

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

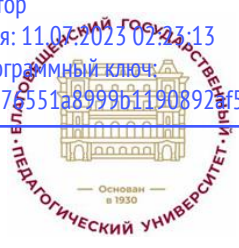
ФИО: Щёкина Гера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.07.2023 02:23:13

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический универси- тет»
	ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики и
методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»**



**А.А. Клёцкина
«25» мая 2022 г.**

Рабочая программа дисциплины

ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 7 от «18» мая 2022 г.)**

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование	4
3	Содержание разделов и тем	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	8
5	Практикум по дисциплине	10
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	14
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	25
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
9	Список литературы и информационных ресурсов	26
10	Материально-техническая база	26
11	Лист изменений и дополнений	27

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формирование у студентов системы научных знаний в области мирового художественно-культурного наследия и современного мирового художественно-культурного пространства, как неотъемлемого компонента профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов к решению задач художественного образования и творческого развития младших школьников в процессе обучения их изобразительному искусству и технологии.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Искусство и технология» относится к дисциплинам предметно-методического модуля «Начальное образование» в обязательной части дисциплин Б1 (Б1.О.08.10).

Для освоения данной дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения в вузе дисциплин «История», «Философия», «Педагогика», «Психология», а также школьных дисциплин «Изобразительное искусство», «Технология», «Мировая художественная культура». Опираясь на изученный базовый материал по данным дисциплинам, студенты освоят необходимые знания, умения и выработают соответствующие навыки в области теории и практики преподавания изобразительного искусства и технологии в начальных классах для успешного прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-1, ОПК-8.

- **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, **индикаторами** достижения которой является:

УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

УК-1.3. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

ОПК-8.3. Демонстрирует научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

- роль и значение искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- основные этапы развития мировой художественной культуры и изобразительного искусства;

- основные понятия искусства, его терминологию, особенности языка различных видов искусства;

- виды и жанры изобразительного искусства, изобразительные и выразительные средства графики, живописи, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства;

- нормы поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

- сущность начального технологического образования и его роль в общем начальном образовании;

- историю развития отечественной системы трудового обучения школьников;

- уметь:

- воспринимать произведения искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;

- анализировать художественный образ, особенности творчества художников, логически и последовательно излагая свои мысли, передавать свое отношение к воспринимаемым произведениям, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- выделять основные черты художественного стиля;

- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- использовать полученные научные знания в профессиональной педагогической деятельности;

- владеть:

- навыками восприятия художественного образа;

- навыками анализа творческих направлений в искусстве и творчества отдельного художника;

- навыками анализа произведений изобразительного искусства.

- опытом работы с доступными информационными ресурсами (библиотечными ресурсами, интернет-ресурсами, аудио-видео ресурсами) с целью расширения своих знаний об искусстве и художественной эрудиции.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Искусство и технология» составляет 3 зачетных единицы (далее – ЗЕ) (108 часов):

Программа предусматривает изучение материала в течение одного учебного семестра на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по всем темам дисциплины. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	-	зачет