

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Нера Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.05.2019 16:23
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190891af58989470420556b0r575a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

Л.М. Калнинш

«22» мая 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики
его преподавания
протокол № 9 от «15» мая 2019 г.**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	5
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	19
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ	31
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	31
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	32
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	32
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	34
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	35

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: Основная цель учебной дисциплины направлена на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического вкуса.

Курс объединяет в себе такие дисциплины как композицию, основы ДПИ, рисунок, историю изобразительного искусства, а также развивает культуру подачи материала и художественное видение. Основными графическими мотивами работ учащихся могут быть натурные зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- духовно - эмоциональное обогащение личности.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.01).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

ПК-2.1 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК-2.2 Владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике.

ПК-2.5 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- историю становления и развития изобразительного искусства за рубежом и в России;
- особенности живописных и декоративно-прикладных материалов;
- особенности линейной перспективы;
- особенности наблюдательной перспективы;
- особенности воздушной перспективы;
- историю становления и развития графики за рубежом и в России;
- особенности мягких графических материалов;
- основы пластической анатомии тела человека (костно-мышечное строение);
- костно-мышечное строение животных;
- пластическую взаимосвязь основных формальных составляющих фигуры на основе скелета и обобщенных мышечных масс.

Уметь:

- работать в разных видах искусств;
- выполнять предварительные поисковые работы с натуры и по памяти;
- компоновать графические образы на бумаге;
- определять пропорции объемных предметов;
- выполнять работы в разных графических техниках;
- применять знания пластической анатомии в художественной практике.

Владеть:

- спецификой рисунка, используя различные мягкие графические материалы;

- навыками работы в различных художественных графических материалах;
- навыками работы в различных видах изобразительного искусства;
- методикой построения фигуры по законам анатомической связи.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Художественная обработка материалов» составляет 5 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (180 часов).

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 9	Семестр 10
Общая трудоемкость	180	72	108
Аудиторные занятия	32	16	16
Лекции	8	4	4
Лабораторные занятия	24	12	12
Самостоятельная работа	135	52	83
Вид итогового контроля	Зачет-4 экзамен- 9	Зачет-4	экзамен- 9