

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

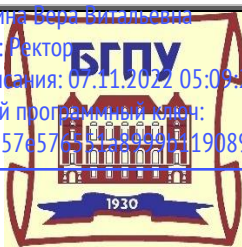
ФИО: Щекина Вера Викторовна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.11.2022 05:08:26

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576511a89441190892af53989420420336ffbf575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный
педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

историко-филологического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

В.В. Гуськов

«22» мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1917-1955 гг.)»**

Направление подготовки

**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с одним профилем подготовки)**

Профиль «Филологическое образование»

Уровень высшего образования - бакалавриат

**Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематическое планирование.....	4
3 Содержание тем (разделов).....	5
4 Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины	15
5 Практикум по дисциплине.....	19
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.	26
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения....	35
8 Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	35
9 Список литературы и информационных ресурсов.....	35
10 Материально-техническая база.....	37
11 Лист изменений и дополнений.....	37

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: изучить отечественный литературный процесс с 1917 г. до середины 1950-х годов, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности данного периода, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в стране и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «История русской литературы» (1917-1955 гг.) относится к обязательным дисциплинам блока Б1 (Б1.О.35). Место данной учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых проблем русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах. Дисциплина призвана интегрировать в сознании студентов не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой являются:

- ПК-2.1. Определяет специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учётом основных методологических направлений.
- ПК-2.4. Определяет художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателя в целом.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общие закономерности литературного процесса 1917-1955-х гг.;
- основные литературные направления, течения, школы и группы данного периода;
- творчество крупнейших отечественных писателей данного периода;
- обязательные для чтения художественные тексты, факты творческой биографии их авторов;
- обязательные для заучивания наизусть поэтические тексты;
- основные литературоведческие работы о творчестве крупнейших писателей;

уметь:

- корректно оперировать основными теоретико-литературными терминами и понятиями, принятыми в современной филологической науке;
- оценивать и сопоставлять разные историко-литературные концепции;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории;
- анализировать произведения разных жанров;
- оценивать важнейшие аспекты эстетики и поэтики крупнейших писателей;

владеть:

- методологией литературоведческого анализа;
- навыками анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными литературоведческими понятиями и терминами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	9
Общая трудоёмкость	180	36	144
Аудиторные занятия	24	6	18
Лекции	8	2	6
Практические занятия	16	4	12
Самостоятельная работа	147	30	117
Вид итогового контроля:	9		экзамен