

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.11.2019 01:37:09

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a81109109812af53989420420336ffbf5736434e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан факультета педагогики
и методики начального образования
ФГБОУ ВО «ВГПУ»**

А.А. Клёцкина

«29» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки

44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование	4
3	Содержание разделов и тем	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	9
5	Практикум по дисциплине	12
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	18
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	37
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	37
9	Список литературы и информационных ресурсов	37
10	Материально-техническая база	39
11	Лист изменений и дополнений	40

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: художественно-эстетическая и профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов к решению комплекса задач художественного образования младших школьников в процессе обучения их изобразительному искусству, овладение психолого-педагогическими и методическими основами руководства развитием изобразительного творчества учащихся.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 (Б1.В.13).

Для освоения данной дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика начального образования», «Культурология». Опираясь на изученный базовый материал по данным дисциплинам, студенты освоят необходимые знания, умения и выработают соответствующие навыки в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в начальных классах для успешного прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-1:

- **ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, **индикаторами** достижения которой является:

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ПК-1.** Способен к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования, **индикаторами** достижения которой является:

ПК-1.1 Осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования

ПК-1.3 Организует в рамках внеурочной деятельности разнообразные виды деятельности младших школьников (учебную, игровую, исследовательскую, трудовую, спортивную, художественную и т.д.) в соответствии с задачами всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных).

ПК- 1.6 Владеет системой научных знаний, составляющих основу предметных областей начального общего образования, отбирает учебный материал для достижения образовательных результатов в соответствии с требованиями программы начального общего образования

ПК-1.7 Владеет методикой преподавания учебных предметов начальной школы, выбирает оптимальные формы, средства и технологии обучения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

-**знать:**

- нормативные документы, определяющие целевые ориентиры, содержание и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе;

- содержание типовой образовательной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов и особенности авторских учебных программ по предмету;
- особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста и психолого-педагогические основы руководства ее развитием;
- организационные формы, образовательные технологии, методы и средства обучения младших школьников изобразительному искусству;
- виды и жанры изобразительного искусства, изобразительные и выразительные средства графики, живописи, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства; теоретические основы изобразительной грамоты;
- **уметь:**
 - осуществлять перспективное и поурочное планирование учебной работы по изобразительному искусству с учетом требований ФГОС НОО и современного состояния методики преподавания учебного предмета;
 - изготавливать наглядные пособия к занятиям по изобразительному искусству;
 - анализировать и оценивать результаты обучения по предмету;
- **владеть:**
 - методикой проведения различных видов учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе, применяя различные технологии обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
 - практическими умениями в различных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании), приемами работы различными изобразительными материалами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» составляет 6 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (216 часов):

Программа предусматривает изучение материала в течение одного учебного семестра на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5	Семестр 6
Общая трудоемкость	216	108	108
Аудиторные занятия	28	14	14
Лекции	8	4	4
Практические занятия	20	10	10
Самостоятельная работа	180	90	90
Вид итогового контроля	8	4 (зачет)	4 (зачет)