

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

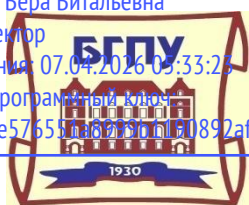
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.04.2026 09:33:25

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57651a892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

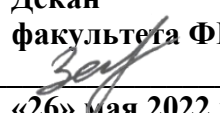
**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический
университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»


О.В. Залеская
«26» мая 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КУРС**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
русского языка как иностранного
(протокол № 10 от «26» мая 2022 г.)**

Благовещенск 2022

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	38
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	54
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	55
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	56
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	58

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формировать и совершенствовать у иностранных студентов навыки аудирования, понимания звучащего текста, а также говорения и письма.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Аудиовизуальный курс» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.07)

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2.
- ОПК-5. – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.
- ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
- ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.
- ОПК 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

- ПК-2 Способен использовать базовые знания русского языка и межкультурной коммуникации для организации и реализации экскурсионной деятельности, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-2.1 Знает принципы организации и методики проведения экскурсий, учитывает особенности межкультурной коммуникации.
- ПК-2.2 Умеет разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе реализации экскурсионной деятельности.
- ПК-2.3 Владеет современными информационными технологиями для создания туристского продукта.
- ПК-2.4 Владеет навыками оформления документации и заключения договоров на оказание услуг по реализации туристского продукта.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения: В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка (ОПК-5.1);
- принципы организации и методики проведения экскурсий, учитывает особенности межкультурной коммуникации (ПК-2.1);

уметь:

- использовать языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия (ОПК 5.2);
- применять нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке (ОПК 5.3);
- ПК-2.2 Умеет разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе реализации экскурсионной деятельности;

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

владеть:

- нормами профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке (ОПК 5.3);
- базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке (ОПК 5.4);
- современными информационными технологиями для создания туристского продукта (ПК-2.3);
- навыками оформления документации и заключения договоров на оказание услуг по реализации туристского продукта (ПК-2.4).

1.5. Общая трудоемкость дисциплины «Аудиовизуальный курс» составляет 8 зачетных единиц (288 ч.).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Аудиовизуальный курс	1	2	108	3
2.	Аудиовизуальный курс	2	3	72	2
3.	Аудиовизуальный курс	2	4	108	3

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
Общая трудоемкость	288	108	72	108
Аудиторные занятия	144	54	36	54
Практические занятия	144	54	36	54
Самостоятельная работа	144	54	36	54
Вид итогового контроля:		Зачет	Зачет	Зачет

Программа «Аудиовизуального курса» предназначена как для формирования навыков аудирования и понимания звучащего текста, так и для развития других видов речевых компетенций – говорения и письма. В качестве учебного материала используются неадаптированные русские короткометражные фильмы, фрагменты художественных фильмов, новостные видеосюжеты, фрагменты телепередач. Студенты выполняют «предтекстовые» лексические и грамматические задания, рассчитанные на приобретение знаний, облегчающих понимание видеосюжета, а также направленных на актуализацию фоновых знаний; выполняют во время и после просмотра видеоматериала задания, направленные на формирование коммуникативных навыков, навыков спонтанного продуцирования речи, углубления лексических, грамматических умений.