Уникальный программный ключ:

a2232a551576576551a8999b119089af58989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа профессионального модуля

УТВЕРЖДАЮ

Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко
«29» декабря 2021 г

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК.01.03 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

Квалификация выпускника

педагог дополнительного образования

**(в области изобразительной деятельности
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и
методики его преподавания
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	3
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	3
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	4
5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	10

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель курса: междисциплинарный курс МДК.01.03 Основы дизайна обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

1.2 Место курса в структуре ООП:

Междисциплинарный курс МДК.01.03 Основы дизайна входит в профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

1.3 Курс направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК 1.1	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

иметь практический опыт:

- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.

уметь:

- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;

- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях.

знать:

- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования;

- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

1.5 Общая трудоемкость МДК.01.03 Основы дизайна составляет 72 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов; самостоятельной работы обучающегося 4 часов, промежуточная аттестация 2 часа.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем модуля и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
- лекции, уроки	8
- лабораторные занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося, написание курсовой работы (всего)	4
Промежуточная аттестация: экзамен	2

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел	Основы дизайна	72
Тема 1	Содержание	36
Проектирование	Основы проектирования	4
	Лабораторные занятия. Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из разнородных геометрических фигур Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из однородных геометрических фигур.	30
	Самостоятельная работа. Выполнение творческого задания Стилизация объекта по заданному свойству.	2
Тема 2	Содержание	36
Макетирование	Основы макетирования	4
	Лабораторные занятия. 1 Выполнение творческого задания Композиция из кубов 2 Выполнение творческого задания Текстура. Бумажная пластика.	30
	Самостоятельная работа. Выполнение творческого задания Объёмно-пространственная композиция. Бумажная пластика.	2
ВСЕГО		72

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

Художественной мастерской

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, мольберты для рисунка, подставка под реквизит, комплект геометрических тел.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учебно-метод. пособие для студ. вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). – Экземпляров всего: 17. Ч.з. 5 (17).

2. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с., 32 с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство). - Экземпляры всего: 6 Ч.з.5 (6)

3. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебн. пособие / К. Т. Даглдиян. Изд. 2-е, перераб. и доп. Ростов н/Д. :Феникс, 210. – 312 с. – 7 экз.

4. Живопись : учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / [Н. П. Бесчастнов и др.]. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 223 с. – 24 экз.

5. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.: ил., [16] с цв. вкл. – Сер. Бакалавриат).

6. Кошаев, В. Б. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-приклад. Искусство и народные промыслы» / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 120 с. – 15 экз.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Технология и искусство портал <http://www.edu.ru/> – портал является основной частью федерального портала «Российское образование». Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по предметные области профессионального образования (технология, искусство).

2. <http://graphic.org.ru/> – сайт «График» – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Здесь можно найти техники рисования, построения композиции, выбора пропорции, отражения света и тени, восприятия и понимания жеста, а также все особенности контурного рисунка.

3. <http://artfound.ru/> – сайт по рисунку, здесь можно найти примерные задания по рисунку самому себе и самостоятельно выполнить рисунок в той или иной технической поддержке; новости образования.

4. <http://draw.demiart.ru/> рисуем сосны углём.

5. https://vk.com/drawing_lessons уроки рисования.

6. <http://www.web-paint.ru/> рисовать могут все.

7. <http://tehnika-risunka.ru/> техника рисунка.

8. <http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html> рисуем карандашом.

9. <http://www.lesyadraw.ru/> рисуем карандашом.

10. <http://strg-circle.livejournal.com/> кружок скорого рисунка.

11. <http://graphic.org.ru/library.html> анатомия.

Электронно-библиотечные ресурсы

1. Polpred.comОбзорСМИ/Справочник[http:// polpred.com/news](http://polpred.com/news).

2. ЭБС «Лань» [http:// e.lanbook.com](http://e.lanbook.com).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессио-	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оцен-
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

нальные компетенции)		ки
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	1. Определение и обоснование цели занятий с детьми по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 2. Способность формулировать задачи занятия в соответствии с поставленной целью. 3. Определение задач и содержания занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных особенностей занимающихся. 4. Разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 5. Планирование групповых и индивидуальных занятий с занимающимися по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. 6. Определение целей, задач, планирование занятий с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, девиантным поведением.	Текущий, промежуточный контроль в форме: -оценки за выполнение практических работ, а контрольных работ по темам МДК, самостоятельных работ; -оценка за разработки, рефераты, доклады, презентации, оформление документации; -оценка за ведение портфолио

Критерии оценки типовых заданий

Тестовые задания.

За правильный и полный ответ на вопросы выставляется 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы выставляется 0 баллов.

Оценка за экзамен складывается как среднее арифметическое из результатов ответа на вопросы теста и представления полного перечня практических заданий за семестр. При этом задания оцениваются по следующим критериям:

1. Грамотность и полнота изложения.
2. Знание возрастных особенностей учащихся
3. Самостоятельность выполнения.
4. Качество оформления материала в соответствии с требованиями.

Критерии оцениваются по 4-х балльной системе: неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо и отлично.

Отметка 5 или «отлично» ставится, когда критерии окончательно сформированы, качественные показатели их высокие, серьезных недостатков нет.

Отметка 4 или «хорошо» ставится, если критерии сформированы, качественные характеристики их выше, чем на предыдущем уровне, но имеются ошибки, недочеты и есть над чем работать, чтобы улучшить их свойства.

Отметка 3 или «удовлетворительно» ставится, если критерии сформированы не до конца, характеристики их не высоки, но заметно лучше, чем они были на предыдущем уровне.

Отметка 2 или «неудовлетворительно» ставится, если анализируемые критерии недостаточно выражены и имеют крайне низкое качество.

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Раздел. Основы дизайна

Задания для оценки сформированности компетенций в результате изучения дисциплины	
Компетенции	Контрольные задания
	Тест экзаменационный. Что является методологической основой дизайна: а) художественное качество б) синтез образа и функции в) целесообразность Правильный ответ: б) Дизайн – это явление, истоки которого уходят: а) В первобытное общество б) Средневековье в) В эпоху творчества и созидания объектов ремесленного производства Правильный ответ: в) Пионер дизайна художник Генри Колл изобрел термин «художественная промышленность»: а) 1945 б) 1845 в) 1896 Правильный ответ: б) Как по-другому называется городской дизайн: а) Дизайн-код б) Графический дизайн в) Малая архитектура Правильный ответ: а) Какой композиционный принцип часто используется при оформлении витрины: а) Принцип гармонии б) Принцип достатка в) «Деталь вместо целого» Правильный ответ: в) Что не входит в творческий процесс дизайна...: а) Художественный дизайн б) Техническая эстетика в) Учёт эргономических данных г) Топонимика Правильный ответ: г) У городского дизайна, как и у любого другого вида дизайна, есть зада-

	ча. В чём она состоит: а) Создание только красоты б) Создание красоты и удобства в) Создание только удобства Правильный ответ: б) Главная цель дизайна: а) Облегчить взаимодействие человека с изделием б) Способствовать созданию комфортных условий для физической и умственной деятельности в) Все ответы верны Правильный ответ: в) Веркбунд – первый союз промышленников и художников был создан: а) В 1907 г. в Мюнхене б) В 1907 г. в Москве в) В 1907 г. в Париже Правильный ответ: а) Первый журнал, имеющий в своем названии слово «дизайн», – «Journal of Design» – появился: а) Во Франции в 1902 г. б) В Англии в 1849 г. в) В Италии в 1898 г. г) В Испании в 1905 г. Правильный ответ: б) Какой из перечисленных дизайнов связан с модной индустрией? а) дизайн среды б) дизайн одежды в) дизайн подиума г) эко дизайн Правильный ответ: в) Что не входит в этапы разработки дизайна? а) Макетирование б) Эскизирование в) Франчайзинг г) Расчёты Правильный ответ: в) Характерные черты этностиля в дизайне среды: а) Элементы фольклорных мотивов б) Экологическое направление в) Принадлежность к той или иной культуре г) Элементы исторических стилизаций Правильный ответ: а) Аспекты дизайна: а) Конструктивность, функциональность, комфортность, эстетика б) Строение, функциональность, комфортность, эстетика в) Конструктивность, функциональность, мобильность, эстетика г) Не имеет значения какие
--	---

Правильный ответ: а)

Выберите характеристику вида дизайна, которой соответствует термин «визаж»:

- а) Занимается конструированием станков, различных механизмов, бытовых приборов, мебели, игрушек
- б) Занимается промышленной графикой, оформительскими, изобразительными и шрифтовыми работами, графической рекламой продукции.
- в) Занимается оформлением лица с целью придания человеку нового эстетического образа

Правильный ответ: в)

Человека, занимающегося художественно-технической деятельностью это:

- а) Инженер
- б) Дизайнер
- в) Художник
- г) Конструктор

Правильный ответ: б)

Компьютерные графические программы для дизайнеров:

- а) AutoCad, CorelDraw, Adobe Photoshop, GIMP
- б) Adobe Flash Player, Windows Movie Maker
- в) Adobe Reader, Foxit Reader, PDF-XChange Viewer
- г) Adobe Photoshop, Adobe Reader, Adobe Flash Player

Правильный ответ: а)

Промышленный дизайн – это:

- а) Дизайн станков
- б) Формообразование технической продукции
- в) Техническое ноу-хау
- г) Художественно-техническая деятельность в области промышленно производимых изделий

Правильный ответ: г)

«Дизайн» в переводе на русский...

- а) Дело
- б) План
- в) Декор
- г) Работа

Правильный ответ: б)

Цель дизайна:

- а) Выполнение изделий эстетического направления
- б) Удовлетворение человеческих потребностей
- в) Усовершенствование технических формообразований

Правильный ответ: в)

Дизайнер в переводе с английского это:

- а) Проектировщик
- б) Художник
- в) Декоратор
- г) Хитроумный человек

Правильный ответ: г)

	Какой из перечисленных видов дизайна связан с компьютерными технологиями: а) Дизайн среды б) Web–дизайн в) Дизайн орг.техники г) Технический дизайн Правильный ответ: б) Началом эры компьютерной графики является... а) Лондон 1965 год б) Массачусет 1951 год в) Токио 1963 год г) Барселона 1962 год Правильный ответ: б) Высшая школа строительства и художественного конструирования учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 года... а) Дессау б) Баухауз в) Веймар г) Циттау Правильный ответ: б)
	Задание № 1. Текст задания: Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из разнородных геометрических фигур. Задание № 2. Текст задания: Выполнение творческого задания Упражнения. Композиции из однородных геометрических фигур. Задание № 3. Текст задания: Выполнение творческого задания Композиция из кубов Задание № 4. Текст задания: Выполнение творческого задания Текстура. Бумажная пластика.

Разработчики: Дроздов С.А., к.п.н., доцент;
Долгушина Е.М. преподаватель.

6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).