

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Нера Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.05.2019 15:13  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e57655fa8999b1190891af58989420420556b0r575a454e57789

|                                                                                   |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ<br/>РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>                        |
|                                                                                   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br/>учреждение высшего образования</b> |
|                                                                                   | <b>«Благовещенский государственный педагогический университет»</b>                              |
|                                                                                   | <b>ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА</b>                                                       |
|                                                                                   | <b>Рабочая программа дисциплины</b>                                                             |

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



**Л.М. Калнинш**  
«22» мая 2019

**Рабочая программа дисциплины**  
**ОСНОВЫ ТИПОГРАФИКИ**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Профиль**  
**«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования**  
**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры**  
**изобразительного искусства и методики**  
**его преподавания**  
**(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>                                                                          | <b>3</b>  |
| <b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>                                                               | <b>4</b>  |
| <b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>                                                                      | <b>5</b>  |
| <b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО<br/>ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>                  | <b>8</b>  |
| <b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>                                                                        | <b>9</b>  |
| <b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)<br/>УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>                    | <b>13</b> |
| <b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ .....</b>                                               | <b>17</b> |
| <b>В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....</b>                                                                              | <b>17</b> |
| <b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С<br/>ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b> | <b>18</b> |
| <b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>                                                    | <b>18</b> |
| <b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>                                                                  | <b>19</b> |
| <b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>                                                                   | <b>20</b> |

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** Основная цель учебной дисциплины направлена на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического вкуса.

Курс «Основы типографики» объединяет в себе такие дисциплины как композицию, основы ДПИ, рисунок, живопись, а также развивает культуру подачи материала и художественное видение. Владение различными приемами композиции шрифта расширяет возможности для реализации задач проектирования и декорирования интерьеров, экстерьеров, оформления театральных афиш и применения в других областях будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- духовно - эмоциональное обогащение личности.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Основы типографики» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 (Б1.В.ДВ.03.02).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, **индикаторами** достижения которой является:

ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**Знать:**

- историю становления и развития изобразительного искусства за рубежом и в России;
- особенности живописных и декоративно-прикладных материалов;
- особенности линейной перспективы;
- особенности наблюдательной перспективы;
- особенности воздушной перспективы;
- историю становления и развития графики за рубежом и в России;
- особенности мягких графических материалов;

**Уметь:**

- работать в разных видах искусств;
- выполнять предварительные поисковые работы с натуры и по памяти;
- компоновать графические образы на бумаге;
- определять пропорции объемных предметов;
- выполнять работы в разных графических техниках;

**Владеть:**

- спецификой рисунка, используя различные мягкие графические материалы;
- навыками работы в различных художественных графических материалах;

**1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Основы типографики»** составляет 3 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (108 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### **1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

##### **Объем дисциплины и виды учебной деятельности**

| <b>Вид учебной работы</b> | <b>Всего часов</b> | <b>Семестр 10</b> |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| Общая трудоемкость        | 108                | 108               |
| Аудиторные занятия        | 54                 | 54                |
| Лекции                    | 22                 | 22                |
| Лабораторные занятия      | 32                 | 32                |
| Самостоятельная работа    | 54                 | 54                |
| Вид итогового контроля    | зачет              | зачет             |