

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Нера Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.05.2019 14:38:05
Уникальный программный идентификатор:
a2232a55157e576551a8999b1190891af58989470420556b0r575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

**индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Л.М.Калнинш

«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЙ**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ТЕХНОЛОГИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
Экономики, управления и технологии
(протокол № 7 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	9
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	15
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	15
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	15
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	16
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: обеспечение обучающимся возможности получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования в магистратуре в соответствии с профилем подготовки.

Дисциплина предусматривает ознакомление с теоретическими основами дизайна и спецификой его принципов, овладение навыками разработки новых идей при создании моделей изделий, приобретение умения использовать методы проектирования в самостоятельной практической деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Дизайн изделий» относится к дисциплинам обязательной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1 (Б1.О.35).

Дисциплина «Дизайн изделий» органично продолжает изучение материала, получаемого студентами на занятиях по «Художественному проектированию изделий»; развивает знания, умения, навыки, формируемые на занятиях по рисунку и художественному проектированию изделий.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-8; ПК-2.

ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикатором** достижения которой является:

- ОПК-8.3 - **Демонстрирует** специальные научные знания, в том числе в предметной области.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; **индикатором** достижения которой является:

- ПК-2.5 – способен разрабатывать и выполнять художественные эскизы изделий различного ассортимента и стиля;

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- особенности зрительного восприятия изображения объемного предмета на плоскости бумаги.
- методы, приемы, средства рисунка;
- пропорции фигуры и основные свойства формы костюма;
- разнообразие стилей и ассортимент женской одежды;
- законы и правила композиции, законы перспективы;
- цели и задачи дизайна; классификацию видов дизайна и качества дизайн-продукта;

уметь

- выполнять анализ объектов предметной и природной среды с точки зрения формы, конструкции, пропорции, характерных особенностей;
- самостоятельно выполнять задания с учетом последовательности отдельных этапов учебного рисования;
- выполнять эскизы моделей женской одежды, используя закономерности композиции костюма, композиционные средства и приемы;
- разрабатывать коллекции моделей изделий с использованием методов дизайна;

владеть

- навыками применения эвристических приемов в творческой деятельности;
- навыками и приемами использования технических и художественных средств и техник рисования;
- способами передачи в эскизах моделей одежды цвета, фактуры и рисунка текстильных материалов;

–навыками самостоятельной разработки эскизов моделей женской одежды различных силуэтов, форм, покроев любой ассортиментной и стилевой принадлежности для типового и индивидуального потребителя.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн изделий» составляет 2 зачетные единицы (далее – ЗЕ) (72 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Дизайн как сфера деятельности	4	7	2,5	2
2.	Методы проектирования в дизайне	4	7	24,5	
3.	История моды XX века	4	7	28	
4.	Основы стиля	4	7	13	

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 7
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторные занятия	14	16
Лекции	4	4
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля	Зачет-4	Зачёт-4