

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

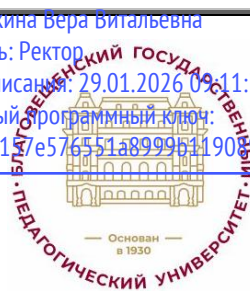
ФИО: Щекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 09:11:30

Уникальный программный ключ:

a2232a5514/e576551a8999b1190802af53989420420336ffbf573a434e57389



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«30» мая 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 7 от 28 мая 2024 г.)**

**Благовещенск 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                  |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Пояснительная записка.....                                                                       | 3  |
| 2  | Учебно-тематический план.....                                                                    | 4  |
| 3  | Содержание тем (разделов).....                                                                   | 5  |
| 4  | Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....                                 | 8  |
| 5  | Практикум по дисциплине.....                                                                     | 10 |
| 6  | Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....              | 33 |
| 7  | Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....                        | 48 |
| 8  | Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... | 48 |
| 9  | Список литературы и информационных ресурсов.....                                                 | 48 |
| 10 | Материально-техническая база.....                                                                | 50 |
| 11 | Лист изменений и дополнений.....                                                                 | 51 |

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** расширение филологического кругозора, содействие становлению научного диахронического взгляда студентов на литературоведческие явления, чему способствуют получаемые знания о жанровой системе фольклора в сопоставлении с литературной парадигмой, а также сведения о роли фольклора в истории развития русской литературы и культуры.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Русский фольклор» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.02.02).

### 1.3 Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

– **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах, индикаторами достижения которой являются:

- УК-5.3 демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

– **ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня.

- ПК-1.4 организация внеурочной деятельности обучающихся (проведении фольклорных культурно-воспитательных и культурно-просветительских мероприятий).

– **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального, основного общего и среднего общего образования.

- ПК-2.5 готовность к филологическому анализу фольклорных текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

#### знать:

- основные закономерности в историческом развитии фольклорных художественных систем;
- особенности взаимодействия фольклора и литературы в процессе их исторической динамики;

- методологические принципы академических школ и научных направлений в отечественной и зарубежной фольклористике;

- историю развития, собирания, изучения и бытования регионального фольклора;

#### уметь:

- анализировать фольклорный текст и понимать его поэтологическую специфику;
- применять полученные знания в процессе собирательской работы и систематизации фольклорного материала;

- разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике, сравнивать их методику и объективно оценивать вклад каждого направления и исследователя в развитие фольклористики;

#### владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории отечественной фольклористики;

- литературоведческими понятиями и фольклористическими терминами;

- навыками филологического анализа произведений разных фольклорных жанров;

- методиками собирания, систематизации и обработки фольклорного материала.

**Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.**

### Объем дисциплины виды учебной работы (стационар)

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|--------------------|-------------|---------|
|                    |             | 1       |

|                         |                    |    |
|-------------------------|--------------------|----|
| Общая трудоёмкость      | 72                 | 72 |
| Аудиторные занятия      | 36                 | 36 |
| Лекции                  | 14                 | 14 |
| Практические занятия    | 22                 | 22 |
| Самостоятельная работа  | 36                 | 36 |
| Вид итогового контроля: | зачёт с<br>оценкой |    |