

Бера Витальевна
 ектор
 ния: 2.04.2026 09:55:27
 рограммный ключ:
 e576551a8999b1190892a55



— Основан —
 в 1930

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Рабочая программа дисциплины

«29» мая 2024 г.

Благовешенск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	4
3	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ).....	5
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5	ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	7
6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	28
7	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	42
8	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	43
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	43
10	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	44
11	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	45

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: усвоение профессиональных знаний, умений и навыков построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также в построении собственных падающих теней на примерах различных объектов.

Знания, усвоенные в процессе изучения этого предмета, помогают в работе над рисунком с натуры, в работе над композицией картин, в живописи, в скульптуре.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Перспектива» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.07.08).

Перспективу называют теоретической основой изобразительного искусства. Без знаний этих основ невозможна творческая деятельность современного художника. Таким образом, перспектива является важным предметом в подготовке квалифицированного учителя изобразительного искусства.

Курс перспективы предусматривает тесную связь с такими предметами, как пластическая анатомия, рисунок, живопись, композиция, история визуально-пространственных искусств и др.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

• ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области.

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой является:

• ПК-2.4 Готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

• ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- особенности линейной перспективы;
- особенности наблюдательной перспективы;
- особенности воздушной перспективы;

уметь:

- работать с чертежными инструментами;
- компоновать графические образы на бумаге;
- определять пропорции объемных предметов;

владеть:

- перспективой как научной дисциплиной;
- графическими навыками;
- способами применения обратной перспективы.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Перспектива» составляет 4 зачетные единицы (144 ч.).

Программа изучается студентами дневной формы обучения на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально, заканчивается аттестацией обучающегося (экзамен).

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**Заочная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Общая трудоемкость	144	144
Аудиторные занятия	20	20
Лекции	8	8
Практическая работа	12	12
Самостоятельная работа	115	115
Вид итогового контроля:	9	9 экзамен