

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

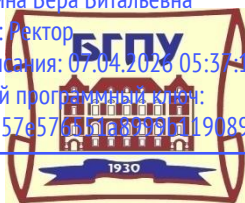
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.04.2023 05:37:13

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576b0a808d1190892af53989420420336ffbf573a4b4e37785



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа учебной дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета иностранных языков  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

 **О.В. Залеская**  
**«27» июня 2023 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ИСТОРИЯ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Направление подготовки  
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль  
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
русского языка как иностранного  
(протокол № 10 от «27» июня 2023 г.)**

**Благовещенск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                                                          | <b>3</b>  |
| <b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>                                                               | <b>4</b>  |
| <b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....</b>                                                                      | <b>5</b>  |
| <b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                 | <b>7</b>  |
| <b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>                                                                        | <b>12</b> |
| <b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)<br/>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА .....</b>                  | <b>15</b> |
| <b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ<br/>ОБУЧЕНИЯ .....</b>                      | <b>33</b> |
| <b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С<br/>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b> | <b>34</b> |
| <b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>                                                      | <b>34</b> |
| <b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....</b>                                                                  | <b>35</b> |
| <b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....</b>                                                                   | <b>37</b> |

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины** – сформировать у студентов представление о роли и месте китайской литературы в мировой культуре, основных периодах и жанрах литературного процесса в Китае, творчестве известных китайских писателей и поэтов. В соответствии с поставленной целью в программе реализуются следующие задачи:

сформировать представления об этапах развития китайской литературы в ее связи с социально-историческим контекстом и историей общественной мысли Китая;

рассмотреть биографии и творчество крупнейших китайских поэтов, прозаиков, историков, философов;

дать характеристику жанровым и стилистическим особенностям наиболее значимых произведений китайской литературы;

изучить литературный процесс в Китае во взаимосвязи с историей мировой литературы.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История китайской литературы» относится дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1(Б1. В. ДВ. 02.02).

### 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

**ОПК-3.** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК 3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской и мировой литературы, имеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК 3.2. Умеет анализировать и оценивать литературные факты с опорой на основные положения и концепции в области литературы.

ОПК 3.3. Применяет полученные знания для реализации в профессиональной деятельности.

**ОПК-4.** Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста, **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК 4.1. Знает методы и технологии организации исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.2. Умеет применять методики и технологии исследовательской и прикладной деятельности.

ОПК 4.3. Умеет анализировать и интерпретировать языковые и литературные факты.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные литературно-эстетические направления и творчество наиболее ярких представителей данных направлений китайской литературы;
- мировоззренческие, социальные и эстетические концепции, лежащие в основе изучаемых литературных направлений;
- особенности художественного метода представителей отдельных художественно-эстетических направлений и течений в литературе Китая;
- основные этапы развития китайской литературы;
- основные категории (термины) истории литературы Китая;
- основные памятники китайской литературы;
- жизнь и творчество ведущих классиков;

**уметь:**

- рассматривать творчество каждого автора как в контексте китайской литературы, так и в связи с событиями мирового литературного процесса;
- характеризовать особенности ведущих периодов развития китайской литературы;
- оперировать основными теоретическими понятиями в процессе анализа художественных явлений;
- анализировать произведения (фрагмент) с учетом родовой и жанровой специфики;

**владеть:**

- базовым глоссарием по дисциплине, лексическим минимумом ключевых слов, содержащих основную информацию литературоведческого значения;
- ключевыми понятиями, содержащими основную информацию литературоведческого значения;
- основными категориями истории литературы.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История китайской литературы» составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).**

| №  | Наименование раздела         | Курс | Семестр | Кол-во часов | ЗЕ |
|----|------------------------------|------|---------|--------------|----|
| 1. | История китайской литературы | 3    | 6       | 108          | 3  |

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

**1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности****Объем дисциплины и виды учебной деятельности (стационар)**

| Вид учебной работы      | Всего часов | Семестры |
|-------------------------|-------------|----------|
|                         |             | 6        |
| Общая трудоемкость      | 108         | 108      |
| Контактная работа       | 54          | 54       |
| Лекции                  | 22          | 22       |
| Практические занятия    | 32          | 32       |
| Самостоятельная работа  | 54          | 54       |
| Вид итогового контроля: | зачёт       | зачёт    |