

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Бера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:13:25

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af54989420420336ffb535434e57389



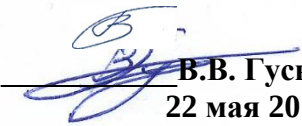
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный
педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


В.В. Гуськов
22 мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР А. СОЛЖЕНИЦЫНА»

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профили
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины	7
5 Практикум по дисциплине.....	10
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) степени усвоения материала	22
7 Информационные технологии, используемые в процессе обучения.....	30
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	31
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	31
10 Материально-техническая база.....	32
11 Лист изменений и дополнений.....	33

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Целью дисциплины «Художественный мир А. Солженицына» является изучение творческого наследия одного из наиболее значительных русских писателей XX века как целостного феномена; выявление общих, универсальных свойств его эстетики и поэтики, важнейших особенностей творческого метода, конструктивных принципов, объединяющих все уровни и элементы созданного им художественного мироздания, освоение методологии, методики и практических навыков соответствующего требованиям современной науки системного анализа структуры и форм повествования, пространственно-временной организации, художественного слова, фоносемантики, предметного мира, символики, сферы идей, художественной антропоники и топонимики, типологии героев и других важнейших аспектов. Реконструкция созданной Солженицыным эстетической модели бытия является главной целью дисциплины, определяющей логику её построения.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Художественный мир А. Солженицына» относится к дисциплинам вариативной части блока Б1 (Б1.В.07). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, социологии, политологии и т.д.

Данная дисциплина позволяет студентам получить объёмное представление о творчестве А. Солженицына, выстроить целостную концепцию его поэтики, учитывающую всю полноту эстетических и мировоззренческих представлений писателя, чем дополняет знания, полученные при изучении курсов «История русской литературы» и «Теория литературы». Обращаясь к творчеству одного из самых значительных русских писателей XX столетия, рассматривая его с точки зрения различных аспектов поэтики, дисциплина служит связующим звеном между другими историко-литературными и теоретико-литературными дисциплинами. Полученные в ходе ее изучения знания, умения и навыки необходимы для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.2. Осуществляет филологическую и лингвистическую интерпретацию, анализирует литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные художественные, мемуарные, публицистические и литературно-критические произведения А. Солженицына;

- основные литературоведческие работы, посвящённые творчеству А. Солженицына;

- основные, «классические» теоретические работы по проблемам, затрагиваемым в процессе изучения дисциплины: художественный мир, творческий метод, формы повест-

вования, художественное время и художественное пространство, художественное слово, фоносемантика, предметный мир, символика, мировоззрение писателя и формы воплощения авторской точки зрения, художественная антропонимика и топонимика, типология героев и т.д.;

- принципы устройства, структурные элементы и уровни, отличительные особенности художественного мира А. Солженицына;

- основные тенденции и особенности историко-литературного процесса второй половины XX века;

уметь:

- оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;

- оценивать и сопоставлять разные научные концепции;

- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами философии, истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;

- анализировать произведения разных жанров;

- анализировать и оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики А. Солженицына, определять его место в контексте национальной и мировой литературы;

- с помощью литературоведческого инструментария анализировать художественные и иные тексты в широком историко-культурном и литературном контексте;

- корректно характеризовать и описывать литературные явления и процессы;

владеть:

- методологией и методикой целостного, системного анализа созданного писателем художественного мира;

- навыками анализа художественного, мемуарно-биографического, публицистического, литературно-критического, научного текста;

- основными литературоведческими понятиями и терминами;

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Художественный мир А. Солженицына» составляет 3 зачетные единицы.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачет