

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

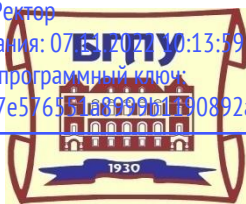
ФИО: Шекина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2019 10:13:59

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e576551a619961190892af53989420420336ffbf573a434e57789



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

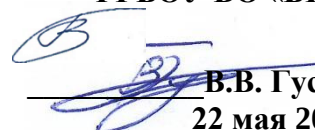
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Благовещенский государственный
педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»


В.В. Гуськов
22 мая 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК» (ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ)**

**Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профиль
«ЛИТЕРАТУРА»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 5 от 15 мая 2019 г.)**

Благовещенск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	Ошибка! Закладка не определена.
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА	15
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ..... В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	28
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	29
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	30
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель дисциплины: познакомить студентов с научными основами графики, орфографии, сформировать у них навыки графического, орфографического анализа, необходимые будущему учителю-словеснику, повысить уровень орфографической грамотности.

Задачи дисциплины:

- изложить студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи; показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- расширить и углубить их лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объёме школьной программы, дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации, последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- научить студентов правильно составлять и оформлять документы обиходно-делового характера и тексты научного стиля, включённые в процесс обучения в учебных заведениях высшего специального образования;

помочь студентам устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить и совершенствовать практические навыки грамотного письма

1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока Б1 (Б1. О.24).

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2, ОПК-8:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования: **индикаторами** достижения которой является

ПК-2.3 **Владеет** приемами текстологического и лингвистического анализа.

ПК-2.6 **Осуществляет** лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

ПК-2.7 **Формирует** собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные вопросы лингвистических наук, изучающих отдельные уровни и единицы языка;
- систему языка и всех его уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях;
- активные процессы, происходящие в современном русском языке;
- основную проблематику литературоведения и языкознания;
- фонемный принцип алфавита;
- позиционный принцип русской графики;
- происхождение и историческое изменение русского письма;

- сущность принципов современной орфографии;
- проблемы современной орфографии;
- природу и функции звуков языка;
- природу орфоэпических норм;
- систему орфоэпических норм современного языка;
- причины вариантности ряда орфоэпических норм;

уметь:

- производить все виды фонетического, грамматического, лексико-стилистического анализа языковых средств;
- делать графический анализ слова;
- делать орфографический анализ слова;
- делать орфоэпический анализ текста;
- отбирать языковые средства для лингвистического анализа в зависимости от содержания, ситуации;
- доказательно представлять основные теории, проблемы и гипотезы литературоведения и языкознания;
- осмысленно воспроизводить и использовать изученный материал;
- наблюдать и оценивать языковые явления

владеть:

- лингвистическими понятиями и терминами;
- корректорской зоркостью (быстро находить ошибки в письменном тексте);
- умением выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной и образной речи;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний в профессиональной деятельности.

1.4 Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» составляет 43 зачетных единицы (1548 часов):

	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	«Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)	1	1	108	3
2.	«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)	1	2	180	5
3.	«Современный русский литературный язык» (Словообразование)	2	3	144	4
4.	«Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)	2	4	216	6
5.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	5	144	4
6.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	6	216	6
7.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	7	108	3
8.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	8	216	6
9.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	9	72	2

10.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	10	144	4
-----	--	---	----	-----	---

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) входит в курс «Современного русского литературного языка». Современный русский литературный язык является одним из ведущих курсов в системе филологической подготовки бакалавров. Изучение его предполагает не только приобретение студентами теоретических, но и практических умений и навыков, развитие аналитических способностей, умения наблюдать и оценивать языковые явления. Важным аспектом является также повышение речевой культуры обучающихся. Для освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография) связана с другими составляющими курса «Современный русский литературный язык», прежде всего с лексикой и морфологией, а также с другими дисциплинами филологического профиля: исторической грамматикой, диалектологией, филологическим анализом текста, а также с методикой преподавания русского языка в школе.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально. Изучение дисциплины завершается экзаменом.

Трудоёмкость дисциплины «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)» составляет 3 зачётных единицы.

Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Общая трудоемкость	108	108
Аудиторные занятия	36	36
Лекции	14	14
Практические занятия	22	22
Самостоятельная работа	36	36
Вид итогового контроля:		экзамен