

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Берта Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 09:35:53

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a3989bf119a892af53989420420336ffbf575a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный  
педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан**

**историко-филологического факультета**

**ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**В.В. Гуськов**

**«22» мая 2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОЦИОЛИГВИСТИКА»**

**Направление подготовки**

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(с одним профилем подготовки)**

**Профиль**

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Уровень высшего образования**

**БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании  
кафедры русского языка и литературы  
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематическое планирование.....	4
3	Содержание тем (разделов) .....	4
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	5
5	Практикум по дисциплине.....	7
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала..	15
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	19
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	19
9	Список литературы и информационных ресурсов.....	19
10	Материально-техническая база.....	20
11	Лист изменений и дополнений.....	21

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** сформировать систему научных знаний о языке и обществе (социолингвистике); познакомить студентов 3 курса с основными понятиями и направлениями социолингвистики, сформировать знания и представления об основных теориях и методах; рассмотреть особенность таких вопросов социолингвистики как язык и общество (общие вопросы), язык и культура, картина мира, бытие человека в обществе и культуре, лингвокультурные параметры ценностного восприятия мира, национально-специфические единицы и др.; проследить взаимосвязь языка и культуры; рассмотреть вопрос, касающийся взаимодействия языка, речи и речевой деятельности в обществе; осветить проблему экологии языка и культуры.

## 1.2 Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Социолингвистика» (Б1.В.01) относится к дисциплинам вариативной части блока Б1.

## 1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.7 Формирует собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

**1.4 Перечень планируемых результатов.** В результате изучения дисциплины студент должен

### знать:

- что включает в себя понятие *социолингвистика*;
- предметные области социолингвистики;
- круг проблем, которыми занимается социолингвистика;
- принципы решения проблем языка и общества, языка и культуры;
- особенности функционирования языка в социуме и культурном пространстве;

### уметь:

- различать основные социолингвистические понятия и термины;
- доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы социолингвистики;
- применять знания по социолингвистике в преподавательской практике;
- осмысленно воспроизводить и использовать изученный материал;

### владеть:

- основными экспериментальными социолингвистическими методами исследования.

## 1.5 Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

## 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

### Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Sеместр 9
		4
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа	58	58
Вид итогового контроля:	зачет	4

## 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

№ пп	Наименование разделов	Всего	ЛК	ПР	СР
1	Введение в социолингвистику.	7	1		6
2	Язык и культура.	8			8
3	Языковая картина мира.	14	2	2	10
4	Бытие человека в культуре и языке.	8			8
5	Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.	11	1		10
6	Национально-специфические единицы.	10		2	8
7	Лингвокультурные особенности коммуникации.	10		2	8
	Зачет	4			
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>

### Интерактивное обучение по дисциплине «Социолингвистика»

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1	Языковая картина мира.	ЛК	Лекция-презентация (мультимедиа)	2
2	Лингвокультурные особенности коммуникации	ПР	Экскурсия в подсознание	2
			<b>Итого</b>	<b>4</b>

## 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

**Тема 1. Введение в социолингвистику.** Предыстория социолингвистики. Социолингвистика и ее основные направления. Проблема функций языка. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка. Литературный язык как основная форма существования языка. Норма литературного языка и ее основные признаки. Языковая политика.

**Тема 2. Язык и культура.** Наука о языке и культуре - лингвокультурология как одно из направлений языкоznания: основные школы и направления; цели и задачи; объект и предмет; методы лингвокультурологических исследований.

**Тема 3. Языковая картина мира.** Особенности понятий *картина мира* и *языковая картина мира*. Синонимический ряд и семантическое поле. Слова, имеющие специфические культурные коннотации.

**Тема 4. Бытие человека в культуре и языке.** Языковая личность. Человек в зеркале сравнения (лингвокультурный аспект). Метафора как способ представления культуры.

**Тема 5. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.** Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии. Культура как мир смыслов. Стереотип как явление культурного пространства.

**Тема 6. Национально-специфические единицы.** Признаки и особенности экзотической лексики. Безэквивалентная лексика и лакуны. Диалектизмы. Слова-мифологемы. Символ как явление культуры и языка. Лингвокультурологический аспект фразеологии.

**Тема 7. Лингвокультурные особенности коммуникации.** Коммуникация: понятие, функции, средства. Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока. Экология языка и культуры. Понятие экология языка. Эколингвистика. Причины деградации русского языка (на самостоятельное изучение).

## **4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Данная рабочая программа содержит вопросы и задания к практическим занятиям, дидактический материал для закрепления знаний, учебно-тренировочные тесты для проверки уровня знаний, вопросы к зачету, список литературы и предназначена помочь студентам организовать самостоятельную работу по основным разделам социолингвистики. В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к списку рекомендованной (основной и дополнительной) литературы.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить теоретический материал по лекции, затем дополнить его сведениями из указанных источников. Вся информация по теме должна быть сосредоточена в одном месте, в том числе конспекты журнальных статей.

Содержание методических рекомендаций отражает ряд важных аспектов:

- рекомендации по использованию материалов учебной дисциплины;
- советы по планированию и организации времени, необходимого для её изучения;
- рекомендации по работе с литературой;
- разъяснения по работе с текстовой системой курса, по выполнению домашних заданий;

Практикум по дисциплине включает:

Основные термины и понятия темы (приводятся с толкованием и без таковых – на усмотрение преподавателя);

- тематику и план практических занятий;
- краткие теоретические и учебно-методические материалы по каждой теме, позволяющие студенту ознакомиться с вопросами, обсуждаемыми на практическом занятии;
- контрольные вопросы по материалу практических занятий;
- список литературы, необходимой для целенаправленной подготовки студентов к каждому семинарскому занятию;

Материалы практикума направлены на глубокое изучение важнейших проблем психолингвистики, предусматривают сочетание аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса.

Основное предназначение дидактических материалов – помочь студентам организовать самостоятельную подготовку по учебному курсу, провести самоконтроль умений и знаний, получить чёткое представление о предстоящих формах контроля.

Список литературы – расширенный и позволяет использовать материалы не только для подготовки к аудиторным занятиям, но и для организации самостоятельной работы, а также для расширения собственных представлений по отдельным аспектам изучаемой дисциплины.

*Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим, семинарским занятиям, подготовке рефератов и докладов*

Важной формой самостоятельной работы студента является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. Наличие разборчивого, краткого конспекта лекции, содержащего новые теоретические знания и фактический материал, позволят студенту задуматься над прочитанным лекционным материалом, изучить специальную литературу по теме лекции, приобщиться к работе с первоисточниками для объяснения событий, явлений, процессов в системе языка, уметь толковать их.

После лекции студент должен познакомиться с планом практического занятия или с соответствующей темой занятия по программе курса. Он уясняет обязательную и дополнительную литературу, которую необходимо прочитать, изучить и законспектировать. Обычно разъяснение по этим вопросам студенты получают в конце предыдущего практического занятия, когда преподаватель объявляет очередную тему занятия и кратко рассказывает, как к нему готовиться.

В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

#### *Методические указания к самостоятельной работе*

Сами по себе учебные занятия в вузе, как бы они хорошо ни проводились, не могут обеспечить высокого качества подготовки педагога, отвечающего современным социальным запросам. Самостоятельная работа студента должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве студента с преподавателем.

Всякая учеба требует много времени, труда и терпения. Иногда студент не сразу может разобраться в сложных вопросах социолингвистики. В целях оптимальной организации самостоятельной работы обучаемым предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, студент обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. В указанное время студент может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам.

В последние годы в вузах страны получили широкое распространение электронные базы данных, призванные помочь научному и учебному процессу. В ФГБОУ ВО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского, оплаченными вузом электронными цифровыми системами Руконт и Лань.

Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям особое место занимают конспекты лекций. Их наличие - непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и часто содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала, специально предназначенному для аудиторных занятий. Студент обязан иметь конспекты лекций, если он серьезно намерен приобрести глубокие знания по профилю.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование - важный фактор организации самостоятельной работы. Оно, во-первых, позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению. Во-вторых, оно дисциплинирует, подчиняет поведение студента целям учебы. В связи с этим обязательно следует планировать свою самостоятельную работу в пределах недели. После того, как составлен план, его следует строго выполнять.

#### *Типы учебных заданий, формы обучения и оценки*

Для подготовки к практическим занятиям и в ходе самостоятельной работы могут использоваться различные средства обучения.

#### *Типы учебных заданий:*

- посещение (участие) в лекциях;
- чтение специальной литературы;
- поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет;
- обзор литературы;
- подготовка и проведение презентаций, в т.ч. коллективных;
- критическая оценка работы и знаний других студентов;
- обмен вопросами и информацией с другими студентами с использованием различных способов коммуникации.

*Формы обучения:* лекция, практическое занятие, консультации, самостоятельная работа.

*Формы промежуточного контроля:* зачет.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов  
по дисциплине «Социолингвистика» (заочная форма обучения)**

№ п/ п	Раздел (тема)	Форма / вид самостоятельной работы	Количе- ство часов, в соответ- ствии с учебно- тематиче- ским пла- ном
1	Введение в социолингвистику.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	6
2	Язык и культура – направление социолингвистики.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	8
3	Языковая картина мира.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	10
4	Бытие человека в культуре и языке.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	8
5	Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	10
6	Национально-специфические единицы.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	8
7	Лингвокультурные особенности коммуникации.	Чтение специальной литературы. Поиск материалов в библиотеках и в сети Интернет.	8

**5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Тема 3. Языковая картина мира**

**Практическое занятие № 1. Языковая картина мира**

1. Картина мира и языковая картина мира.
2. Гештальты.
3. Наивная картина мира.
4. Национальная языковая картина мира.
5. Синонимический ряд и семантическое поле.

Семантическое поле (от греч. слова «обозначающий») – «значение». Это совокупность групп слов, которые похожи по значению, по ассоциативным связям и расширяют представление об основном (главном) значении слова (ЛСГ). В нем есть главные слова (доминанты) и периферийные (неглавные). Все они помогают понять национальную картину мира.

Задание: рассмотрите семантическое поле концептов *воля* и *свобода* по следующему плану:

1. словообразовательные связи;
2. лексическая сочетаемость;
3. ассоциативные связи;
4. образное употребление;
5. словоупотребление.

#### *Употребление форм вежливости*

Русский язык

английский язык

Уберите, пожалуйста, вашу машину  
(автоинспектор – водителю)

Вы не могли бы убрать вашу машину?

Откройте, пожалуйста, вашу сумку  
(на таможне)

Вы не могли бы открыть вашу сумку?

Обратите внимание: в русском языке вежливость – это соблюдение правил поведения, часто выраженное в вежливо-категорической форме, а в английском – демонстрация уважения, внимания к человеку, к людям.

Задание: приведите примеры пословиц, поговорок, фразеологизмов, которые выражали бы менталитет вашей нации (характер народа, отношение к жизни, жизненные ценности).

Таким образом, в лексических единицах (словах), а также их словоупотреблении отражен менталитет нации, который проявляется в том, что представление человека о себе и мире составляет определенную группу слов, в которых выражено это представление, т.е. концепт.

Задание: как соотносятся понятия *концепт* и *национальная языковая картина мира*?  
(Национальная языковая картина мира: концепт + концепт + концепт +...)

Для анализа концептов нам необходимы такие понятия как *синонимический ряд* и *семантическое поле*.

#### *Вопросы для самоконтроля по теме «Картина мира»*

1. Что называют картиной мира?
2. Языковая картина мира – это...
3. Что называют национальной языковой картиной мира?
4. Как соотносятся понятия *концепт* и *национальная языковая картина мира*?
5. Какая разница между понятиями *синонимический ряд* и *семантическое поле*?
6. Почему у многих слов, которые имеют одинаковое значение, появляются специфические коннотации?

#### *Литература к теме «Картина мира»*

1. Воркачев С. Лингвокультурологическая концептология: становление и перспективы. – С. 13-22.
2. Воркачев С. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкоznании // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64-72.
3. Красных В. Некоторые базовые понятия лингвокультурологии // Культурология: Дайджест. – 2010. – № 4. – С. 220-221.
4. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология.
6. Порохницкая Л.В. О соотношении терминов «концепт» и «понятие» в когнитивной ономасиологии и лингвокультурологии // Экономика природопользования. – 2010. - № 6. – С. 139-144.

7. Тульнова, Л.К. К типологии концептов в контексте глобализации // Вестник Московского Университета: научный журнал. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. М., 2002. – С.136-144.

*Основные термины по теме «Картина мира»*

Гештальты, картина мира, концепт, коннотации, менталитет, национальная картина мира, оценочность, семантический ряд, семантическое поле, экспрессивность, эмоциональность, языковая картина мира.

*Методический материал к теме «Картина мира»*

**Задание:** рассмотрите семантическое поле концептов *воля* и *свобода* по следующему плану:

1. словообразовательные связи;
2. лексическая сочетаемость;
3. ассоциативные связи;
4. образное употребление;
5. словоупотребление.

1. Словообразовательные связи

Волюшка\_\_\_\_\_

Вольность\_\_\_\_\_

Вольнодумство\_\_\_\_\_

Вольнолюбивый\_\_\_\_\_

Вольготно (разг.)\_\_\_\_\_

Вольготный (разг.)\_\_\_\_\_

2. Лексическая сочетаемость

Вольные мысли

Воля вольная

Вольному воля

3. Ассоциативные связи

Воля

раздолье

раздольный

раздолье

простор

просторный

просторно

приволье

привольный

привольно

море

небо

горы

чисто поле

вольный казак

4. Образное употребление

Вольный, свободный как птица, как ветер (сравнение)

5. Словоупотребление

О море: прощай, свободная стихия. (А.С. Пушкин)

В мире счастья нет, но есть покой и воля. (А.С. Пушкин)

**Вопросы:**

1. Какие части речи образуются чаще со словом *воля*?

- Замените в словосочетаниях слово *воля* словом *свобода* (словообразовательные связи). Сравните их. Почему не во всех случаях можно заменить слово *воля* словом *свобода*?
- Найдите и запишите главные части (доминанты), затем периферийные ЛСГ.
- Почему возникают ассоциации *воля – раздолье, простор, приволье, море, горы, небо, чистое поле?*
- Какой концепт в русском языке шире: *воля* или *свобода*?
- Докажите, что концепт *воля* отражает русское национальное сознание.

### **Слова, имеющие специфические коннотации**

#### **Концепт красный**

Русский язык

Китайский язык

#### **значение**

- Цвет: цвета крови, спелых ягод земляники, яркого цветка мака.
- Красивый, приятный, прекрасный.

#### **символ прекрасного, красного**

*красная девица; красное крыльцо – красная одежда* (красивая одежда);  
*парадное крыльцо; красный цвет* (о красивом лице);  
*на пиру и смерть красна.красный мир* (красивые и  
оживленные места).

#### **символ удачи, успеха, благополучия**

*путь к красному* (путь к успеху);  
*красный сверток* (деньги в

подарок).

#### **почет, уважение**

*красная дорожка* (дорожка, по которой  
идут почетные гости);  
*красный угол* (место для почетных,  
самых дорогих гостей).

#### **счастье, радость**

*красный фонарь* (обозначение места, где торгуют любовью).      *красный фонарь* (праздник Красных Фонарей);  
Отриц. коннотация).*красная сводница* (сваха).

**Задание:** есть ли специфические коннотации в словоупотреблении концепта *красный*? Определите, что общего и что различного есть в языковой картине мира у обоих народов?

## **Тема 6. Национально-специфические единицы**

### **Практическое занятие № 2. Национально-специфические единицы**

#### **Проверка дом. задания**

- Используя диалектные словари, словарь «Лакуны русского языка» и др. заполните следующую таблицу:

лит.яз.	диалект	лакуны
Этнографизмы		
Экзотизмы		

- Используя словари, приведите примеры семантических диалектов.

*Вопросы для самоконтроля по теме «Национально-специфические единицы» (часть 1)*

- Дайте определение понятия национально-специфические единицы. Почему они существуют в языках? Назовите их основные признаки.
- На какие группы делятся экзотизмы? Приведите примеры.

3. Дайте понятие *лакуны*. Приведите примеры. Почему существует это явление в языках?
  4. *Диалектизмы* – это...
  5. Что называется *семантическими диалектизмами*? Приведите примеры.
  6. Дайте определение понятия *диалектные этнографизмы*. В чем их отличие от *литературных этнографизмов*? Приведите примеры тех и других.
- Основные термины по теме «Национально-специфические единицы» (часть I)*
- Безэквивалентная лексика, диалект, говор, лакуны, семантические диалектизмы, экзотизмы, этнографизмы, этнонимы, эквивалент.

*Литература к теме «Национально-специфические единицы» (часть I)*

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка.
2. Дмитрова Г.Ж. Основные термины лингвокультурологии (опыт словарного описания). – С.401-406.
3. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология.
5. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии.

*Словари*

1. Быкова Г.В. Лакуны в русско-китайской коммуникации.
2. Быкова Г.В. Лакуны русского языка.
3. Галузза О.Ю. Албазинский словарь.
4. Словарь русских говоров Приамурья.
5. Словарная картотека Г.С. Новикова-Даурского.

*Методический материал по теме «Национально-специфические единицы» (часть I)*

Задание 1: распределите следующие экзотизмы по группам:

а) этнографизмы, б) этнонимы. Жизнь каких народов отражают данные экзотизмы? Есть ли синонимы этих слов в русском языке?

*Бандура, запорожцы, гетман, атаман, кобзарь, рожок.*

*Тореадор, кастаньеты, мантилья.*

*Самурай, гейша, кимоно.*

Задание 2: прочитайте примеры. Можете ли вы объяснить точно, что представляют собой названные единицы? Это лакуны на фоне какого языка?

*Юшка* (польское) – суп из крови утки, гуся или поросенка.

*Скри* (англ.) – смотреть в «магический кристалл»; гадать по стеклу.

*Баоцзы* (кит.) – пампушки с начинкой, сваренные на пару.

**Семантические диалектизмы. Пример:**

значение в литературном языке	значение в диалектах
Старая женщина	Способ укладки снопов в поле <i>кавардак</i>
Беспорядок	1. Густое кушанье из щей, сухарей, лука; 2. Рыбачья пшененная каша с рыбой; 3. Кушанье из мяса и рыбы.

Задание № 3: прочитайте и ответьте на следующие вопросы:

- а) что нужно знать, чтобы понимать национальные произведения?
- б) куда обращаться за пояснениями к диалектным словам?

1. Они хранили в жизни мирной  
Привычки милой старины;  
У них на масленице жирной  
Водились русские блины;

Два раза в год они **говели**;  
**Любили круглые качели;**  
**Подблюдны песни, хоровод;**  
**м квас**, как воздух, был потребен...

А.С. Пушкин

2. Здесь в оврагах **козюли** водятся (так в Орловской губернии называли змей) (И.С. Тургенев).

*Вопросы для самоконтроля по теме «Национально-специфические единицы»  
(2 часть)*

1. Дайте определение понятия мифологема. Приведите примеры славянских, европейских (если знаете) мифологем.
2. Символ – это.... Приведите примеры символов в славянских языках.
3. Какие виды слов-символов по происхождению и по семантике выделяют?
4. Что является источником происхождения слов-символов?
5. Что общего и чем отличаются символ и образ?
6. Фразеологизмы – это...
7. Что отражается во внутренней форме фразеологизмов? Приведите примеры.

*Основные понятия по теме «Национально-специфические единицы»*

Архетип, анимизм, миф, мифология, мифологема, ритуал, слова-символы, фразеологизмы, фетишизм.

*Литература к теме «Национально-специфические единицы»*

1. Добровольский, Д.О. Национально-культурная специфика во фразеологии // Вопросы языкознания. – 1997. - № 6.
2. Кэрлот, Х.Э. Словарь символов.
3. Крючкова Л.Л. Введение в этнолингвистику.
4. Маслова, В.А. Лингвокультурология.
5. Назарова Т.В. Русская фразеология в когнитивном аспекте: учебное пособие для студентов филологических факультетов.
6. Шелестюк Е.В. О лингвистическом исследовании символа // Вопросы языкознания. – 1997. - № 4.
7. Царева Е. Символ как культурообразующий феномен // Вопросы культурологии. – 2010. - № 6.
8. Царева Е. Ценностная значимость символа: семиотический аспект анализа // Вопросы культурологии. – 2010. – № 7.

*Методический материал по теме «Национально-специфические единицы»*

**Задание 1:** прочитайте концепт-мифологему Змей Горыныч. Какие признаки положены в основу концепта?

Концепт-мифологема Змей Горыныч можно определить так: сказочный огнедышащий змей, летающий дракон, у которого несколько голов (три, шесть, девять и т. д.). Он представитель злого начала (похищает девушек и женщин) и связан с такими отрицательными персонажами фольклорных текстов, как баба Яга, Кошеч, ведьма, кикимора, леший и др.

Змей Горыныч появляется неизвестно откуда на родной земле, несет горе, разорение, несчастье. Поэтому Змей Горыныч олицетворяет зло и вызывает только отрицательное отношение (отрицательная коннотация).

Употребляется в речи с переносным значением:

Змей Горыныч – злой, жестокий человек;

Драконовские меры – жёсткие меры.

**Д / З.: дать описание концепта-мифологемы домовой, ведьма, Кошечка, баба Яга, лещий, русалка (один по выбору).**

**Задание 2:** прочитайте символическое значение лексемы *Петушок*.

Петух – символ благополучия. По народным обычаям, его пускали в новый дом на второй день (после кота с кошкой). По поверьям, основанным на мифах, Петушок – хранитель, сторож дома: вся нечисть должна исчезнуть при крике петуха, поэтому он был не только украшением крыш. В фольклоре и народной речи Петушок – помощник бедных людей, он всегда готов в бой.

В сказках его обычно описывали так:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна бородушка,  
Шелкова головушка.

Отсюда появились значения слов: *петушиться* – показывать смелость, когда страшно; *петух* – человек, который любить драться; по нему считают время (*встать до петухов*, *первые петухи* – полночь, *вторые петухи* – до зари, *третью петухи* – заря). В сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом Петушке» Петушок – сторож, охраняющий город, предупреждающий об опасности.

**Д/З.: описать символическое значение цветов, растений, животных в русском языке на основе образца лексемы Петушок (1 по выбору).**

## **Тема 7. Лингвокультурные особенности коммуникации**

### **Практическое занятие № 3. Лингвокультурные особенности коммуникации**

**Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока** (прослушайте сообщение).

**Специфика коммуникации в лингвокультурах обусловлена рядом факторов:** общим укладом жизни, социально-психическими нормами деятельности и общения, системой этических и эстетических ценностей, религиозными взглядами, господствующей идеологией и т.д. Все эти факторы оказывают влияние на формирование языкового сознания и социального поведения.

Как известно, на уровне стереотипов поведения, а во многом и на уровне подсознания традиции остаются органической частью жизни, т.к. перестройка психических структур происходит медленнее, чем сдвиги в социальной и экономической сферах. Как следствие, многие проблемы в межкультурных контактах возникают от того, что люди, принадлежащие разным культурам, трудно оторваться от ценностей собственной культуры, увидеть мир «другими глазами» и понять логику отношения к действительности и реакции собеседника, принадлежащего другой лингвокультуре.

**Так, установка «быть личностью» характерна для лингвокультуры западного типа.** Она проявляется в желании человека реализовать себя, ощущать свою неповторимость, индивидуальность, быть свободным. Данная установка возникла в Европе в эпоху Ренессанса как выражение идеи уникальности и неповторимости каждого человека.

**В то же время для русской и японской лингвокультур характерна установка «быть как все», «быть вместе со всеми».** Ее ценность в том, что она служит сохранению культурных традиций и взаимоотношений между людьми. Эта установка проявляется в традициях общения, когда поведение человека зависит не столько от его личности, сколько от общепринятых стереотипов поведения, религиозных предписаний.

**Следует отметить, что для «западных» людей, в целом, характерно вербально-логическое, а для «восточных» (русские, японцы) – образное, интуитивное мышление.** Например, «западный» человек действует по своей воле и рассудку, у него меньше развита «обратная» связь с собеседником, он не делает усилий углубиться в смысл беседы: он

слышит только то, что было сказано, не пытаясь домыслить услышанное. Так, в Англии возведена в культ легкая беседа, способствующая расслаблению ума, а не глубокомысленный диалог.

К приоритетам французской цивилизации относится уважение мастерства, богатства, а также улыбчивая любезность, приверженность правилам хорошего тона. Характерны в этом отношении французские крылатые фразы: «Счастье возможно вдали от людских глаз», «самый большой секрет счастья – это когда тебе хорошо наедине с собой».

У «восточных» же людей развита способность понимать подтекст сказанного, отношение говорящего, его тайные замыслы и пр. Отсюда идет мнение, что «западные» люди проще, они более открытые, чем русские или японцы, т.к. логично рассуждают и выражают только то, что думают. Более того, иногда выражается мысль о «неискренности», «лживости» русских. Но это не так. Еще К.Г. Юнг отмечал, что среди русских преобладает «интуитивно-чувственный психический тип». Такому типу свойственна способность к предчувствию, развита интуиция, особое чувственное восприятие жизни, сосредоточенность на внутренней (духовной) жизни. Как следствие, базовое понятие русской лингвокультуры – *душа, тоска, правда*. К числу свойств русского народа относится и чуткое восприятие чужих душевных страданий. Отсюда живое общение даже малознакомых людей друг с другом.

**Таким образом, для русских людей характерны** открытость, гостеприимство, готовность помочь другому человеку, дух товарищества, миролюбие. С другой стороны, русским свойственна непрактичность, легкомыслие в серьезных вопросах, недостаток того, что европейцы называют «здравым смыслом».

**Задание:** сравните пословицы. Что они означают и на какие национальные черты указывают?

На Западе говорят: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».

В России говорят: «Утро вечера мудренее».

(1ч. указывает на практический склад людей, на их стремление добиться результата как можно скорее.

2ч. означает: не стоит торопиться с принятием решения. Кто знает, кто знает, как завтра повернуться обстоятельства. Осторожность).

Сравнение российского и западного менталитетов показывает, что для русской лингвокультуры, в целом, характерно противоречивость установок и стереотипов поведения, не практическая, а скорее гуманистическая направленность.

**Таким образом, каждая лингвокультура «западного» или «восточного» типа имеет свои особенности.** Эти особенности обуславливают наличие национально-специфичных коммуникативных стратегий, реализуемых в стандартных ситуациях общения (знакомство, переписка и т.д.).

Философия культуры утверждает, что не всякая деятельность порождает культуру, а только та ее часть, которая носит сакральный характер и связана с поиском смыслов. **Предмет, явление или поступок становятся культурным феноменом, если он обретает смысл.**

### *«Лингвокультурные особенности коммуникации»*

Жестика, коммуникация, кинесика, культура речи, мимика, проксемика, средства общения, такесика, функции коммуникации.

#### *Вопросы для самопроверки по теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

1. Коммуникация – это...
2. Дайте характеристику функциям коммуникации.
3. Охарактеризуйте средства коммуникации.

4. Чем обусловлена специфика коммуникации в лингвокультурах? Приведите примеры.
5. Согласны ли вы с мнением, что «западные» люди проще, они более открытые, чем русские или японцы, т.к. логично рассуждают и выражают только то, что думают? Аргументируйте ваш ответ.

*Литература к теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

1. Граудина Л.К. Культура русской речи.
2. Гришина Е. Этические основания межкультурного общения // Вопросы культурологии. – 2010. – № 8.
3. Ларионов И.К. Невербальное мышление: от мышления словами к мышлению смысловыми идентификациями.
4. Новикова Н. Коммуникативная норма и лингвистические проблемы межкультурной коммуникации // Филологические науки. – 2000. – № 2. – с. 93-100.
5. Новикова-Лукьянова, Г.Н. Культура устной речи.
6. Шакlein В.М. Лингвокультурологические аспекты общеславянского культурного наследия // Культурология: Дайджест. – 2011. - № 2. – С. 205.

*Методический материал по теме «Лингвокультурные особенности коммуникации»*

**Задание:** сравните пословицы. Что они означают и на какие национальные черты указывают?

На Западе говорят: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня». В России говорят: «Утро вечера мудренее».

## **6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

### **6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций**

<b>Индекс компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания сформированности компетенций</b>
ПК-2	Собеседование	Низкий (неудовлетворительно)	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

		Базовый (хорошо)	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебников, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
	Презентация	Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) титульный слайд представлен без заголовка;</li> <li>2) дизайн слайдов. Без использования дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);</li> <li>3) представлен неполный список источников;</li> <li>4) содержание слайдов не соответствует теме;</li> <li>5) нарушена логика изложения материала;</li> <li>6) не соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.</li> </ol>
		Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) титульный слайд представлен с заголовком;</li> <li>2) дизайн слайдов. Без использования дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);</li> <li>3) представлен неполный список источников;</li> <li>4) содержание слайдов в целом соответствует теме;</li> <li>5) нарушена логика изложения материала;</li> <li>6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.</li> </ol>
		Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) титульный слайд представлен с заголовком;</li> <li>2) дизайн слайдов с использованием дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики);</li> <li>3) представлен неполный список источников;</li> <li>4) содержание слайдов соответствует теме;</li> <li>5) соблюдена логика изложения материала;</li> </ol>

			6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.
		Высокий – 85-100 баллов (отлично)	1) титульный слайд представлен с заголовком; 2) дизайн слайдов с использованием дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики); 3) представлен полный список источников; 4) содержание слайдов соответствует теме; 5) соблюдена логика изложения материала; 6) соблюдены правильность и точность речи во время защиты проекта.

## 6.2 Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений обучающихся, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачёт.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

### Критерии оценки знаний студентов на зачете

Низкий – до 60 баллов (неудовлетворительно)	Первый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.
Пороговый – 61-75 баллов (удовлетворительно)	Второй уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.
Базовый – 76-84 баллов (хорошо)	Третий уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.
Высокий – 85-100 баллов (отлично)	Четвертый уровень. Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.

### **6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины**

#### **Вопросы для собеседования**

1. Картина мира и языковая картина мира.
2. Гештальты.
3. Наивная картина мира.
4. Национальная языковая картина мира.
5. Синонимический ряд и семантическое поле.
6. Дайте определение понятия национально-специфические единицы. Почему они существуют в языках? Назовите их основные признаки.
7. Группы экзотизмом.
8. Лакуны. Почему существует это явление в языках?
9. Диалектные слова, их основные признаки.
10. Коммуникация, функции коммуникации.
11. Средства коммуникации.
12. Специфика коммуникации в лингвокультурах.

#### **Темы презентаций**

1. Основные направления и проблемы социолингвистики.
2. Литературный язык как основная форма существования языка.
3. Проблемы языковой политики в полиглоссическом государстве.
4. Культура и язык.
5. Этноцентризм – пережиток прошлого или настоящего?
6. Культура как мир смыслов.
7. Разновидности картин мира.
8. Особенности понятий ценность и оценка в лингвокультурологии.
9. Стереотип как явление культурного пространства.
10. Особенности понятий ценность и оценка в лингвокультурологии.
11. Культура как мир смыслов.
12. Стереотип как явление культурного пространства.
13. Главный признак нации – ее национальный язык.
14. Язык отражает реальность жизни народа (реалии).

#### **Вопросы к зачету**

1. Социолингвистика и ее основные направления.
2. Проблема функций языка.
3. Функционально-стилистическая дифференциация русского языка.
4. Литературный язык как основная форма существования языка.
5. Норма литературного языка и ее основные признаки.
6. Языковая политика.
7. Язык и культура как раздел социолингвистики.
8. Наука о языке и культуре - лингвокультурология как одно из направлений языко-знания.
9. Основные школы и направления.
10. Цели и задачи науки о языке и культуре.
11. Объект и предмет лингвокультурологии.
12. Методы лингвокультурологических исследований.
13. Особенности понятий *картина мира* и *языковая картина мира*.
14. Синонимический ряд и семантическое поле слов, имеющих специфические культурные коннотации.
15. Бытие человека в культуре и языке.

16. Языковая личность. Человек в зеркале сравнения (лингвокультурный аспект).
17. Метафора как способ представления культуры.
18. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира.
19. Особенности понятий *ценность* и *оценка* в лингвокультурологии.
20. Культура как мир смыслов.
21. Стереотип как явление культурного пространства.
22. Национально-специфические единицы.
23. Признаки и особенности экзотической лексики.
24. Безэквивалентная лексика и лакуны.
25. Диалектизмы.
26. Слова-мифологемы.
27. Символ как явление культуры и языка.
28. Лингвокультурологический аспект фразеологии.
29. Лингвокультурные особенности коммуникации.
30. Коммуникация: понятие, функции, средства.
31. Специфика коммуникации в лингвокультурах Запада и Востока.
32. Экология языка и культуры. Языки России в условиях глобализации

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в разделе «Особенности реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учеб.пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 288 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/244031>.

2. Беликов, В. И. Социолингвистика : учебник для вузов / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00876-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/489715>.
3. Курбанов, А.М. Общее языкознание. Т. 3 / А.М. Курбанов; Ин-т языкознания РАН. – М.: Проспект, 2014. – 374 с. – 10 экз.
4. Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с. – Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/maslova/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/index.php).
5. Михайлукова, Н. В. Социолингвистика: языковой облик современного города : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михайлукова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11759-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/495819>.

### **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://www.window.edu.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>.
3. Глобальная сеть дистанционного образования - <http://www.cito.ru/gdenet>.
4. Портал бесплатного дистанционного образования - [www.anriintern.com](http://www.anriintern.com)
5. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона [Электронный ресурс]: 216 тыс. рус. слов, 44 тыс. иностр. слов, [свыше 11 тыс. ст.] : в 3 т. / подготов. текста Е. Ачеркан. - Электрон. дан. - М.: Си ЭТС, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. - Систем. требования: Pentium II-400 ; 64 Мб ОЗУ ; видеокарта 4Мб ; CD-ROM. - Загл. с контейнера. - 250-00.
6. Библиотека словарей. Т. 1 [Мультимедиа: [17 т. текста, 390 иллюстраций, 14585 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М. : ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования : Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; Internet Explorer; CD-ROM ; зв. карта Sound Blaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж.: Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. Библейский словарь: в 4 вып. Дипломатический словарь : в 2 т. / под ред. А.Я. Вышинского, С.А. Лозовского. - ISBN 5-86460-137-3 : 250-00,
7. Библиотека словарей. Т. 2 [Мультимедиа]: [19 т. текста, 19319 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М.: ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования: Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; Internet Explorer ; CD-ROM ; зв. карта Sound Blaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж. : Словарь древне-русских личных собственных имен / Н.М. Тупиков. Исторический словарь российских государей, царей, императоров и императриц / И. Нехачихин. Словарь писателей среднего и нового периодов русской литературы XVII-XIX в. / А.В. Арсеньев. Популярный политический словарь. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - ISBN 5-86460-147-3 : 250-00.

### **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>.
2. Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/info/lka>).

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторными досками, компьютерами с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, коммутаторами для выхода в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-

образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (карты, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ и др.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, LibreOffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

Разработчик: доктор филологических наук, профессор Быкова Г.В.

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### **Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2020/2021 уч. г.**

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 7 от 5 июня 2020 г.).

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: титульный лист	
Исключить:	Включить:
Текст: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Текст: Министерство просвещения Российской Федерации
№ изменения: 2	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:

### **Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2021/2022 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 6 от 21 апреля 2021 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения:	
№ страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
	Текст:

### **Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 8 от 26 мая 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 20	
Из пункта 9.3 исключить: 1. Polpred.com Обзор СМИ/Справочник ( <a href="http://polpred.com/news.">http://polpred.com/news.</a> ) 2. ЭБС «Лань» ( <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> )	В пункт 9.3 включить: 1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> ) 2. Образовательная платформа «Юрайт» ( <a href="https://urait.ru/info/lka">https://urait.ru/info/lka</a> )

**Утверждение изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2022/2023 уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
№ страницы с изменением: 19-20	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	