

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.04.2023 12:29:12
Уникальный программный ключ:
a2232a5157e576551a8999b4190892af53989420420336baf573a434e37789

Основан
в 1930

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**



Н.В. Слесаренко

«25» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(с двумя профилями подготовки)

Профиль ДИЗАЙН

Профиль ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № от 25.05.2022 г.)**

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематический план.....	4
3 Содержание дисциплины.....	5
4 Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	5
5 Практикум по дисциплине.....	7
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	8
7 Перечень информационных технологий.....	13
8 Особенности изучения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.....	13
9 Список литературы и электронных ресурсов.....	13
10 Материально-техническая база.....	14
11 Лист изменений и дополнений	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины: Основная цель учебной дисциплины, к которой готовится выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», направлена на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического вкуса.

Курс объединяет в себе такие дисциплины как композицию, рисунок, историю изобразительного искусства, а также развивает культуру подачи материала и художественное видение. Основными графическими мотивами работ учащихся могут быть натурные зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- духовно - эмоциональное обогащение личности;

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикаторами достижения которой являются:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

ПК-2.1 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), компьютерной графике и дизайне.

ПК-2.2 Готов к самостоятельной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна.

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- понятие «колорит»;
- понятия ахроматического и хроматического цветов;
- основные цвета в палеолитической живописи;
- взаимоотношение формы и цвета в живописи в искусстве разных времён и народов.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- выполнять эскизы, наброски, зарисовки к задумываемым и разрабатываемым композициям;
- составлять живописные работы определённых типов колорита;
- составлять эскизы, наброски, зарисовки как вспомогательный материал к декоративно-прикладной композиции;
- оценивать творческие работы с точки зрения грамотности исполнения, овладения необходимыми практическими приемами и т.д.;
- выполнять работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен *владеть*:

- спецификой рисунка и композиции декоративно-прикладного искусства;
- принципами гармонии в искусстве колорит;
- графическими навыками;
- методом анализа произведений изобразительного искусства;
- навыками работы в различных художественных материалах;
- навыками выставочного оформления выполненного произведения.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Декоративная живопись» входит в состав дисциплин предметного модуля по профилю «Дизайн» (блок Б1.В.02) учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Дизайн», профиль «Технология».

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)

Дисциплина направлена на освоение знаний, умений, навыков по изобразительному искусству. Курс состоит из лекций, лабораторных занятий и самостоятельных работ. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 10
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	6	6
Лабораторная работа	30	30
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля		зачёт