

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.11.2019 08:18:58

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a8510910982af53989420420336ffbf5736474e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета педагогики и
методики начального образования
ФГБОУ ВО «БГПУ»

 А.А. Клёцкина

«29» мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
С ПРАКТИКУМОМ**

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль
«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята
на заседании кафедры педагогики
и методики начального образования
(протокол № 8 от «15» мая 2019 г.)

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематическое планирование	4
3	Содержание разделов и тем	6
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	10
5	Практикум по дисциплине	13
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	31
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения	50
8	Особенности изучения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	50
9	Список литературы и информационных ресурсов	50
10	Материально-техническая база	52
11	Лист изменений и дополнений	53

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: художественно-эстетическая и профессиональная подготовка будущих учителей начальных классов к решению комплекса задач художественного образования младших школьников в процессе обучения их изобразительному искусству, овладение психолого-педагогическими и методическими основами руководства развитием изобразительного творчества учащихся.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.29).

Для освоения данной дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Педагогика начального образования», «Культурология». Опираясь на изученный базовый материал по данным дисциплинам, студенты освоят необходимые знания, умения и выработают соответствующие навыки в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в начальных классах для успешного прохождения педагогической практики.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, **индикаторами** достижения которой является:

ОПК-8.1 способность применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2 способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ начального общего образования, **индикаторами** достижения которой является:

ПК-2.1 Владеет системой научных знаний и способов деятельности, составляющих основу предметных областей начального образования.

ПК-2.2 Владеет методикой преподавания учебных предметов начальной школы; выбирает оптимальные для достижения планируемых образовательных результатов формы, средства и технологии обучения в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста, а также специфическими особенностями психофизического развития обучающихся с ОВЗ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

- **знать:**

- нормативные документы, определяющие целевые ориентиры, содержание и планируемые результаты обучения изобразительному искусству в начальной школе;
- содержание типовой образовательной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов и особенности авторских учебных программ по предмету;
- организационные формы, образовательные технологии, методы и средства обучения младших школьников изобразительному искусству;
- виды и жанры изобразительного искусства, изобразительные и выразительные средства графики, живописи, скульптуры, архитектурной композиции, декоративно-прикладного искусства; теоретические основы изобразительной грамоты;

- **уметь:**

- осуществлять перспективное и поурочное планирование учебной работы по изобразительному искусству с учетом требований ФГОС НОО и современного состояния методики преподавания учебного предмета;
- планировать учебную работу по предмету «Изобразительное искусство» в инклюзивном классе;
- изготавливать наглядные пособия к занятиям по изобразительному искусству;
- анализировать и оценивать результаты обучения по предмету;

- владеть:

- методикой проведения различных видов учебных и внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе, применяя различные технологии обучения в связи с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, в том числе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ;
- практическими умениями в различных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании), приемами работы различными изобразительными материалами.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» составляет 10 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (360 часов):

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7
Общая трудоемкость	360	72	144	144
Аудиторные занятия	162	36	72	36
Лекции	68	14	32	22
Практические занятия	94	22	40	32
Самостоятельная работа	162	36	72	54
Вид итогового контроля	36	зачет	зачет	36 (экзамен)