

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.04.2026 10:09:55
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576552a8999b1190892a1f3389420420336f1f573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Р.Ю. Ермаков

«5» марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка как иностранного
(протокол № 7 от «5» марта 2026 г.)**

Благовещенск 2026

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 4 |
| 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) | 5 |
| 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 8 |
| 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА..... | 9 |
| 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ..... | 17 |
| 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 17 |
| 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ | 17 |
| 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА | 19 |
| 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ | 20 |

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: научить студентов интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.04.02).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8; ПК-1

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которых является:

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК 1. Способен системно анализировать единицы языковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций, индикаторами достижения которых является:

ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.

ПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .

ПК 1.3. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- методы и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности;
- базовые понятия и термины филологического анализа, необходимые для проектирования учебно-воспитательного процесса;
- типологию текстов (художественные, публицистические, научные, учебно-методические) и специфику их использования для целей преподавания РКИ.

уметь:

- применять методики и технологии исследовательской и прикладной деятельности;
- анализировать и интерпретировать литературные факты;
- использовать результаты филологического анализа для достижения коммуникативных целей в процессе обучения РКИ (развитие навыков чтения, говорения, письма).

владеть:

- навыками филологического анализа текста;
- навыками интерпретации текста.
- способами интеграции результатов филологического анализа в процесс обучения русскому языку как иностранному (разработка уроков, подбор текстов, создание коммуникативных заданий).

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Филологический анализ текста» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):

| № | Наименование раздела | Курс | Семестр | Кол-во | ЗЕ |
|---|----------------------|------|---------|--------|----|
|---|----------------------|------|---------|--------|----|

| | | | | | |
|----|----------|---|---|--------------|---|
| | | | | часов | |
| 1. | Название | 4 | 8 | 72 | 2 |

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|-------------------------|-------------|-------------|
| | | VIII |
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Контактные занятия | 36 | 36 |
| Лекции | 14 | 14 |
| Практические занятия | 22 | 22 |
| Самостоятельная работа | 36 | 36 |
| Вид итогового контроля: | | зачет |

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Всего часов | Виды уч. занятий | | Самостоятельная работа |
|----------------------------|--|--------------------|------------------|----------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 4 курс VIII семестр | | | | | |
| 1. | Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Тема 2. Признаки текстуальности и текстовые категории. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 3. | Тема 3. Связность текста. Средства связи. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Тема 4. Функционально-смысловые единицы текста. | 4 | | 2 | 2 |
| 5. | Тема 5. Текстобразующие единицы. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Тема 6. Рассмотрение смыслового содержания текста | 4 | | 2 | 2 |
| 7 | Тема 7. Типология текстов. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 8 | Тема 8. Приемы и методы анализа текстов разных жанров и стилей. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 9 | Тема 9. Анализ художественного текста. Средства создания образности. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 10 | Тема 10. Комплексный филологический анализ текста. | 8 | | 4 | 4 |
| | ИТОГО | 72 зачет | 14 | 22 | 36 |

Интерактивное обучение по дисциплине

| № | Наименование тем (разделов) | Вид занятия | Форма интерактивного занятия | Кол-во часов |
|---|--|-------------|--|--------------|
| 1 | Тема 2. Признаки текстуальности и текстовые категории. | Пр | Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). | 2 |

| | | | | |
|---|--|----|--|--------------|
| 2 | Тема 3. Связность текста. Средства связи. | Пр | Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). | 2 |
| 3 | Тема 4. Функционально-смысловые единицы текста. | Пр | Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). | 2 |
| 4 | Тема 5. Textoобразующие единицы. | Пр | Творческая мастерская | 2 |
| 5 | Тема 6. Рассмотрение смыслового содержания текста | Пр | Творческая мастерская | 2 |
| 6 | Тема 7. Типология текстов. | Пр | Работа в малых группах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). | 2 |
| 7 | Тема 9. Анализ художественного текста. Средства создания образности. | Пр | Работа в парах по индивидуальным заданиям (для каждой группы). | 2 |
| 8 | Тема 10. Комплексный филологический анализ текста. | Пр | Интерактивная викторина | 2 |
| | ИТОГО | | | 16/36 |

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

4 КУРС VIII СЕМЕСТР

Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования.

Особенности текста как коммуникативной единицы. Различные подходы к изучению текста. Методы анализа текста (8 ч.).

Тема 2. Признаки текстуальности и текстовые категории.

Признаки текста. Текстовые категории (8 ч.).

Тема 3. Связность текста.

Средства связи. Связность и целостность текста. Способы связи частей текста. Средства связи (8 ч.).

Тема 4. Функционально-смысловые единицы текста.

Композиционное и семантическое членение текста (4 ч.).

Тема 5. Textoобразующие единицы.

Функционирование языковых единиц в тексте. Textoобразующая функция и textoобразующие единицы текста (8 ч.).

Тема 6. Рассмотрение смыслового содержания текста.

Изучение ключевых лексических средств и словесно-художественное структурирование текста в целом. Изучение языковой доминанты текста (стилистической или эстетической). Анализ смыслового развертывания текста. Рассмотрение смысловых отношений дополнения, усиления и контраста. Выделение ассоциативно-смысловых полей ключевых лексических единиц (4 ч.).

Тема 7. Типология текстов.

Типы и стили речи. Особенности семантики и языка текстов разных жанров и стилей. Выбор методики анализа в соответствии с особенностями текста (8 ч.).

Тема 8. Приемы и методы анализа текстов разных жанров и стилей.

Опираясь на лексико-семантический, синтаксический и другие виды стилистического анализа, охарактеризовать стилистику текста, определить его вид и жанр. Лексико-фразеологический анализ – характеристика словарного состава текста. Определить индивидуально-

авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы (8 ч.).

Тема 9. Анализ художественного текста.

Средства создания образности. Изобразительно-выразительные возможности языковых средств всех уровней языковой системы. Особенности их функционирования в художественном тексте (8 ч.).

Тема 10. Комплексный филологический анализ текста.

Художественный текст. Средства создания образности. Комплексный филологический анализ текста (8 ч.).

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

• Общие методические рекомендации

Материалы учебной дисциплины предоставляют возможность студентам получить представление о филологическом анализе текста как отдельной отрасли языкознания, акцентировать внимание на важнейшем литературоведческом материале, сформировать знания о литературе, культуре, истории, реалиях и традициях страны средствами языка для обеспечения коммуникативности обучения и для решения общеобразовательных и гуманистических задач лингводидактики.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине обеспечена:

- наличием программы, включающей учебно-методические материалы для подготовки практических занятий, содержащие список основной и дополнительной литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы; контрольные задания для проверки усвоения изученного материала;
- учебными материалами по дисциплине «Филологический анализ текста»;
- электронным сопровождением дисциплины «Филологический анализ текста» (система электронного обучения БГПУ).

Материалы дисциплины направлены на глубокое изучение теоретических основ языкознания и литературы, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса. Вышеперечисленные материалы дадут возможность студентам глубже усвоить теоретический материал, применить полученные знания на практике, выработать прочные умения и навыки анализа и интерпретации текстов.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

• Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Приступая к изучению «Филологического анализа текста», студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе гуманитарных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её

содержания, краткая, но разборчивая запись лекции - неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

- **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические понятия по «Филологическому анализу текста», позволят качественно усвоить материал.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и коллоквиумы (собеседования). Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем (по ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях); они используются для осуществления контрольных функций.

- **Методические указания к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского и др.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Филологический анализ текста» особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по страноведению.

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

| № | Наименование раздела (темы) | Формы/виды самостоятельной работы | Кол-во ч. |
|---|---|-----------------------------------|-----------|
| 1 | Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 2 | Тема 2. Признаки текстуальности и текстовые категории. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 3 | Тема 3. Связность текста. Средства связи. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 4 | Тема 4. Функционально-смысловые единицы текста. | Работа с учебной литературой | 2 |
| 5 | Тема 5. Textoобразующие единицы. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 6 | Тема 6. Рассмотрение смыслового содержания текста | Работа с учебной литературой | 2 |
| 7 | Тема 7. Типология текстов. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 8 | Тема 8. Приемы и методы анализа текстов разных жанров и стилей. | Работа с учебной литературой | 4 |

| | | | |
|----|--|------------------------------|----|
| 9 | Тема 9. Анализ художественного текста. Средства создания образности. | Работа с учебной литературой | 4 |
| 10 | Тема 10. Комплексный филологический анализ текста. | выполнение теста | 4 |
| 18 | ИТОГО | | 36 |

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 1. Текст как объект лингвистического исследования.

Содержание

1. Лингвистика текста как наука. Теория текста.
2. Текст как объект лингвистического анализа. Язык художественной литературы.
3. Типологии текстов.
4. Экстралингвистическая природа текста.
5. Текстовые универсалии.
6. Семантическое пространство художественного текста.
7. Структурная организация художественного текста.
8. Коммуникативная природа текста.

Тема 2. Признаки текстуальности и текстовые категории.

Содержание

1. Повторение теоретических понятий.
2. Признаки текстуальности: целостность, связность, модальность, информативность, структурность, завершенность, стабильность.
3. Текстовые категории: диалогичность, время, пространство, событие.
4. Нахождение текстовых категорий в предложенном тесте.

Тема 3. Связность текста. Средства связи.

Содержание

1. Типы связи предложений в тексте: цепная, параллельная, присоединительная.
2. Способы связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, семантические, ассоциативные.
3. Анализ текстовых фрагментов с точки зрения связности (способы и средства связи)

Тема 4. Функционально-смысловые единицы текста.

Содержание

1. Членимость текста.
2. Понятие о сложном синтаксическом целом (ССЦ).
3. Абзац, его роль в организации текста.
4. Анализ семантической и композиционной организации текста.
5. Защита категорий текста.
6. Работа в малых группах. Выделить основные признаки текста (И.С. Тургенев «Воробей»)

Тема 5. Textoобразующие единицы.

Содержание

1. Языковые единицы в тексте.
2. Понятие о текстообразующей функции.
3. Творческая мастерская. Выявление текстообразующих единиц: лексических, морфологических, синтаксических, образных. (А.Фет «Я пришел к тебе с приветом...»)

Тема 6. Рассмотрение смыслового содержания текста.

Содержание

1. Уровни информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.
2. Способы выявления подтекстов и интертекстуальных связей.
3. Анализ содержания текста.
4. Смысловое единство текста.
5. Анализ семантической организации предложенных текстов.
6. Творческая мастерская. Анализ текста 1 В. Солоухин, текста 5 К. Паустовский.

Тема 7. Типология текстов.

Содержание

1. Типы речи.
2. Черты функциональных стилей в тексте.
3. Анализ жанровой и стилевой отнесенности текстов.

Тема 8. Приемы и методы анализа текстов разных жанров и стилей.

Содержание

1. Цели и приемы анализа нехудожественного текста.
2. Специфика художественного текста. Понятие образности.
3. Анализ текстовых фрагментов.

Тема 9. Анализ художественного текста. Средства создания образности.

Содержание

1. Образность художественного текста. Образ и мотив.
2. Тропы и фигуры речи.
3. Выявление образных средств в текстах.
4. Интерпретация художественного текста.
5. Автор и персонаж в художественном тексте.
6. Целостный анализ художественного текста.

Тема 10. Комплексный филологический анализ текста.

Содержание

1. Цели филологического анализа.
2. Сочетание литературоведческого и лингвистического компонентов анализа.
3. Подходы к комплексному анализу текста.
4. Комплексный анализ художественных текстов.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

| Индекс компетенции | Оценочное средство | Показатели оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---|
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---|

| | | | |
|---------------|---------------|----------------------------------|---|
| ОПК-8 ПК-1 | Собеседование | Низкий (неудовлетворительно) | Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе |
| | | Базовый (хорошо) | Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно |
| | | Высокий (отлично) | Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности. |
| ОПК-8 ПК-1 | Тест | Низкий (неудовлетворительно) | Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 % |
| | | Пороговый (удовлетворительно) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 % |
| | | Базовый (хорошо) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 % |
| | | Высокий (отлично) | Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 % |

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «отлично» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы. правильный, но неполный ответ на вопрос
- ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит четкие формулировки всех определений, подтверждается фактическими примерами. Студент владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «хорошо» выставляется только при полных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов.
- ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос. Ответ ни в коем случае не зачитывается дословно, содержит нечеткие формулировки всех определений, неуверенно подтверждается фактическими примерами. Студент слабо владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом. Оценка «удовлетворительно»

выставляется только при правильных, но неполных, частичных ответах на все основные вопросы. Допускается неполный ответ по одному из дополнительных вопросов. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- неправильный ответ на вопрос преподавателя либо его отсутствие.
- ставится студенту за неправильный ответ на вопрос либо его отсутствие. Ответ содержит неправильные формулировки основных определений или студент вообще не может их дать, как и подтвердить свой ответ фактическими примерами. Студент не владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом.
- ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающему эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае, если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы для собеседования

1. Что представляет текст как объект лингвистического исследования?
2. В чем отличие художественного текста от научного?
3. В чем особенность языка художественной литературы?
4. Назовите основные признаки текстуальности.
5. Объясните значение понятий: целостность, связность, модальность, информативность.
6. Объясните значение понятий: структурность, завершенность, стабильность,
7. Что обозначают категории: диалогичность, время, пространство, событие.
8. Что такое информативность текста?
9. Какие есть уровни информации в тексте?
10. Что такое подтекст?
11. Какие есть способы выявления подтекстов?
12. Какие вы знаете функциональные стили речи?
13. Назовите особенности научного стиля речи?
14. В чем отличие художественного стиля речи?
15. В чем отличие публичного стиля речи?
16. Каковы причины функционирования разных стилей речи в тексте?
17. Основные задачи лингвистического анализа.
18. Объект лингвистического анализа.
19. Задачи литературоведческого анализа.
20. Задачи филологического анализа.

Тесты содержит следующие типы заданий:

| Тип задания | № задания | Вес задания (балл) | Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа) |
|---|---|---------------------------|--|
| задания закрытого типа с выбором одного правильного | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 | 1 балл | 1 б - полное правильное соответствие; 0 б - остальные случаи |

| | | | |
|--|--------|----------|---|
| задания открытого типа с кратким ответом | 12, 13 | 3 балла | 3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи. |
| задания открытого типа с развернутым ответом | 14, 15 | 5 баллов | 5 б – полное правильное соответствие; если допущена одна ошибка/неточность / ответ правильный, но не полный - 3 балла; если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов |

| Формируемая компетенция | Индикаторы сформированности компетенции |
|---|---|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p>ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.</p> |

Тест для проверки сформированности компетенции ОПК-8.

Задания с выбором ответа (11 заданий)

Задание 1. Что такое текст?

1. Несколько предложений
2. Группа предложений, связанных по смыслу
3. Набор слов
4. Рассказ

Ответ: 2

Задание 2. Какой первый шаг при анализе текста?

1. Найти незнакомые слова
2. Прочитать и понять содержание
3. Определить автора
4. Найти тему

Ответ: 2

Задание 3. Что помогает понять настроение текста?

1. Количество слов
2. Размер шрифта
3. Эмоциональные слова
4. Количество абзацев

Ответ: 3

Задание 4. Что такое тема текста?

1. Главная мысль
2. Настроение

3. О чём говорится в тексте
4. Название

Ответ: 3

Задание 5. Какой приём делает текст выразительным?

1. Повторение слов
2. Использование эпитетов
3. Отсутствие знаков препинания
4. Длинные предложения

Ответ: 2

Задание 6. Что такое эпитет?

1. Красивое определение
2. Скрытое сравнение
3. Повторение звуков
4. Рифма

Ответ: 1

Задание 7. Для чего нужен анализ текста?

1. Чтобы найти ошибки
2. Чтобы посчитать слова
3. Чтобы понять смысл и идею
4. Чтобы выучить наизусть

Ответ: 3

Задание 8. Что такое сравнение?

1. Когда предмет называется другим словом
2. Когда предмету даются человеческие черты
3. Когда повторяются слова
4. Когда один предмет похож на другой

Ответ: 4

Задание 9. Зачем нужны повторы в тексте?

1. Чтобы выделить важные мысли
2. Чтобы текст был длиннее
3. Чтобы запутать читателя
4. Случайно

Ответ: 1

Задание 10. Как определить стиль текста?

1. По количеству слов
2. По цели и ситуации общения
3. По размеру букв
4. По наличию знаков препинания

Ответ: 2

Задание 11. Что такое образ в тексте?

1. Любое слово
2. Художественное изображение предмета
3. Заголовок
4. Знаки препинания

Ответ: 2

Задания с кратким ответом (2 задания)

Задание 12. Назовите три основных признака текста.

Ответ:

- Связность
- Целостность
- Законченность

Задание 13. Перечислите три художественных средства выразительности.

Ответ:

- Эпитет
- Метафора
- Сравнение

Задания с развёрнутым ответом (2 задания)

Задание 14. Опишите план анализа текста (3-4 шага).

Ответ:

1. Прочитать текст и понять общее содержание
2. Найти тему и основную мысль
3. Определить средства выразительности
4. Выявить настроение и идею текста

Задание 15. Проанализируйте отрывок. Определите:

- Настроение текста
- Средства выразительности
- Основную мысль

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

Ответ:

- Настроение: спокойное, умиротворённое
- Средства: эпитет («белая»), сравнение («точно серебром»)
- Основная мысль: красота зимней природы, восхищение берёзой как символом России

| Формируемая компетенция | Индикаторы сформированности компетенции |
|--|--|
| <p>ПК 1. Способен системно анализировать единицы языковой системы русского языка (фонетические, лексические, грамматические, синтаксические) в единстве их формы, содержания и функций.</p> | <p>ПК.1.1 Выделяет и характеризует единицы разных уровней языковой системы (фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения) с учётом их формальных, семантических и функциональных особенностей.</p> <p>ПК 1.2. Осуществляет комплексный анализ языковых явлений (фонетических, словообразовательных, лексико-фразеологических, грамматических, синтаксических) .</p> <p>ПК 1.3. Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом языке.</p> |

Тест для проверки сформированности компетенции ПК-1

Задания с выбором ответа (11 заданий)

Задание 1. Что является основным признаком текстуальности?

1. Наличие заголовка
2. Целостность и связность
3. Количество предложений
4. Стилистическое единство

Ответ: 2

Задание 2. Какой тип связи используется при анализе текста «Лес шумел. Его вершины качались»?

1. Цепная связь
2. Параллельная связь
3. Присоединительная связь
4. Морфологическая связь

Ответ: 1

Задание 3. Что такое текстообразующая функция?

1. Метод анализа текста
2. Способ создания текста через языковые средства
3. Вид стилистического приёма
4. Тип синтаксической конструкции

Ответ: 2

Задание 4. Какой приём создаёт образность текста?

1. Употребление научных терминов
2. Прямая речь
3. Использование тропов и фигур речи
4. Сложноподчинённые предложения

Ответ: 3

Задание 5. Что такое интертекстуальные связи в филологическом анализе?

1. Связь предложений в тексте
2. Связь абзацев
3. Взаимосвязь данного текста с другими текстами
4. Связь слов в предложении

Ответ: 3

Задание 6. Какой метод анализа определяет стилистическую принадлежность текста?

1. Стилистический анализ
2. Фонетический анализ
3. Морфологический анализ
4. Синтаксический анализ

Ответ: 1

Задание 7. Что такое подтекстовая информация в филологическом анализе?

1. Скрытый смысл текста
2. Основная мысль
3. Тема текста
4. Заголовок

Ответ: 1

Задание 8. Какой приём создаёт иронию в тексте?

1. Повторение одних и тех же слов
2. Использование эпитетов
3. Употребление архаизмов
4. Противопоставление ожидаемого и реального

Ответ: 4

Задание 9. Что такое функционально-смысловые типы речи?

1. Повествование, описание, рассуждение
2. Стили речи
3. Виды художественных приёмов
4. Типы синтаксических конструкций

Ответ: 1

Задание 10. Какой признак определяет целостность текста?

1. Наличие заголовка
2. Размер шрифта
3. Единство темы и основной мысли
4. Количество предложений

Ответ: 3

Задание 11. Что такое семантическое поле в тексте?

1. Набор грамматических форм
2. Группа слов, связанных по смыслу
3. Совокупность пунктуационных знаков
4. Система орфографических правил

Ответ: 2

Задания с кратким ответом (2 задания)

Задание 12. Назовите три основных типа текстообразующих единиц в филологическом анализе.

Ответ: Лексические единицы, морфологические единицы, синтаксические единицы

Задание 13. Перечислите три способа выявления подтекста в тексте при филологическом анализе.

Ответ: Анализ контекста, изучение аллюзий, выявление противоречий в тексте

Задания с развёрнутым ответом (2 задания)

Задание 14. Опишите алгоритм комплексного филологического анализа текста (5-6 шагов).

Ответ:

Определение типа и стиля текста

Выявление темы и основной мысли

Анализ композиционного строения

Характеристика средств художественной выразительности

Определение способов создания образности

Выявление авторской позиции

Задание 15. Проанализируйте отрывок с точки зрения филологических особенностей.

Определите:

Доминирующий стиль речи

Средства создания экспрессивности

Тип связи предложений

«В эту ночь я проснулся от протяжного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошёл. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой».

Ответ:

Доминирующий стиль: художественный

Средства экспрессивности: метафоры («обмыл лицо холодной водой»), эпитеты («резкий воздух»), олицетворения («разгорался рассвет»)

Тип связи: цепная

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий;

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебник для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584548>
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Болотнова. - 6-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта, 2021. - 520 с. (10 экз.)
3. Казарин Ю. В. Филологический анализ поэтического текста: учебник для вузов / Ю. В. Казарин. - М.: Акад. Проект, 2020. - 432 с. - (Учебник для вузов) (46 экз.)
4. Крючкова Л.Л. Введение в филологию : учеб. пособие для иностр. студ. междунар. фак. / Л. Л. Крючкова, А. В. Оробий. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2014. - 133 с. (15 экз.)
5. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Русский язык и литература" / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 393 с. (95 экз.)

6. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения : учеб. пособие для студ. вузов / Д. М. Магомедова. - М.: Академия, 2004. - 187 с. - (Высшее профессиональное образование) (30 экз.)
7. Николина Н.А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 268, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). (18 экз.)
8. Сырица Г.С. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособие / Г. С. Сырица. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 341, [1] с. (48 экз.)

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - <http://www.ecs>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
5. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru>
6. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - <http://www.humanities.edu.ru>.
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
8. Российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru/University.nsf/>
9. Федеральная университетская компьютерная сеть России - <http://www.runnet.ru/res>.
10. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
11. Портал бесплатного дистанционного образования - www.anriintern.com
12. Портал Электронная библиотека: диссертации - <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
13. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
14. Электронная библиотека международных документов по правам человека - <http://www.hri.ru>.
15. Официальный интернет-портал правовой информации - <http://www.pravo.gov.ru>
16. Библиотека нормативно-правовых актов СССР - <http://www.libussr.ru>.
17. Информационно-правовой портал России - <http://www.bestpravo.ru/sssр>.
18. Сайт библиотеки репринтных изданий. - Режим доступа: www.lawlibraru.ru.
19. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>.
20. Сайт Государственного научно-исследовательского институт информационных технологий и телекоммуникаций. - Режим доступа: <http://www.informika.ru>.
21. Сайт ООН. - Режим доступа: <http://www.un.org/ru/databases>.
22. Сайт Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). - Режим доступа: **UNESCO**.
23. Сайт Президента РФ. - Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>.
24. Сайт Правительства РФ. - Режим доступа: www.government.ru.
25. Сайт Министерства культуры РФ. - Режим доступа: www.mkrf.ru.
26. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
27. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
28. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.
29. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. - Режим доступа: www.gks.ru.

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

10 Материально-техническая база

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.д.

Разработчик: Гавриленко В.Д., кандидат филологических наук

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2026/2027 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2026/2027 уч. г. на заседании кафедры русского языка как иностранного (протокол № 7 от 5.03.2026 г.).