

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

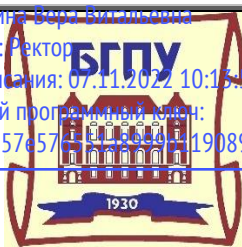
ФИО: Щекина Вера Викторовна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 10:15:56

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e57611a8894af190892af539894204203765b6537e474e57789



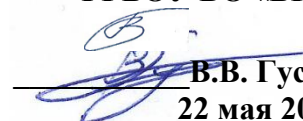
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный
педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»**


В.В. Гуськов
22 мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (XX-XXI вв. Часть 2)»

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профили
«РУССКИЙ ЯЗЫК», «ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины	7
5 Практикум по дисциплине.....	10
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.	16
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения....	24
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными воз- можностями здоровья.....	25
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	25
10 Материально-техническая база.....	26
11 Лист изменений и дополнений.....	27

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучить отечественный литературный процесс периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности данного периода, специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития искусства слова в стране и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 2)» относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.25). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.1. Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учётом основных методологических направлений.

- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общие закономерности литературного процесса периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия;

- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;

- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;

- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;

- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей;

уметь:

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;

- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;

- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;

- анализировать произведения разных жанров;

- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

владеть:

- методологией и методикой литературоведческого анализа;

- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;

- основными литературоведческими понятиями и терминами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 2)» составляет 2 зачетные единицы.

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	История русской литературы (древнерусская литература)	1	2	72	2
2.	История русской литературы (XVIII в.)	2	3	108	3
3.	История русской литературы (первая половина XIX в.)	2	4	216	6
4.	История русской литературы (вторая половина XIX в.)	3	5,6	360	10
5.	История русской литературы (рубеж XIX-XX вв.)	4	7	144	4
6.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 1)	4	8	216	6
7.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 2)	5	9	72	2
8.	История русской литературы (XX-XXI вв. Часть 3)	5	10	252	7

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		9
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		зачёт