

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щекина Вера Анатольевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.01.2022 08:32:58

Уникальный программный ключ:

a223285157e576551a8999b1390892af53989420420336ffbf573a434e37789

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**В.В. Гуськов
«26» мая 2022 г.**

**Рабочая программа дисциплины
«АНАЛИЗ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	4
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	5
5	Практикум дисциплины.....	7
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	15
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	17
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	18
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	18
10	Материально-техническая база.....	19
11	Лист изменений и дополнений.....	19

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: расширение филологического и общекультурного кругозора, освоение методологии анализа прозаического произведения с учётом литературоведческого и лингвистического аспектов.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Анализ прозаического текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.03.ДВ.02.02) и является практическим литературоведческим курсом, развивающим базисные курсы «Литературоведение» и «Теория языка». Его изучение предполагает систематизацию ранее полученных лингвистических и литературоведческих знаний, углубление представлений об их взаимосвязи и применение их в практике анализа текста. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплин «Литературоведение» и «Теория языка».

1.3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

ПК-2.4 Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные законы и принципы построения художественного произведения;
- содержание понятий «жанр», «композиция», «портрет», «пейзаж», «образ», «повествовательная структура», «хронотоп», «интерпретация».

уметь:

- сочетать литературоведческий, лингвостилистический и лингвистический анализ текста;
- интерпретировать произведение в синхроническом и диахроническом разрезе.

владеть:

- навыками анализа структурно-языкового и структурно-семантического уровней текста;
- навыками анализа функционально-коммуникативного аспекта текста.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

1.6. Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лабораторные работы	36	36
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт

