

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 08:34:04

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57b511a8949b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789




**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета педагогики и методики  
начального образования ФГБОУ ВО  
«БГПУ»**

 **А.А. Клёцкина**  
**«29» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки**

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль  
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры педагогики  
и методики начального образования  
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>12</b>
<b>8</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ</b>	<b>13</b>
<b>10</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</b>	<b>14</b>
<b>11</b>	<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	<b>15</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** ознакомление будущих учителей с методикой и особенностями организации музыкального воспитания младших школьников во внеурочной деятельности и формирование у студентов необходимых для этого компетенций.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В. ДВ.03.02).

Дисциплина «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности» органично продолжает изучение материала, освоенного студентами на занятиях по дисциплине «Методика музыкального воспитания младших школьников» и развивает знания, умения и навыки, полученные студентами в соответствующем семестре.

Освоение дисциплины по выбору «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности» является необходимой основой для прохождения педагогической практики.

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:** ОПК-2, ПК-1.

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), **индикаторами** достижения которой являются:

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

**ПК-1.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по организации образовательного процесса в образовательных организациях различного уровня, **индикаторами** достижения которой являются:

ПК-1.1. Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

ПК-1.3. Использует современные формы и методы воспитательной работы с младшими школьниками, проектирует и реализует воспитательные программы.

ПК-1.4. Организует внеурочную деятельность школьников в соответствии с задачами всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных).

**1.4. Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- организационно-методические аспекты проектирования и проведения внеурочной работы по музыкальному воспитанию младших школьников, в том числе и обучаемых с ОВЗ;

**уметь:**

- формировать у обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, стремление к самостоятельной музыкальной деятельности;

- разрабатывать программы внеурочной деятельности, связанные с музыкальным воспитанием учащихся;

- разрабатывать проекты по организации и проведению различных форм внеурочной музыкальной деятельности (предметной недели, музыкального праздника, музыкальной игротки, музыкального фестиваля и пр.);

**владеть:**

- терминологией музыкального искусства;

- практическими умениями в различных видах музыкальной деятельности;

- методикой проведения различных видов и форм внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию обучающихся, в том числе и лиц с ОВЗ, применяя различные методы и приемы обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности»** составляет 2 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (72 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр 10</b>
Общая трудоемкость	72	70
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля	-	зачёт

2

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **2.1 Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование тем (разделов)</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Аудиторные занятия</b>		<b>Самостоятельная работа</b>
			<b>Лекции</b>	<b>Практические занятия</b>	
1.	Музыкальное просвещение младших школьников	22	4	6	12
2.	Музыкально-творческая деятельность младших школьников	24	6	8	12
3.	Школьные традиции и праздники	24	4	8	12
Зачёт		-			
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

#### **Интерактивное обучение по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование тем (разделов)</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Форма интерактивного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Музыкально-творческая деятельность младших школьников	ПК	Работа в малых группах; Просмотр и обсуждение видеофильма	4
2.	Школьные традиции и праздники	ПК	Работа в малых группах; Просмотр и обсуждение видеофильма	4
<b>ИТОГО</b>				<b>8</b>

**Тема 1. Музыкальное просвещение школьников**

Цель, задачи и содержание музыкального воспитания во внеурочной деятельности. Формы музыкального просвещения – беседа о музыке, лекция-концерт, посещение музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов, встречи с музыкантами-исполнителями и композиторами и др.

**Тема 2. Музыкально-творческая деятельность младших школьников**

Формы внеклассной музыкально-воспитательной работы: массовые, кружковые.

Внеурочные формы музыкально-творческой деятельности: музыкальные гостиные, игры - путешествия, викторины, конкурсы, выпуск газеты «В мире прекрасного», фестивали, музыкально-литературные композиции, турниры, концерты.

**Тема 3. Школьные традиции и праздники**

Формы музыкальных школьных праздников и традиций: творческие отчеты, конкурсы, недели музыки, фестивали и др.

#### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для допуска к сдаче зачета по дисциплине «Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности» студенту необходимо:

- посещать лекционные и практические занятия в полном объеме;
- принимать активное участие в организации и проведении практических занятий;
- выполнять письменные и практические задания и своевременно предоставлять для текущего контроля все формы отчетности при подготовке к практическим занятиям;
- вовремя подготовить и предоставить для проверки план-конспект внеурочного занятия по предложенной теме.

Необходимо отметить, что для успешной сдачи зачета по результатам полноценной комплексной подготовки теоретического материала явно недостаточно, а предусмотренные учебным планом часы самостоятельной работы студентов дают возможность изучить дополнительно рекомендуемые источники.

#### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Музыкальное просвещение младших школьников	Подбор, аннотация и конспектирование научно-методических статей; Разработка конспекта внеурочного занятия по музыке	12
2.	Музыкально-творческая деятельность младших школьников	Составление копилки CD-записей музыкальных песен музыкальных пьес к праздникам в начальной школе.	12

3.	Школьные традиции и праздники	Разработка сценариев музыкального праздника, проекта	12
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>

5

## ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Практическое занятие № 1-3

Тема: **Музыкальное просвещение младших школьников**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы цель и структура лекции-концерт?
2. Какие знания и умения формируются при проведении бесед о музыке, лекций-концертов?
3. Какие знания и умения формируются при посещении музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов.

*Задания*

1. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – беседа о музыке, лекция-концерт.
2. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – посещение музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов.
3. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – встречи с музыкантами-исполнителями и композиторами.

*Литература:*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. - [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.
3. Замиратова, Д.В. Внеурочная деятельность как форма музыкального воспитания младших школьников / Д.В. Замиратова, Л.Ф. Алимская // Материалы всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Е.Н. Ахтырской, Л.В. Борзовой, М.А. Мазаловой. – Саратов, 2017. – С. 112-115.

### Практическое занятие № 4-5

Тема: **Музыкально-творческая деятельность младших школьников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика организации разных видов кружков: вокальный, танцевальный и пр.
2. Организация музыкального и кукольного театра.

*Задание*

Форма проведения: занятие проводится в интерактивной форме – работа в малых группах дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

1. Разработать и презентовать проект на выбор: музыкальные гостиные, игры – путешествия.
2. Разработка и презентация проекта на выбор - по проведению предметной недели.
1. Разработать и презентовать проект на выбор: викторины, конкурсы.
2. Продумать вступительное слово ведущего на празднике «Мир музыки волшебный».
3. Разработка и презентация проекта на выбор - музыкального праздника.

*Литература:*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. - [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>.

2. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова, – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.

### **Практическое занятие № 6-7**

**Тема: Музыкально-творческая деятельность младших школьников**

#### *Задание*

Форма проведения: занятие проводится в интерактивной форме – работа в малых группах дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

1. Разработать и презентовать проект на выбор: выпуск газеты «В мире прекрасного», фестивали.

2. Разработка и презентация проекта на выбор - музыкальной игротеки.

3. Разработать и презентовать проект на выбор: турниры, концерты.

4. Разработка и презентация проекта на выбор - музыкального фестиваля.

#### *Литература:*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. - [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>.

2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.

3. Замиратова, Д.В. Внеурочная деятельность как форма музыкального воспитания младших школьников / Д.В. Замиратова, Л.Ф. Алимская // Материалы всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Е.Н. Ахтырской, Л.В. Борзовой, М.А. Мазаловой. – Саратов, 2017. – С. 112-115.

### **Практическое занятие № 8-9**

**Тема: Школьные традиции и праздники**

#### *Задание*

Форма проведения: занятие проводится в интерактивной форме – работа в малых группах дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

1. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «Прощание с букварем».

2. Проанализируйте сценарии праздников в журналах «Музыка в школе», «Начальная школа» по следующим параметрам:

- воспитательные задачи;

- мера эмоциональности и поэтичности слова ведущего;

- художественность и доступность литературного и музыкального репертуара, его адекватность возрастным особенностям детей;

- значение праздника для пробуждения у младших школьников познавательного интереса к музыкальному искусству и мотивации творческого самовыражения.

3. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «День матери», «Международный женский день 8 марта».

#### *Литература:*

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. - [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>.

2. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова, – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.

3. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников. Кн. 1 / И.А. Агапова, М.А. Давыдова // Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 207 с.

### Практическое занятие № 10-11 Тема: Школьные традиции и праздники

#### Задание

Форма проведения: занятие проводится в интерактивной форме – работа в малых группах дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

1. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «День защитника Отечества».
2. Проанализировать сценарий праздника, посвященного Дню Победы (М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова, С.342-346).
3. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «День Победы», выпускной и др.

#### Литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с. - [Электрон, ресурс]. – Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.
3. Агапова, И.А. Мир музыкальных праздников. Кн. 1 / И.А. Агапова, М.А. Давыдова // Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 207 с.

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ОПК-2 ПК-1	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе
		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ОПК-2 ПК-1	Творческое задание	Низкий (неудовлетворительно)	Задание студенту не зачитывается если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускает существенные ошибки и неточности при исполнении задания;</li> <li>• Испытывает трудности в практическом выполнении.</li> </ul>



		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину если: - студент обнаруживает знания по методике выполнения задания; - затрудняется комбинировать известные способы деятельности при выполнении нового задания; - при решении новой идеи использует известные способы действий; - испытывает затруднения в проявлении оригинальности замысла; - частично проявляет артистические умения, недостаточно владеет пластической импровизацией, испытывает затруднения в публичном выступлении
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: - студент обнаруживает знания по методике выполнения задания; - умеет комбинировать известные способы деятельности при выполнении нового задания; - затрудняется преобразовать известные способы при решении новой идеи; - испытывает затруднения в проявлении оригинальности замысла; • - не достаточно владеет творческими умениями, пластикой движений, средствами театральной выразительности
		Высокий (отлично)	Задание выполнено если: - студент обнаруживает знания по методике выполнения задания; - умеет комбинировать известные способы деятельности при выполнении нового задания, - умеет преобразовать известные способы при решении новой идеи; - проявляет оригинальность замысла; • - владеет творческими умениями, пластикой движений, средствами театральной выразительности
ОПК-2 ПК-1	Проект	Низкий (неудовлетворительно)	Доклад студенту не зачитывается если: - не достаточно владеет теоретическими знаниями; - испытывает затруднения в использовании информационных технологий; - не проявляет инициативность, творческие способности - не представляет проект.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более чем на половину, если: - студент обнаруживает теоретические знания в соответствующей области, но нет

			достаточной новизны в проекте - не полно работает со справочной и научной литературой - составляет и недостаточно умеет редактировать тексты - пользуется современными информационными технологиями - испытывает затруднения работать в команде - не проявляет инициативность, творческие способности
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено: - студент обнаруживает теоретические знания в соответствующей области, но нет достаточной новизны в проекте - умеет работать со справочной и научной литературой - составляет и недостаточно умеет редактировать тексты - пользуется современными информационными технологиями - умеет работать в команде - проявляет коммуникабельность, инициативность, творческие способности
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. - студент владеет теоретическими знаниями в соответствующей области - умеет работать со справочной и научной литературой - составляет и редактирует тексты - пользуется современными информационными технологиями - умеет работать в команде - проявляет коммуникабельность, инициативность, творческие способности

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценивания устного ответа на зачете

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если:

1. Вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок;
2. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
3. Продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки.

**Оценка «не зачтено»** выставляется, если:

1. Не раскрыто основное содержание учебного материала;

2. Обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
3. Допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
4. Не сформированы компетенции, умения и навыки.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### *Примерные вопросы для собеседования*

1. Какие задачи решаются во внеурочной деятельности по музыке в начальной школе?
2. В чём состоят отличия внеурочной музыкальной деятельности учащихся от уроков музыки в начальной школе?
3. Назовите основные организационные формы внеурочной работы по музыкальному воспитанию школьников.
4. Какова цель и структура лекции-концерта?
5. Какие знания и умения формируются при проведении бесед о музыке, лекций-концертов?
6. Какие знания и умения формируются у младших школьников при посещении музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов?
7. Раскройте методические и организационные основы работы кружка музыкальной направленности в начальной школе.

#### *Примерная тематика творческих и проектных заданий*

1. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – беседа о музыке, лекция-концерт.
2. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – посещение музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов.
3. Разработка и презентация формы музыкального просвещения на выбор – встречи с музыкантами-исполнителями и композиторами.
4. Разработать и презентовать проект на выбор: музыкальные гостиные, игры – путешествия.
5. Разработка и презентация проекта на выбор - по проведению предметной недели.
6. Разработать и презентовать проект на выбор: музыкальные викторины, конкурсы.
7. Продумать и составить вступительное слово ведущего на празднике «Мир музыки волшебный».
8. 3. Разработка и презентация проекта музыкального праздника (тематика на выбор студента).
9. Разработать и презентовать проект: выпуск газеты «В мире прекрасного».
10. 2. Разработка и презентация проекта на выбор - музыкальной игротки.
11. Разработать и презентовать проект на выбор: музыкальные турниры, концерты.
12. 4. Разработка и презентация проекта - музыкального фестиваля(тематика на выбор студента).
13. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «Прощание с букварем».
14. Проанализируйте сценарии праздников в журналах «Музыка в школе», «Начальная школа» по следующим параметрам:
  - воспитательные задачи;
  - мера эмоциональности и поэтичности слова ведущего;
  - художественность и доступность литературного и музыкального репертуара, его адекватность возрастным особенностям детей;
  - значение праздника для пробуждения у младших школьников познавательного интереса к музыкальному искусству и мотивации творческого самовыражения.

15. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «День матери», «Международный женский день 8 марта».
16. Разработка и презентация проекта праздника по выбору: «День защитника Отечества».
17. Проанализировать сценарий праздника, посвященного Дню Победы (М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова, С.342-346).

#### *Вопросы к зачету*

1. В чем смысл принципов планомерности, преемственности, последовательности, системности и увлеченности в организации внеурочной музыкальной деятельности?
2. Внеклассные музыкальные занятия в начальной школе: формы, методические основы проведения.
3. Назовите цель и задачи музыкального воспитания младших школьников во внеурочной деятельности?
4. Какие формы работы включает музыкальное просвещение младших школьников во внеурочное время?
5. Какие знания и умения формируются при посещении музыкальных спектаклей, концертных залов, музыкальных абонементов.
6. Дайте характеристику кружковой работе.
7. Музыкальная беседа: методика ее проведения и разнообразие форм.
8. Роль музыкальных бесед в структуре.
9. Дайте краткую характеристику следующим формам внеурочной деятельности: музыкально-литературные гостиные, неделя музыки.
10. Методика организации и проведения праздников в начальной школе.

#### 7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Информационные технологии**– обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

#### 8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента

(помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## 9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 9.1 Литература

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/2/0160/2\\_0160-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/2/0160/2_0160-1.shtml)
2. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – М., 1989. – 207с. (10 экз.)
3. Осеннева, М.С. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с. – (Сер. Бакалавриат). (5 экз.)

### 9.1 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <https://www.edu.ru/>
2. Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/832/7832>
3. Национальная исследовательская компьютерная сеть России: Режим доступа: <https://niks.su/>
4. Глобальная сеть дистанционного образования. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/787/12787>
5. Портал научной электронной библиотеки. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Российское образование.Федеральный портал.. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/documents/view/59877/>
7. Сайт Министерства науки и высшего образования РФ. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>
8. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. - Режим доступа: <https://obrnadzor.gov.ru/>
9. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>

### 9.3 Электронно-библиотечные ресурсы

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## 10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoftoffice, Libreoffice, OpenOffice; AdobePhotoshop, Matlab, DrWebantivirusи т.п.

Разработчик: Яковлева Н.И., кандидат педагогических наук, доцент

11

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 9 от «25» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: титульный лист	
Исключить: МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	Включить: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. без изменений на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.).

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры педагогики и методики начального образования (протокол № 1 от 28 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 13	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	

