Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Щёкина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.06.2023 02:17:17
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e3f6551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434a57789

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА **Рабочая программа дисциплины**

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»
_____ В.В. Гуськов
«26» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»
(ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ)

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профиль
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Профиль
«ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от «26» мая 2022 г.)

Благовещенск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) 8
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ..... 8
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 8
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 10
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ)
УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА..... 17
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ 22
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ 22
8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ 23
И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 23
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ 23
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА 24
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ 26

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: освоение научных основ фонетики и фонологии современного русского литературного языка; формирование у студентов навыков фонетического и фонологического анализа, необходимого будущему учителю-словеснику.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.07.01).

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) развивает знания, умения, навыки студентов, сформированные в средней школе и в предыдущем семестре на занятиях по дисциплинам «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография),

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ПК-2.** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования; индикаторами достижения которой является:

- ПК-2.6 **Осуществляет** лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.
- ПК-2.7 **Формирует** собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям.

- **ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, индикатором достижения которой является:

- ОПК-8.3 Демонстрирует специальные научные знания, в том числе в предметной области.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- природу и функции звуков языка;
- артикуляционную классификацию звуков;
- фонетические (позиционные) чередования звуков в потоке речи;
- исторические чередования звуков;
- основы учения о фонеме в концепциях отечественных фонологических школ;
- состав фонем современного языка;

уметь:

- выполнять фонетический анализ;
- делать фонетическую транскрипцию текста;
- делать фонематическую транскрипцию слова;

владеть:

- методикой артикуляционных наблюдений;
- техникой транскрибирования;
- уменьем выражать свои знания о языковых явлениях в грамотной, логичной, убедительной речи.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» составляет 40 зачетных единиц (далее – ЗЕ) (1440 часа):

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)	1	1	180	5

2.	«Современный русский литературный язык» (Графика. Орфография)	1	2	72	2
3.	«Современный русский литературный язык» (Словообразование)	2	3	144	4
4.	«Современный русский литературный язык» (Лексикология. Фразеология)	2	4	180	5
5.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	5	108	3
6.	«Современный русский литературный язык» (Морфология)	3	6	180	5
7.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	7	108	3
8.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис словосочетания и простого предложения)	4	8	252	7
9.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	9	72	2
10.	«Современный русский литературный язык» (Синтаксис сложного предложения)	5	10	144	4

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология) составляет 5 зачётных единиц.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности (очная форма обучения)

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестр 2**
Общая трудоемкость	180	180
Аудиторные занятия	72	72
Лекции	28	28
Практические занятия	44	44
Самостоятельная работа	72	72
Вид итогового контроля	36	экзамен

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ №	**Наименование тем**	**Всего часов**	**Аудиторные занятия**		**Самостоятельная работа**
			Лекции	**Практические занятия**	
1.	Введение в фонетику	3	1		2
2.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	7	1	2	4
3.	Сегментация речевого потока	7	1	2	4
4.	Артикуляционная классификация гласных звуков	7	1	2	4

5.	Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков	10	2	4	4
6.	Позиционные фонетические чередования (ПЧ) звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы ПЧ	8	2	2	4
7.	Позиционные чередования гласных звуков	10	2	4	4
8.	Позиционные чередования согласных звуков. Исторические чередования звуков.	12	2	6	4
9.	Ударение. Свойства русского ударения. Интонация.	8	2	2	4
10.	Слог. Теории, определяющие природу слога	8	2	2	4
11.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем.	9	2	3	4
12.	Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы	7	2	1	4
13.	Система фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем	10	2	2	6
14.	Подсистема гласных фонем. Проблема фонемного статуса [ы]	7	1	2	4
15.	Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Оппозиции.	7	1	2	4
16.	Сильные и слабые позиции соотносительных звонких и глухих фонем, соотносительных мягких и твёрдых фонем	10	2	4	4
17.	Орфоэпия. Норма произношения. Варианты норм. Становление и развитие орфоэпической системы	8	2	2	4
18.	Система современных орфоэпических норм современного языка	6		2	4
	экзамен	**36**			
ИТОГО		**180**	**28**	**44**	**72**

Интерактивное обучение по дисциплине
«Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология)

№	Наименование тем	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	Кол-во часов
1.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	2
2.	Сегментация речевого потока	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	2

3.	Артикуляционная классификация гласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	2
4.	Артикуляционная классификация согласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)	2
5.	Позиционные чередования гласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение артикуляционных и акустических свойств звуков)	1
6.	Позиционные чередования согласных звуков	ПР	Тренинг (наблюдение артикуляционных и акустических свойств звуков)	1
7.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем.	ЛК	Лекция-дискуссия	1
8.	Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы	ЛК	Лекция-дискуссия	1
9.	Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы	ПР	Творческая мастерская (обсуждение)	2
10.	Подсистема гласных фонем. Проблема статуса [ы]	ЛК	Лекция-дискуссия	1
11.	Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Оппозиции.	ПР	Работа в фокус-группах	2
12.	Система современных орфоэпических норм современного языка	ПР	Использование кейс-технологий	1
			Итого:	16 (22%)

3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

Тему 1. Введение в фонетику. Фонетика – звуковой строй языка. Фонетика – учение о звуковом строе языка. Предмет фонетики – строение речевого аппарата человека и деятельность его частей при образовании звуков речи, артикуляционная классификация звуков, позиционные чередования звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.

Тема 2. Аспекты изучения звуков: артикуляционный, акустический, функциональный. **Строение речевого аппарата**. Устройство речевого аппарата, функции его частей при производстве звуков.

Тема 3. Сегментация речевого потока. Сегментные и суперсегментные единицы. Речевая фраза, речевой такт / синтагма, фонетическое слово. Клитика: энклитика, проклитика. Средства оформления сегментных единиц. Ударение, интонация.

Тема 4-5. Артикуляционная классификация гласных звуков. **Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков**.

Основные различия двух разрядов звуков: гласных и согласных. Артикуляционный жест, три фазы артикуляционного жеста.

Специфика артикуляции гласных. Гласные ударные (изолированно произнесенные). Особенности резонаторов. Классификация изолированно произнесенных гласных.

Место и способ образования согласных. Классификация согласных.

Тема 6. Позиционные фонетические чередования звуков, обусловленных законами фонетической системы русского языка. Два типа позиционных чередований: **параллельные и перекрещивающиеся чередования звуков**.

Тема 7. Позиционные чередования гласных звуков, обусловленные местом по отношению к ударному слогу и обусловленные соседством с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Модели аккомодации. Модели редукции. Модели назализации.

Тема 8. Позиционные чередования согласных звуков в потоке речи. Модели ассимиляции. Позиционные чередования по звонкости / глухости соотносительных (парных) звонких и глухих согласных в позиции перед шумными и на конце слова перед паузой. Чередование несоотносительных (непарных) согласных по звонкости / глухости. Позиционные чередования согласных по признаку места образования, по признаку способа образования. Позиционные чередования твёрдых и мягких согласных, избирательный и нерегулярный характер такого чередования. Модели аккомодации. Позиционные чередования долгих и кратких согласных. Чередование согласных и нулём звука.

Исторические чередования звуков в современном русском языке. Их отличия от позиционных фонетических («живых») чередований. Роль исторических чередований в современном русском языке.

Тема 9. Ударение. Свойства русского ударения. Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове. Неподвижность и подвижность ударения при формообразовании. Понятие об акцентной кривой. Слабое ударение. Побочное ударение. Словесное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. **Интонация.** Интонационные конструкции.

Тема 10. Слог. Учение о слоге как минимальной произносительной единице. **Теории, определяющие природу слога**: экспираторная, сонорная, динамическая. Слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел. Принцип восходящей звучности, определяющий слоговую границу в слове. Классификация слогов: а) по конечному звуку, б) по начальному звуку, в) по акустической структуре. Слогораздел и правила переноса слов с одной строки на другую.

Тема 11. Введение в фонологию. Фонема. Фонология – функциональная фонетика. Понятие о фонеме как минимальной единице плана выражения значимых единиц языка. Звук и фонема. Звук и фонема. Функции фонемы. **Позиции фонемы** по выполняемой ею функции. **Аллофоны фонемы**. Фонематическая транскрипция.

Тема 12. Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы. Концепция фонемы Московской фонологической школы (МФШ). Концепция фонемы Петербургской фонологической школы (ПФШ). Спорные вопросы о составе фонем.

Тема 13. Система фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем.

Тема 14. Подсистема гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем. Сильная и слабая позиции гласных фонем по перцептивной и сигнификативной функциям. Аллофоны гласных фонем. **Проблема фонемного статуса Ы**.

Тема 15. Подсистема согласных фонем. **Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем**. Привативные и эквиполентные **оппозиции** согласных фонем. Соотносительные ряды звонких и глухих, мягких и твёрдых согласных фонем. Согласные фонемы, не входящие в соотносительные ряды.

Тема 16. Сильные и слабые позиции соотносительных звонких и глухих фонем, соотносительных мягких и твёрдых фонем. Изменение функциональной значимости мягких и твёрдых фонем в современном языке, оценка позиций по мягкости / твёрдости согласно «старшей» системе и согласно «младшей» системе современного русского языка. Проблема фонемного статуса мягких заднеязычных в концепциях МФШ и к ПФШ.

Тема 16. Орфоэпия как свод норм литературного произношения и орфоэпия как учение о нормах оформления устной речи, вариантах норм и эволюции норм. Фонетика и орфоэпия. **Норма произношения** / орфоэпическая норма. Признаки орфоэпической нормы. **Варианты орфоэпических норм.** Причины, вызывающие появление вариантов. Причины отклонений от орфоэпических норм. **Становление и развитие орфоэпической системы.** Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское произношение. Основные особенности произносительных норм старомосковской системы. Старопетербургское произношение, основные особенности произносительных норм петербургской системы. Тенденции развития современных произносительных норм.

Тема 18. Система современных орфоэпических норм. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Основные орфоэпические словари.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студентам бакалавриата необходимо организовать планомерную и оптимальную работу над дисциплиной «Современный русский литературный язык» (Фонетика. Фонология). После прослушанной лекции студенту необходимо изучить рекомендованную обязательную литературу по теме, тезировать наиболее важные положения, попытаться ответить на вопросы для самопроверки.

Для успешного освоения курса большое значение имеют практические навыки анализа фонетических явлений и фактов письма. Студенту нужно чётко разграничивать явления языка и отражение их средствами письма.

Умение выполнять фонетическую транскрипцию вырабатывается путём постоянных упражнений в транскрибировании, наблюдении над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков. Для осознания артикуляционной классификации звуков полезно изучение схем и таблиц, которые можно копировать из учебников, а можно составлять самим. В теоретическом материале курса студент встретится с различными подходами к явлениям языка, неодинаковой интерпретацией одних и тех же фактов (например, мягких заднеязычных согласных звуков и звука [ы]). Студенту придётся вдумываться в аргументацию, взвешивать доводы, ясно определять теоретическую основу той или иной концепции, хорошо знать определения терминов.

Изучаемая на первом курсе дисциплина является важной для дальнейшего образования словесника, поэтому чрезвычайно важно добиться свободного владения теоретическим материалом, а также приобрести необходимые навыки анализа фонетических единиц и исследования фонетических процессов.

На лекционных занятиях студент обязан вести тезисный конспект лекции, так как получает важные теоретические сведения о фонетических и фонологических явлениях языка. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо повторить теоретический материал темы, изучить рекомендованную литературу, выполнить домашнее задание. Вопросы к практическим занятиям сформулированы таким образом, чтобы студент, выполняя их, подготовился к обсуждению важных тем, научился систематизировать материал, связанный с отработкой теоретических понятий. Очень важно уметь сопоставлять разные точки зрения на один и тот же вопрос, высказывать свои взгляды.

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку к практическим занятиям, собеседованию / опросу, экзамену. Начинать самостоятельное выполнение любой работы надо со знакомства с теоретическим материалом по учебнику, затем следует познакомиться с указанием к этой теме. Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам научной библиотеки БГПУ.

Текущий контроль усвоения дисциплины определяется устным опросом в ходе занятий.

Вопросы для подготовки к экзамену преподаватель выдает студентам в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии. Вопросы к экзамену и требования к оценке ответов приведены в рабочей программе.

Студенты допускаются к экзаменационной сессии при условии выполнения требований обязательной программы обучения в данном семестре. Если студент пропустил в течение семестра по неуважительной причине 50% и более занятий по учебной дисциплине, то на экзамене преподаватель имеет право задать дополнительные вопросы к экзаменационному билету по всей программе данной дисциплины. Экзамен принимается преподавателем, читающим данный лекционный курс.

Экзаменационный материал состоит из теоретической части и практического задания (транскрибирование текста, описание фонетических процессов, характеристика слогов гласных и согласных звуков, фонемная транскрипция).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

№	Наименование раздела (темы)	Формы/виды самостоятельной работы	Количество часов, в соответствии с учебно-тематическим планом
1.	Введение в фонетику	Изучение теории, терминов	2
2.	Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата	Изучение теоретического материала, составление схемы речевого аппарата, выполнение упражнений, выполнение фонетического анализа текста. Тренинг (наблюдение на работой произносительного аппарата и над акустическими свойствами звуков)	4
3.	Сегментация речевого потока	Изучение теоретического материала, составление схемы речевого аппарата, выполнение упражнений, выполнение фонетического анализа текста.	4
4.	Артикуляционная классификация гласных звуков	Изучение теоретического материала, восстановление артикуляционных профилей-рисунков, выполнение упражнений. Тренинг. Составление таблицы классификации звуков.	4
5.	Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков	Изучение теории, выполнение упражнений. Тренинг. Составление таблицы классификации звуков.	4

6.	Позиционные фонетические чередования (ПЧ) звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы ПЧ	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений, тренинг. Выполнение фонетической транскрипции	4
7.	Позиционные чередования гласных звуков	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений, тренинг. Выполнение фонетической транскрипции	4
8.	Позиционные чередования согласных звуков. Исторические чередования звуков.	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений, тренинг. Выполнение фонетической транскрипции	4
9.	Ударение. Свойства русского ударения. Интонация.	Изучение терминов, выполнение упражнений, подбор фонетических иллюстраций.	4
10.	Слог. Теории, определяющие природу слога	Изучение терминов, выполнение упражнений, выполнение фонетической транскрипции	4
11.	Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем.	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений. Подготовка к дискуссии.	4
12.	Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы	Изучение теории, терминов, выполнение упражнений. Подготовка к обсуждению дискуссионных вопросов.	4
13.	Система фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем	Изучение теории, терминов. Выполнение упражнений. Выполнение фонематической транскрипции	6
14.	Подсистема гласных фонем. Проблема фонемного статуса [ы]	Изучение теории. Выполнение упражнений. Выполнение фонематической транскрипции	4
15.	Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Оппозиции.	Изучение теории, терминов. Выполнение упражнений. Выполнение фонематической транскрипции	4
16.	Сильные и слабые позиции соотносительных звонких и глухих фонем, соотносительных мягких и твёрдых фонем	Изучение теории, терминов. Выполнение упражнений. Выполнение фонематической транскрипции	4
17.	Орфоэпия. Норма произношения. Варианты норм. Становление и развитие орфоэпической системы	Изучение теории, составление тезисов, выполнение упражнений и орфоэпического анализа текста.	4
18.	Система современных орфоэпических норм современного языка	Изучение теории, выполнение упражнений и орфоэпического анализа текста.	4
	ИТОГО		**54**

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема 2-3. Аспекты изучения звуков. Строение речевого аппарата. Сегментация речевого потока (ПР – 4 ч.)

Практические занятия № 1-2.

1. Изучите теорию.
2. Перенесите в рабочую тетрадь схему речевого аппарата человека, изучите её.
3. Выполните упражнения 12, 15, 21, 22 (источник 4).
4. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков).
5. Выполните звуковое членение следующего отрывка на фразы, такты, фонетические слова. Фразы разделите двумя вертикально-наклонными чертами, такты – одной чертой, фонетические слова - дугой сверху. Тактовое ударение – двумя штрихами над ударным слогом, фразовое ударение – тремя штрихами над ударным словом. *Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень подходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.* (Паустовский).
6. Творческая мастерская. Правильно ли выделены такты? Объясните ответ. На следующий / день я / ходил вместе / с мальчиками / и Анютой в Моховой / лес, / видел беличьи / склады сосновых / шишек, / видел заросли / кипрея / на гарях и молодых посадках (К. Паустовский).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 17-31, 32-33.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 83-86.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 72.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. - Благовещенск, 2002 (2006).
5. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 8, 15–25.
6. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 17-27, 29-31.
7. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 16-18, 18-21.
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993. – С. 267-277.

Тема 4. Артикуляционная классификация гласных звуков (ПР – 2 ч.)

Практическое занятие №3.

1. Изучите теоретический материал.
2. Представьте в рабочей тетради: а) профили языка и губ при артикуляции гласных звуков (источник 1, С. 37), б) таблицу гласных (источник 1, С. 38).
3. Выполните упражнения 1, 2, 3 (первые три строки), 6 (источник 3).
4. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков).

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 36-39.
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 42-47.
3. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография.
4. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 21, 32-35.
5. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 40-51.

Тема 5. Артикуляционная и акустическая классификация согласных звуков (ПР – 4 ч.)

Практические занятия № 4-5.

1. Изучите теорию.

2. Перенесите в рабочую тетрадь таблицу классификации согласных звуков. Выучите основы классификации.
3. Подготовьтесь к комментированию профиля языка при артикуляции палатализованных и непалатализованных согласных звуков (источник 1, С. 43).
4. Выполните упражнения 9, 11 (первые 4 строки), 13 (5 первых слов), 15, 16 (источник 4).
5. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ / Под ред. Е.И. Дибровой. В 2 ч. Ч.1. – С. 35-46.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С.87-96.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 67 (см. перечень терминов)
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография.
5. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1979. – С.21-33.
6. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 35-41.

Тема 6-7. Позиционные фонетические чередования звуков. Позиционные чередования гласных звуков (ПР – 6 ч.)

Практические занятия № 6-8.

1. Изучите теорию.
2. Представьте в виде таблицы различия между фонетическими позиционными чередованиями и историческими (непозиционными) чередованиями, используя материал источника 6 (§ 47). Перенести в рабочую тетрадь таблицы фонетических чередований гласных звуков (источник 1, С. 100, 103) и выучить.
3. Выполните упражнения 23 (4 первые строки), 24, 26, 44, 45 (источник 3).
4. Составьте ряды чередующихся согласных на конце приставки в примерах, разграничьте параллельные и перекрещивающиеся чередования: отыскать, отучить, отобран, отгрызть, оттащить, отдать, оттянуть, отжать.
5. Употребите данные корни в словах так, чтобы в них была редукция гласного первой и второй степени, составьте ряды позиционно чередующихся гласных корней (примеры транскрибируйте): *час -, лес -, мёд -, жар -, цех -*.
6. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и акустическими свойствами звуков)

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 81-88, 99-104.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 112-115, 128-134.
3. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика.
4. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 67.
5. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. - М., 1974. – С. 25-30.
6. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 131-136 – параграф 47.
7. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С. 95-106, 149-163.

Тема 8. Позиционные чередования звонких и глухих согласных звуков. Исторические чередования (ПР – 6 ч.)

Практические занятия № 9-11.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 105-107.
2. Современный русский язык. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. П.А. Леканта.- С. 124-127.
3. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
4. Богомазов Г.М. Современный русский язык: Фонетика. – С. 115-119.
5. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С. 138-140.

Задания

1. Изучите теорию.
2. Составьте таблицу, отражающую структурные условия чередования соотносительных звонких и глухих согласных звуков.
3. Выполните упражнения 29, 30, 32-35 (источник 3).

1. Выполнить задания:

1) *Проиллюстрировать чередование долгих и кратких согласных, используя примеры и транскрибируя их:* **плащи, дожди, диаграмма, баллы, трассы, вещи, группы, финны, классы.**

2) *Затранскрибировать примеры, показать, какой звук чередуется с нулём звука:* **опоздать – поздно, туристы – туристский, честь – честный, празден – праздность, стройка – строить, солнечный – солнце, твой – твои, шесть – шестьсот, участие – участник.**

3) Выполните тестовые задания

1.Определите вид чередования на месте выделенных согласных

По месту образования	По способу образования
1	2

1) ***с***шить
2) по***д***смотреть
3) из***з***жарить
4) о***т***таять
5) моло***д***ца

2. Какой звук произносится на месте выделенной согласной буквы?

/Ъ/	/Ь/
1	2

1) н***е***послушный
2) п***о***явиться
3) высв***е***тить
4) выж***и***вет
5) ч***а***ровница

3. Звонкий или глухой согласный звук произносится на месте выделенной буквы?

Звонкий согласный	Глухой согласный
1	2

1) часы ***с*** боем
2) о***т*** ветра
3) коло***с*** длинный
4) сту***к*** барабанов
5) моро***з*** крепчал

Тема 9. Ударение. Свойства русского ударения. Интонация (ПР – 2 ч.)

Практическое занятие № 12.

1. Изучите теорию. Выучите термины.
2. Изучите схемы типов неподвижного и подвижного ударения существительных и проиллюстрировать каждый тип своими примерами (источник 1, С. 57, 59).

3. Выполните следующие упражнения:

А. Определите, подвижное или неподвижное ударение в словах и указать его тип: бровь, губа, лицо, ветер, уголь.

Б. Найдите в отрывке слова: а) безударные (обозначьте проклитики – П и энклитики – Э), б) со слабым ударением, в) с побочным ударением.

А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!
Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок – мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.
А. Барто

В. Обозначьте сильные и слабые словесные ударения, тактовые и фразовые ударения, проклитики и энклитики. Затранскрибировать отрывок.

Обыкновенно мы говорим такое, о чём раньше нас люди думали и высказывались; мы же повторяем и несём эти мысли одну за другой, от человека к человеку, и повторяем их, как волна повторяет волну… (М. Пришвин).

Г. Обозначьте ударения в следующих словах:

Баловать, эти блюда, красивее, откупорить, лубочный, осведомить, партер, ходатайствовать, средства, обеспечение, огниво, жерло, премирование мастерски, кулинария, заржаветь.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 53-69.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С.100-105.
3. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 59-74.
4. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика.- М.: «Просвещение», 1974. – С. 79-82, 84-96.
5. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 2001. – С.45-46.

Тема 10. Слог. Теории, определяющие природу слога (ПР – 2 ч.)

Практическое занятие № 13

1. Изучите теорию.
2. Выполните упражнения:

А. Приведите примеры слогов с акустической структурой: 1) 114; 2) 2234; 3) 134; 4) 1143; 5) 2343.

Б. Затранскрибируйте слова, разделите их (вертикальной чертой) на слоги, охарактеризуйте слоги: 1) открытый / закрытый, 2) прикрытый / неприкрытый, 3) восходящий / нисходящий / восходящее-нисходящий / ровный: *островитяне, пространство, погасший, автор, освоиться*.

Литература

1. Современный русский язык: теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 46 -53.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С.96-99.
3. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – С. 48-59.
4. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – С.150-159.
5. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – С.69-79.

Тема 11-12. Введение в фонологию. Фонема. Аллофоны. Позиции фонем. Учение о фонеме и системе фонем в отечественной науке. Московская и Петербургская фонологические школы (ПР – 4ч.)

Практические занятия № 14-15.

1. Подготовьтесь к обсуждению вопросов теории (№26-27). Выучите термины.
2. Выполните упражнения: 48, 49, 56, 59, 61, 63, 64 (источник – 4).
3. Выполните упражнения 50, 51, 57, 71, 83 (источник 4).
4. Подготовьтесь к обсуждению вопроса о фонемном статусе мягких заднеязычных согласных и гласного [ы].

Методические рекомендации

Рассмотрите доводы сторонников МФШ и ПФШ относительно принадлежности к фонемам мягких заднеязычных звуков и гласного звука [ы]. Представьте, что вы выступаете как сторонник концепции одной из школ. Выстройте аргументацию, опираясь на теоретические положения «своей» концепции. Позаботьтесь о примерах, их комментировании, логике и точности речи.

Отдельные выступления должны быть посвящены мягким заднеязычным и гласному [ы]. К обсуждению готовятся все студенты группы, возможно предварительно разделиться на подгруппы: одна – сторонники концепции фонемы МФШ, другая – сторонники ПФШ. Непосредственно перед обсуждением каждая подгруппа выдвигает ведущих, которые организуют обсуждение как сторонники МФШ и ПФШ.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой.– С. 95-99.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 122-124.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 122-125.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
5. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001. – С. 90-101.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1979. – С. 150-165, 143-144.
7. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 30-38, 77-81.
8. Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1976. – С. 32-43.
9. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – 2-е изд. – М., 1979. – С. 59-63.
10. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М: «Просвещение», 1974. – С. 38-42.

Тема 13-14. Система фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем. Подсистема гласных фонем. Проблема фонемного статуса [ы] (ПР – 4 ч.)

Практические занятия № 16-17

1. Изучите теорию. Выучите термины.
2. Выполните упражнения 56, 61, 69 (источник 5).
3. Сделайте фонематическую транскрипцию слов, соблюдая соответствующие «шаги» (источник 5, С. 24 - 25) *желток, вязанка, разыграть.*

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 110-111, 115-116.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 134-135, 137-138.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 96, 99, 105-106.

4. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – С. 128-130, 136-138, 144.
5. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – С. 149-164.

Тема 15. Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Оппозиции (ПР – 2 ч.)

Практическое занятие № 18

1. Изучите теорию. Уясните терминологию.
2. Выполните упражнения: 63, 64, 65, 66, 73, 75 78 (первая строка, источник – 4).
3. Выполните упражнения 67, 68, 79 (первая строка, источник 4).
4. Решите тестовые задания: тест 7, тест 8, тест 9, тест 10, тест 11, тест 12 тест 13, тест 23, тест 24 (источник 4, С. 53 – 58).
5. Работа в фокус-группах. Проработайте статью Е.Л. Бархударовой, отразите её содержание в виде тезисов в рабочей тетради.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой – С. 11-115, 116- 121.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 135-137, 138-141.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 92-95, 96-100.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография
5. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика – С. 130-136, 138-146.
6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика – С. 123 – 148.
7. Бархударова Е.Л. Чередования звуковых единиц и определение границ парадигм фонемы в современном русском языке // Вестник МУ. Сер. 9. Филология. – 1995. – № 1.
8. Русский язык: Учебник для 5 класса средней школы / И.С. Ильинская, М.В.. Панов, С.М. Кузьмина Н.Е. Ильина и др. – 2-е изд. – М.: МИКО «Коммерческий вестник», 1995. – С. 152- 245.

Тема 16. Сильная и слабая позиции соотносительных звонких – глухих фонем (ПР – 4 ч.)

Практическое занятие № 19-20

1. Изучите теорию.
2. Выполнить упражнения 63, 64, 71 (три первых слова), 78 (три первых слова), 67, 75, 79 (первая строка) (источник 4).
3. Дать оценку позиции согласных фонем по признаку звонкости / глухости в словах (затранскрибировать): обточенный, сверхдальность.
4. Выполнить тестовые задания: тесты 8 – 11, 19, 23, 24 (источник 4, С. 53 – 58). Ответы оформить на тетрадном листе: фамилия, имя, группа, № теста, ответ.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ. Ч. 1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 11-115, 116- 121.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 135-137, 138-141.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 92-95, 96-100, 120.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика.
5. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001. – С. 130-136, 138-146.

6. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. – М., 1979. – С. 123-148.
7. Бархударова Е.Л. Чередования звуковых единиц и определение границ парадигм фонемы в современном русском языке // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. – 1995. – № 1.
8. Русский язык: Учебник для средней школы. 5 класс / Под ред. М.В. Панова. – М., 1995. – С. 152- 245.

Тема 17-18. Орфоэпия. Норма произношения. Варианты норм. Становление и развитие орфоэпической системы. Система современных орфоэпических норм (ПР- 2 ч.)

Практические занятия 21-22

1. Подготовьтесь к обсуждению вопросов теории. Уяснитеключевые термины.
2. Подготовьте орфоэпический тест (источник 4, С. 59-61).
3. Подготовьте тезисы статьи (источник 7) и выступление по ней на практическом занятии.
4. Выполните орфоэпический анализ текста: упражнение 84, С. 30-32. Примерная схема орфоэпического анализа на С. 29 (источник 4).
5. Выполните упражнения 288, 294, 302, 305 (источник 12, С. 76 – 79).
6. Кейс-технологии. Проработайте по источнику 8 материал об особенностях двух вариантов литературной нормы: московского и петербургского (С. 55 – 60). Отразите материал в виде тезисов в рабочей тетради.

Литература

1. Современный русский язык: Теория. Анализ. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 125-148.
2. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – С. 142-152.
3. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – С. 91.
4. Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография.
5. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989 (и последующие издания).
6. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык – С. 221-234.
7. Аванесов Р.И. Нормы русского литературного произношения в их историческом развитии // Русская речь. – 1981. – №№ 3, 4.
8. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М.: Высшая школа, 1993.
9. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 2001.
10. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII – XX вв. – М., 2008.
11. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972, стр. 16 – 23.
12. Современный русский язык: Сб. упражнений / М.С. Бунина, И.А. Василенко, И.А. Кудрявцева, М.В. Панов. – 3-е изд., доп. – М.: «Просвещение», 1982.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2, ОПК-4	Собеседование / опрос	Низкий (неудовлетворительно)	Студент отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе
		Пороговый (удовлетворительно)	Студент отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе

		Базовый (хорошо)	Студент отвечает в целом правильно, но недостаточно полно, четко и убедительно
		Высокий (отлично)	Ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.
ПК-2, ОПК-4	Разноуровневые задачи и задания	Низкий (неудовлетворительно)	Ответ студенту не засчитывается если: • Задание выполнено менее, чем на половину; • Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.
		Пороговый (удовлетворительно)	Задание выполнено более, чем на половину. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений задания, но: • Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; • Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; • Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
		Базовый (хорошо)	Задание в основном выполнено. Ответы правильные, но: • В ответе допущены малозначительные ошибки и недостаточно полно раскрыто содержание вопроса; • Не приведены иллюстрирующие примеры, недостаточно чётко выражено обобщающие мнение студента; • Допущено 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
		Высокий (отлично)	Задание выполнено в максимальном объеме. Ответы полные и правильные. • Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; • Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; • Излагает материал последовательно

			и правильно с точки зрения норм литературного языка.
ПК-2, ОПК-4	Проверка знания терминов	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных определений терминов менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных определений терминов от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных определений терминов от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных определений терминов от 85-100 %

6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяется следующие критерии оценивания.

Критерии оценки ответов на экзамене

Целью промежуточной аттестации усвоения знаний, овладения умениями и навыками является комплексная оценка качества усвоения студентами теоретических знаний, уровня навыков и умений, приобретенных студентов в итоге изучения дисциплины «Современный русский язык» (Фонетика. Фонология).

Вопросы для подготовки к экзамену преподаватель выдает студенту в начале семестра на первой лекции или на первом практическом занятии. В конце семестра студенты обязаны сдать экзамен по всему изученному материалу в соответствии с утвержденной рабочей программой дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в устной и письменной (практическая часть) форме. Экзаменационный материал состоит из теоретической части и практического задания (транскрибирование текста, описание фонетических процессов, характеристика слогов гласных и согласных звуков, фонемная транскрипция). Преподаватель имеет право задавать студенту дополнительные вопросы по всему объёму изученной дисциплины. Преподаватель учитывает как текущую успеваемость студента, так и его ответы на экзамене.

Критерии оценки ответов.

«Отлично» выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует глубокое знание учебной и специальной научной литературы;
- свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности развития языка и умеет использовать эти знания для объяснения языковых явлений.
- умеет корректно выразить и аргументированно обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать языковой материал.

«Хорошо» выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует хорошее знание учебной и специальной научной литературы;
- достаточно свободно владеет теоретическим материалом, понятийным аппаратом;
- знает взгляды ведущих специалистов по той или иной проблеме;
- понимает основные закономерности развития языка и умеет использовать эти знания для объяснения языковых явлений.

- умеет аргументированно обосновать научные положения;
- обладает умением анализировать и интерпретировать языковой материал.

«Удовлетворительно» выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание учебной и специальной литературы,
- - знает основные понятия выносимых на экзамен дисциплин;
- знает основные проблемы комплекса специальных дисциплин, выносимые на экзамен;
- понимает основные закономерности развития языка;
- обладает основными навыками фонетического анализа и интерпретации языкового материала.

«Неудовлетворительно» выставляется, если экзаменующийся:

- демонстрирует слабое знание теоретического материала;
- плохо ориентируется в основных понятиях дисциплин, выносимых на экзамен;
- плохо понимает основные закономерности развития языка;
- не может продемонстрировать навыков фонетического анализа и интерпретации языковых явлений.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

Примерные вопросы для собеседования/опроса

1. Каковы основные различия между гласными и согласными звуками: а) артикуляционные, б) акустические, в) функциональные?
2. Основания классификации согласных звуков: а) место образования, б) способ образования, в) уровень шума, г) наличие / отсутствие голоса, д) наличие / отсутствие палатализации
3. Группы согласных по месту образования: губные – язычные; подгруппы губных: губно-губные, губно-зубные; подгруппы язычных: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные; подгруппы переднеязычных: зубные, передненёбные.
4. Группы согласных по способу образования: смычные, щелевые, дрожащие; подгруппы смычных: взрывные, аффрикаты, носовые, имплозивные.
5. Группы согласных по уровню шума: шумные, сонорные.
6. Группы согласных по наличию /отсутствию голоса: звонкие глухие согласные звуки.
7. Группы согласных по наличию / отсутствию палатализации: палатализованные, непалатализованные; палатальный согласный «йот».
8. Явление соотносительности согласных по звонкости / глухости, палатализованности / непалатализованности. Не соотносительные по указанным признакам согласные.

Пример разноуровневых задач и заданий

1. Составление таблицы различий между фонетическими позиционными чередованиями и историческими (непозиционными) чередованиями (на основании материала книги: Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С. 131-136, § 47).
2. Составление таблицы фонетических чередований гласных звуков (Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Е.И. Дибровой. – С. 100, 103).
3. Упражнения 23, 24, 26 , 44, 45 (Назарова Т.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. - Благовещенск, 2002 (2006).

4. Составление рядов чередующихся согласных на конце приставки в примерах, разграничение параллельных и перекрещивающихся чередований: *отыскать, отучить, отобран, отгрызть, оттащить, отдать, оттянуть, отжать.*

5. Задание: употребить данные корни в словах так, чтобы в них была редукция гласного первой и второй степени, составить ряды позиционно чередующихся гласных корней (примеры транскрибировать): *час -, лес -, мёд -, жар -, цех -.*

6. Тренинг (наблюдение над работой произносительного аппарата и чередованиями звуков)

Примерное задание для проверки знания терминов

Объясните значение терминов: фонетическая позиция, перцептивная функция звуковых единиц, сигнификативная функция звуковых единиц, фонетические позиционные чередования звуков, параллельный тип фонетических чередований, перекрещивающийся тип фонетических чередований звуков, исторические чередования звуков, аккомодация, прогрессивная аккомодация, регрессивная аккомодация, прогрессивно-регрессивная аккомодация, редукция, редукция первой степени, редукция второй степени.

Вопросы к экзамену

1. Объект и предмет фонетики. Описательная и историческая фонетика. Звук как кратчайшая единица фонетического строя. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звука.
2. Понятие об артикуляции. Произносительный аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
3. Сегментирование речевой цепи. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевой цепи.
4. Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные звуки, их артикуляционные, акустические и функциональные различия.
5. Артикуляционная классификация гласных звуков.
6. Артикуляционная классификация согласных звуков.
7. Взаимоотношения звуков в речевой цепи. Фонетическая позиция звука как условие его реализации. Позиционные фонетические чередования звуков. Параллельный и перекрещивающийся типы позиционных чередований.
8. Исторические чередования. Различие между позиционными (живыми фонетическими) чередованиями и историческими чередованиями звуковых единиц.
9. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твёрдых и мягких согласных.
10. Фонетические чередования гласных в зависимости от положения по отношению к ударению.
11. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости / звонкости.
12. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по месту и способу образования.
13. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по твёрдости / мягкости.
14. Чередования согласных с нулём звука.
15. Фонология как функциональная фонетика. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы. Аллофоны фонемы: доминанта, варианты и вариации.
16. Сильная и слабая позиции фонемы с точки зрения перцептивной и сигнификативной функций. Явление нейтрализации фонем.
17. Становление фонологии в России. Фонологические школы.
18. Понятие фонемы и её аллофонов в концепции Московской фонологической школы.

19. Понятие фонемы и её аллофонов в концепции Санкт-Петербургской фонологической школы.

20. Слабая фонема. Гиперфонема.

21. Фонологическая система русского языка. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки фонем. Оппозиции фонем.

22. Подсистема гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Проблема фонемного статуса звука [ы].

23. Подсистема согласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем. Соотносительные ряды звонких и глухих согласных фонем. Согласные, стоящие вне соотносительных рядов. Сильные и слабые позиции фонем по звонкости / глухости.

24. Соотносительные ряды твёрдых и мягких согласных фонем. Согласные, стоящие вне соотносительных рядов. Сильные и слабые позиции фонем по твёрдости / мягкости в «старшей» и «младшей» системе языка.

25. Вопрос о фонемном статусе мягких заднеязычных согласных [г’], [к’], [х’].

26. Фонематическая транскрипция.

27. Слог как минимальная произносительная единица. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Строение слогов по принципу возрастающей звучности.

28. Слогораздел в русском языке при стечении согласных. Типы слогов: а) по конечному звуку, б) по начальному звуку, в) по акустической структуре.

29. Русское словесное ударение, его характер. Отличия ударных слогов от безударных по силе, длительности и тембру. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное формообразующее и словообразовательное ударение.

30. Ударение. Проклитики и энклитики. Слабое ударение, побочное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

31. Орфоэпия, её задачи. Орфоэпические нормы, их значение. Причины отступлений от орфоэпических норм.

32. Вопрос о стилях произношения.

33. Варианты орфоэпических норм, причины их появления. Вариантность гласных.

34. Вариантность произношения согласных звуков.

35. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Произношение отдельных грамматических форм.

36. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Тенденции развития современных произносительных норм.

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»;
- Электронные библиотечные системы;

- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

9.1 Литература

1. Аванесов, Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика / Р.И. Аванесов. – М.: «Просвещение», 1974. – 287 с. (14 экз.)
2. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М., 1984. (20 экз.)
3. Богомазов, Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 352 с. (15 экз.)
4. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб.пособие / Л.В. Бондарко. – М.: Академия, 2004.- 160 с. – (46 экз.)
5. Буланин, Л.Л. Фонетика современного русского языка / Л.Л. Буланин. – М.: Издательство «Высшая школа», 1970. – 206 с. (23 экз.)
6. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно / Л.А. Вербицкая. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. – 146 с. (10 экз.)
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1989. – 208 с. (24 эк.)
8. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979. (10 экз.)
9. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — URL : https://urait.ru/bcode/489198.
10. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489203.
11. Матусевич, М.И. Современный русский язык. Фонетика / М.И. Матусевич. – М. : «Просвещение», 1976. – 288 с. (10 экз.)
12. Назарова, Т.В. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография: учебно-методическое пособие / Т.В. Назарова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2002 и 2-е изд. 2006. – 85 с. (51 экз.)

13. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. – 5-е изд. – М., 1989. (11 экз.)
14. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — URL : https://urait.ru/bcode/498854.
15. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб.для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 544 с. (2011 - 8 экз.; 2008 – 19 экз., 2002 – 69 экз.)
16. Современный русский язык: учеб.для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; под ред. П.А. Леканта. – М. : «Высшая школа», 2001. – 461 с. (39 экз.).

9.2 Базы данных и информационно-справочные системы

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://www.window.edu.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu. ru.
3. Сайт Российской академии наук. - Режим доступа: http://www.ras.ru/science structure.aspx.
4. Глобальная сеть дистанционного образования - http://www.cito.ru/gdenet.
5. FILOLOGIA.su-Филология и лингвистика http://filologia.su.
6. Электронная образовательная библиотека. http://www.superlinguist.com.
7. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
8. Интернет-библиотека образовательных изданий (электронные учебники, справочные и учебные пособия) - http://www.iqlib.ru

9.3 Электронные образовательные ресурсы

1. Научная электронная библиотека LIBRARY.RU – http://www.elibrary.ru/.
2. Образовательная платформа «Юрайт» (https://elibrary.ru/).

10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus.

Разработчик: Пирко В.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 20__/20__ уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 20__/20__ уч. г. на заседании кафедры русского языка и литературы (протокол № ___ от «____» _____ 20__ г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить:
№ изменения: 2 № страницы с изменением:	
Исключить:	Включить: