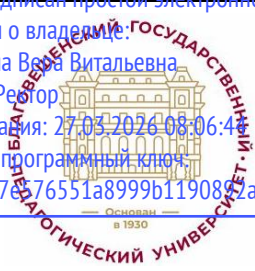


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.03.2026 08:06:48
Уникальный программный ключ:
a2232a551578576551a8999b1190882af5398947042035600575a434e37789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**Естественно-географического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

И.А. Трофимцова

«22» мая 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**Направление подготовки
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

**Принята на заседании кафедры
истории России и специальных исторических дисциплин
(протокол № 9 от «22» мая 2024 г.)**

Благовещенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	19
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	31
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	31
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	38
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	41
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	43

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: сформировать у студентов систематическое представление о социальной, культурной и политической антропологии, соответствующее современному этапу развития антропологической науки; научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в социокультурной и политической антропологии понятийным аппаратом; сформировать навыки самостоятельного осмысления проблем в области социокультурной и политической антропологии.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культурная антропология» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ.02.01).

Для освоения дисциплины «Культурная антропология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Историческая демография», «Мировые цивилизации и глобализация», «Религии в мире» изучаемых на предыдущем уровне образования.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1.

– **ПК-1.** Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области профиля магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования:

- ПК-1.2 Умеет характеризовать процесс обучения дисциплинам предметной области профиля магистратуры как взаимосвязь процессов учения и преподавания; реализовывать взаимосвязь целей обучения и целей образования на соответствующих уровнях; использовать различные информационные ресурсы для отбора содержания образования; проектировать предметную образовательную среду.

- ПК-1.3 Владеет предметным содержанием, методикой обучения дисциплинам предметной области профиля магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования; современными методами и технологиями обучения с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучаемых в образовательных организациях разного уровня.

– **ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать:**

- общую проблематику исследований в рамках социокультурной и политической антропологии;

- основные направления, концепции, научные школы в антропологической науке;

- основные методы социокультурной и политической антропологии;

- основные принципы организации общества в различных регионах и у различных народов, системы мифологии, магии, ритуалистики;

– **уметь:**

- анализировать социокультурные различия социальных групп;

- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;

- интерпретировать факты коллективной жизни с использованием различных методов исследований;

– **владеть:**

- знаниями социокультурных традиций мира, основных антропологических, философских, религиозных и этических учений;
- пользоваться антропологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- навыками общения с людьми с разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся социокультурных и политических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества;
- способами выстраивать образовательный процесс в соответствии с правовыми нормами в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ч.).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	28	28
Лекции	6	6
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	80	80
Вид итогового контроля	зачет	зачет

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	
1.	Социокультурная антропология как научная дисциплина	26	2	4	20
2.	Миф в истории культуры	26		6	20
3.	Обычаи, традиции и обряды как социальные нормы	28	2	6	20
4.	Религия и искусство как антропологические факторы	28	2	6	20
Итого за 4 семестр (зачет):		108	6	22	80
Всего:		108	6	22	80

Интерактивное обучение по дисциплине

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Социокультурная антропология как научная дисциплина	ЛК	Лекция-беседа	2
2.	Миф в истории культуры	ПР	Интерактивная дискуссия	2
	Всего			8

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Содержание раздела/темы
1.	Социокультурная антропология как научная дисциплина	<p>Антропология – универсальная наука о человеке. Объект, предмет и особенности антропологической науки. Методология антропологических исследований. Антропологически ориентированные труды Сократа, Анаксимандра, Аристотеля. Развитие научной составляющей антропологии. Классификация антропологических наук. Французская, британская и американская школы антропологии. Социальная и культурная антропология – общее и различия. Социокультурная антропология как межпредметная научная дисциплина. Исследовательское поле социокультурной антропологии: традиционные общества, крестьянские общества, современные индустриальные общества. Объект и предмет социокультурной антропологии. Основные научные направления в рамках социокультурной антропологии. Культура как антропологический феномен. Связь социокультурной антропологии с другими науками.</p>
2.	Миф в истории культуры	<p>Функции мифа, его значение для социокультурной антропологии. Классификация мифологических сюжетов, этиологические возможности повествования. Тотемистические верования – первые опыт самопознания (объяснение собственного происхождения, обоснование социальных норм, эффективный способ этнической идентификации). Дальнейшее развитие сюжетов о появлении человека (антропогонические мифы о сотворении людей богами – стимуляция к совершенствованию). Мифологические представления о душе, поиски сущности человека. Соотношение телесной и духовной природы в архаических верованиях.</p>
3.	Обычаи, традиции и обряды как социальные нормы	<p>Биологические корни ритуальных форм поведения в традиционных культурах. Обряд – закрепление адаптивных механизмов культуры. Психологическое значение ритуалов бытовых (нормативное, успокаивающее, обнадеживающее воздействие) и жертвенных (снятие чувства вины и агрессии). Семантика обрядов жертвоприношения (обмен, путешествие в царство мертвых). Заклание животного в охотничьих культурах и тотемических верованиях. Жертвоприношение человека в культурах мертвых и культурах плодородия. Формы и значение обряда инициации.</p>
4.	Религия и искусство как антропологические факторы	<p>Мифологические представления как основа религиозного культа. Новые формы поклонения сверхъестественным существам. Становление класса профессиональных священнослужителей. Нуминозное чувство. Характер религиозной веры. Этиология религии в истории философской мысли: концепции Античности, Просвещения, XIX в. Человек в христианской антропологии. Биологические основания культуры (теории Б. Малиновского и З. Фрейда). Религия как социальный институт (функции, программы, задачи). Религия как</p>

		<p>средство политического воздействия.</p> <p>Антропологические характеристики искусства. Метод амплификации К. Г. Юнга в интерпретации памятников художественного творчества. Искусство как отражение внешнего облика и выражение внутренней сути человека. Древнейшие антропоморфные изображения (черты стиля, сюжеты, значение образов). Портрет – зеркало для человека. История возникновения и развитие жанра. Реконструкция образа человека определенной культуры на материале изобразительного искусства. Современное искусство как антипод рациональности.</p>
--	--	--

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Общие методические рекомендации

Материалы учебной дисциплины «Социокультурная и политическая антропология» предоставляют возможность студентам получить представление о теоретических основах социокультурной и политической антропологии, акцентировать внимание на важнейших ее категориях, методологии и закономерностях с целью формирования знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

При разработке данного курса учитываются существующие в современной антропологической науке многообразие теоретико-методологических подходов и научных школ, отношение их представителей к трактовке событий и явлений.

Поскольку курс «Социокультурная и политическая антропология» является составной частью исторической науки, в процессе изучения данного курса необходимо обращаться к сравнительной характеристике различных социальных групп с традиционным укладом общественной жизни, их социокультурной эволюции. При этом особый акцент делается на изучение закономерностей и особенностей социо-, культуро- и политогенеза народов мира. Материалы практических занятий позволяют студентам на основе использования специальной литературы и источников понять фундаментальные категории, используемые для оценки исторических фактов, событий и процессов, происходивших в мире, направлены на развитие их мировоззрения и формирование гражданской позиции.

Практикум по дисциплине представлен учебно-методическим материалом по подготовке к практическим занятиям. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоения учебного материала содержат примерные вопросы экзамена, перечень выносимых на него терминов, понятий и персоналий, а также тестовые задания. Раздел «Список литературы» позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины. Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- перечень необходимых понятий и терминов;

– список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем социокультурной и политической антропологии, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

4.2 Методические рекомендации по подготовке к лекциям

Приступая к изучению курса «Социокультурная и политическая антропология», студент должен иметь общие представления об объекте, предмете, методах, и структуре данной дисциплины; о ее месте в системе общественных наук и ее соотношении с другими науками; о ее практическом применении в педагогической деятельности; о характере научной и учебной литературы, которую предстоит изучить. Продуманная и целенаправленная подготовка к лекции закладывает необходимые основы для глубокого восприятия лекционного материала.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», т.е. предварительное прочтение лекционного материала, содержащегося в учебниках и учебных пособиях, что закладывает базу для более глубокого восприятия лекции.

Другой формой самостоятельной работы студента является посещение лекции, внимательное восприятие выступления лектора и конспектирование основных теоретических положений лекции. Внимательное слушание лекции, уяснение основного её содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – неременное условие успешной самостоятельной работы каждого студента. Поэтому студенты, присутствующие на лекциях по курсу «Социокультурная и политическая антропология», обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала представляет собой запись основных теоретических положений, рассуждений, излагаемых лектором. Нужно помнить, что конспектирование лекций дает студенту не только возможность пользоваться записями лекций при самостоятельной подготовке к семинарам и зачету, но и глубже и основательней вникнуть в существо излагаемых в лекции вопросов, лучше усвоить и запомнить теоретический и нормативный материал.

Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных вопросов темы, излагаемой в лекциях. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания.

Рекомендуется высказываемое лектором положение по курсу «Социокультурная и политическая антропология» записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, отделить главное от второстепенного и, прежде всего, зафиксировать основной материал, понятия. Качество записи лекции во многом зависит от навыков конспектирующего, от его общей подготовки, от умения излагать преподаваемое преподавателем своими словами.

4.3 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал по курсу «Социокультурная и политическая антропология», позволят студенту задуматься над прочитанным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции, приобщиться к работе с нормативно-правовыми документами, интересоваться использованием исторических фактов для объяснения событий, явлений, процессов, уметь толковать их.

После лекции студент должен ознакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать.

Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников, пособий, учебников, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Заключительным этапом в самостоятельной работе студента является повторение материала по конспекту, которое способствует ясному пониманию и его глубокому овладению. Данная работа может быть проделана непосредственно накануне семинарского занятия.

Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки – работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре.

Для получения студентами глубоких знаний требуется регулярная самостоятельная работа студентов над рекомендуемой литературой и учебником, живой интерес к газетам и журналам. Главным в учебной работе для студентов должны стать регулярные самостоятельные занятия для сознательного усвоения, т.е. осмысливания приобретаемых знаний.

В целом, самостоятельная работа над книгой всегда требует, чтобы студенты усваивали содержание материала (главные мысли, ключевые идеи, представления, понятия и категории, закономерности и т.д.). Усвоенный материал необходимо научиться выразить своими словами.

Успешному осуществлению внеаудиторной самостоятельной работе способствуют консультации и собеседования. Они обеспечивают непосредственную связь между студентом и преподавателем и используются для осуществления контрольных функций. По ним преподаватель судит о трудностях, возникающих у студентов в ходе учебного процесса, о степени усвоения предмета, о помощи, какую надо указать, чтобы устранить пробелы в знаниях.

4.4 Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в наиболее сложных вопросах дисциплины. Успех овладения материалом данного курса зависит от того, насколько правильно он организует работу над учебным материалом, насколько успешно сочетает лекции с практическими занятиями и самостоятельной работой.

В целях оптимальной организации самостоятельной работы по курсу «Социокультурная и политическая антропология» студенту предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. Важно к обеспечению себя пособиями приступить своевременно, т.е. немедленно после получения задания или окончания аудиторных занятий. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала специально

предназначенного для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование – важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

Правильно учитывая свое время и распределяя его в соответствии с расписанием занятий, студент при строгом соблюдении намеченного плана сможет выделить достаточное количество часов для самостоятельной работы по курсу «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений».

4.5 Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Цель экзамена оценить уровень сформированности компетенций студентов за полный курс дисциплины в рамках промежуточного контроля. Он является формой проверки знаний, умений и навыков по учебной дисциплине. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Время проведения экзамена устанавливается в соответствии с учебным планом и в объеме рабочей программы дисциплины.

Приступая к изучению учебной дисциплины, студентам следует ознакомиться с тематикой вопросов и объемом материала, выносимых на экзамен, а также с литературой, необходимой для подготовки к данной форме промежуточного контроля. Необходимо, чтобы все студенты имели четкое представление о требованиях и критериях выставления экзаменационной оценки.

Необходимо помнить, что при оценке знаний, умений и навыков на экзамене учитываются: межсессионная аттестация, посещаемость учебных занятий, участие в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ и заданий самостоятельной работы. Если студент пропустил более 50 % занятий, не выполнил установленный объем самостоятельной работы, систематически не готовился к практическим занятиям, преподаватель задать дополнительные вопросы. Экзамен может проводиться в устной, тестовой и письменной форме.

4.6 Типы учебных заданий, формы обучения и оценки:

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работе могут использоваться различные средства обучения

Типы учебных заданий:

- контрольная работа;
- доклад;
- собеседование;
- тест;
- эссе;
- понятийный диктант;

Формы обучения: лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, исследовательская работа, интерактивное дистанционное обучение.

Формы промежуточного контроля: экзамен.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
----------	------------------------------------	--	--

1.	Социокультурная антропология как научная дисциплина	Работа со справочной литературой и нормативными источниками. Поиск терминологического материала в библиотеках и в сети Интернет. Анализ понятий и терминов. Работа с иллюстративным и графическим материалом.	20
2.	Миф в истории культуры	Подготовка к семинару по теме. Работа со справочной литературой и нормативными источниками. Чтение специальной литературы. Анализ понятий и терминов.	20
3.	Обычаи, традиции и обряды как социальные нормы	Подготовка к семинару по теме. Работа со справочной литературой и нормативными источниками. Поиск терминологического материала в библиотеках и в сети Интернет. Анализ понятий и терминов. Работа с иллюстративным и графическим материалом.	20
4.	Религия и искусство как антропологические факторы	Подготовка к семинару по теме. Работа со справочной литературой и нормативными источниками. Чтение специальной литературы. Анализ понятий и терминов.	20
Всего за 4 семестр (зачет):		80	
Итого по курсу:		80	

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 2. Миф в истории культуры

Содержание

1. Понятие и функции мифа, его значение для социокультурной антропологии. Классификация мифологических сюжетов, этиологические возможности повествования.

2. Тотемистические верования – первый опыт самопознания (объяснение собственного происхождения, обоснование социальных норм, эффективный способ этнической идентификации).

3. Антропогонические мифы о сотворении людей богами – стимуляция к совершенствованию.

4. Мифологические представления о душе, поиски сущности человека.

5. Соотношение телесной и духовной природы в архаических верованиях.

Тема 3. Обычаи, традиции и обряды как социальные нормы

Содержание

1. Понятия «обычай», «традиция», «обряд».

2. Биологические корни ритуальных форм поведения в традиционных культурах.

3. Обряд – закрепление адаптивных механизмов культуры. Психологическое значение ритуалов бытовых и жертвенных.

4. Семантика обрядов жертвоприношения. Заклание животного в охотничьих культурах и тотемистических верованиях. Жертвоприношение человека в культах мертвых и культах плодородия.

5. Обряд инициации: формы и значение.

Тема 4. Религия и искусство как антропологические факторы

Содержание

1. Мифологические представления как основа религиозного культа.
 2. Становление класса профессиональных священнослужителей. Нуминозное чувство.
 3. Этиология религии в истории философской мысли: концепции Античности, Просвещения, XIX в.
 4. Человек в христианской антропологии.
 5. Биологические основания культура (теории Б. Малиновского и З. Фрейда).
 6. Религия как социальный институт: функции, программы, задачи.
 7. Религия как средство политического воздействия.
 8. Искусство как отражение внешнего облика и выражение внешней сути человека.
- Антропологические характеристики искусства.
9. Метод амплификации К. Г. Юнга.
 10. Древнейшие антропо- и зооморфные изображения: черты стиля, сюжеты, значение образов.

Основная литература:

1. Антропология социальных перемен. Исследования по социально-культурной антропологии / отв. ред. Э.-Б.М. Гучинова, Г.А. Комарова. – М. : РОССПЭН, 2011. – 759 с.
2. Бажуков, В.И. Социальная и культурная антропология: Учебник и практикум для вузов / В.И. Бажуков. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 357 с.
3. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб. пособие / А.А. Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.
4. Бондаренко, Д.М. Доимперский Бенин: Формирование и эволюция системы социально-политических институтов / Д.М. Бондаренко. – М.: Ин-т Африки РАН, 2001. – 360 с.
5. Борко, Т.И. Культурная антропология: Учеб. для вузов / Т.И. Борко. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 209 с.
6. Домини, А. Люди, идолы и боги: Очерки истории религии / пер. с итал. И.И. Кравченко. – М.: Политиздат, 1966. – 368 с.
7. Елисеев, О.П. Культурно-историческая антропология: Учеб. для вузов / О.П. Елисеев. – М. : Изд-во Юрайт, 2022. – 469 с.
8. Казанков, А.А. Агрессия в архаических обществах (на примерах охотников-собирателей полупустынь) / А.А. Казанков. – М.: Ин-т Африки РАН, 2001. – 152 с.
9. Крадин, Н.Н. Политическая антропология : Учебник / Н.Н. Крадин. – М.: Логос, 2004. – 272 с.
10. Крадин, Н.Н. Происхождение неравенства, цивилизации и государства / Н.Н. Крадин. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2021. – 336 с.
11. Куббель, Л.Е. Очерки потестарно-политической этнографии / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1988. – 271 с.
12. Малиновский, Б. Магия, наука и религия / пер. с англ. А.П. Хомика. – М.: Академический проект, 2015. – 298 с.
13. Малиновский, Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей / пер. с англ. Н. Микшиной. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – ВШЭ, 2011. – 224 с.
14. Мосс, М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / сост., пер. с фр., пред., вступ. ст., коммент. А.Б. Гофмана. – М.: КДУ, 2011. – 416 с.
15. Орлова, Э.А. Социальная и культурная антропология: Учебник и практикум для вузов / Э.А. Орлова. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 336 с.
16. Социокультурная антропология: История, теория и методология: Энциклопедический словарь / под ред. Ю.М. Резника. – М.: Академический Проект, 2012. – 1000 с.

17. Тишков, В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. – М.: Наука, 2003. – 542 с.
18. Токарев, С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.

Дополнительная литература:

1. Альтернативные пути к цивилизации / под ред. Н.Н. Крадина, А.В. Коротаева, Д.М. Бондаренко, В.А. Лынши. – М.: Логос, 2000. – 368 с.
2. Археология насилия (интерпретация материалов археологических, антропологических и изобразительных комплексов): Учеб.-метод. пособие / А.П. Бородавский, А.В. Зубова, Д.В. Поздняков, А.В. Табарев, Д.В. Черемисин. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2010. – 110 с.
3. Ашкеров, А.Ю. Социальная антропология / А.Ю. Ашкеров. – М.: ООО «Маркет ДС Корпорейшн», 2005. – 608 с.
4. Блок, М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / пер. с фр. В.А. Мильчиной. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. – 712 с.
5. Боас, Ф. Ум первобытного человека / пер. с англ. А.М. Водена. – М.-Л.: Госиздат, 1926. – 153 с.
6. Викторова, Л.Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры / Л.Л. Викторова. – М.: Наука, 1980. – 224 с.
7. Владимирцев, Б.Я. Общественный строй монголов. Монгольский кочевой феодализм / Б.Я. Владимирцев. – Л.: Изд-во АН СССР, 1934. – 223 с.
8. Власть в аборигенной Америке / отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков. – М.: Наука, 2006. – 646 с.
9. Гирц, К. Интерпретация культур / гл. ред. С.Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2004. – 560 с.
10. Годелье, М. Племена в истории и лицом к лицу с государствами. Интервью. Исследование / пер. с фр. О.Н. Кухаренко. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2014. – 194 с.
11. Годинер, Э.С. Возникновение и эволюция государства в Буганде / Э.С. Годинер. – М.: Наука, 1982. – 152 с.
12. Города средневековых империй Дальнего Востока / Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев, Я.Е. Пискарева, Е.И. Гельман, Е.В. Асташенкова, С.Д. Прокопец, Н.А. Клюев, И.В. Гридасова, С.Е. Бакшеева, Е.А. Сергушева. – М.: ИВЛ, 2018. – 367 с.
13. Государство в докапиталистических обществах Азии / отв. ред. Г.Ф. Ким, К.З. Ашрафян. – М.: Наука, 1987. – 335 с.
14. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Политический срез исторического процесса / Л.Е. Гринин. – М.: КомКнига, 2007. – 236 с.
15. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Эволюция государственности : от раннего государства к зрелому / Л.Е. Гринин. – М.: URSS, 2007. – 363 с.
16. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Эпоха формирования государства: общий контекст социальной эволюции при образовании государства / Л.Е. Гринин. – М.: URSS, 2007. – 271 с.
17. Гринин, Л.Е., Коротаев, А.В. Социальная макроэволюция: Генезис и трансформации Мир-Системы / Л.Е. Гринин, А.В. Коротаев. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 568 с.
18. Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П. Культурология: Учебник. – М.: Альфа-М, 2011. – 444 с.
19. Забияко, А.П., Забияко, А.А. Русские Трехречья: основы этнической самобытности / А.П. Забияко, А.А. Забияко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – 340 с.
20. Золотарев, А.М. Родовой строй и первобытная мифология / А.М. Золотарев. – М.: Наука, 1964. – 328 с.

21. Иванова-Казас, О.М. Мифологическая зоология / О.М. Иванова-Казас. – СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2004. – 264 с.
22. Из истории африканского Средневековья (статьи британских ученых) / пер. с англ. Л.С. Клейна. – М.: Наука, 1986. – 184 с.
23. Киреев, А.А., Кузнецов, Д.В., Кухаренко, С.В. Россия и Польша глазами молодежи: восприятие друг друга, представления о политике, культуре и религии / А.А. Киреев, Д.В. Кузнецов, С.В. Кухаренко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – 176 с.
24. Кларк Дж. Д. Доисторическая Африка / пер. с англ. Г.С. Киселева. – М.: Наука, 1977. – 264 с.
25. Кочевые империи Евразии : особенности исторической динамики / отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин. – М.: Вост. лит., 2019. – 503 с.
26. Крадин, Н.Н. Империя Хунну / Н.Н. Крадин. – М.: Логос, 2001. – 312 с.
27. Крадин, Н.Н. Кочевые общества (проблемы формационной характеристики) / Н.Н. Крадин. – Владивосток: Дальнаука, 1992. – 240 с.
28. Крадин, Н.Н., Ивлиев, А.Л. История киданьской империи Ляо (907-1125) / Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев. – М.: Вост. лит., 2014. – 351 с.
29. Крадин, Н.Н., Скрынникова, Т.Д. Империя Чингис-хана / Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. – М.: Академический проект, 2022. – 598 с.
30. Куббель, Л.Е. Сонгайская держава: Опыт исследования социально-политического строя / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1974. – 431 с.
31. Куббель, Л.Е. Страна золота / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1966. – 144 с.
32. Культурная сложность современных наций / отв. ред. В.А. Тишков, Е.И. Филиппова. – М.: Политическая энциклопедия, 2016. – 384 с.
33. Леббок, Дж. Начало цивилизации и первобытное состояние человека: Умственное общественное состояние дикарей / под ред. Д.А. Коропчевского. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 384 с.
34. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / пер. с фр. В.В. Иванова. – М.: Вост. лит., 1985. – 400 с.
35. Леви-Стросс, К. Узнавать других. Антропология и проблемы современности / пер. с фр. Е. Чебучевой. – М.: «Текст», 2016. – 158 с.
36. Малиновский, Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана / пер. с англ. В.Н. Порус. – М.: РОССПЭН, 2004. – 552 с.
37. Малиновский, Б. Научная теория культуры / пер. с англ. И.В. Утехина. – М.: ОГИ, 2005. – 184 с.
38. Миллер, Дж. Короли и сородичи. Ранние государства мбунду в Анголе / пер. с англ. О.Л. Орестова, О.С. Томановской. – М.: Наука, 1984. – 272 с.
39. Морган, Л. Г. Древнее общество, или Исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / под ред. М.О. Косвена. – Л.: Изд-во ИНС ЦИК СССР, 1935. – 352 с.
40. Народы и религии Приамурья / А.П. Забияко, А.О. Беляков, А.С. Воронина, Е.А. Завадская, Я.В. Зиненко, Е.А. Конталева, В.С. Матющенко, О.В. Пелевина, К.И. Родионова, Н.В. Чирков. – Благовещенск : Изд-во АмГУ, 2017. – 424 с.
41. Община в Африке: Проблемы типологии / отв. ред. С.А. Токарев. – М.: Наука, 1978. – 295 с.
42. Павленко, Ю.В. Раннеклассовые общества (генезис и пути развития) / Ю.В. Павленко. – Киев: Наукова Думка, 1989. – 288 с.
43. Политическая антропология традиционных и современных обществ / отв. ред. Н.Н. Крадин. – Владивосток: Изд. дом ДВФУ, 2012. – 464 с.
44. Политогенез и историческая динамика политических институтов: От локальной потестарности к глобальной мир-системе / под ред. Л.Е. Гринина. – М.: Учитель, 2019. – 608 с.

45. Правитель и его подданные: социокультурная норма и ограничения единоличной власти / отв. ред. Д.М. Бондаренко, А.А. Немировский. – М.: Ин-т Африки РАН, 2009. – 307 с.
46. Раннее государство, его альтернативы и аналоги / под ред. Л.Е. Гринина, Д.М. Бондаренко, Н.Н. Крадина, А.В. Коротаева. – Волгоград: Учитель, 2006. – 559 с.
47. Ранние формы политических систем / сост. и отв. ред. В.А. Попов. – СПб.: МАЭ РАН, 2012. – 384 с.
48. Ранние формы политической организации: от первобытности к государственности / отв. ред. В.А. Попов. – М.: Вост. лит., 1995. – 350 с.
49. Ранние формы социальной стратификации: генезис, историческая динамика, потестарно-политические функции / отв. ред. В.А. Попов. – М.: Вост. лит., 1993. – 336 с.
50. Сакрализация власти в истории цивилизаций / отв. ред. Л.А. Андреева, А.В. Коротаев. – М.: Ин-т Африки РАН, 2005. – 447 с.
51. Семенов, Ю.И. Происхождение брака и семьи / Ю.И. Семенов. – М.: Мысль, 1974. – 309 с.
52. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / пер. с англ. Д.А. Коропчевского. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
53. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1986. – 576 с.
54. Фрейд, З. Тотем и табу / сост. и авт. предисл. П.С. Гуревич. – М.: Олимп, 1998. – 448 с.
55. Цивилизационные модели политогенеза / отв. ред. И.В. Следзевский. – М.: Ин-т Африки РАН, 2002. – 343 с.
56. Эванс-Причард, Э. Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов / пер. с англ. О.Л. Орестова. – М.: Наука, 1985. – 237 с.
57. Этнос в доклассовом и раннеклассовом обществе / отв. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1982. – 253 с.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
ПК-1 ОПК-8	Контрольная работа	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент выполнил менее половины работы или допустил в ней более трёх грубых ошибок.	
		Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)	Студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил в ней: 1) не более двух грубых ошибок; 2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта; 3) или не более двух-трёх грубых ошибок.	
		Базовый – 75-84 баллов (хорошо)	Студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1) не более одной грубой ошибки и одного недочёта; 2) или не более двух недочётов.	
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент: 1) выполнил работу без ошибок и недочётов; 2) допустил не более одного недочёта.	
	Доклад	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	В докладе студента имеют место следующие недостатки: 1) несоответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) отсутствуют проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) не раскрыты или слабо раскрыты ведущие аспекты проблемы; 5) отсутствует аргументация выводов; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления; 7) грубые недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов или их полное отсутствие; 9) наличие презентации, не отражающей основные положения доклада и (или) оформленной не в соответствии с требованиями;	

			10) слабое владение материалом или его непонимание.
		Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)	<p>Доклад студента отвечает следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) недостаточно продемонстрирована проблемность и актуальность; 3) отсутствует новизна и оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) слабая доказательная база; 6) отсутствует чёткая логичность, структурированность, нет целостности выступления; 7) недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) слабое использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей основные положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, имеющей отдельные ошибки в содержании и оформлении; 10) слабое владение материалом.
		Базовый – 75-84 баллов (хорошо)	<p>Доклад студента соответствует следующим критериям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) раскрытие ведущих аспектов проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов; 6) логичность, структурированность, целостность выступления; 7) отдельные недочёты в речевой культуре (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) использование информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями, однако имеющей незначительные недочёты; 10) владение материалом.
		Высокий – 85-100 баллов	Доклад студента соответствует следующим критериям:

		(отлично)	<ul style="list-style-type: none"> 1) соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; 2) проблемность, актуальность; 3) новизна, оригинальность; 4) глубина и полнота раскрытия проблемы; 5) доказательная база, аргументированность, убедительность, обоснованность выводов; 6) логичность, структурированность, целостность выступления; 7) речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, и т.д.); 8) использование широкого спектра информационных ресурсов; 9) наличие презентации, отражающей положения доклада и оформленной в соответствии с требованиями; 10) самостоятельность суждений, владение материалом.
Собеседование		Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание и непонимание основных положений вопроса.
		Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но: <ul style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в плане языковой культуры выступления.
		Базовый – 75-84 баллов (хорошо)	В ответе студента допущены: <ul style="list-style-type: none"> 1) малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; 2) 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Студент: <ul style="list-style-type: none"> 1) в полном объеме излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суж-

			дения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Тест	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)		до 60% баллов за тест.
	Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)		от 61% до 74% баллов за тест.
	Базовый – 75-84 баллов (хорошо)		от 75% до 84% баллов за тест.
	Высокий – 85-100 баллов (отлично)		более 85% баллов за тест.
Эссе	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)		В эссе имеет место: 1) непонимание или крайне слабое поставленной проблемы; 2) отсутствие структуры построения текста; 3) отсутствие личной позиции по теме эссе; 4) не представлена аргументация личной позиции; 5) безграмотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); 6) оформление работы не соответствует требованиям.
	Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)		В эссе представлено: 1) общее понимание поставленной проблемы; 2) наличие структуры построения текста; 3) слабое выражение личной позиции по теме эссе; 4) недостаточная аргументация личной позиции; 5) не совсем грамотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.); 6) оформление работы в целом соответствующее требованиям.
	Базовый – 75-84 баллов (хорошо)		В эссе продемонстрировано: 1) понимание поставленной проблемы и её основных аспектов; 2) наличие определённой структуры построения текста; 3) наличие личной позиции по теме эссе;

			<p>4) аргументация личной позиции;</p> <p>5) элементы грамотного стиля изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.);</p> <p>6) оформление работы в целом соответствующее требованиям.</p>
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	<p>В эссе продемонстрировано:</p> <p>1) понимание сущности поставленной проблемы и её основных аспектов;</p> <p>2) наличие логической структуры построения текста;</p> <p>3) наличие четко определенной личной позиции по теме эссе;</p> <p>4) адекватность аргументов при обосновании личной позиции;</p> <p>5) грамотный стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз и т.д.);</p> <p>6) оформление работы соответствующее требованиям.</p>
	Понятийный диктант	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<p>В диктанте имеют место:</p> <p>1) отсутствие представления об исторических понятиях и терминах;</p> <p>2) безграмотная формулировка содержания понятий и терминов;</p> <p>3) грубые ошибки в использовании понятий и терминов применительно к историческим эпохам и конкретным процессам, явлениям и событиям;</p> <p>4) несформированное умение соотносить понятия и термины друг с другом;</p> <p>5) незнание учебной и справочной литературы.</p>
		Пороговый – 60-74 баллов (удовлетворительно)	<p>Диктант удовлетворяет следующим критериям:</p> <p>1) наличие общего представления об исторических понятиях и терминах;</p> <p>2) нечёткая и не совсем грамотная формулировка содержания понятий и терминов;</p> <p>3) ошибки в использовании понятий и терминов применительно к историческим эпохам и конкретным процессам, явлениям и событиям;</p> <p>4) слабо сформированное умение соотносить понятия и термины друг с другом;</p>

			5) обращение исключительно к учебной литературы.
		Базовый – 75-84 баллов (хорошо)	В диктанте учитываются следующие критерии: 1) наличие представления об исторических понятиях и терминах; 2) достаточно грамотная формулировка содержания понятий и терминов; 3) незначительные недочёты в использовании понятий и терминов применительно к историческим эпохам и конкретным процессам, явлениям и событиям; 4) умение соотносить понятия и термины друг с другом, при не-больших недочётах; 5) обращение к специальной справочной литературы.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Диктант соответствует следующим критериям: 1) наличие представления об исторических понятиях и терминах; 2) чёткая и грамотная формулировка содержания понятий и терминов; 3) использование понятий и терминов применительно к историческим эпохам и конкретным процессам, явлениям и событиям; 4) умение соотносить понятия и термины друг с другом; 5) использование специальной справочной литературы.

6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответа на экзамене:

Экзамен проводится преподавателем в устной, письменной или тестовой форме. По результатам экзамена выставляется дифференцированная оценка («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). Оценка экзамена должна быть объективной и учитывать качество ответов студента на основные и дополнительные вопросы, так же результаты предыдущей межсессионной аттестации и текущую успеваемость студента в течение семестра. Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины.

При выставлении экзаменационной оценки учитываются:

- соответствие знаний студента по объёму, научности и грамотности требованиям дисциплины;

- самостоятельность и творческий подход к ответу на экзаменационные вопросы;
- систематичность и логичность ответа;
- характер и количество ошибок;
- умение применять теоретические знания к решению практических задач различной трудности;

- знание основной и дополнительной литературы;

- степень владения понятийным аппаратом

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

- 1) показал всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;

- 2) знакомому с различными видами источников информации по дисциплине;

- 3) умеет творчески, осознанно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой дисциплины;

- 4) свободно владеет основными понятиями и терминами по дисциплине;

- 5) безупречно выполнил в процессе изучения дисциплины все задания, которые были предусмотрены формами текущего контроля;

- б) самостоятельно и свободно применяет полученные знания при анализе и решении практических задач.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, если он в своём ответе:

- 1) показал знание учебного материала, предусмотренного программой, в полном объёме, при наличии отдельных недочётов;

- 2) успешно выполнил все задания, предусмотренные формами текущего контроля;

- 3) показал систематический характер знаний по дисциплине и способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в ходе учебы;

- 4) имеет хорошее представление об источниках информации по дисциплине;

- 5) знает основные понятия по дисциплине;

- б) стремится самостоятельно использовать полученные знания при анализе и решении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

- 1) показал знание основного учебного материала, предусмотренного программой дисциплины, в объёме, необходимом, для дальнейшей учебы и работы по специальности;

- 2) имеет общее представление об источниках информации по дисциплине;

- 3) справился с выполнением большей части заданий, предусмотренных формами текущего контроля;

- 4) допустил ошибки при выполнении экзаменационных заданий;
- 5) имеет общее представление об основных понятиях по дисциплине;
- 6) работает под руководством преподавателя при анализе и решении практических задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он в своём ответе:

- 1) показал серьёзные пробелы в знании основного материала, либо отсутствие представления о тематике, предусмотренной программой дисциплины;
- 2) допустил принципиальные ошибки в выполнении экзаменационных заданий;
- 3) не выполнил большую часть заданий, предусмотренных формами текущего контроля;
- 4) имеет слабое представление об источниках информации по дисциплине или не имеет такового полностью;
- 5) показал отсутствие знаний основных понятий по дисциплине;
- 6) продемонстрировал неспособность анализировать и решать практические задачи.

6.3 Оценочные средства для проверки уровня сформированности компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-2

Тесты содержит следующие типы заданий

Тип задания	№ задания	Вес задания (балл)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
задания закрытого типа с выбором одного правильного (1 из 4)	1, 2, 3	1 балл	1 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа по схеме: «верно»/ «неверно»	4, 5	1 балл	1 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов (3 из 6)	6, 7	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие (последовательность вариантов ответа может быть любой); 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания закрытого типа на установление соответствия (4 на 4)	8, 9	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задание закрытого типа на установление последовательности	10, 11	2 балла	2 б. – полное правильное соответствие; 1 б. – если допущена одна ошибка / ответ правильный, но не полный; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с кратким ответом	12, 13	3 балла	3 б. – полное правильное соответствие; 0 б. – остальные случаи.
задания открытого типа с развернутым ответом	14, 15	5 баллов	5 б. – полное правильное соответствие; 3 б. – если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный;

			0 б. – если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует.
--	--	--	--

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1 Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; ОПК-2.2 Умеет использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При проектировании учебного модуля «Этнопедагогика» для магистерской программы педагогу необходимо обосновать его включение с позиции культурного релятивизма. Какое утверждение является наиболее точным отражением этого принципа?

- 1) изучение этнопедагогики позволит найти «лучшие» педагогические практики, свойственные разным культурам, и внедрить их в современную систему образования;
- 2) цель модуля – показать, что традиционные образовательные практики отсталых народов являются пережитком прошлого и должны быть заменены на современные;
- 3) задача модуля – понять логику и внутреннюю ценность образовательных традиций каждого народа в их собственном культурном контексте, не выстраивая их в иерархию;
- 4) основной фокус модуля должен быть направлен на ассимиляцию детей из этнических меньшинств через принятие универсальных образовательных стандартов.

Ответ: 3.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При разработке научно-методического обеспечения для учебного курса «Кросс-культурная коммуникация в образовании» важно опираться на корректное понимание термина «инкультурация». Выберите наиболее точное определение:

- 1) это процесс освоения человеком с детства норм и ценностей своей родной культуры, в результате чего он становится ее полноправным членом;
- 2) это процесс целенаправленной передачи знаний, умений и навыков в стенах образовательного учреждения;
- 3) это стихийный процесс взаимного влияния культур, приводящий к их смешению;
- 4) это государственная политика, направленная на интеграцию мигрантов в принимающее общество через изучение языка и истории.

Ответ: 1.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Для проектирования образовательной программы, направленной на формирование общероссийской гражданской идентичности, необходимо учитывать антропологические теории идентичности. Какое из утверждений лучше всего отражает современный научный взгляд на природу культурной идентичности?

- 1) культурная идентичность является врожденным и неизменным качеством человека, определяемым его происхождением;
- 2) культурная идентичность формируется исключительно под влиянием семьи и полностью закрепляется к подростковому возрасту;
- 3) культурная идентичность в современном мире утратила значение и заменена универсальной глобальной идентичностью;
- 4) культурная идентичность – это ситуативный, динамический процесс, который может меняться в зависимости от контекста и на протяжении жизни человека.

Ответ: 4.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

Антропологическое понятие «картина мира» описывает исключительно религиозные и мифологические представления народа и не имеет отношения к содержанию естественнонаучного образования.

Ответ: неверно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

При проектировании образовательной программы, направленной на работу в поликультурной среде, достаточно ограничиться включением в содержание информации о национальных костюмах, кухне и праздниках разных народов, т.к. это исчерпывающе описывает их культуру.

Ответ: неверно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При проектировании дополнительной общеразвивающей программы для школьников «Этнография повседневности» необходимо выбрать методы обучения, адекватные возрастной группе и соответствующие полевому подходу культурной антропологии. Какие три метода следует выбрать?

- 1) написание академического реферата по классическим трудам Б. Малиновского;
- 2) проведение включенного наблюдения в школьной столовой или на школьном дворе с ведением полевого дневника;
- 3) «погружение» в культурную среду через организацию тематического праздника с элементами ролевой игры;
- 4) заучивание наизусть хронологии основных этнографических открытий;
- 5) работа с культурными артефактами (предметы быта, фотографии) с последующей интерпретацией их значения;
- 6) сдача экзамена по теоретическим основам структурной антропологии.

Ответ: 2, 3, 5.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Методист составляет рекомендации по учету культурного разнообразия учащихся

для учителей-предметников. Какие три рекомендации из списка следует включить в методическое пособие, исходя из принципов культурной антропологии?

- 1) изучать культурный контекст семей учащихся, чтобы понимать возможные различия в ценностях и стилях общения;
- 2) унифицировать подход ко всем ученикам, не выделяя их культурные особенности, чтобы не создавать разделения;
- 3) требовать от детей-мигрантов полного отказа от родного языка в стенах школы для ускорения интеграции;
- 4) использовать разнообразные примеры и задачи, отражающие культурный и исторический вклад разных народов;
- 5) основной акцент делать на поиске культурных дефицитов у детей из меньшинств для их скорейшего устранения;
- 6) включать в уроки обсуждение культурных практик (например, этикета, праздников), объясняя их внутреннюю логику.

Ответ: 1, 4, 6.

Задание 8.

Установите соответствие между методом культурной антропологии и наиболее подходящим элементом образовательной программы, где он может быть использован для сбора данных или проектирования учебного процесса:

Метод исследования	Элемент образовательной программы
1) включенное наблюдение	А) разработка критериев для оценки сформированности межкультурной компетенции у студентов
2) глубинное интервью	Б) проектирование учебного модуля, основанного на полевом опыте преподавателя в конкретном сообществе
3) фокус-группа	В) сбор обратной связи от целевой группы (работодателей) для актуализации содержания программы
4) анализ артефактов	Г) создание кейса на основе изучения материальной культуры (например, традиционного костюма) для занятий

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г.

Задание 9.

Установите соответствие между ключевой концепцией культурной антропологии и заданием для студента, которое раскрывает данную концепцию в рамках учебного курса:

Концепция	Учебное задание
1) культурный релятивизм	А) сравнить системы родства в двух различных обществах, выявив их функции и особенности
2) социальная стратификация	Б) проанализировать ритуал инициации в выбранной культуре с позиции его значения для индивида и группы
3) ритуал и обряд	В) разработать эссе, в котором дать критическую оценку этноцентристскому подходу в СМИ к описанию другого общества

4) система родства	Г) смоделировать структуру социального неравенства в традиционном и современном обществах на основе различных критериев (престиж, богатство, власть)
--------------------	--

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А.

Задание 10.

Расположите в правильной логической последовательности этапы проектирования основной образовательной программы по культурной антропологии:

- 1) разработка фонда оценочных средств для проверки достижения запланированных результатов;
- 2) формулировка целей и планируемых результатов обучения (компетенций), основанных на профессиональных стандартах и специфике культурной антропологии;
- 3) анализ рынка труда и потенциальных потребностей целевой группы обучающихся;
- 4) формирование учебного плана, структуры и содержания модулей/дисциплин.

Ответ: 3, 2, 4, 1.

Задание 11.

Расположите в правильной последовательности этапы организации учебной полевой практики по культурной антропологии:

- 1) проведение полевого исследования с применением методов включенного наблюдения и интервью;
- 2) обработка, анализ и интерпретация собранных эмпирических данных;
- 3) теоретическая и методическая подготовка студентов (лекции по методам, этике полевой работы);
- 4) подготовка итогового отчета (этнографического описания) и его публичная защита.

Ответ: 3, 1, 2, 4.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – процесс непосредственного или опосредованного взаимодействия между представителями разных культур, включающий обмен информацией, знаниями и опытом.

Ответ: межкультурная коммуникация.

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – ключевой метод сбора данных в антропологии, предполагающий длительное погружение исследователя в естественную среду изучаемого сообщества для сбора эмпирических данных «изнутри».

Ответ: этнографический метод / включенное наблюдение.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех принципов культурного релятивизма, которые должны быть положены в основу проектирования содержания основной образовательной программы по культурной антропологии. Обоснуйте их значение.

Ответ: 1) принцип отказа от оценочных суждений. При отборе этнографических кейсов и материалов необходимо описывать культурные практики (например, полигамию, ритуалы) без ярлыков «примитивно», «неправильно» или «странно». Это формирует у студентов профессиональный, а не этноцентристский подход; 2) принцип контекстуального анализа. Любое культурное явление должно изучаться в его социальном, историческом и экономическом контексте. Это позволяет проектировать учебные модули, раскрывающие функции и значение практик внутри самой культуры, а не с внешней точки зрения; 3) принцип эмпатии и понимания «изнутри». Программа должна включать методы (например, анализ автобиографий, полевых дневников антропологов), которые позволяют студентам понять мотивацию и мировоззрение носителей иной культуры. Это развивает ключевую компетенцию межкультурного взаимодействия.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех видов научно-методического обеспечения реализации программы дополнительного образования «Визуальная антропология», которые необходимо разработать, и поясните их практическую значимость.

Ответ: 1) методические рекомендации по проведению полевой видеосъемки. Должны включать правила этики (получение информированного согласия), технические аспекты (работа со светом, звуком) и методику непровокационного наблюдения. Значение: обеспечивают качественный и этичный сбор эмпирического материала студентами; 2) рабочая тетрадь для анализа этнографического кино. Содержит структурированные вопросы и таблицы для разбора фильмов по таким параметрам, как репрезентация «другого», позиция режиссера, использование символов. Значение: развивает у студентов критическое мышление и навыки «чтения» визуальных текстов; 3) критерии оценки итогового проекта (этнографического фильма). Четкие дескрипторы для оценки антропологической глубины, операторского мастерства, монтажа, соблюдения этических норм. Значение: делает процедуру оценивания прозрачной, объективной и направленной на формирование конкретных компетенций.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<p>ПК-1. Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области профиля магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования</p>	<p>ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по дисциплинам предметной области профиля магистратуры, определяемые ФГОС соответствующего уровня образования; компоненты и характеристику современного образовательного процесса; особенности проектирования образовательного процесса в образовательных организациях соответствующих уровней образования; предметное содержание, организационные формы, методы и средства обучения в образовательных организациях соответствующих уровней образования; современные образовательные технологии и основания для их выбора в целях достижения результатов обучения;</p> <p>ПК-1.2 Умеет характеризовать процесс обучения дисциплинам предметной области профиля маги-</p>

	<p>стратуры как взаимосвязь процессов учения и преподавания; реализовывать взаимосвязь целей обучения и целей образования на соответствующих уровнях; использовать различные информационные ресурсы для отбора содержания образования; проектировать предметную образовательную среду;</p> <p>ПК-1.3 Владеет предметным содержанием, методикой обучения дисциплинам предметной области профиля магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования; современными методами и технологиями обучения с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучаемых в образовательных организациях разного уровня.</p>
--	--

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При организации самостоятельной работы магистрантов по теме «Теория практик П. Бурдые в культурной антропологии» наиболее продуктивным заданием будет...

- 1) конспектирование главы учебника;
- 2) написание реферата о жизни П. Бурдые;
- 3) анализ конкретных социальных практик через концепцию габитуса;
- 4) заучивание основных терминов.

Ответ: 3.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Наиболее эффективным способом организации обучения магистрантов проведению этнографического интервью является...

- 1) чтение лекции об истории развития метода интервью;
- 2) самостоятельное изучение литературы по технике интервью;
- 3) практикум с отработкой техники интервьюирования и последующим анализом;
- 4) контрольная работа по классификации типов интервью.

Ответ: 3.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При организации семинарского занятия по теме «Метод включенного наблюдения в культурной антропологии» основной задачей преподавателя является...

- 1) пересказать содержание учебника по методике наблюдения;
- 2) обеспечить формирование практических навыков наблюдения и фиксации данных;
- 3) провести тестирование по теоретическим основам метода;
- 4) дать задание выучить основные определения.

Ответ: 2.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

Основной задачей преподавателя при организации семинара по культурной антропо-

логии в магистратуре является передача магистрантам максимального объема фактической информации о различных культурах без обсуждения методологических основ.

Ответ: неверно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

Организация учебной полевой практики по антропологии требует от преподавателя разработки не только методических материалов, но и четких инструкций по этике полевого исследования и технике безопасности.

Ответ: верно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие три формы контроля позволяют наиболее полно оценить сформированность профессиональных компетенций у магистрантов-антропологов?

- 1) стандартизированный тест с выбором одного ответа;
- 2) защита программы полевого исследования;
- 3) написание рецензии на научную публикацию;
- 4) устный опрос по терминологии;
- 5) портфолио учебных достижений за семестр;
- 6) эссе на тему «Методологические проблемы современной антропологии».

Ответ: 2, 3, 5.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Какие три метода обучения являются наиболее эффективными для формирования у магистрантов навыков критического анализа классических антропологических теорий?

- 1) чтение полного текста лекции без возможности задавать вопросы;
- 2) сравнительный анализ оригинальных текстов Б. Малиновского и А. Р. Радклифф-Брауна;
- 3) семинар в формате дебатов «Структурализм vs. Функционализм»;
- 4) многократное переписывание конспектов лекций;
- 5) разработка магистрантами схемы применения теорий к современным культурным явлениям;
- 6) заучивание наизусть биографий антропологов.

Ответ: 2, 3, 5.

Задание 8.

Установите соответствие между методом культурной антропологии и наиболее адекватной формой учебного занятия в магистратуре для его освоения:

Метод исследования	Форма учебного занятия
1) включенное наблюдение	А) семинар-практикум с разбором стенограмм и кодированием тематических блоков
2) глубинное биографическое интервью	Б) учебная полевая практика с последующим совместным анализом полевых дневников

3) анализ исторических документов	В) мастер-класс по технике интервьюирования с последующими тренингами на парах
4) визуальная антропология	Г) лабораторная работа в медиатеке с архивными фотографиями и кинохроникой

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.

Задание 9.

Установите соответствие между концепцией культурной антропологии и педагогическим приемом, наиболее эффективным для ее объяснения и понимания магистрантами:

Содержательный модуль	Метод контроля
1) структурализм	А) «мозговой штурм» с последующей групповой дискуссией о случаях этноцентризма в СМИ
2) функционализм	Б) сравнительный анализ бинарных оппозиций (природа / культура, сырое / вареное) в мифах разных народов
3) культурный релятивизм	В) разбор кейса, где одна культурная практика анализируется с точки зрения ее функций для поддержания целостности общества
4) постколониальная критика	Г) чтение и обсуждение текстов Э. Саида с последующей рефлексией о стереотипах в академических трудах

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.

Задание 10.

Расположите этапы проведения учебного занятия в правильной последовательности, чтобы обеспечить поэтапное формирование у магистрантов принципа культурного релятивизма:

- 1) организация дискуссии, в которой магистранты выявляют социальные и экономические функции данной практики в рамках изучаемой культуры;
- 2) демонстрация видеосюжета или зачитывание этнографического описания культурной практики, вызывающей у студентов этноцентристскую реакцию (например, инициации, особенности пищевых запретов);
- 3) подведение итогов преподавателем, формулирование выводов о необходимости понимания культурных явлений в их собственном контексте;
- 4) фиксация первых, часто эмоциональных и оценочных, реакций студентов на увиденное / услышанное с последующей рефлексией этих реакций.

Ответ: 2, 1, 4, 3.

Задание 11.

Расположите в правильной логической последовательности этапы подготовки преподавателя к семинарскому занятию по культурной антропологии, посвященному разбору этнографического кейса.

- 1) разработка четкого сценария занятия с таймингом, формулировкой ключевых вопросов для дискуссии и определением роли преподавателя (модератор, эксперт);
- 2) выбор конкретного этнографического кейса (например, ритуал «потлач» у индейцев Северо-Западного побережья), который ярко иллюстрирует тему занятия;
- 3) подбор дополнительных материалов (фрагменты монографий, научные статьи, ви-

зуальный ряд) для углубления понимания кейса;

4) формулировка дидактической цели занятия и конкретных задач, связанных с формированием компетенций (например, «сформировать умение анализировать социальные функции ритуала»).

Ответ: 2, 4, 1, 3.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – церемонии, маркирующие переход индивида из одного социального статуса в другой. Включают три фазы: сепарация (отделение от прежнего статуса), лиминальность (пороговое, «пограничное» состояние) и реинкорпорация (включение в сообщество с новым статусом).

Ответ: ритуал и обряд перехода.

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – методологический принцип, требующий от исследователя осознания и учета своей собственной позиции, ценностей, предубеждений и их влияния на процесс и результаты исследования.

Ответ: рефлексивность.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех видов учебных заданий, позволяющих оценить способность магистрантов к критическому осмыслению и сопоставлению различных антропологических концепций при анализе конкретного этнографического материала.

Ответ: 1) «написание рецензии на классическую монографию» с позиции ее актуальности/неактуальности для анализа современного общества, с обязательной аргументацией; 2) «концептуальный коллаж»: задание проанализировать один и тот же кейс (например, ритуал) последовательно с позиций трех разных теоретических подходов (функционализм, структурализм, теория практик), выявив сильные и слабые стороны каждого подхода; 3) «суд над теорией»: проведение дебатов, где одна группа магистрантов защищает эвристический потенциал одной теории (например, структурализма К. Леви-Стросса), а другая – критикует ее, используя аргументы из последующего развития науки (постструктуралистская критика).

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех методических приемов для проведения первого занятия по курсу «Современные антропологические теории» в магистратуре, которые позволят сформировать у студентов целостное представление о предмете и актуальности дисциплины. Обоснуйте их выбор.

Ответ: 1) «карта антропологических школ и дебатов» – проведение интерактивной лекции с визуализацией в виде схемы или интеллект-карты, где основные теоретические направления (функционализм, структурализм, интерпретативная, постмодернистская антропология) показаны не изолированно, а в связи друг с другом, акцен-

тируя ключевые дискуссии между ними; 2) анализ «провокационного кейса» – разбор сложного современного явления (например, цифровые сообщества, антропология коррупции) с попыткой применить к нему разные теоретические линзы; 3) рефлексивное эссе «Мое место в антропологии» – предложить магистрантам кратко письменно сформулировать, с какими из известных им по программе бакалавриата подходов они себя ассоциируют и какие вопросы к современной науке у них есть.

Формируемая компетенция	Индикаторы сформированности компетенции
<p>ПК-2. Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования в предметной области профиля магистратуры</p>	<p>ПК-2.1 Знает источники научной информации, необходимой для обновления содержания образования по дисциплинам предметной области профиля магистратуры и трансформации процесса обучения; методы работы с научной информацией; приемы дидактической обработки научной информации в целях ее трансформации в учебное содержание;</p> <p>ПК-2.2 Умеет вести поиск и анализ научной информации; осуществлять дидактическую обработку и адаптацию научных текстов в целях их переводы в учебные материалы;</p> <p>ПК-2.3 Владеет методами работы с научной информацией и учеными текстами.</p>

Задание 1.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Исследователь, анализируя научные публикации, обнаружил, что в ряде работ понятия «культурный релятивизм» и «этноцентризм» используются как противоположные. Какой из приведенных ниже тезисов наиболее точно отражает сущность культурного релятивизма как методологического принципа?

- 1) признание превосходства одной культуры над другими на основе объективных критериев;
- 2) стремление оценивать элементы культуры в контексте ее собственных ценностей и норм, а не через призму стандартов другой культуры;
- 3) утверждение, что все культурные практики имеют универсальное, общечеловеческое значение;
- 4) процесс активного заимствования культурных элементов между обществами.

Ответ: 2.

Задание 2.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

При подготовке научного обзора по проблеме межкультурной коммуникации в полиэтнических школах магистрант сталкивается с концепцией «культурного шока». Проанализировав различные источники, он должен определить, какое из следующих утверждений наиболее точно описывает сущность этого понятия:

- 1) это чувство восторга и эйфории, возникающее при знакомстве с новой культурой;
- 2) это состояние дезориентации и тревоги, вызванное погружением в иную культурную среду и утратой привычных ориентиров;
- 3) это целенаправленная политика подавления культурных меньшинств;
- 4) это процесс быстрого и беспроблемного усвоения всех норм чужой культуры.

Ответ: 2.

Задание 3.

Внимательно прочитайте задание и укажите один правильный вариант ответа:

Анализируя статьи, посвященные роли материальных артефактов в образовании, магистрант исследует, как школьное пространство (архитектура, планировка классов) влияет на процесс обучения. К какому разделу антропологического знания в наибольшей степени относится такое исследование?

- 1) лингвистическая антропология;
- 2) антропология религии;
- 3) антропология города;
- 4) материальная культура.

Ответ: 4.

Задание 4.

Верно ли следующее утверждение?

Основным методом поиска информации для исследования проблем образования в культурной антропологии является анализ только учебных программ и стандартов.

Ответ: неверно.

Задание 5.

Верно ли следующее утверждение?

При анализе информации в культурной антропологии важно учитывать культурный релятивизм и избегать этноцентричных оценок.

Ответ: верно.

Задание 6.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

Магистрант анализирует научные публикации, посвященные роли ритуалов в школьной среде (например, праздник последнего звонка, посвящение в студенты). Опираясь на классические антропологические концепции (В. Тернер, Э. Дюркгейм), он выделяет ключевые социальные функции таких ритуалов. Какие три функции из перечисленных ниже являются наиболее характерными для ритуалов в образовательных системах?

- 1) легитимация существующей социальной иерархии и власти администрации;
- 2) создание ситуаций аномии, направленных на разрушение групповой солидарности;
- 3) маркировка перехода индивидов из одного статуса в другой;
- 4) интеграция коллектива и усиление чувства общности;
- 5) полная отмена повседневных правил и норм поведения на неограниченное время;
- 6) трансляция ключевых ценностей и культурных моделей данного образовательного учреждения.

Ответ: 3, 4, 6.

Задание 7.

Внимательно прочитайте задание и укажите три правильных варианта ответа:

При подготовке исследования о проблемах межкультурной коммуникации в полиэтнических классах магистрант изучает концепцию «культурного шока». Какие три утверждения из нижеперечисленных точно описывают характеристики или стадии этого процесса?

- 1) культурный шок всегда имеет сугубо негативные последствия и не несет в себе потенциала для личностного роста;
 - 2) одним из симптомов является чувство тревоги, ностальгии и дезориентации в новой культурной среде;
 - 3) процесс адаптации обязательно завершается полной ассимиляцией и отказом от своей первоначальной культурной идентичности;
 - 4) стадия «приспособления» характеризуется ростом способности функционировать в новой культуре и снижением тревожности;
 - 5) культурный шок может испытывать и учитель, работающий в школе с непривычным для него культурным контекстом;
 - 6) интенсивность культурного шока не зависит от степени различий между родной и новой культурами.
- Ответ: 2, 4, 5.

Задание 8.

Установите соответствие между классическими антропологическими концепциями и их ключевыми идеями, значимыми для анализа образовательных процессов:

Концепция	Ключевая идея
1) структурный функционализм (Б. Малиновский, А.Р. Рэдклифф-Браун)	А) культурные явления следует понимать в контексте их собственной культуры, а не оценивать по стандартам другой. Это основа для толерантности в поликультурной школе
2) культурный релятивизм (Ф. Боас)	Б) ритуалы (например, школьная линейка) играют ключевую роль в поддержании социальной солидарности и интеграции коллектива
3) структурализм (К. Леви-Стросс)	В) процесс вхождения в культуру, благодаря которому индивид осваивает культурные паттерны своего общества. Объясняет формирование «школьной» идентичности
4) инкультурация (М. Херсковиц)	Г) в основе человеческого мышления и культурных практик (мифов, сказок) лежат универсальные бинарные оппозиции (добро/зло, природа/культура)

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.

Задание 9.

Установите соответствие между типами хозяйственно-экономических систем (по Э. Дюркгейму) и их характеристиками, проявляющимися в организации образовательного процесса:

Тип солидарности	Характеристика в образовании
1) механическая солидарность	А) образовательная система унифицирована и централизована, направлена на воспроизводство единой национальной идентичности и культуры («воображаемого сообщества»)
2) органическая солидарность	Б) образование основано на прямом подражании и копировании действий учителя

	ля-мастера, передаче конкретных, неизменных навыков. Характерно для традиционных обществ
3) социальный факт	В) образовательная система дифференцирована (разные вузы, специальности, программы), готовит специалистов для взаимодополняющих профессий в сложном обществе
4) аномия	Г) состояние, при котором старые образовательные нормы и карьерные траектории разрушены, а новые не сложились. Может возникать у выпускников в период кризиса

Ответ: 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г.

Задание 10.

Магистрант приступает к исследованию ритуалов в современной школьной среде. Установите правильную последовательность этапов организации и проведения полевого антропологического исследования.

- 1) систематизация и анализ собранных данных, написание отчета;
- 2) определение проблемы, целей и задач исследования, формулировка рабочей гипотезы;
- 3) выбор методов сбора данных (включенное наблюдение, интервью), подготовка инструментария;
- 4) непосредственное проведение полевой работы, сбор эмпирического материала.

Ответ: 2, 3, 4, 1.

Задание 11.

При подготовке научной статьи магистрант обращается к теории «воображаемых сообществ» Б. Андерсона. Восстановите логическую последовательность этапов конструирования нации, согласно данной теории.

- 1) зарождение «печатного капитализма», создающее общее поле коммуникации;
- 2) появление идеи нации как суверенного ограниченного сообщества;
- 3) упадок сакральных религиозных сообществ и династических империй;
- 4) стандартизация национального языка через систему массового образования.

Ответ: 3, 1, 2, 4.

Задание 12.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – процесс освоения человеком традиционных способов мышления и действий, характерных для его культуры. Это вхождение в культуру, усвоение её паттернов.

Ответ: инкультурация.

Задание 13.

Внимательно прочитайте задание и впишите правильный ответ:

_____ – методологический принцип, требующий понимания и анализа культурных явлений (обычаев, норм, практик) в их собственном контексте, а не через призму стандартов и ценностей другой культуры (что является этноцентризмом).

Ответ: культурный релятивизм.

Задание 14.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех ключевых методологических принципов полевого этнографического исследования (включенного наблюдения), которые должен учитывать исследователь при сборе и анализе информации о педагогических практиках в традиционном обществе. Обоснуйте важность каждого принципа для достоверности научного исследования.

Ответ: 1) принцип рефлексивности. Исследователь должен постоянно анализировать свою собственную роль, предубеждения и влияние на изучаемое сообщество. В контексте образования это означает осознание того, как его собственный образовательный опыт и культурные нормы могут исказить восприятие местных педагогических методов. Без рефлексивности высок риск проецирования собственных стандартов на чужую культуру; 2) принцип герменевтического круга (понимания через контекст). Любой отдельный образовательный обряд или фраза учителя должны пониматься в более широком культурном, социальном и историческом контексте. Например, наказание в традиционной школе нельзя анализировать изолированно; необходимо понять его место в системе ценностей, представлениях о дисциплине и социализации в данном обществе. Это обеспечивает глубину анализа; 3) принцип триангуляции. Для повышения достоверности данных исследователь должен использовать несколько источников информации: не только наблюдение, но и интервью с разными участниками (дети, родители, старейшины-учителя), анализ артефактов (учебные пособия, ритуальные предметы). Это позволяет проверить и дополнить данные, полученные из одного источника, и избежать субъективных искажений.

Задание 15.

Внимательно прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ:

Укажите не менее трех причин, по которым в культурной антропологии для анализа процессов образования и социализации часто используется понятие «агенты социализации» вместо более узкого «учитель / педагог». Проиллюстрируйте каждую причину примером.

Ответ: 1) расширение круга влияющих субъектов. Понятие «агенты социализации» включает не только профессиональных учителей, но и семью, сверстников, религиозных лидеров, медиа-персон, что более точно отражает реальный процесс формирования личности (например, в племени охотников-собирателей навыки выживания ребенок усваивает не на специальных уроках, а в процессе совместной деятельности с родителями и другими взрослыми соплеменниками, которые и являются агентами социализации); 2) акцент на неформальном и скрытом учебном плане. Многие культурные нормы и ценности передаются неявно, через поведение, ритуалы и повседневные практики, а не через формальные инструкции (например, гендерные роли часто усваиваются не из учебников, а через наблюдение за распределением обязанностей в семье (агенты – родители) или через игры со сверстниками); 3) учет вариативности и конфликта ценностей. Индивид в современном обществе сталкивается с множеством, порой противоречащих друг другу, влияний. Концепция «агентов» позволяет анализировать этот конфликт. (например, ценности, транслируемые школой (агент – учитель), могут противоречить ценностям, пропагандируемым в социальных сетях (агент – блогер), что создает внутренний конфликт у подростка).

Вопросы к экзамену

1. Антропология как наука.
2. Социокультурная антропология: объект, предмет и методы исследования.
3. Основные проблемы социальной и культурной антропологии.
4. Проблема «культура и личность» в социокультурной антропологии.
5. Язык как отражение ценностей культуры. Функции языка в истории антропологии.
6. Функциональное значение мифа в истории древнего общества.
7. История происхождения мира в мифологических сюжетах.
8. История происхождения человека в мифологических сюжетах.
9. Развитие представлений о душе в архаическую эпоху.
10. Первобытный миф об инцесте (дискуссия Б. Малиновского и З. Фрейда).
11. Биологические и социальные основы обрядовой деятельности.
12. Социальные и психологические функции ритуалов.
13. Семантика обрядов жертвоприношения животных.
14. Человеческие жертвоприношения как механизм снятия агрессии (выбор жертвы, семантика обряда, социальные функции).
15. Иерогамия и человеческие жертвоприношения.
16. Сюжетная схема и символика обрядов инициации.
17. Мифологические верования и религиозный культ.
18. Религия как идеологическое средство.
19. Ранние формы религиозных верований.
20. Магия как форма первобытной религии. Исследование магии в трудах Б. Малиновского и Дж. Фрэзера.
21. Человек в изображениях каменного века.
22. Образ человека в современном искусстве.
23. Политическая антропология: объект, предмет и методы исследования.
24. Научные школы в рамках политической антропологии: британский функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун, Э. Эванс-Причард).
25. Научные школы в рамках политической антропологии: французский структурализм (К. Леви-Стросс, М. Гodelье, Ж. Баландье).
26. Научные школы в рамках политической антропологии: американский неэволюционизм (Л. Уайт, Дж. Стюарт, М. Саллинз, Э. Сервис).
27. Социобиологические основы неравенства и власти.
28. Культурные основы неравенства и власти.
29. Социальная стратификация и ее формы.
30. Традиционная власть: сущность и структура.
31. Элиты и их роль в человеческой истории.
32. Классические теории элит (Г. Моска, В. Парето, Р. Михельс).
33. Современные теории элит.
34. Лидерство в первобытном обществе.
35. Вождество: понятие, признаки, типология.
36. Теории вождества.
37. Современные теории происхождения государства.
38. Проект «раннего государства» в трудах Х. Дж. М. Классена и его научной школы.
39. Кочевые империи Евразии в Древности и Средневековье (общая характеристика).
40. Империя Хунну: государственное управление, социальная иерархия, внешняя политика.
41. Государство Бохай: история и социально-политическое устройство.
42. Империя Ляо: история и социально-политическое устройство.

43. Империя Цзинь: история и социально-политическое устройство.
44. Ранняя история средневековых монголов. Великая Монгольская империя Чингисхана.
45. *Rex Mongolica*. Монгольская империя как единое макроэкономическое пространство.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система тестирования на основе единого портала «Интернет-тестирования в сфере образования www.i-exam.ru»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Алексеев, В.П., Першиц, А.И. История первобытного общества: Учеб. для студентов вузов по спец. «История» / В.П. Алексеев, А.И. Першиц. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 350 с.
2. Альтернативные пути к цивилизации / под ред. Н.Н. Крадина, А.В. Коротаева, Д.М. Бондаренко, В.А. Лынши. – М.: Логос, 2000. – 368 с.
3. Антропология власти. Хрестоматия по политической антропологии: В 2 т. / сост. и отв. ред. В.В. Бочаров. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. – Т. 1. Власть в антропологическом дискурсе. – 491 с.
4. Антропология власти. Хрестоматия по политической антропологии: В 2 т. / сост. и отв. ред. В.В. Бочаров. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – Т. 2. Политическая культура и политические процессы. – 518 с.
5. Антропология социальных перемен. Исследования по социально-культурной антропологии / отв. ред. Э.-Б.М. Гучинова, Г.А. Комарова. – М.: РОССПЭН, 2011. – 759 с.
6. Арутюнов, С.А., Рыжакова, С.И. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжаков. – М.: Изд-во «Весь мир», 2004. – 216 с.

7. Археология и социокультурная антропология Дальнего Востока и сопредельных территорий / отв. ред. Д.П. Болотин, А.П. Забияко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2003. – 461 с.
8. Археология насилия (интерпретация материалов археологических, антропологических и изобразительных комплексов): Учеб.-метод. пособие / А.П. Бородовский, А.В. Зубова, Д.В. Поздняков, А.В. Табарев, Д.В. Черемисин. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2010. – 110 с.
9. Ахмедов, Б.А. Государство кочевых узбеков / Б.А. Ахмедов. – М.: Наука, 1965. – 196 с.
10. Ашкеров, А.Ю. Социальная антропология / А.Ю. Ашкеров. – М.: ООО «Маркет ДС Корпорейшн», 2005. – 608 с.
11. Бажуков, В.И. Социальная и культурная антропология: Учебник и практикум для вузов / В.И. Бажуков. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 357 с.
12. Баландье, Ж. Политическая антропология / пер. с фр. Е.А. Самарской. – М.: Научный мир, 2001. – 204 с.
13. Баринаова, Е.Б. Влияние материальной культуры Китая на процессы инкультурации Средней Азии и Южной Сибири в домонгольский период / Е.Б. Баринаова. – М.: ИЭА РАН, 2011. – 450 с.
14. Баринаова, Е.Б. Этнокультурные контакты Китая с народами Центральной Азии в Древности и Средневековье / Е.Б. Баринаова. – М.: ИЭА РАН, 2013. – 419 с.
15. Барнард, А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / пер. с англ. и коммент. Ю.А. Артемовой, М.В. Тендряковой. – М.: ИАЭ РАН, 2009. – 244 с.
16. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология: Учеб. пособие / А.А. Белик. – М.: РГГУ, 2009. – 613 с.
17. Березницкий, С.В. Мифология и верования орочей / С.В. Березницкий. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1999. – 208 с.
18. Блок, М. Короли-чудотворцы: Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии / пер. с фр. В.А. Мильчиной. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. – 712 с.
19. Блок, М. Феодалное общество / пер. с фр. М.Ю. Кожевниковой. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003. – 504 с.
20. Боас, Ф. Ум первобытного человека / пер. с англ. А.М. Водена. – М.-Л.: Госиздат, 1926. – 153 с.
21. Бондаренко, Д.М. Бенин накануне первых контактов с европейцами: Человек. Общество. Власть / Д.М. Бондаренко. – М.: Ин-т Африки РАН, 1995. – 339 с.
22. Бондаренко, Д.М. Доимперский Бенин: Формирование и эволюция системы социально-политических институтов / Д.М. Бондаренко. – М.: Ин-т Африки РАН, 2001. – 360 с.
23. Бондаренко, Д.М. Оттенки черного. Культурно-антропологические аспекты взаимовосприятия и взаимоотношений африкано-американцев и мигрантов из стран субсахарской Африки в США / Д.М. Бондаренко. – М.: Издательский дом «ЯСК», 2016. – 232 с.
24. Борко, Т.И. Культурная антропология: Учеб. для вузов / Т.И. Борко. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 209 с.
25. Великая киданьская стена: Северо-восточный вал Чингис-хана / Н.Н. Крадин, А.В. Харинский, С.Д. Прокопец, А.Л. Ивлиев, Е.В. Ковычев, Л. Эрдэнэболд. – М.: Вост. лит., 2019. – 168 с.
26. Викторова, Л.Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры / Л.Л. Викторова. – М.: Наука, 1980. – 224 с.
27. Владимирцев, Б.Я. Общественный строй монголов. Монгольский кочевой феодализм / Б.Я. Владимирцев. – Л.: Изд-во АН СССР, 1934. – 223 с.

28. Власть в аборигенной Америке / отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков. – М.: Наука, 2006. – 646 с.
29. Галданова, Г.Р. Доламаистские верования бурят / Г.Р. Галданова. – Новосибирск: Наука, 1987. – 116 с.
30. Генинг, В.Ф. Этнический процесс в первобытности: Опыт исследования закономерности зарождения и раннего развития этноса: Учеб. пособие / В.Ф. Генинг. – Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1970. – 127 с.
31. Гирц, К. Интерпретация культур / гл. ред. С.Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2004. – 560 с.
32. Годелье, М. Племена в истории и лицом к лицу с государствами. Интервью. Исследование / пер. с фр. О.Н. Кухаренко. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2014. – 194 с.
33. Годинер, Э.С. Возникновение и эволюция государства в Буганде / Э.С. Годинер. – М.: Наука, 1982. – 152 с.
34. Головин, С.А. Социальное неравенство: История стратификационных учений: Учеб. пособие / С.А. Головин. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2006. – Ч. I. – 275 с.
35. Города средневековых империй Дальнего Востока / Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев, Я.Е. Пискарева, Е.И. Гельман, Е.В. Асташенкова, С.Д. Прокопец, Н.А. Клюев, И.В. Гридасова, С.Е. Бакшеева, Е.А. Сергушева. – М.: ИВЛ, 2018. – 367 с.
36. Государство Бохай (698-926 гг.) и племена Дальнего Востока России / Э.В. Шавкунов, А.Л. Ивлиев, Т.А. Васильева, Н.Н. Крадин, В.И. Болдин, А.Г. Артемьева, Н.В. Лещенко, В.Д. Леньков, Л.В. Конькова, О.В. Дьякова, Г.Л. Силантьев, Е.И. Гельман. – М.: Наука, 1994. – 217 с.
37. Государство в докапиталистических обществах Азии / отв. ред. Г.Ф. Ким, К.З. Ашрафян. – М.: Наука, 1987. – 335 с.
38. Грантовский, Э.А. Ранняя история иранских племен Передней Азии / Э.А. Грантовский. – М.: Вост. лит., 2007. – 510 с.
39. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Политический срез исторического процесса / Л.Е. Гринин. – М.: КомКнига, 2007. – 236 с.
40. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Эволюция государственности: от раннего государства к зрелому / Л.Е. Гринин. – М.: URSS, 2007. – 363 с.
41. Гринин, Л.Е. Государство и исторический процесс. Эпоха формирования государства: общий контекст социальной эволюции при образовании государства / Л.Е. Гринин. – М.: URSS, 2007. – 271 с.
42. Гринин, Л.Е., Коротаев, А.В. Социальная макроэволюция: Генезис и трансформации Мир-Системы / Л.Е. Гринин, А.В. Коротаев. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 568 с.
43. Грушевицкая, Т.Г., Садохин, А.П. Культурология: Учебник. – М.: Альфа-М, 2011. – 444 с.
44. Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1984. – 384 с.
45. Гуревич, А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников / А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1989. – 368 с.
46. Гуревич, А.Я. Средневековый мир. Культура безмолвствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1990. – 396 с.
47. Добреньков, В.И., Кравченко, А.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 688 с.
48. Домини, А. Люди, идолы и боги: Очерки истории религии / пер. с итал. И.И. Кравченко. – М.: Политиздат, 1966. – 368 с.
49. Дьякова, О.В. Государство Бохай: археология, история, политика / О.В. Дьякова. – М.: Вост. лит., 2014. – 318 с.
50. Дюби, Ж. Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом / пер. с фр. Ю.А. Гинзбург. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 320 с.

51. Евсеев, В.А. Этнология и социальная антропология: Учеб. пособие для вузов / В.А. Евсеев. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 241 с.
52. Елисеев, О.П. Культурно-историческая антропология: Учеб. для вузов / О.П. Елисеев. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 469 с.
53. Жуковская, Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика: Учебное пособие / Н.Л. Жуковская. – М.: Вост. лит., 2002. – 247 с.
54. Забияко, А.А. Ментальность дальневосточного фронта: культура и литература русского Харбина / А.А. Забияко. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2016. – 437 с.
55. Забияко, А.А. Язык, культура и литература дальневосточного фронта: Учеб. пособие для магистрантов по направлению подготовки 45.05.01 / А.А. Забияко. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2020. – 272 с.
56. Забияко, А.А., Забияко, А.П., Лешко, С.С., Хисамутдинов, А.А. Русский Харбин: Опыт жизнестроительства в условиях дальневосточного фронта / А.А. Забияко, А.П. Забияко, С.С. Лешко, А.А. Хисамутдинов. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2015. – 462 с.
57. Забияко, А.П., Забияко, А.А. Русские Трехречья: основы этнической самобытности / А.П. Забияко, А.А. Забияко. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – 340 с.
58. Золотарев, А.М. Родовой строй и первобытная мифология / А.М. Золотарев. – М.: Наука, 1964. – 328 с.
59. Иванов, В.В. Дуальные структуры в антропологии: Курс лекций / В.В. Иванов. – М.: РГГУ, 2008. – 332 с.
60. Иванова-Казас, О.М. Мифологическая зоология / О.М. Иванова-Казас. – СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2004. – 264 с.
61. Из истории африканского Средневековья (статьи британских ученых) / пер. с англ. Л.С. Клейна. – М.: Наука, 1986. – 184 с.
62. Историческая антропология. Хрестоматия / сост. С.Б. Ульянова, Е.А. Беседина. – СПб.: Нестор, 2006. – 312 с.
63. История и антропология: междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI вв. / пер. с англ. К.А. Левинсона, пер. с фр. Л.А. Пименовой. – СПб.: Алетейя, 2006. – 315 с.
64. История и семиотика индейских культур Америки / отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков. – М.: Наука, 2002. – 574 с.
65. История первобытного общества / отв. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1983. – Т. 1. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. – 432 с.
66. История первобытного общества / отв. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1986. – Т. 2. Эпоха первобытной родовой общины. – 574 с.
67. История первобытного общества / отв. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1988. – Т. 3. Эпоха классовообразования. – 568 с.
68. Казанков, А.А. Агрессия в архаических обществах (на примерах охотников-собирателей полупустынь) / А.А. Казанков. – М.: Ин-т Африки РАН, 2001. – 152 с.
69. Кареев, Н.И. Западноевропейская абсолютная монархия XVI, XVII и XVIII вв.: Общая характеристика бюрократического государства и сословного общества «старого порядка» / Н.И. Кареев. – М.: Гос. публ. ист. б-ка России, 2009. – 463 с.
70. Киданьский город Чинтолгой-балгас / Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев, А. Очир, С.А. Васютин, С.В. Данилов, Ю.Г. Никитин, Л. Эрдэнэболд. – М.: Вост. лит., 2011. – 173 с.
71. Киреев, А.А., Кузнецов, Д.В., Кухаренко, С.В. Россия и Польша глазами молодежи: восприятие друг друга, представления о политике, культуре и религии / А.А. Киреев, Д.В. Кузнецов, С.В. Кухаренко. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – 176 с.
72. Кларк Дж. Д. Доисторическая Африка / пер. с англ. Г.С. Киселева. – М.: Наука, 1977. – 264 с.
73. Классы и сословия в докапиталистических обществах Азии (проблема социальной мобильности) / отв. ред. Г.Ф. Ким, К.З. Ашрафян. – М.: Наука, 1986. – 247 с.

74. Клейн, Л.С. История антропологических учений / Л.С. Клейн. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2014. – 744 с.
75. Кожин, П.М. Китай и Центральная Азия до эпохи Чингисхана: проблемы па-леокультурологии / П.М. Кожин. – М.: ИД «ФОРУМ», 2011. – 368 с.
76. Козлова, Н.Н. Социально-историческая антропология / Н.Н. Козлова. – М.: Ключ-С, 1999. – 187 с.
77. Коротаев, А.В. Социальная эволюция: факторы, закономерности, тенденции / А.В. Коротаев. – М.: Вост. лит., 2003. – 278 с.
78. Коротаев, А.В., Клименко, В.В., Прусаков, Д.Б. Возникновение ислама: Социально-экологический и политико-антропологический контекст / А.В. Коротаев, В.В. Клименко, Д.Б. Прусаков. – М.: ОГИ, 2007. – 112 с.
79. Кочевые империи Евразии: особенности исторической динамики / отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин. – М.: Вост. лит., 2019. – 503 с.
80. Крадин, Н.Н. Империя Хунну / Н.Н. Крадин. – М.: Логос, 2001. – 312 с.
81. Крадин, Н.Н. Кочевники Евразии / Н.Н. Крадин. – Алматы: Дайк-Пресс, 2007. – 416 с.
82. Крадин, Н.Н. Кочевники и всемирная история / Н.Н. Крадин. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2020. – 416 с.
83. Крадин, Н.Н. Кочевые общества (проблемы формационной характеристики) / Н.Н. Крадин. – Владивосток: Дальнаука, 1992. – 240 с.
84. Крадин, Н.Н. Политическая антропология : Учебник / Н.Н. Крадин. – М.: Логос, 2004. – 272 с.
85. Крадин, Н.Н. Происхождение неравенства, цивилизации и государства / Н.Н. Крадин. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2021. – 336 с.
86. Крадин, Н.Н. Социальный строй народов Дальнего Востока СССР (I тыс. н.э.) / Н.Н. Крадин. – Владивосток: ИИАЭ ДВО АН СССР, 1989. – 44 с.
87. Крадин, Н.Н., Данилов, С.В., Коновалов, П.Б. Социальная структура хунну Забайкалья / Н.Н. Крадин, С.В. Данилов, П.Б. Коновалов. – Владивосток: Дальнаука, 2004. – 106 с.
88. Крадин, Н.Н., Ивлиев, А.Л. История киданьской империи Ляо (907-1125) / Н.Н. Крадин, А.Л. Ивлиев. – М.: Вост. лит., 2014. – 351 с.
89. Крадин, Н.Н., Скрынникова, Т.Д. Империя Чингис-хана / Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. – М.: Академический проект, 2022. – 598 с.
90. Куббель, Л.Е. Очерки потестарно-политической этнографии / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1988. – 271 с.
91. Куббель, Л.Е. Сонгайская держава: Опыт исследования социально-политического строя / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1974. – 431 с.
92. Куббель, Л.Е. Страна золота / Л.Е. Куббель. – М.: Наука, 1966. – 144 с.
93. Культурная сложность современных наций / отв. ред. В.А. Тишков, Е.И. Филиппова. – М.: Политическая энциклопедия, 2016. – 384 с.
94. Ле Гофф, Ж. Герои и чудеса Средних веков / пер. с фр. Д.Л. Савосина. – М.: «Текст», 2022. – 224 с.
95. Леббок, Дж. Начало цивилизации и первобытное состояние человека: Умственное общественное состояние дикарей / под ред. Д.А. Коропчевского. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 384 с.
96. Леви-Стросс, К. Структурная антропология / пер. с фр. В.В. Иванова. – М.: Вост. лит., 1985. – 400 с.
97. Леви-Стросс, К. Узнавать других. Антропология и проблемы современности / пер. с фр. Е. Чебучевой. – М.: «Текст», 2016. – 158 с.
98. Львова, Э.Л., Октябрьская, И.В., Сагалаев, А.М., Усманова, М.С. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Пространство и время. Вещный мир / Э.Л. Львова, И.В. Октябрьская, А.М. Сагалаев, М.С. Усманова. – Новосибирск: Наука, 1988. – 225 с.

99. Мазин, А.И. Традиционные верования и обряды эвенков-орочононов (конец XIX – начало XX вв.) / А.И. Мазин. – Новосибирск: Наука, 1984. – 201 с.
100. Малиновский, Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана / пер. с англ. В.Н. Порус. – М.: РОССПЭН, 2004. – 552 с.
101. Малиновский, Б. Избранное: Динамика культуры / пер. с англ. И.Ж. Кожановской, В.Н. Порус, Д.В. Трубочкина. – М.: РОССПЭН, 2004. – 959 с.
102. Малиновский, Б. Магия, наука и религия / пер. с англ. А.П. Хомика. – М.: Академический проект, 2015. – 298 с.
103. Малиновский, Б. Научная теория культуры / пер. с англ. И.В. Утехина. – М.: ОГИ, 2005. – 184 с.
104. Малиновский, Б. Секс и вытеснение в обществе дикарей / пер. с англ. Н. Микшиной. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – ВШЭ, 2011. – 224 с.
105. Малявин, В.В. Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин / В.В. Малявин. – М.: Молодая гвардия, 2008. – 451 с.
106. Марков, Г.Е. Кочевники Азии: Структура хозяйства и общественной организации / Г.Е. Марков. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. – 320 с.
107. Марков, Г.Е. Первобытное общество: Учеб. пособие / Г.Е. Марков. – М.: Изд-во ист. факульт. Моск. ун-та, 2009. – 210 с.
108. Масанов, Н.Э. Кочевая цивилизация казахов (основы жизнедеятельности кочевнического общества) / Н.Э. Масанов. – Алматы – М.: Горизонт, 1995. – 320 с.
109. Миллер, Дж. Короли и сородичи. Ранние государства мбунду в Анголе / пер. с англ. О.Л. Орестова, О.С. Томановской. – М.: Наука, 1984. – 272 с.
110. Мифологические сказки и исторические предания нганасан / сост. Б.О. Долгих. – М.: Наука, 1976. – 341 с.
111. Мифология смерти: Структура, функция и семантика погребального обряда народов Сибири: Этнографические очерки / науч. ред. Л.Р. Павлинская. – СПб.: Наука, 2007. – 279 с.
112. Молева, Н.В., Сивкина, Н.Ю. История первобытного общества: Учеб. пособие / Н.В. Молева, Н.Ю. Сивкина. – Н. Новгород: Нижегород. ун-т, 2011. – 70 с.
113. Монгольская империя и кочевой мир / отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2004. – Кн. 1. – 546 с.
114. Монгольская империя и кочевой мир / отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2005. – Кн. 2. – 296 с.
115. Монгольская империя и кочевой мир / отв. ред. Б.В. Базаров, Н.Н. Крадин, Т.Д. Скрынникова. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2008. – Кн. 3. – 498 с.
116. Морган, Л. Г. Дома и домашняя жизнь американских туземцев / под ред. М.О. Косвена. – Л.: Изд-во ИНС ЦИК СССР, 1934. – 199 с.
117. Морган, Л. Г. Древнее общество, или Исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / под ред. М.О. Косвена. – Л.: Изд-во ИНС ЦИК СССР, 1935. – 352 с.
118. Морган, Л. Г. Лига ходеносауни, или ирокезов / пер. с англ. Е.Э. Бломквист. – М.: Наука, 1983. – 301 с.
119. Мосс, М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / сост., пер. с фр., пред., вступ. ст., коммент. А.Б. Гофмана. – М.: КДУ, 2011. – 416 с.
120. Народы Евразии: проблема межцивилизационных контактов / отв. ред. В.С. Мясников. – М.: Вост. лит., 2005. – 175 с.
121. Народы и религии Приамурья / А.П. Забияко, А.О. Беляков, А.С. Воронина, Е.А. Завадская, Я.В. Зиненко, Е.А. Конталева, В.С. Матющенко, О.В. Пелевина, К.И. Родионова, Н.В. Чирков. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 424 с.
122. Непомнин, О.Е., Иванов, Н.А. Типология азиатских обществ / О.Е. Непомнин, Н.А. Иванов. – М.: Вост. лит., 2010. – 440 с.

123. Нестеров, С.П. Конь в культурах тюркоязычных племен Центральной Азии в эпоху Средневековья / С.П. Нестеров. – Новосибирск: Наука, 1990. – 143 с.
124. Нестеров, С.П. Народы Приамурья в эпоху раннего Средневековья / С.П. Нестеров. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1998. – 184 с.
125. Неусыхин, А.И. Общественный строй древних германцев / А.И. Неусыхин. – М.: РАНИОН, 1929. – 229 с.
126. Никишенков, А.А. История британской социальной антропологии / А.А. Никишенков. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2008. – 496 с.
127. Никольский, В.К. Доисторическая культура / В.К. Никольский. – М.-Л.: ОНТИ, 1936. – 136 с.
128. Никольский, В.К., Яковлев, Н.Ф. Как возникла человеческая речь / В.К. Никольский, Н.Ф. Яковлев. – М.: Госкультпросветиздат, 1949. – 64 с.
129. Общество как объект и субъект власти. Очерки политической антропологии Кавказа / отв. ред. Ю.Ю. Карпов. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2012. – 416 с.
130. Община в Африке: Проблемы типологии / отв. ред. С.А. Токарев. – М.: Наука, 1978. – 295 с.
131. Огородников, В.И. Туземное и русское земледелие на Амуре в XVII в. / В.И. Огородников. – Владивосток: Тип. Гос. Дальневост. ун-та, 1927. – 94 с.
132. Осборн, Г. Человек древнего каменного века. Среда, жизнь, искусство / пер. с англ. Б.Н. Вишневого. – Л.: «Путь к знаниям», 1924. – 527 с.
133. Основы этнографии / под ред. С.А. Токарева. – М.: Высш. шк., 1968. – 360 с.
134. Орлова, Э.А. Социальная и культурная антропология: Учебник и практикум для вузов / Э.А. Орлова. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 336 с.
135. Отюцкий, Г.П. История социальной (культурной) антропологии: Учеб. пособие для вузов / Г.П. Отюцкий. – М.: Гаудеамус, 2003. – 400 с.
136. Отюцкий, Г.П. Социальная антропология / Г.П. Отюцкий. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 423 с.
137. Очерки по культурной антропологии американского города / отв. ред. Э.Л. Нитобург, В.А. Тишков. – М.: Наука, 1997. – 314 с.
138. Очерки социальной антропологии / отв. ред. В.В. Шаронов. – СПб.: «Петрополис», 1995. – 154 с.
139. Павленко, Ю.В. Раннеклассовые общества (генезис и пути развития) / Ю.В. Павленко. – Киев: Наукова Думка, 1989. – 288 с.
140. Поздеева, С.М. Социальная антропология: Учеб. пособие / С.М. Поздеева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – 242 с.
141. Политическая антропология традиционных и современных обществ / отв. ред. Н.Н. Крадин. – Владивосток: Изд. дом ДВФУ, 2012. – 464 с.
142. Политогенез и историческая динамика политических институтов: От локальной потестарности к глобальной мир-системе / под ред. Л.Е. Гринина. – М.: Учитель, 2019. – 608 с.
143. Пономарев, И.В. Возрастная социализация в традиционном обществе / И.В. Пономарев. – М.: Ин-т Африки РАН, 2009. – 201 с.
144. Правитель и его подданные: социокультурная норма и ограничения единоличной власти / отв. ред. Д.М. Бондаренко, А.А. Немировский. – М.: Ин-т Африки РАН, 2009. – 307 с.
145. Раннее государство, его альтернативы и аналоги / под ред. Л.Е. Гринина, Д.М. Бондаренко, Н.Н. Крадина, А.В. Коротаева. – Волгоград: Учитель, 2006. – 559 с.
146. Ранние формы политических систем / сост. и отв. ред. В.А. Попов. – СПб.: МАЭ РАН, 2012. – 384 с.
147. Ранние формы политической организации : от первобытности к государственности / отв. ред. В.А. Попов. – М.: Вост. лит., 1995. – 350 с.

148. Ранние формы социальной стратификации: генезис, историческая динамика, потестарно-политические функции / отв. ред. В.А. Попов. – М.: Вост. лит., 1993. – 336 с.
149. Романов, В.Н. Культурно-историческая антропология / В.Н. Романов. – М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. – 362 с.
150. Российский Дальний Восток в Древности и Средневековье: открытия, проблемы, гипотезы / отв. ред. Ж.В. Андреева. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 696 с.
151. Россия и народы Дальнего Востока: исторический опыт межэтнического взаимодействия (XVII-XIX вв.) / Ю.В. Аргудяева, Ж.М. Баженова, Г.П. Белоглазов, В.В. Кожевников, Т.В. Краюшкина, В.В. Подмаскин, А.Ф. Старцев, В.А. Тураев, Л.Е. Фетисова. – Владивосток: Наука, 2016. – 364 с.
152. Рэдклифф-Браун, А. Р. Метод в социальной антропологии / пер. с англ. и закл. ст. В.Г. Николаева. – М.: «КАНОН-пресс-Ц», 2001. – 416 с.
153. Савинов, Д.Г. Государство и культуругенез на территории Южной Сибири в эпоху раннего Средневековья / Д.Г. Савинов. – Кемерово: КемГУ, 1994. – 215 с.
154. Садохин, А.П. Этнология: Учебник / А.П. Садохин. – М.: Гардарики, 2006. – 287 с.
155. Сакрализация власти в истории цивилизаций / отв. ред. Л.А. Андреева, А.В. Коротаев. – М.: Ин-т Африки РАН, 2005. – 447 с.
156. Саллинз, М. Экономика каменного века / науч. ред. О.Ю. Артемовой. – М.: ОГИ, 1999. – 296 с.
157. Санников, С.В. Образы королевской власти эпохи Великого переселения народов в западноевропейской историографии VI в. / С.В. Санников. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2011. – 212 с.
158. Селезнев, Ю.В. Элита Золотой Орды / Ю.В. Селезнев. – Казань: Изд-во «Фэн» АН РТ, 2009. – 232 с.
159. Семенов, В.А. Традиционная семейная обрядность народов Европейского Севера: К реконструкции мифопоэтических представлений коми (зырян) / В.А. Семенов. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1992. – 152 с.
160. Семенов, Ю.И. Как возникло человечество / Ю.И. Семенов. – М.: Наука, 1966. – 576 с.
161. Семенов, Ю.И. На заре человеческой истории / Ю.И. Семенов. – М.: Мысль, 1989. – 318 с.
162. Семенов, Ю.И. Политарный («азиатский») способ производства: сущность и место в истории человечества и России. Философско-исторические очерки / Ю.И. Семенов. – М.: ЛЕНАНД, 2019. – 376 с.
163. Семенов, Ю.И. Происхождение брака и семьи / Ю.И. Семенов. – М.: Мысль, 1974. – 309 с.
164. Серегин, Н.Н. Социальная организация раннесредневековых тюрок Алтае-Саянского региона и Центральной Азии (по материалам погребальных комплексов) / Н.Н. Серегин. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 206 с.
165. Соколова, З.П. Социальная организация хантов и манси в XVIII-XIX вв.: Проблемы фратрии и рода / З.П. Соколова. – М.: Наука, 1983. – 326 с.
166. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / общ. ред., сост. и предисл. А.Ю. Сомогонов. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
167. Социальная структура ранних кочевников Евразии / под ред. Н.Н. Крадина, А.А. Тишкина, А.В. Харинского. – Иркутск: Изд-во ИГТУ, 2005. – 230 с.
168. Социокультурная антропология: История, теория и методология: Энциклопедический словарь / под ред. Ю.М. Резника. – М.: Академический Проект, 2012. – 1000 с.
169. Столяр, А.Д. Происхождение изобразительного искусства / А.Д. Столяр. – М.: Искусство, 1985. – 298 с.
170. Сысоева, Л.С. Социокультурная антропология / Л.С. Сысоева. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 200 с.

171. Тайлор, Э. Б. Антропология (введение к изучению человека и цивилизации) / пер. с англ. И.С. Ивина. – СПб.: Изд. И.И. Биливина, 1898. – 436 с.
172. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / пер. с англ. Д.А. Коропчевского. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
173. Титова, Т.А., Козлов, В.Е., Фролова, Е.В. Этнология и социальная антропология / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова. – Казань: К(П)ФУ, 2013. – 88 с.
174. Тихонов, Д.И. Хозяйство и общественный строй Уйгурского государства (X–XIV вв.) / Д.И. Тихонов. – М.-Л.: Наука, 1966. – 288 с.
175. Тишкин, А.А., Дашковский, П.К. Социальная структура и система мировоззрений населения Алтая скифской эпохи / А.А. Тишкин, П.К. Дашковский. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. – 430 с.
176. Тишков, В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. – М.: Наука, 2003. – 542 с.
177. Токарев, С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1990. – 622 с.
178. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М.: Политиздат, 1986. – 576 с.
179. Тоцакова, Е.М. Традиционные черты народной культуры алтайцев (XIX – начало XX вв.) / Е.М. Тоцакова. – Новосибирск: Наука, 1978. – 160 с.
180. Трепавлов, В.В. Государственный строй Монгольской империи. XIII в.: Проблема исторической преемственности / В.В. Трепавлов. – М.: Наука, 1993. – 168 с.
181. Фрейд, З. Тотем и табу / сост. и авт. предисл. П.С. Гуревич. – М.: Олимп, 1998. – 448 с.
182. Фундаментальные проблемы археологии, антропологии и этнографии Евразии: К 70-летию академика А.П. Деревянко / отв. ред. В.И. Молодин, М.В. Шуньков. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2013. – 612 с.
183. Хазанов, А.М. Социальная история скифов: Основные проблемы развития древних кочевников евразийских степей / А.М. Хазанов. – М.: Наука, 1975. – 343 с.
184. Цивилизационные модели политогенеза / отв. ред. И.В. Следзевский. – М.: Ин-т Африки РАН, 2002. – 343 с.
185. Цыбенков, Б.Д. История и культура дауров Китая. Историко-этнографические очерки / Б.Д. Цыбенков. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГУТУ, 2012. – 252 с.
186. Шавкунов, Э.В. Государство Бохай и памятники его культуры в Приморье / Э.В. Шавкунов. – Л.: Наука, 1968. – 128 с.
187. Шавкунов, Э.В. Культура чжурчжэней-удигэ XII–XIII вв. и проблема происхождения тунгусских народов Дальнего Востока / Э.В. Шавкунов. – М.: Наука, 1990. – 281 с.
188. Шартье, Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. – М.: Новое издательство, 2006. – 272 с.
189. Шахова, И.А. Курс лекций по социальной антропологии: Учеб. пособие / И.А. Шахова. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2014. – 102 с.
190. Шахова, Н.А. Формы социальной организации в странах Древнего Востока: учебно-методическое пособие / Н.А. Шахова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 1997. – 54 с.
191. Шер, Я.А. Первобытное искусство: Учеб. пособие / Я.А. Шер. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 351 с.
192. Шер, Я.А., Вишняцкий, Л.Б., Бледнова, Н.С. Происхождение знакового поведения / Я.А. Шер, Л.Б. Вишняцкий, Н.С. Бледнова. – М.: Научный мир, 2004. – 280 с.
193. Шпенглер, О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории / пер. с нем. Н.Ф. Гарелина. – Минск: «Попурри», 2019. – Т. 1. Образ и действительность. – 656 с.
194. Шпенглер, О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории / пер. с нем. С.Э. Борич. – Минск: «Попурри», 2019. – Т. 2. Всемирно-исторические перспективы. – 704 с.

195. Эванс-Причард, Э. Э. История антропологической мысли / пер. с англ. А.Л. Елфимова. – М.: Вост. лит., 2003. – 358 с.
196. Эванс-Причард, Э. Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов / пер. с англ. О.Л. Орестова. – М.: Наука, 1985. – 237 с.
197. Эвенки Приамурья: Оленняя тропа истории и культуры / А.П. Забияко, С.Э. Аниховский, Е.А. Воронкова, А.А. Забияко, Р.А. Кобызов. – Благовещенск: Изд-во ЦСН Амурской области, 2012. – 384 с.
198. Элита в истории древних и кочевых народов Евразии / отв. ред. П.К. Дашковский. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2015. – 330 с.
199. Энциклопедия религий / под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический Проект, 2008. – 1520 с.
200. Эриксен, Т. Х. Что такое антропология? / пер. с англ. А.И. Карасевой. – М.: Изд. дом ВШЭ, 2014. – 238 с.
201. Этнокультурный атлас Приамурья / А.П. Забияко, А.О. Беляков, С.С. Гаврилов, Е.А. Конталева, К.И. Родионова. – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2016. – 166 с.
202. Этнология в США и Канаде / отв. ред. Е.А. Веселкин, В.А. Тишков. – М.: Наука, 1989. – 328 с.
203. Этнос в доклассовом и раннеклассовом обществе / отв. ред. Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1982. – 253 с.
204. Юрченко, А.Г. Элита Монгольской империи: время праздников, время казней / А.Г. Юрченко. – СПб.: ЕВРАЗИЯ, 2012. – 432 с.
205. Ясперс, К. Смысл и назначение истории / пер. с нем. М.И. Левиной. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
2. Портал научной электронной библиотеки. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Сайт Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.ras.ru/science/structure.aspx>
4. Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. – Режим доступа: <http://www.inion.ru>
5. Сайт Министерства просвещения РФ. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru>
6. Совет по межнациональным отношениям при Президенте РФ. – Режим доступа: <http://state.kremlin.ru/council/28/news>
7. ХРОНОС – всемирная история в интернете (Исторические источники, Биографический указатель, Генеалогические таблицы, Страны и государства, Религии мира, Исторические организации. Имеются в т.ч. материалы по истории России) – <http://www.hrono.ru/>
8. Русский Биографический Словарь – статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз-Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (включает статьи-биографии российских деятелей, а также материалы тома «Россия»). – Режим доступа: <http://www.rulex.ru/>

9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. Внутренняя сеть «Интернет» ФГБОУ ВО «БГПУ».
2. Электронно-библиотечная система издательства Юрайт (подписка БГПУ, после регистрации с компьютера в локальной сети БГПУ доступ осуществляется с любого компьютера, имеющего выход в Интернет).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

Разработчик: Мусиенко А.В., старший преподаватель кафедры истории России и специальных исторических дисциплин.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры истории России и специальных исторических дисциплин (протокол № 9 от 22 мая 2024 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: