

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

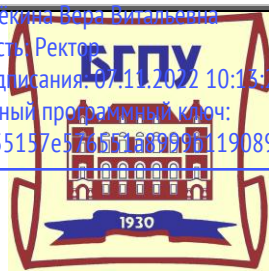
ФИО: Декан Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:13:25

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57b5b1a6099f1190892af5398940342937c65bf573e434e57389



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

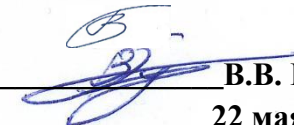
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»


В.В. Гуськов
22 мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль «Русский язык»

Профиль «Литература»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематическое планирование.....	4
3	Содержание тем (разделов)	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	7
5	Практикум по дисциплине.....	9
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	34
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	37
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	38
10	Материально-техническая база.....	38
11	Лист изменений и дополнений.....	39

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: научить студентов интерпретировать художественный текст как произведение словесного искусства, в котором отражается восприятие и оценка писателем окружающей действительности, осуществляется её творческое толкование и воссоздание художественными средствами.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части блока Б1 (Б1.В.08).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

ПК-2.2 Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

ПК-2.3. Владеет приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.5 Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции.

1.4 Перечень планируемых результатов. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- признаки художественного текста и его образную природу;
- принципы и задачи филологического анализа текста;
- аспекты изучения семантики текста;
- слагаемые структурной организации художественного текста;
- способы выражения авторской позиции в художественном тексте;
- словесные способы субъективации повествования;
- аспекты художественного текста как эстетической реальности;

уметь:

- давать лингвистический и культурологический комментарий элементам художественного текста;
- анализировать структурную организацию художественного текста;
- анализировать образные функции языковых средств всех уровней;
- выполнять концептуальный анализ художественного текста;
- декодировать текст неосложнённой и осложнённой формы;
- выполнять как аспектный, так и комплексный анализ текста;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний;
- разнообразными методами анализа и интерпретации текста.

1.5 Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы.

Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		6
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля:		зачет

