

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.05.2026 09:33:30
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b119089caf58989420420336ffbf573a434a57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа учебной практики**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ФГБОУ ВО «БГПУ»
по образовательной
деятельности и науке

М.Ю. Попова
«1» июня 2023 г.

**Программа учебной практики
«ЧТЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
романо-германских и восточных языков
(протокол № 9 от «10» мая 2023 г.)**

Благовещенск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ	4
3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	4
4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	6
5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	6
6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	18
7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ	19
9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	19
10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	20
11 ПРИЛОЖЕНИЯ	21

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Вид практики: учебная.

1.2 Тип практики: практика по получению профессиональных навыков.

1.3 Цель и задачи практики: Обеспечение достаточно свободного, нормативно-правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на французском языке.

Основными задачами учебной практики являются:

- развитие навыков работы с текстом;
- выполнение письменных и устных заданий.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ООП:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-2, ОПК-8, ПК-2.

- **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, индикаторами достижения которой являются:

- УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
- УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.
- УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

• ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

• ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

• ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикатором достижения которой является:

• ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- стратегии устного и письменного общения;
- основные признаки и свойства текста.

Уметь:

- выстраивать устное и письменное общение на изучаемых иностранных языках;
- выделять и анализировать информацию, содержащуюся в тексте.

Владеть:

- навыками применения различных стратегий устного и письменного общения на изучаемых иностранных языках;
- умениями изучающего, поискового и просмотрового чтения;
- умениями устно и письменно интерпретировать содержание текста и выражать собственную точку зрения по теме текста.

1.5 Место практики в структуре ООП: В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Английский

язык», профиль «Французский язык» учебная практика «Чтение и письмо (французский язык)» относится к блоку Б.2. Практики (Б2.В.03(У)), является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

1.6 Способ и форма проведения практики:

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретная.

1.7 Объем практики: общий объем практики «Чтение классической литературы (французский язык)» составляет 2 зачетные единицы (далее ЗЕ) (72 часа) в 7 семестре.

2 СТРУКТУРА ПРАКТИКИ И ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ

№ этапа	Наименование этапа практики/содержание этапа практики	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Виды работ
1	Организационный	4	2	2	
	Установочная конференция.		2	2	Ознакомление с целями и задачами практики. Ознакомление с критериями оценивания заданий соответствующего уровня.
2	Основной	62	18	44	
	Чтение и анализ текстовых заданий. Выполнение письменных заданий.		18	44	Работа с текстами. Выполнение письменных и устных заданий.
3	Заключительный	6	2	4	
	Выполнение письменного итогового задания. Подготовка отчета. Зачет.		2	4	Выполнение итоговой контрольной работы. Сдача зачета.
	Итого	72	22	50	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Практика направлена на развитие навыков устной речи на французском языке, умений читать и анализировать литературный текст, расширение словарного запаса студентов, обучение самостоятельной работе с текстом.

По изучаемому произведению издано учебное пособие, содержащее текст романа и задания к каждому занятию. Задания к тексту включают упражнения, направленные на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствование умений анализировать художественный текст, расширение словарного запаса, обучение самостоятельной работе с текстом.

Подготовка к занятию включает предварительное прочтение заданного отрывка, перевод незнакомых слов. На занятии обучающиеся составляют микро ситуации с исполь-

зованием новых лексических единиц, включают их в контекст произведения, обсуждают характер его персонажей и проблематику в целом. Некоторые задания предполагают активизацию знаний студентов по теории языка (лексикология, теоретическая грамматика, стилистика).

Особое внимание следует уделить формам работы, способствующим становлению иноязычной коммуникативной компетенции: составление ситуаций на основе предложенных слов и выражений, развернутые ответы на вопросы, изложение содержания по плану, беседа по предложенной тематике, составление диалогов, высказывание собственного мнения и др.

Итоговые задания содержат упражнения, направленные на формирование умения письменной речи: составление планов, написание эссе.

Écrire un essai argumentatif (рекомендации по написанию эссе)

1. Composez un plan.
2. Faites une introduction.
3. Présentez vos idées et vos arguments à la problématique présentée.
4. Faites une conclusion

L'introduction est composée de trois parties :

1) Le sujet amené: reprenez le sujet avec vos propres mots. Vous pouvez lui apporter une touche personnelle en le situant dans le temps et/ou dans l'espace. Dites, par exemple, si le problème posé dans le sujet est en adéquation avec votre époque et avec votre contexte culturel et/ou géographique.

2) Le sujet posé: essayez de dégager de ce sujet une problématique, c'est-à-dire la question essentielle qui est sous-entendue dans le sujet amené.

3) Le sujet divisé: exposez brièvement votre plan. Cette partie va vous permettre de guider le lecteur dans votre développement: vous lui annoncez de quoi vous allez parler et dans quel ordre. Vous devez donc énumérer, en une phrase, les deux ou trois idées essentielles que vous allez traiter: Nous débiterons cette argumentation par... pour démontrer que... Enfin, nous nous pencherons sur... En clair, essayez de donner une articulation à vos différentes parties.

Développement des idées et des arguments

La rédaction d'une partie répond généralement aux règles suivantes:

- énonciation de l'idée essentielle: vous devez exposer, dès la première phrase, votre première idée essentielle.
- argumentation (idée secondaire): votre idée essentielle peut être divisée en plusieurs idées secondaires. Traitées l'une après l'autre, ces idées secondaires vont vous permettre d'argumenter et d'aborder en détail les différents éléments de votre idée essentielle.
- illustration / exemple: il est important d'illustrer la première idée secondaire avec un exemple tiré de votre expérience personnelle et/ou de votre culture générale.

Conclusion

La conclusion constitue la dernière partie de votre travail. Il est important d'y apporter grand soin afin de laisser le lecteur sur une bonne impression. La conclusion est généralement composée de deux parties:

1) une synthèse de l'ensemble de votre développement: Vous reprenez ici, sans les répéter, les éléments qui vous paraissent les plus marquants de votre travail. Il s'agit, par exemple, de peser le pour et le contre des idées essentielles que vous avez développées, et qui peuvent représenter deux points de vue différents. C'est à vous d'y apporter une nuance, d'en tirer une leçon, une morale et d'en faire part au lecteur.

2) une ouverture au sujet que l'on vous a proposé au départ: Proposez au lecteur une nouvelle piste de réflexion à partir du sujet initial. Reformulez cette nouvelle piste, cette ouverture, comme s'il s'agissait d'un nouveau sujet d'essai argumentatif.

Требования к владению иностранным языком соответствуют уровню B2 *CECR*.

B2 (Пороговый продвинутый уровень):

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

4 ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Требования к составлению отчета о прохождении учебной практики

1. В ходе практики студент выполняет письменные и устные задания. В конце практики студент составляет отчет о результатах ее выполнения. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы и заданий учебной практики.

2. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- задание на учебную практику (приложение А);
- содержание;
- основную часть (письменные задания).

3. По окончании практики отчет сдается на кафедру для его регистрации. Руководитель практики проверяет и подписывает отчет, дает заключение о полноте и качестве выполнения программы и задания по практике.

5 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

5.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
УК-2 ОПК-8 ПК-2	Устное сообщение	Низкий – до 14 баллов (неудовлетворительно)	Сообщение не подготовлено.
		Пороговый – 14-16 баллов (удовлетворительно)	Сообщение носит исключительно репродуктивный характер, студент не использует приемы аргумента-

			ции, ограничивается пересказом текста.
		Базовый – 19-17 баллов (хорошо)	Сообщение включает необходимый лексический и грамматический минимум, соответствующий уровню B2, допускает незначительные ошибки, выражая свои мысли, демонстрирует неполное знание фактического материала.
		Высокий – 20-25 баллов (отлично)	Сообщение включает необходимый лексический и грамматический минимум, соответствующий уровню B2, связно и бегло выражает свои мысли, демонстрирует знание фактического материала.
	Письменная работа (эссе)	Низкий – до 14 баллов (неудовлетворительно)	Работа не написана.
		Пороговый – 14-16 баллов (удовлетворительно)	Работа включает ограниченный лексический и грамматический запас, носит репродуктивный характер. Отсутствует аргументация и связность.
		Базовый – 17-19 баллов (хорошо)	Работа написана с использованием стратегий письменной речи, имеет незначительные лексико-грамматические ошибки, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
		Высокий – 20-25 баллов (отлично)	Работа написана с использованием стратегий письменной речи, лексико-грамматический уровень соответствует уровню B2, характеризуется связностью и логичностью изложения мыслей.
	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий менее 60 %.
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильно выполненных заданий составляет 61-75 %.
		Базовый (хорошо)	Количество правильно выполненных заданий составляет 76-84 %.
		Высокий (отлично)	Количество правильно выполненных заданий составляет 85-100 %.

5.2 Промежуточная аттестация студентов по практике

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе прохождения практики. Формой промежуточной аттестации по практике является зачёт.

Для оценивания результатов прохождения практики применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценивания устного ответа (сообщения)

1 часть – Монолог

Может выделить и ввести тему рассуждения.	0	0,5	1	1,5			
Может представить свое мнение, выделить и использовать важную информацию.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Может логично связать идеи.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	

2 часть – Диалог-дискуссия

Может высказать и доказать свою позицию, добавляя уточнения.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Может отреагировать на аргументы и заявления собеседника и отстоять свою точку зрения.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

Общие критерии

Лексика (étendue et maîtrise). Владеет широким лексическим запасом для возможности разнообразить высказывание и избежать повторения, словарный запас употреблен верно, допускаются лакуны и неточности.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Морфо-синтаксис. Демонстрирует высокий уровень грамматической правильности, несмотря на небольшое количество синтаксических ошибок.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Фонетика Владеет ясным и естественным произношением и интонацией.	0	0,5	1	1,5	2	2,5					

Оценка «отлично» 20-25 баллов**Оценка «хорошо» 19-17 баллов****Оценка «удовлетворительно» 14-16 баллов****Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов****Критерии оценивания письменного задания****Написать письмо: 25 баллов**

Соответствие заданию Выполнение требований, сформулированных в задании (тип текста соответствует заявленному) Соблюдение указанного количества слов	0	0,5	1	1,5	2				
Соблюдение социокультурного критерия Может адаптировать работу под ситуацию и собеседника, использовать формальный стиль общения в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	0,5	1	1,5	2				
Способность представить факты Может описать с достаточной точностью и ясностью события, факты или ситуации	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Способность аргументировать свою точку зрения Может свободно развить аргументированное высказывание, выделяя основные важные детали	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Логичность и связанность изложения Может ясно представить выдвинутые идеи в виде связанного логически текста. Соблюдает правила структурирования текста. Пунктуация достаточно	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4

правильная, допускаются ошибки, связанные с влиянием родного языка									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Лексическая компетенция / орфография

Объем словарного запаса Владеет достаточно большим объемом лексического запаса, несмотря на лакуны, требующие употребления перифраз.	0	0,5	1	1,5	2
Правильность употребления лексических единиц Употребляет, в целом , соответствующие слова, хотя случается неверный выбор лексических единиц, не затрудняющих понимание.	0	0,5	1	1,5	2
Орфография. Может написать связный понятный текст. Владеет лексической орфографией. Допускаются ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка. Может писать правильно большую часть слов, соответствующих уровню.	0	0,5	1		

Грамматическая компетенция / орфография

Выбор форм Владеет хорошим контролем употребления грамматических форм. Допускаются несистемные ошибки, не ведущие к недопониманию.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Уровень построения высказываний В достаточной мере владеет разнообразным набором построения предложений.	0	0,5	1	1,5	2				

Оценка «отлично» 20-25 баллов

Оценка «хорошо» 19-17 баллов

Оценка «удовлетворительно» 14-16 баллов

Оценка «неудовлетворительно» < 14 баллов

Критерии оценивания на зачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно выполнил 60 % заданий;
оценка «не зачтено» ставится, если студент выполнил правильно менее 60% заданий.

Примерные вопросы к зачету

1. Les femmes de la famille aspirent à perdre toute existence individuelle.
2. Les êtres nous deviennent supportables dès que nous sommes sûrs de pouvoir les quitter.
3. Être rempli de soi-même, s'occuper de soi-même tout entier, au dépens de la famille, des enfants, est-ce que bien ou mal; votre opinion là-dessus.
4. Une mère qui ne s'intéressé pas à son enfant, vous pouvez trouver toutes les excuses que vous voudrez, je trouve ça ignoble». Ce sont les paroles d'Anne de la Trave. Et vous, vous en pensez/ de même?
5. Est-ce que l'évasion de Thérèse à Paris vous semble logique ? Vous l'approuvez là-dessus ?
6. Quels sentiments vous inspire Bernard vu par ce chapitre ? Peut-on lui reprocher son incompréhension fatale de Thérèse? Que pensez-vous des relations de Thérèse et de Bernard à l'avenir ?
7. La marginalité de Thérèse, en quoi consiste-t-elle?
8. L'histoire de Thérèse, quelle idée sur celle de toutes les femmes évoque-t-elle ? Que pensez-vous de l'émancipation des femmes, en générale ?
9. Citez les cas du discours indirect libre, justifiez leurs rôles stylistiques.
10. Faites le champ lexical de Thérèse et celui de Bernard et exposez l'essentiel du chapitre lu.

5.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций УК-2, ОПК-8, ПК-2

Тесты содержат следующие типы заданий:

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3, 4, 5	1 балл	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания закрытого типа на установление соответствия (5 на 5)	6, 7, 8, 9, 10	2 балла	2 б – полное правильное соответствие; 1 б – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с кратким ответом	11, 12, 13	3 балла	3 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б – полное правильное соответствие; 3 б – если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный; 0 б – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Задание 1

Cochez la bonne réponse.

Quel est l'objectif principal de Joseph lorsqu'il décide d'organiser la célèbre partie de chasse ?

- a) Impressionner son beau-frère Jules.
- b) Prouver à sa famille qu'il peut maîtriser la nature provençale.
- c) Enseigner à Marcel les valeurs du travail et de l'école.
- d) Se prouver à lui-même et à son fils qu'il n'est pas seulement un «homme de livres».

Ответ : d

Задание 2

Cochez la bonne réponse.

Pour atteindre son objectif de faire découvrir la «vraie» Provence à sa famille, Joseph planifie une série de tâches. Laquelle de ces actions NE fait PAS partie de sa planification initiale ?

- a) Louer la Bastide Neuve pour les vacances.
- b) Apprendre à Marcel et Paul le nom des plantes et des insectes.
- c) Organiser une leçon de chasse avec son beau-frère Jules.
- d) Lire des livres sur l'histoire de la région.

Ответ : b

Задание 3

Cochez la bonne réponse.

Quelle est la réaction initiale d'Augustine, la mère, face au projet de vacances dans les collines ?

- a) Une inquiétude et une certaine réticence, liée à l'éloignement et au confort rudimentaire.
- b) Une indifférence totale, elle suit simplement la décision de Joseph.
- c) Un enthousiasme débordant à l'idée de vivre au grand air.
- d) Une jalousie envers sa sœur Rose qui reste en ville.

Ответ : a

Задание 4

Cochez la bonne réponse.

Comment l'oncle Jules considère-t-il initialement Joseph par rapport à la chasse et à la vie en pleine nature ?

- a) Comme un élève très doué et prometteur.
- b) Comme un «Parisien» ou un intellectuel inexpérimenté qu'il doit initier.
- c) Comme un rival qu'il doit battre à tout prix.
- d) Comme un partenaire égal, dont il respecte immédiatement les compétences.

Ответ : b

Задание 5

Cochez la bonne réponse.

Quel est le rôle principal de la tante Rose dans le récit ?

- a) Elle est la figure d'autorité qui impose des règles strictes à la famille.
- b) Elle est une intellectuelle qui discute de littérature avec Joseph.
- c) Elle incarne la joie de vivre, la gourmandise et l'amour simple pour son mari Jules.
- d) Elle est une fine stratège qui organise les expéditions familiales.

Ответ : c

Задание 6

Établissez la correspondance entre les personnages et leurs traits caractéristiques ou actions marquantes.

- 1. Joseph (le père) : Est un homme de la ville, rationnel, qui veut conquérir la nature.
- 2. Augustine (la mère) : Représente la peur de la nature et le confort du foyer.
- 3. L'oncle Jules : Incarne la nature provençale et initie Marcel à ses secrets.
- 4. La tante Rose : Apporte une gourmandise joyeuse et un amour inconditionnel pour Jules.
- 5. Marcel (le narrateur enfant) : Est le témoin émerveillé, dont la perception transforme le monde ordinaire en aventure.

Задание 7

Établissez la correspondance entre les valeurs et les scènes du livre qui les illustrent.

- 1. L'admiration filiale : La scène où Joseph, silencieusement, prend la main de son fils après avoir manqué les bartavelles.
- 2. Le respect du savoir et de l'éducation : Les dictées et les leçons faites à la maison, même pendant les vacances.
- 3. La transmission du savoir : L'épisode du «Roi du cassage» où Marcel partage son savoir avec Lili.
- 4. L'initiation et le passage à l'âge adulte : Le moment où Marcel comprend la «vulnérabilité» de son père lors de la chasse.
- 5. La solidarité familiale face à l'échec : La leçon sur les bartavelles et la préparation méticuleuse de la chasse.

Задание 8

Établissez la correspondance entre les lieux et leur importance symbolique dans le récit.

1. L'école à Marseille : Le lieu de l'autorité bienveillante et de la connaissance «livresque».
2. La Bastide Neuve : Le lien entre le monde civilisé et le monde sauvage, le lieu des vacances idéales.
3. La garrigue : Le monde sauvage, initiatique, qui teste et transforme les personnages. C.
4. Le Garlaban : Un géant immuable, un défi à conquérir et un symbole de la Provence éternelle.
5. La «petite route» et les «pins parasols» : Un royaume enfantin, un terrain d'aventure et de liberté.

Задание 9

Établissez la correspondance entre les objets et les souvenirs ou émotions qui leur sont associés.

1. Le fusil : Incarne l'autorité paternelle, le défi et la "gloire" à atteindre.
2. Le cahier de dictées : Évoque la discipline, l'apprentissage et les attentes du père.
3. Le chapeau de paille : Sert de déguisement, de protection et marque l'entrée dans l'aventure.
4. Le goûter (le pain et le chocolat) : Représente l'amitié naissante, le partage et la découverte de l'autre.
5. Les «casses» (petits ravineaux) : Symbolise l'amour maternel, le confort et la sécurité du foyer.

Задание 10

Établissez la correspondance entre les problèmes et les solutions choisies par les personnages.

1. Joseph ne voit pas le gibier. : Utiliser les enfants comme guetteurs.
2. Marcel veut impressionner Lili. : Inventer le jeu du « Roi du cassage » pour démontrer son savoir.
3. La Bastide Neuve manque d'eau. : Faire appel à un sourcier et creuser un puits.
4. Joseph veut prouver qu'il n'est pas un « Parisien ». : Organiser une chasse pour montrer ses compétences pratiques.
5. Marcel est perdu dans la garrigue.: Appliquer les leçons de raisonnement et de topographie de son père.

Задание 11

Donnez une réponse courte.

Quelle est la profession de Joseph, le père de Marcel ?

Ответ : instituteur.

Задание 12

Donnez une réponse courte.

Quel est le nom de la maison de vacances que la famille loue en Provence ?

Ответ : la Bastide Neuve.

Задание 13

Donnez une réponse courte.

Quel élément naturel manquant à la Bastide Neuve cause un problème pratique important ?

Ответ : l'absence d'eau courante / de puits.

Задание 14

Donnez une réponse développée.

Marcel Pagnol choisit de raconter ses souvenirs d'enfance à travers le regard d'un adulte. En quoi cette double perspective (l'enthousiasme de l'enfant et la sagesse nostalgique de l'adulte) enrichit-elle le récit ? Illustrez votre propos à l'aide d'au moins deux exemples tirés du livre.

Пример ответа:

La perspective de l'enfant : Elle apporte l'émerveillement, l'intensité des émotions (la découverte de la garrigue, l'admiration absolue pour son père), la perception du monde comme une aventure.

Le regard de l'adulte : Il apporte l'humour, la tendresse, la mise en perspective. L'adulte commente, interprète, et donne un sens aux événements que l'enfant vivait de façon immédiate.

La chasse : L'enfant vit la tension et la déception. L'adulte, lui, comprend les enjeux pour son père et la portée initiatique de l'événement.

Les descriptions de la nature : L'enfant perçoit la magie et l'immensité. L'adulte ajoute une dimension poétique et nostalgique, célébrant un paradis perdu.

Задание 15

Donnez une réponse développée.

En vous appuyant sur des exemples précis, analysez comment le personnage de Joseph évolue au cours du récit. Montrez qu'il n'est pas seulement un symbole d'autorité et de savoir, mais aussi un homme qui révèle ses doutes et sa vulnérabilité. Comment cette complexité contribue-t-elle à la « gloire » que lui porte son fils ?

Пример ответа:

Évoquer son rôle d'instituteur, son admiration pour le savoir, sa confiance initiale en ses connaissances livresques pour maîtriser la nature (préparation de la chasse).

Citer l'échec initial de la chasse (il ne voit pas les bartavelles), la déception sur son visage, son silence éloquent. Montrer que Marcel perçoit alors son père comme un homme, et non plus comme un dieu inaccessible.

Expliquer que la « gloire » ne réside plus seulement dans l'infailibilité, mais dans la capacité à persévérer, à s'adapter (accepter l'aide des enfants), et dans la dignité face à l'échec. La « gloire » devient plus humaine et donc plus touchante.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

Задание 1

Cochez la bonne réponse. Quelle est la profession du père de Marcel ?

- a) Médecin
- b) Chasseur
- c) Agriculteur
- d) Instituteur

Ответ: d

Задание 2

Cochez la bonne réponse. Où la famille passe-t-elle ses vacances ?

- a) À Paris
- b) Dans les collines provençales
- c) À la mer
- d) À la montagne

Ответ: b

Задание 3

Cochez la bonne réponse. Quelle est la réaction d'Augustine quand Joseph annonce son projet de vacances à la Bastide Neuve ?

- a) Elle est ravie à l'idée de vivre à la campagne.
- b) Elle organise immédiatement les préparatifs avec enthousiasme.
- c) Elle manifeste des craintes concernant le confort rudimentaire et l'éloignement.
- d) Elle propose d'emmener sa sœur Rose avec eux.

Ответ: c

Задание 4

Cochez la bonne réponse. Comment l'oncle Jules considère-t-il Joseph au début du séjour ?

- a) Comme un rival qu'il doit surpasser à la chasse.
- b) Comme un «citoyen» (citadin) inexpérimenté qu'il doit initier.
- c) Comme un égal dont il respecte immédiatement les compétences.
- d) Comme un intrus qui dérange sa tranquillité.

Ответ: b

Задание 5

Cochez la bonne réponse. Que chassent Joseph et l'oncle Jules lors de la grande expédition ?

- a) Des lapins
- b) Des bartavelles
- c) Des sangliers
- d) Des cerfs

Ответ: b

Задание 6

Établissez la correspondance entre les personnages et leurs traits caractéristiques.

1. Joseph : Père instituteur rigoureux
2. Augustine : Mère inquiète et affectueuse
3. Oncle Jules : Chasseur provençal expérimenté
4. Tante Rose : Gourmande et joyeuse
5. Marcel : Enfant curieux et admiratif

Задание 7

Établissez la correspondance entre les personnages et leurs traits caractéristiques ou actions.

1. Joseph : Père instituteur, respectueux des règles, veut enseigner à son fils
2. Augustine : Mère attentionnée qui s'inquiète pour sa famille
3. Oncle Jules : Chasseur expérimenté, connaît parfaitement la campagne provençale
4. Tante : Tante gourmande qui aime cuisiner et mange souvent Rose
5. Marcel : Enfant curieux qui découvre la nature et admire son père

Задание 8

Établissez la correspondance entre les lieux et leur importance dans le récit.

1. Marseille : Ville où habite la famille pendant l'année scolaire
2. La Bastide Neuve : Maison de vacances où la famille découvre la vie campagnarde
3. La garrigue : Terrain de jeu naturel où Marcel et Lili explorent
4. Le Garlaban : Colline que Marcel admire et qui symbolise l'aventure
5. Les «casses» : Petits ravins que les enfants apprennent à traverser

Задание 9

Établissez la correspondance entre les objets et leur signification dans l'histoire.

1. Le fusil Instrument de la chasse et de la fierté masculine
2. Le cahier de dictées Évoque l'éducation et l'apprentissage scolaire
3. Le chapeau de paille Accessoire de protection contre le soleil provençal
4. Le goûter (chocolat et pain) Représente l'amitié et les jeux d'enfants
5. Les cartes de géographie Symbole de l'autorité paternelle et du savoir

Задание 10

Établissez la correspondance entre les épisodes et leur signification.

1. La leçon sur les bartavelles : Montre la transmission du savoir entre générations
2. Le «Roi du cassage» : Illustre la fierté enfantine et le partage des connaissances
3. La chasse réussie : Marque le succès après la persévérance
4. L'échec initial de Joseph à la chasse : Symbolise la découverte de la vulnérabilité paternelle
5. Les promenades en famille : Représente les moments de bonheur familial simple

Задание 11

Donnez une réponse courte. Citez un loisir que pratiquent Joseph et Jules ensemble.

Ответ : La chasse.

Задание 12

Donnez une réponse courte. Quel problème pratique la famille rencontre-t-elle à la Bastide Neuve ?

Ответ : Manque d'eau.

Задание 13

Donnez une réponse courte. Quel sentiment éprouve Marcel lorsqu'il découvre la déception de son père après l'échec de la chasse ?

Ответ : De la compassion / de la surprise.

Задание 14

Donnez une réponse développée. En vous appuyant sur des exemples précis du roman, analysez comment la figure du père, Joseph, incarne les valeurs et les méthodes de l'école de la III^e République. Votre analyse devra montrer comment Pagnol utilise le personnage pour illustrer des « savoirs scientifiques » en sociologie de l'éducation.

Примерный ответ : Évoquer la foi de Joseph en la raison, le savoir et le mérite ; son rôle d'instituteur laïc ; les méthodes pédagogiques (dictées, leçons) ; la transmission des valeurs républicaines (mérite, travail). Lier cela à la mission de « formation du citoyen » chère à l'école de Jules Ferry.

Задание 15

Donnez une réponse développée. Vous devez faire travailler la description physique et morale d'un personnage à un groupe d'élèves de niveau A2. En vous inspirant du personnage de l'oncle Jules dans « La Gloire de mon père », concevez une activité pédagogique simple.

Décrivez :

- L'objectif communicatif (Que doivent être capables de faire les élèves à la fin de l'activité ?)
- Les 2 étapes de l'activité.
- Le support que vous utiliserez (un extrait ? une image ?).
- Les consignes que vous donnerez aux élèves.

Примерный ответ :

- Objectif communicatif : Être capable de décrire simplement l'apparence et le caractère d'une personne en utilisant le vocabulaire de base (ex: il est grand, il a une moustache, il est fort, il est gentil, il sait chasser).

1. Compréhension orale/écrite : Lecture par l'enseignant d'un court extrait très simple décrivant Jules (ou présentation d'une illustration le représentant). Les élèves cochent des adjectifs sur une fiche (fort/faible, sérieux/amusant, citadin/paysan).

2. Production écrite : Les élèves écrivent 5 phrases pour décrire Jules en s'aidant de la fiche de vocabulaire. Ex: L'oncle Jules est grand. Il a une moustache. Il est fort. Il est paysan. Il sait chasser les bartavelles.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования.	ПК-2.2. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на иностранном языке, интерпретирует содержание оригинальных литературных и публицистических текстов.

Задание 1

Cochez la bonne réponse. Pour interpréter le titre «La Gloire de mon père», il faut comprendre que le mot «gloire» signifie ici :

- a) La célébrité et la richesse.
- b) L'admiration profonde et le respect.
- c) Le succès professionnel.
- d) La puissance physique.

Ответ: b

Задание 2

Cochez la bonne réponse. Quel rôle joue le paysage de la garrigue dans la stratégie narrative de Pagnol ?

- a) Il est un personnage à part entière qui influence les émotions et les actions.
- b) Il n'est qu'un simple décor.
- c) Il sert uniquement à marquer les saisons.
- d) Il symbolise les difficultés de la vie paysanne.

Ответ: a

Задание 3

Cochez la bonne réponse. Quelle stratégie d'écriture Pagnol utilise-t-il principalement pour décrire la Provence?

- a) Des métaphores complexes
- b) Une accumulation de détails sensoriels concrets
- c) Un langage très technique
- d) Des comparaisons avec la ville

Ответ: b

Задание 4

Cochez la bonne réponse. Comment caractériser le registre de langue principal dans les dialogues entre Joseph et Marcel?

- a) Familier et argotique
- b) Poétique et métaphorique
- c) Technique et spécialisé
- d) Soutenu mais accessible

Ответ: d

Задание 5

Cochez la bonne réponse. Quel est le principal effet recherché par Pagnol en utilisant la double perspective (enfant/adulte)?

- a) Créer une ambiguïté sur les événements
- b) Cacher la vérité au lecteur
- c) Donner à la fois la fraîcheur du vécu et la sagesse de la réflexion
- d) Rendre le récit plus objectif

Ответ: c

Задание 6

Établissez la correspondance entre les stratégies de communication et leurs illustrations dans le roman.

- 1. Communication non-verbale et éloquence du silence. : L'échange de regards entre Joseph et Marcel après l'échec initial de la chasse.
- 2. Transmission d'un savoir théorique et explicite. : Joseph donne une leçon théorique sur les bartavelles avant la chasse.
- 3. Utilisation d'un langage sensoriel et descriptif. : La description sensorielle et poétique de la garrigue
- 4. Communication pour établir un lien social et une amitié. : Marcel explique à Lili comment traverser les « casses »
- 5. Expression des inquiétudes et des émotions : Augustine exprime ses craintes sur le confort de la Bastide Neuve.

Задание 7

Établissez la correspondance entre les personnages et leurs traits de communication.

- 1. Joseph : Communication rationnelle et pédagogique
- 2. L'oncle Jules : Communication pratique et expérientielle
- 3. Marcel enfant : Communication émotive et sensorielle
- 4. Marcel narrateur : Communication nostalgique et réflexive
- 5. Lili : Communication instinctive avec la nature

Задание 8

Établissez la correspondance entre les scènes et leurs fonctions narratives.

- 1. La leçon sur les bartavelles : Illustrer la transmission du savoir
- 2. La découverte de la garrigue : Établir le cadre sensoriel du récit
- 3. Le « Roi du cassage » : Montrer la progression des relations
- 4. L'échec initial à la chasse : Créer un moment de tension dramatique
- 5. La chasse réussie : Symboliser l'initiation et la réussite

Задание 9

Établissez la correspondance entre les thèmes et leurs manifestations.

- 1. L'initiation Les épisodes de découverte et d'apprentissage
- 2. La transmission : La relation Joseph/Marcel et Jules/Joseph
- 3. La nature : Les nombreuses descriptions de paysages
- 4. La famille : Les valeurs partagées et la solidarité
- 5. La mémoire : Le regard rétrospectif du narrateur

Задание 10

Établissez la correspondance entre les objets et leur symbolique.

- 1. Le fusil : L'autorité et la compétence

2. Les cahiers : Le savoir et l'éducation
3. La garrigue : Le territoire à apprivoiser
4. La Bastide Neuve : L'aventure et la liberté
5. Les bartavelles : Le défi et la conquête

Задание 11

Donnez une réponse courte. Quel sentiment principal Marcel éprouve-t-il en découvrant la garrigue?

Ответ: L'émerveillement / l'étonnement.

Задание 12

Donnez une réponse courte. Quel rôle joue la tante Rose dans la dynamique familiale ?

Ответ: Elle apporte la gaieté et la gourmandise / elle contrebalance la sévérité de Joseph.

Задание 13

Donnez une réponse courte. Quel élément naturel manque cruellement à la Bastide Neuve ?

Ответ: L'eau / le puits.

Задание 14

Donnez une réponse développée. Analysez comment Pagnol utilise les descriptions sensorielles pour faire vivre la Provence au lecteur.

Примерный ответ: Pagnol utilise des descriptions très concrètes qui font appel aux cinq sens. Il décrit les odeurs (thym, pin), les sons (cigales), les textures (terre sèche) et les paysages colorés. Ces détails sensoriels créent une immersion totale et permettent au lecteur de partager l'émerveillement de Marcel devant la nature provençale.

Задание 15

Donnez une réponse développée. Analysez le rôle de la mère Augustine dans le récit.

Примерный ответ: Augustine incarne la figure maternelle traditionnelle, inquiète du confort de sa famille mais aimante. Elle représente le lien avec le foyer et la vie citadine, contrastant avec l'aventure provençale. Son personnage apporte une dimension affective et sécurisante au récit, montrant les différentes facettes de la vie familiale.

6 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

1. Мультимедийное сопровождение практики.
2. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (образовательная платформа «Юрайт», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

7 ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья практика организуется с учётом рекомендаций медико-социальной экспертизы. При необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером имеющихся нарушений.

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

8.1 Литература

1. Marcel Pagnol « La gloire de mon père » : учеб. пособие для студентов вузов / сост. О.Н. Кухаренко. – Благовещенск: Издательство БГПУ, 2017. – 190с.
2. Зарубежная литература конца XIX-начала XX века / под ред. В.М.Толмачева. – М., 2003. – 364 с.

8.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://www.window.edu.ru>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>.
4. Российский портал открытого образования – <http://www.openet.ru/University.nsf/>
5. Федеральная университетская компьютерная сеть России – <http://www.runnet.ru/res>.
6. Глобальная сеть дистанционного образования – <http://www.cito.ru/gdenet>.
7. Портал бесплатного дистанционного образования – www.anriintern.com
8. Портал Электронная библиотека: диссертации – <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog>.
9. Портал научной электронной библиотеки – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
10. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>.
11. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. – Режим доступа: <http://www.obrnadzor.gov.ru/ru>.
12. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>.

8.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Русский филологический портал – Режим доступа: <http://philology.ru>
2. ЭБС «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru>.
3. Полпред (обзор СМИ). – Режим доступа: <https://polpred.com/news>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами.

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ, в лаборатории психолого-педагогических исследований и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Кухаренко О.Н., кандидат педагогических наук, доцент.

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе практики «Чтение классической литературы (французский язык)» для реализации в 2024/2025 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «15» мая 2024 г.). Рабочая программа практики «Чтение классической литературы (французский язык)» утверждена для реализации в 2024/2025 уч.г. без изменений.

Утверждение изменений и дополнений к рабочей программе практики «Чтение классической литературы (французский язык)» для реализации в 2025/2026 уч. г.

Изменения и дополнения к ООП рассмотрены и утверждены на заседании кафедры романо-германских и восточных языков (протокол № 9 от «14» мая 2025 г.). Рабочая программа практики «Чтение классической литературы (французский язык)» утверждена для реализации в 2025/2026 уч.г. без изменений.

11 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских и восточных языков

Утверждаю

Зав. кафедрой _____ Т. А. Новицкая

«___» _____ 202__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
НА УЧЕБНУЮ ПРАКТИКУ (Чтение классической литературы (французский язык))

студента _____ курс _____, группа _____

(фамилия, имя, отчество студента)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль «Английский язык», профиль «Французский язык»

Срок прохождения практик: с «___» _____ 202__ г. по «___» _____ 202__ г.

Место прохождения практики ФГБОУ ВО «БГПУ», г. Благовещенск, ул. Ленина, 104

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации, телефон)

За время прохождения учебной практики студент должен выполнить индивидуальную работу по следующим направлениям:

1. Чтение:

- выполнить задания практикума.

2. Письмо:

- выполнить письменные задания.

3. Отчет:

- подготовить отчет о результатах работы.

Задание принял к исполнению: «___» _____ 202__ г.

Срок сдачи отчета: «___» _____ 202__ г.

Студент:

подпись

фамилия, инициалы

Руководитель практики по профилю подготовки:

подпись

фамилия, инициалы

ОТЧЕТ

по учебной практике «Чтение классической литературы (французский язык)»
студента 4 курса группы _____

Кафедра _____

ФИО _____

ПЛАН
учебной практики

№ п/п	Мероприятия	Сроки выпол- нения	Отметка о вы- полнении	Примечание
1	Вводный инструктаж (в т.ч. по технике безопасности)			
2	Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка ФГБОУ ВО «БГПУ», по охране труда и пожарной безопасности			
3	Согласование с руководителем целей и задач практики			
4	Выполнение заданий практикума. Выполнение письменных заданий. Решение разноуровневых заданий и задач.			
5	Подготовка отчета о прохождении практики			
6	Подготовка к зачету			

ЗАКЛЮЧЕНИЕ**о прохождении учебной практики**

План прохождения практики выполнен полностью, частично, не в полном объеме, не выполнен (*нужное подчеркнуть*).

Осуществлено ознакомление с программой учебной практики.

Были выполнены задания практикума, письменные задания, разноуровневые задания и задачи. Подготовлен отчет по практике.

Представленный отчет полностью, частично, в неполном объеме, не соответствует (*нужное подчеркнуть*) соответствует предъявляемым требованиям.

Отчет о прохождении практики был заслушан руководителем практики _____

Зачет состоялся _____ (дата).

Учебная практика студента _____ (Ф.И.О.) зачтена, не зачтена (*нужное подчеркнуть*).

Руководитель практики

(уч. степень, звание/должность)

(подпись, дата)

И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО

Руководитель практики от организации
Рябова М.В., и.о. декана ФИЯ

_____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «БГПУ»
В. В. Щекина

_____ 202__ г.

Рабочий график

проведения учебной практики «Чтение классической литературы (французский язык)» _____ группы факультета иностранных языков, обучающихся ФГБОУ ВО «БГПУ» 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), профиль «Английский язык», профиль «Французский язык»

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Вводный инструктаж (в т.ч. по технике безопасности)		
2	Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка ФГБОУ ВО «БГПУ», по охране труда и пожарной безопасности		
3	Согласование с руководителем целей и задач учебной практики		
4	Выполнение заданий практикума, письменных заданий, разноуровневых заданий и задач		
5	Подготовка отчета о прохождении практики		
6	Сдача зачета		

Руководитель практики от кафедры
романо-германских и восточных языков

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)