

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

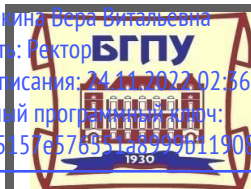
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.11.2022 02:36:49

Уникальный программный идентификатор:

a2232a55157e676511a6894501190892af53989420420336ffbf573a474e57789



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики
и методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

А.А. Клёцкина

«29» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

**Принята на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Стр.
2	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	3
3	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	4
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5	ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	12
7	ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	16
8	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	17
9	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	17
10	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	18
11	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: ознакомление будущих специалистов с особенностями организации музыкального воспитания в условиях развития системы образования России и на основе этого формирование у студентов музыкальной культуры.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина по выбору Б1.В.14 «Теория и методика музыкального воспитания» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин блока Б1.

Для освоения дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин «Психология», «Педагогика».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для формирования методической компетентности, формирования опыта музыкального воспитания младших школьников в процессе педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-6, ПК-1.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-6.1 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ПК-1. Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования.

ПК-1.4 Организует внеурочную деятельность обучающихся.

ПК-1.5 Использует современные формы и методы воспитательной работы с младшими школьниками, проектирует и реализует воспитательные программы с учетом социокультурной ситуации.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать:

- цель, задачи и принципы музыкального воспитания в начальной школе;
- основные компоненты содержания музыкального воспитания;
- современные педагогические технологии в организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки и во внеклассной деятельности в условиях кружковой работы.

- уметь:

- выбирать адекватные поставленным задачам специальные технологии и методы музыкального воспитания для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов освоения музыкального искусства;

использовать в работе по музыкальному воспитанию младших школьников современные формы и методы воспитательной работы с младшими школьниками,

- проектировать рабочие программы по музыкальному воспитанию с учетом социокультурной ситуации.

- осуществлять педагогический контроль над музыкальным развитием младших школьников.

- владеть:

- видами музыкально-ритмических движений, различными способами разучивания песни, слушания музыки, игрой на детских музыкальных инструментах и умением реализовать их в учебно-воспитательном процессе;

- опытом разработки диагностических заданий для проверки предметных результатов музыкального воспитания и развития младших школьников.
- способностью к самоанализу музыкально-педагогической деятельности и саморазвитию музыкальных исполнительских умений и навыков.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» составляет 4 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (108 часов):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1	Теория музыкального воспитания	3	5	80	2,2
2	Методика музыкального воспитания	3	6	128	3,6

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности.

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5	Семестр 6
Общая трудоемкость	216	108	108
Аудиторные занятия	26	12	14
Лекции	8	4	4
Практические занятия	18	8	10
Самостоятельная работа	182	92	90
Вид итогового контроля	8	4 зачёт	4 экзамен