

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щёкина Вера Витальевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.11.2022 04:12:55  
Уникальный программный идентификатор:  
a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420556b01573a454e57789



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Благовещенский государственный педагогический универси-  
тет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета педагогики  
и методики начального образования  
ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**А.А. Клёцкина  
«22» мая 2019 г.**

**Рабочая программа дисциплины  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
(2 курс)**

**Направление подготовки  
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль  
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Профиль  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень высшего образования  
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры  
английской филологии и методики  
преподавания английского языка  
(протокол № 9 от «15» мая 2019 г.)**

**Благовещенск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ) .....</b>	<b>5</b>
<b>4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>7</b>
<b>5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>12</b>
<b>6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....</b>	<b>34</b>
<b>7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>46</b>
<b>8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....</b>	<b>46</b>
<b>9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ .....</b>	<b>46</b>
<b>10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА .....</b>	<b>47</b>
<b>11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>48</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель и задачи учебной дисциплины:** формирование коммуникативной (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) компетенции студентов в говорении, чтении, письме и аудировании.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Практический курс английского языка» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 (Б1.О.22).

**1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2:**

- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

- **ПК-2** Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, **индикаторами** достижения которой является:

ПК 2.1 Способен осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо) в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности средствами изучаемого языка

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- особенности построения монологической, диалогической речи;
- разные стратегии извлечения информации из аутентичного звучащего текста;
- лексику, предусмотренную программой курса; основные правила орфографии и пунктуации;
- правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения;

**уметь:**

- понимать речь на слух и в письменном предъявлении;
- анализировать информацию, высказывать собственное отношение к прочитанному и услышанному;
- использовать лексические единицы в речевых ситуациях;
- фонетически и интонационно грамотно оформлять речь;
- строить речевое взаимодействие в устной и письменной формах в соответствии с принятыми нормами, с учетом специфической речевой ситуации;

**владеть:**

- навыками аудирования и разными видами чтения.
- лексическими и фразеологическими единицами в рамках тематики курса; основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи;
- типичными моделями интонационного оформления высказываний разного типа; приемами чтения.
- опытом ведения беседы в рамках изученных тем с учетом предложенной коммуникативной ситуации;

**1.5 Объем дисциплины и виды учебной работы:** объем дисциплины составляет **1476 часов (41 ЗЕ)**. Дисциплина изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, семестрах.

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Практический курс английского языка	1	1	180	5
2.	Практический курс английского языка	1	2	288	8
3.	Практический курс английского языка	2	3	216	6
4.	Практический курс английского языка	2	4	252	7
5.	Практический курс английского языка	3	5	216	6
6.	Практический курс английского языка	3	6	324	9

Общая трудоемкость дисциплины на 2 курсе составляет 468 часов (13 ЗЕ). Программа предусматривает изучение материала на лабораторных занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

#### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности на 2 курсе

Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр	4 семестр
Общая трудоемкость	468	216	252
Лабораторные занятия	206	96	110
Самостоятельная работа	190	84	106
<b>Вид итогового контроля:</b>	<b>72</b>	<b>экзамен 36</b>	<b>экзамен 36</b>

### 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 КУРС)

№ п/п	Название темы	Трудоемкость (часов)	Лабораторные занятия (часов)	Сам. работа (часов)
1.	Здоровье	90	48	42
2.	Лондон	90	48	42
3.	Спорт	108	55	53
4.	Путешествие	108	55	53
5.	<b>Всего</b>	<b>396</b>	<b>206</b>	<b>190</b>
<b>Экзамен</b>		<b>72</b>		
<b>Итого:</b>		<b>468</b>		

#### 2.1 Интерактивное обучение по дисциплине

№ п/п	Изучаемая тема	Вид занятия	Форма интерактивного занятия	К-во часов
1.	<b>Unit 1</b> <b>A visit to the doctor</b>	ЛЗ	Презентация лексического материала	8

	<b>Laws of health Modal verbs</b>		Презентация грамматического материала Тренинги Ролевая игра "At the doctor's" Групповая дискуссия "Illnesses and their Treatment"	
2.	<b>Unit 2 London, its history London sights The infinitive Infinitive constructions</b>	ЛЗ	Презентация лексического материала Презентация грамматического материала Тренинги Просмотр видеофильма "London" Интерактивная экскурсия по Лондону Проект "London sights"	8
3.	<b>Unit 3 Sports in England Sports in Russia The history of the Olympic Games Participle I, II Participial constructions</b>	ЛЗ	Презентация лексического материала Презентация грамматического материала Тренинги Дискуссия "Sports and Games". Презентация на выбор по теме Просмотр в/роликов по теме Ролевая игра "Суд над старым Бертоном"	12
4.	<b>Unit 4 Travelling by train Travelling by plane Travelling by ship The gerund Gerundial constructions</b>	ЛЗ	Презентация лексического материала Презентация грамматического материала Тренинги Групповая дискуссия "Travelling" Презентация "My favourite means of travelling" Ролевая игра "Judy, a famous writer"	12
5.	<b>Итого:</b>			<b>40</b>

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)

#### Речевая тематика

**Тема 1.** Здоровье человека. Посещение врача (терапевта).

**Тема 2.** Лондон. История города. Достопримечательности.

**Тема 3.** Спорт в России. Спорт в Англии. История Олимпийских игр.

**Тема 4.** Путешествие. Путешествие на поезде. Путешествие на самолете. Путешествие морем.

**Грамматика:** Модальные глаголы: can, may, must, have to, need, to be to, should (ought to), will (would), shall. Неличные формы глагола. Инфинитив, его формы и функции. Инфинитивные конструкции. Причастие, его формы и функции. Причастные конструкции. Герундий, его формы и функции. Конструкции с герундием. Повторение. Артикль. Употребление артикля с названиями болезней, с именами собственными и географическими названиями с существительными school, college, university, bed, town, church, hospital, prison, home. Употребление артикля и его отсутствие в устойчивых словосочетаниях.

#### 3.1 Распределение учебного материала по разделам курса

Unit	Oral Practice	Grammar	Analytical Reading	Home Reading
------	---------------	---------	--------------------	--------------

<b>UNIT 1</b>	<b>Health</b> Introductory text Text A, B. Text “Feeling unwell”	<b>Modal Verbs:</b> Can / May / Must Have to / To be to Need / Should (ought to) / Will (would) / Shall <b>Articles:</b> with names of illnesses, the nouns bed, hospital etc.	<b>“A day’s wait”</b>	<b>“Fairy Tales”</b> (O. Wilde) <ul style="list-style-type: none"> <li>• The happy prince</li> <li>• The nightingale and the rose</li> <li>• The selfish giant</li> </ul>
<b>Assessment form</b>	<b>Topics:</b> “Laws of health” “A visit to the doctor” <b>Dictation</b> “Keeping fit”	<b>Test</b>	<b>Commenting</b> of the text quizzes corrections	<b>Retelling</b> quizzes corrections
<b>UNIT 2</b>	<b>London</b> Text “Introducing London”. Text “Some more glimpses of London”	<b>The Infinitive</b> The Infinitive Constructions <b>Articles:</b> with geographical names, with names of persons.	<b>“How we kept Mother’s Day”</b>	<b>“Fairy Tales”</b> (O. Wilde) <ul style="list-style-type: none"> <li>• The devoted friend</li> <li>• The remarkable rocket</li> <li>• The young king</li> </ul>
<b>Assessment form</b>	<b>Topics:</b> “London, its history and parts” “Museums and art galleries”; “London sights” <b>Dictation</b> “A day in London”	<b>Test</b>	<b>Commenting</b> of the text quizzes corrections	<b>Retelling</b> quizzes corrections
<b>UNIT 3</b>	<b>Sports and games</b> <b>The Olympic Games</b> Text A, B. Text “Sports in England” Text “Sports in our country” Text “The history of the Olympic games”	<b>The Participle</b> Participle I Participle II The Participial Constructions <b>Articles:</b> set expressions	<b>“A friend in need”</b>	<b>English stories</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The portrait</li> <li>• The boarding house</li> <li>• The rocking-horse winner</li> <li>• Feuille d’Album</li> </ul>
<b>Assessment form</b>	<b>Topics:</b> “Sports in England” “Sports in Russia” “The history of the Olympic Games”	<b>Test</b>	<b>Commenting</b> of the text quizzes corrections	<b>Commenting</b> quizzes corrections

	<b>Dictation</b> “Is it easy to become an Olympian?”			
<b>UNIT 4</b>	<b>Travelling</b> Text A, B. C. Text “Speed and comfort”	<b>The Gerund</b> The Gerundial Constructions <b>Articles:</b> set expressions	<b>“A freshman’s experience”</b>	<b>English stories</b> • Tactical exercises • The bum • Manhood • Green eyes
<b>Assessment form</b>	<b>Topics:</b> “Travelling by train” “Travelling by plain” “Travelling by ship”  <b>Dictation</b> “Unforgettable journey”	<b>Test</b>	<b>Commenting</b> of the text  quizzes corrections	<b>Commenting</b>  quizzes corrections
<b>Assessment form</b>		<b>Terminal Test</b>		

#### 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Методические рекомендации преподавателям

Рабочая программа составлена с учетом обучения студентов с различным уровнем знаний и обеспечения возможности аудиторной и самостоятельной работы. Распределение основного языкового материала основано на тематическом принципе. При этом лексические и грамматические явления изучаются в комплексе по мере прохождения отдельных тем. Весь учебный материал проходит концентрически: в системе повторения, систематизации и углубления учебного материала. В ходе овладения материалом необходимо обеспечить активное участие каждого студента.

Весь процесс обучения практическому курсу английского языка должен иметь коммуникативную направленность. Следует использовать на занятии активные и интерактивные методы обучения: проблемное изложение материала, использование обучающих мультимедийных средств; широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.) при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава), проектная работа: проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов. Предусмотреть применение квизов, тестов для текущего и итогового контроля, а также в качестве средства обучения.

При обучении связному высказыванию важно следить за тем, чтобы речь студента была логична, грамотна в языковом отношении, разноструктурна и соотнесена с ситуацией общения. При работе над диалогической речью следует поощрять инициативу, учить использовать разговорные клише. Особое внимание преподаватель должен уделять и аудированию с целью понимания аутентичных текстов. Необходимо способствовать приобщению

студентов к чтению по интересам, повышению страноведческой эрудиции. Следует развивать у студентов логическое мышление, умение анализа и синтеза.

Преподаватель должен грамотно организовать контроль самостоятельной работы. На первом уроке преподаватель знакомит студентов с планом самостоятельной работы, графиком контроля. Следует способствовать обучению студентов технологии языкового самообразования, а именно: обучение технике работы с различными видами справочной литературы, со словарями, Интернетом.

При организации учебного процесса по иностранному языку необходимы:

- интенсификация учебного процесса и активизация речемыслительной деятельности студентов во время аудиторных и самостоятельных занятий;
- использование ТСО, элементов программированного обучения;
- своевременное предупреждение ошибок;
- профессиональная направленность всего учебного процесса;
- создание психологически благоприятной атмосферы на занятиях;
- индивидуальный подход к каждому студенту.

Со студентами, плохо усвоившими учебный материал, преподаватель должен провести дополнительные индивидуальные занятия и консультации. Необходимо организовать взаимопомощь среди студентов.

## **4.2 Методические рекомендации студентам**

Рабочая программа призвана помочь студентам 2 курса факультета иностранных языков, изучающим английский язык как основную специальность, в организации самостоятельной работы по освоению практического курса современного английского языка.

В программе представлены учебно-методические материалы по подготовке к практическим занятиям, дополнительные тексты по изучаемым темам, дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала, методические рекомендации по подготовке к зачетам и экзаменам. В конце рабочей программы приводится список основной учебной литературы, а также список рекомендованной литературы для домашнего и дополнительного чтения.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, студентам необходимо изучить теоретический и практический материал по всем аспектам изучения языка в соответствии с рекомендуемой по каждой теме литературой. Не следует переходить к выполнению практических заданий, не изучив теоретический материал по грамматике, не освоив лексический материал. После усвоения лексического материала следует приступить к работе с основными текстами, а затем приступить к работе с дополнительными текстами. Проверить качество усвоения материала позволят вопросы и задания, которые даны в каждом разделе комплекса, а также диктанты и тесты, которые следует выполнять после прохождения материала всего раздела. После изучения всех тем, соответствующих содержанию третьего и четвертого семестров, следует написать семестровый диктант и семестровый тест. Поскольку студенты 2 курса сдают экзамен по изучаемой дисциплине после третьего и четвертого семестров, рабочая программа включает содержание экзаменов и образцы всех предлагаемых заданий, а также рекомендации по подготовке к ним.

В процессе освоения дисциплины необходимо постоянно обращаться к лингвистическим словарям и справочникам. Из всех типов словарей необходимым для студентов является двуязычный переводной словарь (Англо-русский словарь под ред. В. К. Мюллера и Русско-английский словарь под ред. А. И. Смирницкого). Крайне полезны толковые «англо-английские» словари: учебные (Oxford Advanced Learner's Dictionary), и энциклопедические



(Collins English Dictionary). В некоторых словарях (Macmillan, Longman Dictionary of the English Language and Culture) даются основные лингвострановедческие сведения.

#### 4.2.1 Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы

Для организации успешной самостоятельной работы необходимо:

1. Регулярно занимайтесь языком.
2. Составляйте собственный план работы над языком на день, неделю, месяц и старайтесь его выполнять.
3. Фиксируйте свои достижения в изучении иностранного языка.
4. Старайтесь сделать свои занятия разнообразными и интересными, используя различные виды деятельности: работу над произношением, выполнение грамматических упражнений, перевод, чтение вслух, прослушивание аудиокассет, просмотр телепрограмм, видеокассет, составление ситуаций, исполнение песен на иностранном языке и др.
5. Старайтесь больше учить наизусть стихов, песен, считалок, поговорок, диалогов, выражений речевого этикета, фрагментов текстов. Все это тренирует Вашу память, расширяет Ваши знания иностранного языка.
6. Будьте настойчивы и терпеливы в изучении языка. Здесь, как нигде, действует принцип перехода количественных изменений в качественные.

#### 4.2.2 Методические рекомендации для студентов по организации работы с текстом

На II курсе внутри аспекта «устная практика» выделяется направление, целью которого является обучение комментированию текста, что, в свою очередь, рассматривается как первоначальная ступень, призванная подготовить студентов к предмету «интерпретация текста» на старших курсах. При работе с текстами для комментирования решается не только задача расширения лексического запаса студентов, но и развития навыков комментирования. Работа по аналитическому чтению предполагает также самостоятельную работу студентов. Исходя из этого, работа строится в 2 этапа:

I. Упражнения на проверку понимания текста и активизацию лексико-грамматического материала:

- 1) чтение текста, перевод, парафраз (лексический и грамматический);
- 2) пересказ (по плану, по ключевым словам);
- 3) краткий пересказ;
- 4) написание проверочных письменных работ.

II. Упражнения на обучение комментированию текста:

- 1) ознакомление и работа с вокабуляром для комментирования;
- 2) обсуждение текста (сюжет, главные персонажи, основные проблемы, идеи текста).

Чтобы научиться понимать иноязычный текст, необходимо в первую очередь научиться выделять и понимать содержание на уровне текста, абзаца и предложения, а также дифференцировать основную и второстепенную информацию. Понять содержание текста – значит уяснить его тему и идею.

**Тема текста** – это предмет данного описания, т. е. предмет, явление, событие, о которых идет речь в тексте. Тема часто сообщается в заголовке или в первом предложении текста.

**Идея текста** – главная мысль о данном предмете, авторское отношение к описываемому предмету. Это вывод, к которому должен прийти читающий после ознакомления с

содержанием текста. Понять идею можно лишь после прочтения всего текста. Иногда она не имеет словесного выражения, тогда читающий должен сам сделать определенные выводы.

Алгоритм:

1. Перед чтением спрогнозируйте по заголовку содержание текста.
2. Читая, старайтесь, как можно точнее понять содержание и смысл читаемого.
3. Проверьте, насколько хорошо Вы поняли содержание и смысл текста. Для этого необходимо:

- ответить на вопросы к тексту, позволяющие выделить детали;
  - самостоятельно поставить вопросы к тексту;
  - составить развернутый план прочитанного.
4. Для подготовки *пересказа* текста необходимо:
    - найти в тексте и выписать основные ключевые слова и выражения;
    - составить последовательность фактов и событий;
    - изложить содержание текста с опорой на ключевые слова и выражения.
  5. Для *характеристики* какого-либо объекта текста необходимо:
    - определить объект характеристики;
    - выписать слова и выражения, относящиеся к определяемому объекту;
    - описать объект;
    - высказать свое мнение о нем.
  6. Для подготовки *высказывания* по проблеме текста следует:
    - определить исходный тезис;
    - определить основной материал для аргументирования;
    - выписать ключевые слова и словосочетания;
    - аргументировать тезис;
    - привести примеры.

#### 4.3 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы/виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля СРС
<b>Unit 1 Health</b> <b>1. "A visit to the doctor"</b> Text A., Text B. <b>2. "Laws of health"</b> Text "Laws of health" Text: A Touch of flu Text: David Has a Cold  <b>3. Text "A Day's Wait" by E. Hemingway</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание тематического вокабуляра, выполнение лексических упражнений.</li> <li>• Заучивание диалога на выбор</li> <li>• Подготовка к ролевой игре "Illnesses and their Treatment"</li> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание вокабуляра, выполнение упражнений.</li> </ul>	<b>42</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ текста</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Разыгрывание по ролям (диалог на выбор)</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Ролевая игра: "Illnesses and their Treatment";</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Комментирование текста.</li> </ul>

<p><b>Unit 2 London</b></p> <p>1. Text "Introducing London".</p> <p>2. Text "Some more Glimpses of London"</p> <p>3. Texts A. – F</p> <p>4. Text "How we Kept Mother's Day" by St. Leacock</p> <p>5. Extra Reading</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать текст.</li> <li>• Заучивание тематического вокабуляра, выполнение упражнений.</li> <li>• Подготовка сообщения (текст на выбор)</li> <li>• Подготовка к дискуссии</li> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание вокабуляра, выполнение упражнений.</li> <li>• Чтение, заучивание обязательного вокабуляра, выполнение лексических и грамматических упражнений</li> </ul>	42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ текста</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Дискуссия: "London sights".</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Комментирование текста.</li> <li>• Пересказ прочитанного, его обсуждение</li> </ul>
Итого за 3 семестр:		84	
<p><b>Unit 3 Sports and Games</b></p> <p>1. Sports and Games</p> <p>Text A, Text B</p> <p>Text: Sports in England</p> <p>Text: Sports in our country</p> <p>Text: The history of the Olympic Games</p> <p>2. Text "A Friend in Need" by S. Maugham.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание тематического вокабуляра, выполнение упражнений по теме.</li> <li>• Подготовка презентации (на выбор): "My favourite sportsman"; "Famous Soviet sportsmen"; "Famous foreign sportsmen"; "Famous coaches".</li> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание вокабуляра, выполнение упражнений.</li> </ul>	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ текста</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Дискуссия "Sports and Games".</li> <li>• Презентация (на выбор)</li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Комментирование текста.</li> <li>• Ролевая игра "Суд над Бертоном".</li> </ul>
<p><b>Unit 4 Travelling</b></p> <p>1. Ways of Travelling</p> <p>Text A., Text B.</p> <p>Text "Speed and comfort"</p> <p>Dialogue: At the booking-office</p> <p>Dialogue: On the plane</p> <p>Dialogue: On the boat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать текст.</li> <li>• Заучивание тематического вокабуляра, выполнение упражнений по теме.</li> <li>• Отчитка диалога, разыгрывание по ролям (на выбор)</li> <li>• Подготовка к дискуссии:</li> <li>• Подготовка презентации "My favourite means of travelling".</li> </ul>	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Пересказ текста</li> <li>• Драматизация диалогов</li> <li>• Дискуссия "Travelling"</li> <li>• Презентация "My favourite means of travelling".</li> </ul>

<b>2. Text "A Freshman's Experience" by J. Webster</b>  <b>3. Extra Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение текста.</li> <li>• Заучивание вокабуляра, выполнение упражнений.</li> <li>• Чтение, заучивание обязательного вокабуляра, выполнение лексических и грамматических упражнений</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный опрос</li> <li>• Лексический тест</li> <li>• Комментирование текста.</li> <li>• Пересказ прочитанного, его обсуждение</li> </ul>
<b>Итого за 4 семестр:</b>		<b>106</b>	
<b>Итого:</b>		<b>190</b>	

## 5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 UNIT 1

#### Oral Practice

#### “HEALTH”

**Topic: “Laws of health”**

#### Introductory text

People nowadays are more health-conscious than they used to be. We understand that one of the first duties we owe to ourselves is to keep our bodies in perfect health. If our body suffers from any disorder, our mind suffers with it and we are unable to make much progress in studies, we are unfit to perform those duties which are required of us in social life.

There are many things that affect our health. Research has proved that genetics is not the only one governing our longevity; non-genetic factors play a more important role. So if you want to live long and prosper you should follow certain laws of health that are so simple that even a child can learn them.

Most essential to us is food. In recent years eating habits have undergone a change. We live in the era of fast food culture. A lot of people enjoy pizzas, hamburgers and coca cola forgetting that what is tasty is not always healthy. Eating junk food, skipping meals or overeating tells on our health. People gain weight and become obese. To become slim they try different diets and refuse to eat meat. But excessive dieting may be dangerous and meat consumed in moderate amounts is perfectly good for our health. However people try to eat more healthily. As fat is believed to be one of the major causes of obesity and heart diseases, many people cut down on it and prefer more fibre. Some scientists believe that food influences not only our bodies but our spirits as well. Foods with lots of additives, fat or sugar make you violent and anti-social. Fresh fruits and vegetables which contain lots of vitamins and minerals can make you more intelligent, optimistic and energetic.

A certain amount of exercise is necessary to keep the body in perfect condition. A passive sedentary lifestyle slowly destroys every major system in our bodies. Among the benefits of regular exercises are a healthier heart, stronger bones and resistance to various diseases. Consequently a regular, strenuous exercise programme is a must for all of us looking to stay healthy for a long time.

One of the non-genetic factors involved in longevity is our psychological health. Many researchers have found that most long-lived people are not depressed and are able to sustain a good, forward-looking outlook on life. The ability to shed stress, to see the future in a positive manner is an integral part of living a long healthy life.

Besides adopting a healthy life-style, there are a number of things you shouldn't do. Smoking and drinking are the worst habits that can shorten our life dramatically. Yet statistics show that young people today smoke more, not less. Fortunately in recent years smoking has received a lot of bad publicity. Realizing that it's a form of slow suicide even heavy smokers try to quit. Alcohol is as addictive as any drug. It affects a person both mentally and physically.

Smoking and drinking are joined by less dangerous habits. Of course, sleeping too much or too little, snacking or skipping meals are not so deadly but they are indicative of a dangerously chaotic lifestyle.

Thus we must remember that moderation in eating and drinking, reasonable hours of labour and study, regularity in exercise, recreation and rest, cleanliness and many other essentials lay foundations for good health and long life.

### **Conversation Questions**

1. Are you healthy? What diseases did you suffer from in childhood? How often do you get sick? Do you always apply to the doctor for professional help?
2. Are your parents healthy? Who is the healthiest person in your family? Do you think you would live until a ripe old age?
3. Do you go for regular medical check-ups? Who do you think is responsible for the care of your health – you yourself, your parents or your doctor?
4. Do you read magazines or news articles about health? What subject(s) do you find the most interesting?
5. Do you usually get enough sleep? You never keep late hours, do you? Do you use an alarm clock to wake you up?
6. What do people mean saying "We are what we eat"?
7. How often do you eat junk food? Do you agree that what is tasty is not always healthy?
8. Do you watch your weight? Do you think you need to lose weight?
9. What can help people to slim? Do you find all the ways acceptable?
10. Does your daily routine involve physical exertion or your life-style is mainly sedentary?
11. What are some things that cause stress? Do you have a lot of stress? How can you reduce stress in your life?
12. Why do people smoke? Do you smoke? If you do, how old were you when you started smoking? Do you think smoking is not bad for people's health?
13. What is the best way to stop smoking? Should smoking be banned in all public places? Why? Why not?
14. Do you think that tobacco companies should be held reasonably responsible for a person's addiction to nicotine?
15. Is alcohol an accepted part of your life-style? Do you know your limits?
16. What drinks do you think are healthy?
17. Is it possible for a problem drinker to get rid of this harmful habit without professional help?
18. Do you know your blood type? Have you ever donated blood?
19. What diseases frighten people the most? What disease is thought to be most fatal?

20. What is the average age of people in Russia? What do you think is the most serious health problem in Russia? If you were President of Russia, what would you do to improve Russians' health?

21. What do you think about getting old? What should be done to extend one's life span and stay healthy?

**Topic: "A visit to the doctor"**

**Essential vocabulary** p. 69 – 71– [1]

**Text A.** "A victim to one hundred and seven fatal maladies" p. 63 – [1]

**Text B.** "A visit to the doctor" p. 66– [1]

**Рекомендуемые формы интерактивного занятия:**

**1. Ролевая игра "At the doctor's" (На приеме у врача)**

**Role 1:** You are a therapist at the local polyclinic. You are experienced enough to diagnose most diseases but this case seems unusual. The patient complains but you don't see any symptoms. The patient must be lying.

**Role 2:** You are a mother whose child has fallen ill. You are worried as he complains of feeling bad. You have taken his temperature but it's normal.

**Role 3:** You pretend to feel a headache, to be sick and giddy. You don't want to go to school.

**2. Ролевая игра "TV show" (ТВ программа «Здоровье»)**

**Role 1:** You are a TV-host. You welcome your guests and organize the discussion. The suggested topic "A healthy way of life"

**Role 2:** You are a PE teacher. You are worried that today scores of schoolchildren are indifferent to sport.

**Role 3:** You are a therapist at the local polyclinic. You know from your own experience that many people aren't health-conscious at all. They go to the doctor when they fall ill.

**Role 4:** You are a journalist who works for a magazine. You write about health problems, illnesses and their treatment.

**Role 5:** You are afraid of doctors. You prefer treating yourself. You are for alternative medicine.

**Role 6:** You aren't health-conscious at all. You smoke, don't mind drinking a glass of beer or wine at the week-end. You still feel good.

**Role 7:** You are a manager of a company that produces health and beauty products. You are for a healthy way of life. You use only the products of your company.

**Role 8:** You are a mother who is against inoculations.

**3. Групповая дискуссия "Illnesses and their Treatment" (Болезни и их лечение)**

**Questions:**

1. What is the best way to recover from a disease?
2. Do you believe pets are good for a person's health? Do you think it is unhealthy to keep a cat or a dog in the house?
3. What do you think of alternative medicine? Have you ever practised alternative medicine? Have you ever been to an acupuncturist? What do you think of acupuncture?
4. Have you ever tried winter swimming? What do you think about it?
5. Do you agree that much attention must be paid to prophylaxis?

## Part I Additional texts

### Feeling unwell

When you have a cold, a running nose (or clogged up nose) and cough, at first it seems you are just out of sorts, and there is nothing serious in it. You don't always consult a doctor, but begin treating yourself. When you cough, they say, it is good to put mustard plasters to your chest and back. Some prefer cups to mustard plasters. It is also good to put a hot-water bottle to your feet. When you are running a high temperature you should keep the fever down. In this case you must take something to make you perspire. Hot tea with raspberry jam or other special remedy will do. After this treatment you feel much better in the morning and it appears to be quite all right. But it isn't always that it helps you. Sometimes you are not better at all and you can't but have a doctor in.

If you are too weak to go to your local clinic to consult a doctor, you stay in bed and ask someone at home to ring up the reception-office to call a doctor. Your district-visiting doctor will come to your place when he goes on his round. He examines you thoroughly, diagnoses the case and writes out the prescription for some medicine. He also tells you to keep your bed if necessary and puts you on a sick-list. Sometimes if you feel very bad and the case is very urgent, you can't wait for the district-visiting doctor to come, you call an ambulance. The doctor can give you an injection or some pills to deaden the pain. But if the case proves to be very serious, the patient can be taken to hospital.

### Conversation Questions

1. Are you as fit as a fiddle? Do you know anyone who has grown without falling ill?
2. Do you know the symptoms of infectious diseases? Is a man ill with quinsy hospitalized?  
In what cases is hospitalization compulsory?
3. What does the doctor do to diagnose the case? When does the doctor find it difficult to diagnose the case? Is it necessary to make (give) the correct diagnosis?
4. Can one cure himself without the doctor's help? Have you ever tried any medicine to relieve you of some slight ailment? Did they work wonders?
5. Are there any complications after a disease? Which do you take harder: the disease itself or the complications after it?
6. Are you afraid of dentists? What should you do to keep your teeth sound?
7. What qualities must a good doctor possess? Are men doctors better than women doctors?
8. Why is it necessary to make one go through a general medical examination before entering the Institute / starting work / joining the army?
9. Are periodical medical examinations useless? Is it important to be thoroughly examined once a year at least?
10. Is it worth walking barefoot, especially in summer?
11. Do sanatoriums and rest homes really help those with delicate health?

## Part II (self-dependent work)

### Text 1 A Touch of flu

**Mr. Peterson:** Hallo again! Have you had lunch?

**Mr. Brown:** No, I haven't, but I don't really want anything to eat.

**Mr. Peterson:** Is anything wrong? You don't look very well.

**Mr. Brown:** I think it must be the weather.

**Mr. Peterson:** I think you've got flu. You know influenza.

**Mr. Brown:** Oh, yes. But I don't think it's serious.

**Mr. Peterson:** Well, perhaps not at the moment. But you ought to see the doctor.

**Mr. Brown:** What a nuisance! My wife and I want to go to a football match.

**Mr. Peterson:** I don't think you'll be able to. You really ought to be in bed, you know. In fact, if you go to bed now, I'll phone the doctor and ask him to visit you this evening.

**Mr. Brown:** Thank you so much. I really do feel rather ill.

\*\*\*

**Doctor:** Good morning.

**Caroline:** Good morning, Doctor.

**Doctor:** Well, what's the trouble?

**Caroline:** I feel hot and feverish, Doctor. I've got a terrible sore throat.

**Doctor:** Yes.

**Caroline:** It's probably only flu, but I thought I'd better see you.

**Doctor:** Quite right. I don't think I've seen you before, have I? Are you new to this area?

**Caroline:** Yes, I am. I've only just come here.

**Doctor:** Right. Now let's have a look at you. If you could just slip off your coat and blouse, I'd like to listen to your chest. Sit straight up. Cross your arms. That's right.

**Caroline:** Oooh!

**Doctor:** Sorry, the stethoscope is a bit cold. Now breathe in. (A deep breath) That's it. Cough. Thank you. Now again. Sit up. Cough. Fine. That's all. Now you can slip on your blouse again.

**Caroline:** My eyes have been sore and painful, Doctor.

**Doctor:** Have they? Now I'll just take your temperature. I see you are a student at the Training College.

**Caroline:** Yes.

**Doctor:** My daughter's thinking of becoming a teacher too. Now let's have a look. Your temperature is a bit high. Now, I want to examine your throat. Open wide. Say "Ah".

**Caroline:** Aaaa.

**Doctor:** Yes. It does look a bit sore. But there's nothing to be alarmed about. A slight virus infection, you'd better have a couple of days in bed. I'm giving you a course of antibiotics. Take one tablet every four hours. Here's the prescription.

**Caroline:** Thank you, Doctor. Good-bye.

### **Text 2 David Has a Cold**

**Mrs. Brown:** What's the matter, David? Why have you come home in the middle of the morning?

**David:** I don't feel well. I was shivering and sneezing in class and I felt very hot.

**Mrs. Brown:** I think you've got a bad cold. A lot of people have got them just now. You'd better go to bed at once. Get undressed and jump into bed. Then I'll bring you some hot milk.

**David:** All right, Mother. I hope I shall soon be better.

(The next day)

**Mrs. Brown:** Good morning, Doctor. I'm glad you've come.

**Dr. Cuthbert:** Now, Mrs. Brown, what's the matter?



**Mrs. Brown:** It's David. He came home from college yesterday morning. He was hot and shivering, so I sent him to bed. He was very ill in the night, but he's a little better this morning. He doesn't often have a cold, but when he does, it's usually a bad one.

**Dr. Cuthbert:** Well, let's go and see him.

**Mrs. Brown:** This way, Doctor. David, here's Dr. Cuthbert.

**Dr. Cuthbert:** Now, David, my boy. A cold, is it? There are a lot of them about. How are you – still alive?

**David:** Well, I'm not dead yet, Doctor. I feel much better this morning, thank you. I'm not so hot and shivering now. Yesterday I felt very ill.

**Dr. Cuthbert:** Good. Let me look at your tongue. Now your temperature. Hmm. Not too bad. You've got a cold, but not a very bad one. You'll be well again in a day or two. Get this medicine for him, Mrs. Brown: and give it to him three times a day after meals. Give him plenty to drink, but he'll have to stay in bed.

**David:** When can I get up?

**Dr. Cuthbert:** Not until I tell you. On Sunday perhaps.

**David:** May I play football on Saturday, Doctor?

**Dr. Cuthbert:** Well! You can't play this Saturday, that's certain. You must stay in bed, keep warm and take your medicine. I'll come in again on Saturday. Now I must go. There are hundreds of people in bed with colds in this bad weather, and everyone wants to see the doctor. Good-bye, David.

**David:** Good-bye, Doctor.

**Mrs. Brown:** Thank you, Doctor. Good morning.

### **Grammar**

#### **Modal Verbs: – [2]**

Can p. 5 – 23

May p. 23 – 33

Must p. 34 – 49

Have to p. 50 – 57

Need p. 58 – 64

To be to p. 64 – 71

Should (ought to) p. 72 – 82

Will (would) p. 83 – 89

Shall p. 89 – 93

**Articles:** Повторение. The indefinite article. The definite article. Zero article. Articles with nouns of material; abstract nouns; names of meals; nouns denoting parts of the day and seasons; names of illnesses; nouns school, college, university, bed, town, church, hospital, prison, home. Articles in set-expressions.

### **Analytical Reading**

**Text “A Day's Wait”** (by E. Hemingway)

Vocabulary notes p. 49 – 52– [1]

Essential vocabulary p. 53 – 54– [1]

**I. Упражнения** на проверку понимания текста и активизацию лексико-грамматического материала. 4 – 7– [5]

**II. Упражнения** на обучение комментированию текста p.7 – 11 – [5]

## **3.2 UNIT 2**

**Oral Practice****LONDON**

**Text** “Introducing London” p. 85– [1]

Vocabulary notes p. 89 – 92

Essential vocabulary p. 92 – 93

**Text A.** “Some more glimpses of London” p. 101– [1]

**Text B.** “Sightseeing” p. 104

Essential vocabulary p. 108

**Dialogues:** “A visit to London”, “London sights”

**Рекомендуемые формы интерактивного занятия:****1. Интерактивная экскурсия по Лондону**

**Role 1:** You are a guide. You invite a group of tourists from home and abroad to have a bus tour round London.

**Role 2:** You are a guide at the Victoria and Albert Museum.

**Role 3:** You are a guide at the British Museum.

**Role 4:** You are a guide at the Tower.

**Role 5:** You have come from Russia. You want to know what sights you will see.

**Role 5:** You are a tourist from Germany. You have some questions to ask.

**2. Проект “London sights” (на выбор)**

- London bridges
- Soho
- The Tower
- London Museums
- Famous streets and squares
- KewGardens

**Additional texts****Part I****Text Places of interest in London**

**Buckingham Palace**, at the west end of The Mall, has been the permanent London residence of the sovereign since Queen Victoria. It was originally a red brick mansion built for the Duke of Buckingham in 1703. Nash remodelled it in 1825, and in 1913 Sir Aston Webb reconstructed the front facing The Mall with Portland stone. When the sovereign is in residence the Royal Standard flies at the masthead night or day, and the Palace is guarded usually by sentries of the Guards Division in full dress. The colourful ceremony of Changing the Guard takes place in the forecourt, and on the monarch's official birthday the final march-past after Trooping the Colour takes place outside the gates. Facing the courtyard is the Queen Victoria Memorial –planned by Sir Aston Webb with sculpture by Sir Thomas Brock.

**St. James's Park**, although one of the smaller royal parks, is the prettiest, and the flower beds, trees and shrubberies are superb at any time of year. The park was originally a swampy field until it was drained and made into a pleasure ground and a nursery for deer by Henry VIII. It was later remodelled by Nash. The islands of the lake are bird sanctuaries, and children and office

workers as well as ornithologists take pleasure in feeding the many varieties of duck and wild fowl, and in trying to tempt the comical pelicans from their island homes. There are plenty of deck chairs for the visitor who is weary of sightseeing.

**Trafalgar Square** was laid out to the design of Sir Charles Barry in 1829 – 41 to commemorate Nelson's victory and death on October 21, 1805. It is dominated by the Nelson column designed by William Railton (1840 – 43) and surmounted by the statue of Nelson by E. H. Baily, nearly 18 feet high. The column of Devon granite has a total height of 184 feet 10 inches; the bronze lions at its base are the work of Sir Edwin Landseer (1868). Below the parapet on the National Gallery side are the Standard British Linear Measures let into the stonework. The fountains were completed in 1948. Water spouts form bronze groups. Trafalgar Square is a favourite terminal point for political demonstrations.

**The National Portrait Gallery** is firstly a historical record of people who have contributed to the history, and sometimes to the well-being, of the nation. The portraits are chosen more for the fame of their subjects than for their merits as works of art. Nevertheless many great artists are represented, including Holbein, Van Dyck, Lely, Kneiler, Hogarth, Romney, Gainsborough, Reynolds and Sargent.

**The National Gallery** was built in 1824. From its portico is a fine view of Trafalgar Square and Whitehall with Big Ben, the Victoria Tower and the Vickers building in the distance. Inside is one of the world's finest collections of paintings of all schools. The visitor is recommended to choose the artist, the period, or the school he most favours and to confine his visit to this alone, otherwise his only reward will be a headache and tired feet.

Leading from Trafalgar Square, down towards Big Ben, is **Whitehall**. Whitehall which takes its name from the old Whitehall Palace whose Banqueting House still commands this famous street of government buildings.

Continuing down Whitehall towards Big Ben, you reach, on the right, the most famous yet least pretentious of all London streets – **Downing Street**. Downing Street, off Whitehall, is named after its builder Sir George Downing who managed to hold office under Cromwell's Commonwealth. No. 10 has been the official town residence of the Prime Minister. No. 11 is now the official town residence of the Chancellor of the Exchequer, and No. 12, the office of the Government's Chief Whip.

**Fleet Street**, "the street of ink", is as old as English printing. All the great national and provincial newspapers have offices in or near Fleet Street. At No. 1, "at the sign of the Marygold at Temple Bar", is Child's Bank which claims to be the earliest established bank in London (mid-seventeenth-century).

**Piccadilly Circus** derives its name from "pickadille", a type of neckwear popular in the eighteenth century. A tailor built a house among a few mansions in what is now Great Windmill Street, and his neighbours promptly dubbed it "Pickadille Hall" as a reminder to the owner of the source of his wealth. The "circus" began to take shape in the late nineteenth century.

**The Houses of Parliament**, or more correctly the Palace of Westminster, were a royal residence. The old Westminster Palace was almost totally destroyed by fire in 1834, and Parliament is now housed in the impressive neo-Gothic creation.

**Big Ben** is the bell which strikes the hours dictated by the Palace Clock (23 ft in diameter) in its 320-foot Tower. It is named after Sir Benjamin Hall, who was Commissioner of Works in 1858 when it was installed. The first stroke of Big Ben is exactly on the hour.

**Westminster Abbey**. The official name is the Collegiate Church of St. Peter in Westminster, but to all Englishmen it is "The Abbey". It was founded by Edward the Confessor in 1065 as his burial place, and ever since it has been a mausoleum of the distinguished dead, both royal and commoner.

**Tower Bridge** is one of London's most famous landmarks. The bridge was opened in 1894 – it cost more than a million pounds. The electrical machinery, which lifts the bascules to permit the passage of large ships, has only recently replaced the original hydraulic equipment, some of which is kept as a standby. It is called on very rarely indeed now that cargo vessels dock farther down river, but lucky visitors may still see it in action.

**The Tower of London** was built by William the Conqueror to guard the Thames approaches. Apart from its permanent role of fortress it was a royal palace until the days of James I, a prison until 1820, a mint until the nearby Royal Mint was built in 1810, a treasury (the Crown Jewels are still there), an observatory until Greenwich was built in 1675, and for five centuries until 1834 it contained a royal menagerie. To know the history of the Tower is to study the darker side of England kings, queens, princes, pretenders, and a long list of nobles who have quarrelled with their sovereign and most of whom left the Tower only to walk to the headsman's block.

**The Natural History Museum**, more correctly, the British Museum (Natural History) deals with past and existing animal and plant life and the crust of the earth in relation to life and fossil remains. The building was designed by Alfred Waterhouse and opened in 1881. The Dinosaur Gallery shows immense models and actual fossilized skeletons of many prehistoric monsters, reptiles and birds. «The Whale Room has a full-size cast of a 90-foot-long blue whale. There is a fine specimen of an African elephant in the main hall, and a comprehensive collection of birds and their eggs from all countries. The splendid Meteorite Pavilion has actual specimens (one weighs 3.5 tons), and many extraterrestrial objects from early Egypt. The museum's research work is important – its reference library is one of the finest in the world.

**The Geological Museum** is primarily a museum for the student of geology and mineralogy but of interest to anyone who wishes to understand the scenery of these islands, or to make his scrambles over fell, moor, down-lands or highlands more interesting. Dominating the lower floor is "The Story of the Earth", a major exhibition relating the history of our planet from its cosmic origins to the earth as we know it today.

**The Science Museum** illustrates the application of science to industry and to our daily life – it is therefore as interesting to the general public as to the professional scientist. For the school-boy it is a paradise. Here is the mechanism of mine and pump revealed at the press of a button. Here is a visual history of man's conquest of the air, of his attempts to make home life just that little bit more comfortable and convenient, in the Domestic Appliances Gallery, and in Gallery 66 a magnificent display to elucidate the history of telecommunications. The recently reopened Gas Gallery tells the story of gas production from earliest times to the modern North Sea drilling platform techniques. The Children's Gallery, with its dioramic history of the development of transport and power throughout the ages, fascinates parents as much as children.

**The Museum of Instruments** is housed in the Royal College of Music, Kensington. It has the celebrated Donaldson Collection of over 300 musical instruments of all kinds and ages, including Handel's spinet and Haydn's clavichord, and also the guitar of Rizzio, music master to Mary Queen of Scots.

**The British Museum**, in Bloomsbury, was designed by the brothers Robert and Sydney Smirke and built between 1823 and 1847 – it is the world's largest museum. It is the principal home of the British Library which has the right to one copy of every publication printed in this country and its magnificent domed reading-room is used by scholars from all over the world. Its print room is famous. But the glory of the Museum for the visitor who is pressed for time – and for those who find all museums a weariness – can be pleasantly sampled by seeing at least two exhibits. First, the Rosetta Stone in the Southern Egyptian Gallery whose inscriptions in Greek and Egyptian hieroglyphics first enabled scholars to read the history of Egypt. Second, the Elgin

Marbles which were brought from Greece in 1802-04. A very successful personal Sound Guide system is installed.

**Dickens' House**, at Doughty Street, Bloomsbury, was the home of Charles Dickens from early 1837 until late 1839. In it he wrote parts of the *Pickwick Papers*, *Oliver Twist*, *Nicholas Nickleby* and *Barnaby Rudge*. The house has a Dickens library and manuscripts, letters and other reminders of the novelist, and his study is still to be seen with the furniture and reading desk he used. In the basement is a reproduction of the *Dingley Dell* kitchen.

## Part II (self-dependent work)

### Text A

London, the capital of Great Britain, is one of the largest cities in the world. It is a big port and a major industrial, commercial and cultural centre. London stands on the river Thames which flows into the North Sea. For centuries entry to London from the sea was guarded by the Tower fortress. The Tower was built 9 centuries ago. It once served as a royal residence and later as a prison. Now it is a museum.

London grew out of the ancient centre known as the City. The City is London's business district. Banks, offices and trusts are centred there. Employees and businessmen stream toward the City in the morning. They travel by motorbuses, on bicycles or by the underground. The road to the City runs across London Bridge. By 6 o'clock in the evening this part of the city is almost deserted. The streets in the City are narrow and the traffic is very slow. One of the most interesting monuments in the City is St. Paul's Cathedral. It is the finest Renaissance church in Europe. All other English churches are mostly medieval Gothic. The Cathedral was designed by the great English architect Sir Christopher Wren after the Great Fire of 1666. It took him 35 years, and when he was an old man of 90, he was earned here once a year so that he could see his beautiful work. Inside there is a great number of monuments to generals and admirals. Admiral Nelson and Duke of Wellington are buried there among other great Englishmen.

The West End is the most pleasant residential area of London. There are lovely parks in the West End, among them one of the most popular is Hyde Park with its Speakers' Comer where speakers from various political parties often hold public meetings. There are also luxurious mansions and elegant shops and restaurants as well as theatres, museums and hotels. Oxford Street is one of the busiest thoroughfares in the West End.

While the West End is a residential district of the wealthy, the East End is the place where chiefly industrial and dock workers who live there. In the East End there are no magnificent parks and mansions and far from all the men here have a steady job.

London is very different, it has many faces. There is a lot of traffic in the streets of London: endless lines of buses, motor cars and taxis. Most of London buses are the famous red double-deckers that have two decks for passengers. Bright-red, they look very nice in the grey streets of London. There are also green one-storeyed buses; they run from London to the countryside. In London as everywhere in Great Britain, the traffic keeps to the left.

### ***Exercise 1. Answer the following questions.***

1. What is London? 2. What river does it stand on? 3. What was entry to London from the sea guarded by? 4. What words comprise the history of the Tower? 5. What did London grow out of? 6. What is the City? 7. What is one of the most interesting monuments in the city? 8. Who was it designed by? 9. How long did it take him to construct the Cathedral? 10. What outstanding

English men are buried there? 11. What is the West End? 12. Where do working people live? 13. What buses can be seen in the streets of London?

**Exercise 2. Choose the right answer.**

1. Where are Government offices situated? (Downing Street, Trafalgar Square, Whitehall).  
 2. What street is the residence of the Prime Minister located in? (Strand, Oxford Street, Downing Street).  
 3. What is the official residence of the Queen in London? (Windsor Castle, Buckingham Palace, Westminster Palace).  
 4. What is the place of coronations and royal weddings? (St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey, Buckingham Palace).  
 5. Where did Sherlock Holmes live? (Piccadilly Circus, Baker Street, Strand).  
 6. Where is the monument to Nelson? (Trafalgar square, Hyde Park, the Tower)?  
 7. Where are all the newspaper offices situated? (Oxford Street, Fleet Street, Baker Street).  
 8. Where is Big Ben? (Westminster Abbey, St. Stephen's Tower, Buckingham Palace).  
 9. Where does the Thames flow into? (The North Sea, the Irish Sea, the English Channel).

**Exercise 3. Agree or disagree with the following.**

1. The Thames flows into the Baltic Sea. 2. Entry to London from the sea is guarded by St. Paul's Cathedral. 3. The Tower once served as a royal residence and now it is a prison. 4. St. Paul's Cathedral is in the City. 5. The Tower now is the official residence of the Queen. 6. Big Ben is a famous chiming clock in one of the Parliament's two towers. 7. The City is London's shopping centre. 8. The streets of the City are very wide. 9. The West End is the most pleasant residential area of London. 10. The working people have their homes in the East End. 11. Speakers from various political parties often hold meetings in Trafalgar Square. 12. Oxford Street is one of the busiest thoroughfares of the East End. 13. There are many magnificent parks and mansions in the East End. 14. A monument to Admiral Nelson stands in Hyde Park. 15. Charles Dickens lies buried in Westminster Abbey. 16. The paintings of famous Italian, Dutch and English masters are widely represented in the National Gallery. 17. The traffic in Great Britain keeps to the right as everywhere in Europe.

**Exercise 4. Render the text into English.**

Сити – район огромных контрастов и даже противоречий (contradictions). Это - Английский Банк (Bank of England) и фондовая биржа (Stock Exchange), Собор Св. Павла и десятки других церквей, построенных Кристофером Реном (Christopher Wren) в его особом стиле. Это и стены Тауэра, одного из величайших сооружений в истории Лондона. Здесь можно увидеть как узкие улочки с высокими мрачными зданиями викторианской эпохи (Victorian age), так и широкие проспекты и площади с современными зданиями из бетона (concrete) и стекла. Это смешение (mixture) исторических эпох наиболее ярко проявляется в церемонии вступления в должность (inauguration) Лорда-мэра (Lord Mayor). Церемония проводится ежегодно в ноябре после выборов (elections) нового Лорда-мэра.

Избранный Лорд-мэр проезжает по улицам Сити в золоченой карете (gilded coach), приветствуя жителей Лондона. Должность (post) Лорда-мэра была учреждена в 1191. Лорд-мэр избирается на один год и выполняет много почетных обязанностей. Он возглавляет Корпорацию Лондона (London Corporation), управляет (governs) Сити через Муниципальный Совет (Municipal Council). Он является главным судьей полицейского суда (police court) Сити, главой (admiral) Лондонского порта и первым гражданином столицы. Наряду с этим он продолжает заниматься своей личной профессиональной деятельностью. Таким образом, год, который он проводит на своем посту, становится чрезвычайно насыщенным.

Площадь Сити – 1 квадратная миля. В рабочие дни недели здесь сосредоточено свыше 400 тыс. человек, хотя число постоянно проживающих лиц не превышает 4.000 человек.

### **Text B. London sights**

**The Houses of Parliament** are relatively modern. The whole building which is in the Gothic style was built in the middle of the last century instead of the ancient Houses of Parliament (destroyed by the fire in 1834). But the Westminster Hall at the far end of the building was not touched by the fire and it stands intact for centuries (built in 1097). The world's known clock "Big Ben" which strikes the hours on the thirteen ton bell is housed in St. Stephen's Tower.

**Westminster Abbey** is a building of great beauty, a place of worship and prayer, a church whose life has been closely identified with the English nation for more than 900 years. Coronations and Royal Weddings take place in the abbey. All but two of the English kings and queens have been crowned in Westminster Abbey since 1066. The most sacred place in the Abbey is Chapel of St. Edward the Confessor. Edward, a Saxon king (1042-1066), was the founder of Westminster Abbey and the original building was consecrated a few days before his death. He is buried here and in medieval times his shrine attracted many pilgrims. Westminster Abbey is also famous for its Poets' Corner. Here are the graves and memorials of most of the major English poets and some writers and musicians. Among them the tomb of Geoffrey Chaucer, and the memorial to William Shakespeare. Samuel Johnson and Charles Dickens are also buried here. West of Westminster Abbey stands Buckingham Palace. It is now the official residence of the Queen.

In 1066 William, Duke of Normandy, and his men defeated the Saxons at the Battle of Hastings and killed the Saxon King Harold. William and the Normans then set about building castles to complete their domination of England. One of the earliest castles was built where **the Tower** now stands. It was simply a timber fort, erected in a corner of the stone walls which the Romans had built around their city of London nine hundred years before. The Tower of London was begun by William the Conqueror as a fortress and palace. Later kings made it larger and stronger, and kept soldiers, armour, weapons, treasure, and sometimes important prisoners there. For five hundred years coins of the realm were minted at the Tower and official documents stored in some of the castle buildings. There was even a zoo which began as the king's private collection of animals among which there were bears, lions, elephants. Now, however, all that remains of it are the ravens and the legend that if they ever leave the Tower will fall. For nine centuries the Tower has kept watch over London and the river Thames. Now it is one of the greatest tourist attractions of London.

If you ever come to London you will surely go to **Trafalgar Square**. The main feature of the square is Nelson's Column with the figure of the great seaman on the top. Trafalgar square is one of the busiest places in London and a great tourist attraction.

**The National Gallery** overlooks Trafalgar square, and it houses the national collection of paintings which amounts to more than 2 thousand pictures representing every school. It was opened in 1838 and it excludes the works of living artists: these are to be found at the Tate Gallery.

#### ***Exercise 1. Answer the following questions.***

1. What is Whitehall? 2. Why does the Queen drive down Whitehall at the beginning of November? 3. What buildings are there at the end of Whitehall? 4. What is the name of the world's known clock which is housed in St. Stephen's Tower of the Houses of Parliament? 5. Where do coronations and royal weddings take place? 6. What is the most sacred place in the abbey? 7. What is the Poets' Corner? 8. What is the official residence of the Queen? 9. Who was the Tower of London begun by? When was it? 10. What historic event is it associated with? 11. What role did the Tower play in the past? 12. What is it now? 13. What is Trafalgar Square famous for? 14. Where can one see the national collection of paintings? 15. When was it opened? 16. Where can the works of living artists be found?

### **Text C. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland**

Great Britain lies on the Atlantic coast of Western Europe, separated from France by only 34 km (21 miles) of water. It is made up of three countries, England, Scotland and Wales. Great Britain with Northern Ireland forms the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The capital of the United Kingdom is London, in England. The capital of Wales is Cardiff, and the Scottish capital is at Edinburgh.

Great Britain's largest island neighbour is Ireland. This is mainly occupied by the independent Republic of Ireland. The remainder is Northern Ireland which is a part of the United Kingdom. Many small islands are also linked with the United Kingdom.

Although a small island, Great Britain has a remarkable variety of landscapes. To the north and west are highlands - the mountains of Scotland, Cumbria and Wales, and the Pennine Chain. To the east are flat plains, and in the south are lowlands broken by low ranges of hills. To the Southwest are the bleak moors of Devon and Cornwall.

The continent of Europe extends out below the waters of the Atlantic Ocean, in the form of a continental shelf. Great Britain is perched on this shelf, surrounded by the shallow waters of the North Sea, the Irish Sea and the English Channel.

A warm ocean current, the Gulf Stream, washes Britain's western shores. This water heats up and cools down very slowly. Britain therefore enjoys warmer winters and cooler summers than other countries at the same latitude. The west of the island has a higher rainfall and slightly milder climate than the east.

Britain has been many centuries in the making. The Romans conquered Britain, but were unable to subdue the independent tribes in the west and the north. Other invaders were Angles, Saxons, Jutes, Vikings and Normans. England waged numerous colonial wars and was the empire for many centuries. England was the first country where capitalism was established.

Great Britain is a highly developed industrial country. It is known as one of the largest producers and exporters of machinery, electronics, textile, aircraft and navigation equipment. One of the chief industries of the country is shipbuilding.

The UK is a constitutional monarchy. The powers of the British Queen are limited by the Parliament. The British Parliament consists of the sovereign, the House of Lords and the House of Commons.

#### ***Exercise 1. Answer the questions:***

1. Where does the UK lie? 2. What does the UK consist of? 3. What is Great Britain's largest island neighbour? 4. What proves that Great Britain has a variety of landscapes? 5. How does the Gulf Stream influence Britain's climate? 6. What is Britain's history? 7. What are Britain's chief industries? 8. What is Britain's political system?

#### ***Exercise 2. Translate into English:***

1. Великобритания состоит из трех частей, Соединенное Королевство из четырех. 2. Ближайший островной сосед Великобритании – Северная Ирландия. 3. В Соединенное Королевство входит также оставшаяся часть острова Ирландия и малые острова. 4. Поверхность Великобритании состоит из гористой местности и низин, пересекаемых невысокими горными цепями. 5. Соединенное Королевство лежит на континентальном шельфе и омывается Северным морем, проливом Ла-Манш, а также теплым океаническим течением Гольфстрим. 6. История Великобритании насчитывает много веков. 7. Территория Британии завоевывалась англами, саксами, ютами, викингами и норманнами. 8. Англия, которая многие века вела колониальные войны, была так же первой страной капитализма. 9. Соединенное Королевство – высокоразвитая промышленная страна, которая производит и экспортирует



различную продукцию. 10. Власть монарха ограничена парламентом.

### **Text D. The United Kingdom**

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is situated on the British Isles. The British Isles consist of two large islands, Great Britain and Ireland, and about five thousands small islands. Their total area is over 244 000 square kilometres.

The United Kingdom is one of the world's smaller countries. Its population is over 57 million. About 80 percent of the population is urban.

The United Kingdom is made up of four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland. Their capitals are London, Cardiff, Edinburgh and Belfast respectively. Great Britain consists of England, Scotland and Wales and does not include Northern Ireland. But in everyday speech "Great Britain" is used in the meaning of the "United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland". The capital of the UK is London.

The British Isles are separated from the Continent by the North Sea, the English Channel and the Strait of Dover. The western coast of Great Britain is washed by the Atlantic Ocean and the Irish Sea.

The surface of the British Isles varies very much. The north of Scotland is mountainous and is called Highlands. The south, which has beautiful valleys and plains, is called Lowlands. The north and west of England are mountainous, but the eastern, central and south-eastern parts of England are a vast plain. Mountains are not very high. Ben Nevis in Scotland is the highest mountain (1343 m). There are a lot of rivers in Great Britain, but they are not very long. The Severn is the longest river, while the Thames is the deepest and the most important one. The mountains, the Atlantic Ocean and the warm waters of the Gulf Stream influence the climate of the British Isles. It is mild the whole year round. The UK is a highly developed industrial country. It produces and exports machinery, electronics and textile. One of the chief industries of the country is shipbuilding. The UK is a constitutional monarchy with a parliament and the Queen as Head of State.

#### ***Exercise 1. Answer the questions:***

1. What islands is the United Kingdom situated on? 2. What is the country's population? 3. What is the United Kingdom made up of? 4. What is the United Kingdom washed by? 5. How can you characterize the surface of the British Isles? 6. What is the climate of Great Britain? 7. What are Britain's chief industries? 8. What is Britain's political system?

#### ***Exercise 2. Translate into English:***

1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии расположено на Британских островах, состоящих из двух больших и тысяч малых островов. 2. Население Великобритании в основном городское и составляет более 57 миллионов человек. 3. Соединенное Королевство состоит из четырех частей; в Великобританию входят Англия, Шотландия и Уэльс. 4. Британские острова омываются Атлантическим океаном, Ирландским морем, Северным морем и проливами Ла-Манш и Па-де-Кале. 5. Британские острова состоят из гористой части и низин. 6. Реки в Великобритании не очень длинные. 7. На климат Великобритании оказывает влияние Гольфстрим. 8. Великобритания производит и экспортирует станки, электронику, текстиль, суда. 9. Великобритания – конституционная монархия.

### **Text E. Cities of the United Kingdom**

About 57 million people live in Great Britain. It has a very large population for its size. Nine people out of 10 live in towns and cities.

British cities began to grow when industries developed. Lots of people left the country and moved into cities to work in industry. Later more people moved to cities because farming was done mostly by machines. Other people choose to live in a country village and travel to work in the towns. Britain's largest cities are: London with the population of about 7 million people, Birmingham, Leeds, Glasgow, Sheffield, Edinburgh (all with the population less than one million)

London, the capital of the United Kingdom, is built on the river Thames. It is a world centre for business and money trading. It is also the country's largest port and a cultural centre with numerous museums and theatres. Plays, musical shows, operas and concerts attract large audiences, including many tourists.

Birmingham is Britain's second largest city and its engineering centre. It produces iron and steel for making cars, ships, aeroplanes and machinery. Leeds, the third largest city in the United Kingdom, produces woolen goods. Sheffield is a centre of producing steel goods.

Glasgow is famous for heavy industry. Besides, it is an important cultural centre. It is noted for its architecture and art galleries. Edinburgh is the city of science. It is associated with science, beautiful historic buildings and the annual festival of arts. Edinburgh is called "The Athens of the North".

There are a lot of small towns in Great Britain, too. Most towns have a busy shopping area in the centre. Now there are new suburbs around the edges of old cities and old towns. New buildings are planned to make the best use of space.

***Exercise 1. Answer the questions:***

1. Why do most people in the United Kingdom live in towns and cities?
2. What part does London play in the life of the United Kingdom?
3. What goods are produced in Birmingham and Leeds?
4. What is Glasgow famous for?
5. What is Edinburgh famous for?

***Exercise2. Translate into English:***

1. Население Великобритании (57 миллионов человек) – большое для страны такой величины.
2. Люди переезжали из деревни в город, так как земли стали обрабатываться машинами.
3. Лондон – деловой и финансовый центр страны; в нем находятся центральные учреждения различных организаций.
4. В Бирмингеме производится сталь, в Лидсе - изделия из шерсти, в Шеффилде – изделия из стали.
5. Глазго, крупный культурный центр страны, известен также тяжелой промышленностью.
6. Эдинбург знаменит своими историческими зданиями, фестивалем искусств и научными учреждениями.

**Text F. Cities of the United Kingdom**

The population of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is more than 57 million people. It is mostly urban: nine tenth of it lives in towns and cities.

London, the largest city in Europe, dominates Britain. It is home for the headquarters of all government departments, Parliament, the major legal institutions and the monarch. It is the country's business and banking centre and the centre of its transport network. It contains headquarters of the national television networks and of all the national newspapers. It is about 7 times larger than any other city in the country. About a fifth of the total population of the United Kingdom lives in the Greater London area.

The country's second largest city is Birmingham. During the industrial revolution, the city and the surrounding area of the west midlands, known as the Black country, developed into the country's major engineering centre. Factories of Birmingham still convert iron and steel into a vast variety of goods.

In northern England, there are large deposits of coal and iron ore. They enabled this area to lead the industrial revolution in the 18th century. On the western side, the Manchester area became, in the 19th century, the world's leading producer of cotton goods. On the eastern side, towns such as Bradford and Leeds became the world's leading producers of woolen goods. Further south, Sheffield became a centre for the production of steel goods. Further north, around Newcastle, shipbuilding is the major industry.

Glasgow in Scotland is the third largest city in Britain. It is associated with heavy industry and some of the worst housing conditions in Britain. However, this image is one-sided. Glasgow has a strong artistic heritage. At the turn of the last century, the work of the Glasgow school put the city at the forefront of English design and architecture.

Edinburgh, which is half the size of Glasgow, is the city of science and is associated with science, law and administration. This reputation, together with many historic buildings has led to its being called "The Athens of the North". The annual festival of the arts is internationally famous.

### **Grammar**

#### **The Infinitive – [2]**

The Infinitive as a subject, part of a compound nominal predicate, an object, part of a compound verbal predicate. p. 94 – 122

The Infinitive as an attribute, an adverbial modifier, parenthesis. p. 122 – 146

The Infinitive Constructions:

The Objective with the Infinitive Construction p. 146 – 159

The Subjective Infinitive Construction p. 159 - 173

The For-to-Infinitive Construction p. 173 – 181

The Bare Infinitive p. 182 – 186

**Articles** with geographical names, with proper names; with names of persons; with nouns in apposition. Articles in set-expressions.

### **Analytical Reading**

**Text "How we kept Mother's Day"** by S. Leacock

Vocabulary notes p. 125 – 128– [1]

Essential vocabulary p. 129

**I. Упражнения** на проверку понимания прочитанного текста и активизацию лексико-грамматического материала. 15 – 20 – [5]

**II. Упражнение** на обучение комментированию текста p.20 – 21– [5]

## **3.3 UNIT 3**

### **Oral Practice**

### **SPORTS AND GAMES**

**Text A.** "What makes all people kin"–p. 212[1]

**Text B.** "Sports and games popular in England"p.213– [1]

Essential vocabulary p.214 – 216

**Texts:** "Sports in England", "Sports in Russia", "The history of the Olympic Games".

### **Sports in England**

**Topical vocabulary**–p.42 [4]

**Text “Sports in England”**–p.38 [4]

### **Sports in Russia**

**Topical vocabulary** – p.49 [4]

**Text “Sports in Russia”**–p.38 [4]

### **The history of Olympic Games**

**Topical vocabulary**–p. 59 [4]

**Text The history of the Olympic Games**–p.55 [4]

### **Рекомендуемые формы интерактивного занятия:**

**1. Дискуссия “Sports and Games”.**

**2. Презентация (на выбор):**

- “My favourite sportsman”. p. 82 – 83 [4]
- “Famous Soviet sports-man”;
- “Famous foreign sportsman”;
- “Famous coaches”.

**3. Просмотр в/роликов по теме**

- English football
- Extreme sports
- Cricket
- Tennis and golf
- Rugby
- Sports popular in Russia

### **Grammar**

**The Participle**”– [3]

Participle I – p. 176

Participle II – p.196

The Participial Constructions

The Objective Participial Construction – p.196

The Subjective Participial Construction

The Nominative Absolute Participial Construction

The Prepositional Absolute Participial Construction

The Nominative Absolute Construction

The Prepositional Absolute Construction

**Articles:** set expressions

### **Analytical Reading**

**Text “A friend in need”** (by W.S. Maugham)

Vocabulary notes p. 197 – 201– [1]

Essential vocabulary p. 202

**I. Упражнения** на проверку понимания текста и активизацию лексико-грамматического навыка. 16 – 20 – [5]

**II. Упражнения** на обучение комментированию текста. 20 – 21 – [5]

**Рекомендуемые формы интерактивного занятия:**

**1. Ролевая игра “Суд над старым Бертоном”**

**Role 1:** The Judge.

**Role 2:** Counsel for the prosecution

**Role 3:** Counsel for the defence

**Role 4:** Witness for the prosecution

**Role 5:** Witness for the defence

**Role 6:** Old Burton

### 3.4 UNIT 4

#### Oral Practice

#### TRAVELLING

**Text A.** “Different means of travelling” p.287 [1]

**Text B.** “At the station”

**Text C.** “A voyage round Europe”

**Essential vocabulary** p.292 – 293

**Text** “Speed and comfort”

**Additional texts and dialogues:** “At the booking-office”, “Impressions after the journey”, “On the plane”, “On the boat.”

**Рекомендуемые формы интерактивного занятия**

**1. Групповая дискуссия “Travelling” (Путешествие)**

#### **Questions**

1. Why do scores of people choose hitch-hiking?
2. Do you agree that travelling helps to become wiser?
3. What way of travelling affords most comfort?
4. Why do some people never travel?

**2. Презентация “My favourite means of travelling” (Мой любимый способ путешествия)**

- Locate the destination on a world map and identify nearby cities and neighbouring countries.
- Find the most convenient way to travel to the destination.
- Find out the weather forecast at the destination during the coming week.
- Find out about the local currency and the current exchange rate.
- Find a nice, moderately-priced hotel to stay in.
- Find out how to say “Hello”, “Thank you” and “Where is the xxx?” in the local language.
- Find and agree upon five places to visit and sights to see during the trip.

**3. Ролевая игра “Judy, a famous writer” (Пресс-конференция Джуди)**

**Role 1:** Judy

**Role 2:** Judy's guardian

**Roles 3, 4, 5:** Newspapers reporters

**Role 6** Julia Pendleton

### Speed and Comfort

People travelling long distances frequently have to decide whether they would prefer to go by land, sea or air. Hardly anyone can positively enjoy sitting in a train for more than a few hours. Train compartments soon get cramped and stuffy. It is almost impossible to take your mind off the journey. Reading is only a partial solution, for the monotonous rhythm of the wheels clicking on the rails soon lulls you to sleep. During the day, sleep comes in snatches. At night, when you really wish to go to sleep, you rarely manage to do so. Inevitably you arrive at your destination almost exhausted.

Long car journeys are even less pleasant, for it is quite impossible even to read. On motorways you can, at least, travel fairly safely at high speeds, but more often than not, the greater part of the journey is spent on narrow, bumpy roads which are crowded with traffic. By comparison, trips by sea offer a great variety of civilized comforts. You can stretch your legs on the spacious decks, play games, swim, meet interesting people and enjoy good food – always assuming, of course, that the sea is calm. If it is not, and you are likely to get sea-sick, no form of transport could be worse. Even if you travel in ideal weather sea journeys take a long time. Relatively few people are prepared to sacrifice up to a third of their holidays for the pleasure of travelling on a ship.

Aeroplanes have the reputation of being dangerous and even hardened travellers are intimidated by them. They also have the grave disadvantage of being the most expensive form of transport. But nothing can match them for speed and comfort. Travelling at a height of 30,000 feet, far above the clouds, and at over 500 miles an hour is an exhilarating experience. You do not have to devise ways of taking your mind off the journey, for an aeroplane gets you to your destination rapidly. For a few hours, you settle back in a deep armchair to enjoy the flight. An aeroplane offers you an unusual and breathtaking view of the world. You soar effortlessly over high mountains and deep valleys. You really see the shape of the land. If the landscape is hidden from view, you can enjoy the extraordinary sight of unbroken cloud plains that stretch out for miles before you, while the sun shines brilliantly in a clear sky.

The journey is so smooth that there is nothing to prevent you from reading or sleeping. However you decide to spend your time, one thing is certain: you will arrive at your destination fresh and uncrumpled. You will not have to spend the next few days recovering from a long and arduous journey.

### **Additional texts**

#### **Text 1 "Travelling by train"**

##### **Dialogue 1**

**Passenger:** I want a ticket to London, please. Which train must I take?

**Booking-clerk:** If I were you, I should take the 8.35 train.

**Passenger:** Do I have to change anywhere?

**Booking-clerk:** No, no change, it's a through train.

**Passenger:** Thank you. A ticket to London, please

**Booking-clerk:** Single or return?

**Passenger:** Return, please, first class.

**Booking-clerk:** Here you are

**Passenger:** Thank you. What time did you say the train goes?

**Booking-clerk:** 8.35. You'll have to hurry if you want to register your luggage

**Passenger:** Thanks. (He hurries away)

### Conversational questions

1. How many railway stations are there in Blagoveschensk? When was it built?
2. Where do trains come in and go out?
3. Where can you buy a ticket for your journey?
4. What is the fare to Moscow? How much is the return ticket to Blagoveshchensk?
5. Who can help you with your luggage? In what way do porters carry luggage?
6. What kinds of trains do you know? What trains do you prefer? Why?
7. Where can one have a light refreshment? What trains have dining-cars?
8. Do you prefer to book your ticket beforehand or to queue up at the booking-office?
9. What do the people who prefer to travel light do with their luggage?
10. Where can you buy a newspaper at the railway station?
11. Do you like seeing your friends and relatives off?
12. What does a big railway station look like?
13. Where can one get information about the time of arrival and departure of trains?

### Text 2 Travelling by plane

#### Dialogue 1 "Impressions after the journey"

**John:** Hello, Nick. Haven't seen you for ages. Where have you been, old boy?

**Nick:** Hello, I've just come back from France.

**John:** Have you really? What were you doing there?

**Nick:** Oh, it was just a business trip.

**John:** Did you fly there?

**Nick:** Yes, I did. And it was very exciting.

**John:** Where did you get your ticket?

**Nick:** I went to the Air Company office and fixed „up everything in a few minutes. Then I came home, packed my things and got ready for the trip.

**John:** Did you feel nervous?

**Nick:** Not a bit. Just excited.

**John:** Did you get into the plane straight away?

**Nick:** Oh, no. First I had to check in my luggage. If your luggage is overweight you have to pay extra, if it is underweight you needn't pay anything.

**John:** And what did you do then?

**Nick:** I went to the departure lounge to wait for my flight. When it was announced I passed through customs and immigration office and walked to the plane. It was on the run-way. Sometimes when the plane is at the far end of the field passengers are taken thereby a special motor-coach.

**John:** Did the stewardess meet you at the gangway?

**Nick:** Sure she did. She welcomed us and showed us to our seats. In a few minutes "No smoking" and "Fasten your belts" were lighted up and the pilot began to taxi out into the middle of the airfield.

**John:** How did you feel in the air? Not airsick?

**Nick:** No, the flight was very smooth. We didn't hit a single air-pocket.

**John:** Could you see anything through the porthole?

**Nick:** Only clouds.

**John:** How long were you up?

**Nick:** About three hours.

**John:** Was it very expensive?

**Nick:** Rather. But it saved me a lot a time.

### Dialogue 2 "On the Plane"

**A.:** This aircraft looks very comfortable.

**B.:** Oh, it's bound to be; "The Company" takes a good care of its passengers.

**A.:** I'm sure of that. What about these two seats, will they do or would you rather sit nearer the pilot's cabin?

**B.:** I really don't mind whichever you prefer.

**A.:** Then let's sit down here. You must have the seat by the porthole, of course.

**B.:** Thank you, that's what I like.

**A.:** I say, we're already off.

**B.:** Yes, "No smoking" and "Fasten your belts" have been lighted up over the door to the pilot's, cabin, so we must be off, though I hardly feel anything yet.

**A.:** Perhaps, we are still on the runway.

**B.:** Yes, that must be. Look here, you haven't done up your safety-belt yet.

**A.:** Oh, thank you, I've forgotten all about it in the excitement of our departure.

**B.:** You mustn't, it's dangerous not to fasten your safety-belt when the plane is taking off or landing.

**A.:** I know it is.

**B.:** A friend of mine lost her front teeth that way. It was a rough landing though.

**A.:** Poor girl. So I owe my front teeth to you.

**B.:** Oh, no, we are having a very smooth take-off.

**A.:** Thanks all the same.

**B.:** Here comes a stewardess with a tray. What will you have, some juice or lemonade?

**A.:** Oh, good. My ears are beginning to ache a little. I think I'll have some lemonade. And you?

**B.:** Orange juice, please.

**Stewardess:** Here you are, madam.

**B.:** Thank you.

### Conversational questions

1. Have you ever travelled by air? Where did you fly? When was it? Did you feel nervous before the flight? Was the flight smooth or rough? Were you airsick?

2. Where do we get tickets for air trips?

3. How many airports are there in Blagoveshchensk? Are they far away from the centre of the city? How can you get there? Is there a special bus service for passengers?

4. Do passengers go straight to the plane? What do they have to do first? In what case do they have to pay extra for their luggage? Are they allowed to take any luggage on board a plane?

5. Who meets passengers at the gangway? Does she show passengers to their seats?

6. When are passengers taken to the plane by a special motor coach?

7. Are flights sometimes put back? When does it happen? Was your flight ever put back?

8. Why is it necessary to do up a safety-belt during taking off and landing?

9. Is smoking allowed on board a plane? Why is it not allowed?



10. What information is usually given to the passengers on board a plane?
11. What services does a stewardess offer them?
12. At what speed and altitude do modern aircrafts fly?
13. On what flights do they serve meals?
14. Is travelling by air more expensive than railway travel?
15. What are the advantages and disadvantages of air travelling?

### **Text 3 “Travelling by sea”**

#### **Dialogue 1 “On the boat”**

**A:** This way for the Dover boat! Have your pass- I ports ready, please. Pass up the gangway! First I class on the right, second class on the left.

**B.:** Here we are! Would you like to stay up on deck or go down below?

**C.:** Oh, I don't know. I'm not much of a sailor.

**B.:** I don't think you'll be seasick today; the sea is perfectly calm; we're sure to have a good crossing. I'll get a couple of deck chairs, to sit up here, in the sun.

**C.:** Oh, I'll risk it, but if the worst comes to the worst don't blame me!

**B.:** Do you travel much?

**C.:** Not more than I can help by sea. I've crossed the Channel once before, but frankly speaking, I didn't enjoy it.

**B.:** Why don't you fly?

**C.:** I think, I shall, one of these days. It couldn't be possibly worse than a really bad sea crossing, and it is much quicker anyhow.

**B.:** I can see the English coast already, can you?

**C.:** Yes, just.

**B.:** Well, I suppose we'd better get ready for landing.

#### **Conversational questions**

1. Have you ever travelled by sea? When was it? Did you enjoy it?
2. Are you a good sailor? Can you stand the trip like a born sailor?
3. When do passengers usually become seasick?
4. Have you ever been caught in a storm? Did the ship pitch and roll?
5. What does a modern passenger liner look like?
6. Have you ever been in a large sea or river port? What does it look like?
7. What safety devices are there on board a ship?
8. Do many liners call at Blagoveshchensk? Have you ever travelled on a motor boat plying between Blagoveshchensk and Khaikhe? How long did it take you to get to Khaikhe?

### **Grammar**

#### **The Gerund**

The Gerundial Constructions

**Articles:** set expressions

### **Analytical Reading**

**Text “A freshman’s experience”** – p.160 – [1]

Vocabulary notes p. 163 – 166

Essential vocabulary p. 166

I. Упражнения на проверку понимания текста и активизацию лексико-грамматического материала p.11 – 14– [5]

II. Упражнения на обучение комментированию текстар. 14 – 15– [5]

## 6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

### 6.1 Оценочные средства, показатели и критерии оценивания компетенций

Индекс компетенции	Оценочное средство <sup>1</sup>	Показатели оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
ПК-2	<b>Тест</b> (См. ниже <i>Критерии оценивания теста</i> )	Низкий (неудовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста менее 60 %
		Пороговый (удовлетворительно)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 61-75 %
		Базовый (хорошо)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 76-84 %
		Высокий (отлично)	Количество правильных ответов на вопросы теста от 85-100 %
ПК-2	<b>Диктант</b> (См. ниже <i>Критерии оценивания диктанта</i> )	Низкий (неудовлетворительно)	<b>Оценка "2"</b> ставится за диктант, в котором более 5 ошибок
		Пороговый (удовлетворительно)	<b>Оценка "3"</b> ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
		Базовый (хорошо)	<b>Оценка "4"</b> ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок.
		Высокий (отлично)	<b>Оценка "5"</b> ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений.
ОПК-5, ПК-2	<b>Дискуссия, диспут, творческое задание</b> (См. ниже <i>Критерии оценивания устного ответа</i> )	Низкий (неудовлетворительно)	Менее 8 баллов
		Пороговый (удовлетворительно)	9-13 баллов
		Базовый (хорошо)	14-16 баллов
		Высокий (отлично)	17-19 баллов
ПК-2	<b>Ролевая игра</b> (См. ниже <i>Критерии оценивания ролевой игры</i> )	Низкий (неудовлетворительно)	Для каждой ролевой игры критерии оценивания определяются отдельно в соответствии с поставленными целями и задачами
		Пороговый (удовлетворительно)	
		Базовый (хорошо)	
		Высокий (отлично)	

### Критерии оценки тестовых работ

Степень усвоения теоретического материала, уровень сформированности языковых и нормативных умений, учащихся выявляются посредством выполнения тестов. Для проверки знаний применяется тест с набором заданий разных типов, которые охватывают основные вопросы темы. Количество заданий по разным темам может быть различным (от 5 и более) зависимости от цели и задач контроля.

Оценка	Степень выполнения заданий
5	Выполнено 95 – 100 % предложенных заданий
4	Выполнено 80 – 94 % предложенных заданий
3	Выполнено 65 – 79 % предложенных заданий
2	Выполнено менее 64 % предложенных заданий

### Критерии оценивания диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка и соответствовать языковому уровню студентов данного курса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Студенты также должны обладать навыками запоминать смысловые синтагмы, догадываться о написании незнакомых слов, используя изученные правила словообразования. Запоминая продиктованное предложение, студент, использует свой опыт, знание правил чтения, грамматики, сочетаемости слов, а также правила построения английского предложения.

**Ошибки:** нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, искажения, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах; неправильное написание слов; несоблюдение правил пунктуации; несоблюдение правил орфографии; употребление слов в неверном значении; несоблюдение правильного порядка слов;

**За одну ошибку в диктанте считаются:** два исправления; две пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются:** недописанное слово; дважды написанное одно и то же слово в предложении; отсутствие "красной" строки.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух ошибок.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 ошибок

### Критерии оценивания устного ответа на занятии (дискуссия, диспут, ролевая игра)

Проведение дискуссий, диспутов, ролевых игр на практическом занятии предполагает проверку умения студентов выполнять коммуникативно-речевое задание в рамках заданной ситуации. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

Критерии оценивания устного ответа:

- 1) соответствие речевому заданию;

- 2) полнота и самостоятельность ответа;
- 3) способность к коммуникативному партнерству;
- 4) лексико-грамматическая правильность речи;
- 5) коммуникативная целесообразность лексико-грамматического оформления речи;
- 6) фонетическое оформление речи (произношение отдельных звуков, интонационная правильность оформления предложения, ударения).

Оценка	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи
<b>5</b>	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	Фонетически правильно оформленная речь, соблюдение норм произношения, паузации.
<b>4</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
<b>3</b>	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
<b>2</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

**Оценочное средство: Ролевая игра**

### Параметры оценочного средства

Тема	Наименование темы
<b>Предел длительности контроля</b>	40 – 50 мин.
<b>Критерии оценки:</b>	
Владение вокабуляром по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Владение грамматическим материалом по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Взаимодействие с партнером, культура речи, коммуникабельность	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Использование опор в игре	1-2 балл(а)
Достижение игровых целей (соответствие роли)	1-2 балл(а)
<b>Максимальная оценка:</b>	19 баллов
<b>Итоговая оценка:</b>	
Оценка «5» или при рейтинговой системе 17-19 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 14-16 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 9-13 баллов	
Оценка «2» или при рейтинговой системе 8 баллов	

### Оценочное средство: Дискуссия Параметры оценочного средства

Тема	Наименование темы
<b>Предел длительности контроля</b>	40 – 50 мин.
<b>Критерии оценки:</b>	
Владение вокабуляром по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Владение грамматическим материалом по теме	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Владение методами аргументации, культура речи, коммуникабельность	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Использование опор в дискуссии	1-2 балл(а)
Достижение игровых целей (соответствие роли)	1-2 балл(а)
<b>Максимальная оценка:</b>	19 баллов
<b>Итоговая оценка:</b>	
Оценка «5» или при рейтинговой системе 17-19 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 14-16 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 9-13 баллов	
Оценка «2» или при рейтинговой системе 8 баллов	

### Оценочное средство «Творческое задание» Параметры оценочного средства

Тема:	Наименование темы
<b>Предел длительности контроля</b>	5 – 7 мин выступление + ответы на вопросы.
<b>Критерии оценки выполнения творческого задания:</b>	
Владение языковой компетенцией (лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи)	5 – 4 – 3 – 2 балл(а)
Связность, аргументированность высказывания	3 – 2 – 1 балл(а)
Использование демонстрационного материала	3 – 2 – 1 балл(а)

Оригинальность замысла, креативность	3 – 2 – 1 балл(а)
Качество ответов на вопросы	3 – 2 – 1 балл(а)
Свободное владение материалом	3 – 2 – 1 балл(а)
<b>Максимальная оценка:</b>	<b>20 баллов</b>
Оценка «5» или при рейтинговой системе 18-20 баллов	
Оценка «4» или при рейтинговой системе 15-17 баллов	
Оценка «3» или при рейтинговой системе 10-14 баллов	
Оценка «2» или при рейтинговой системе 7-9 баллов	

## 6.2 Промежуточная аттестация студентов по дисциплине

Промежуточная аттестация является проверкой всех знаний, навыков и умений студентов, приобретённых в процессе изучения дисциплины. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен.

Третий и четвертый семестры (2 курс) завершаются написанием письменных работ (диктант, тест) и экзаменом по практике устной речи. Обязательным условием допуска студента к экзамену является выполнение заданий по дополнительному чтению (100 / 150 страниц оригинального текста, выполнение лексико-грамматических упражнений, индивидуальных заданий – объем выполнения не менее 65%).

Экзамен по практике устной речи (3 и 4 семестры) включает испытания по чтению, говорению и переводу.

### Требования к экзамену (3, 4 семестр):

#### 1. Чтение и комментирование текста из оригинальной литературы (объём текста 2 – 3 страницы).

Комментирование прочитанного текста проводится в соответствии с планом:

I. The introduction (a few words about the author, the text generally)

II. The main body

1. The plot (summary)

2. The main personages (features of character)

3. The problems, the idea(s)

III. The conclusion (your impressions)

#### 2. Сообщение и беседа по одной из пройденных тем.

Темы собеседования (3 семестр): “Laws of health”. “A visit to the doctor”. “London, its history, its parts”. “The museums and galleries of London”. “The sights of London”.

Темы собеседования (4 семестр): “Sports popular in Russia”, “Sports popular in England (football, rugby, golf, cricket, horse racing, tennis)”, “The history of the Olympic Games”, “Travelling by train”, “Travelling by plane”, “Travelling by boat”.

#### 3. Перевод 8 – 10 предложений с русского языка на английский с использованием изученных грамматических явлений.

Модальные глаголы, Инфинитив, инфинитивные конструкции (3 семестр)

Причастие, причастные конструкции. Герундий, герундиальные конструкции. (4 семестр)

Для оценивания результатов освоения дисциплины применяются следующие критерии оценивания (максимум 16 баллов по каждому аспекту)

### Критерии оценивания ответа на экзамене

Аспект	Оценка			
	5 отлично	4 хорошо	3 удовлетворительно	2 неудовлетворительно
<b>1. Комментирование текста</b>	14 - 16 баллов	12 - 13 баллов	10 – 11 баллов	< 8 баллов
<b>2. Собеседование по предложенной теме</b>	14 - 16 баллов	12 - 13 баллов	10 – 11 баллов	< 8 баллов
<b>3. Перевод лексико-грамматической карточки</b>	14 - 16 баллов	12 - 13 баллов	10 – 11 баллов	< 8 баллов

**Оценка 5 (отлично)** ставится, если общее количество баллов составляет 42-48.

**Оценка 4 (хорошо)** ставится, если общее количество баллов составляет 36-39.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если общее количество баллов составляет 30-33.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если общее количество баллов составляет менее 24.

#### Шкала критериев оценивания монолога (комментирование текста) на экзамене

	Решение коммуникативной задачи	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Фонетическое оформление речи
<b>5</b>	<b>4 балла</b> Студент демонстрирует полное понимание текста. Студент грамотно ставит проблему, анализирует, сравнивает и обобщает, аргументирует свою точку зрения, делает выводы. Демонстрирует умение развернуто, логично и точно высказываться на заданную тему, уместно использует все языковые средства. Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; оформление	<b>4 балла</b> Используемый словарный запас соответствует задаче; нет нарушений в использовании лексики.	<b>4 балла</b> Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	<b>4 балла</b> Фонетические ошибки отсутствуют. Речь понятна, правильно оформлена интонационно; беглый темп речи.

	высказывания соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.			
<b>4</b>	<b>3 балла</b> Текст понят в полном объеме. Студент демонстрирует умение развернуто и логично высказываться на заданную тему, уместно используя все языковые средства. Ответ в основном логичен; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи. Студент высказывает свои мысли, относящиеся к прочитанному тексту. Однако ответ не отличается живостью и оригинальностью, выпущены некоторые детали и незначительные события.	<b>3 балла</b> Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	<b>3 балла</b> Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	<b>3 балла</b> Фонетические ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: соблюдается правильный интонационный рисунок; все звуки в потоке речи произносятся правильно.
<b>3</b>	<b>2 балла</b> Задача в основном достигнута. Текст понят не в полном объеме, не все детали поняты, освещены не все события. Студент неверно истолковывает идею и проблему прочитанного текста. Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.	<b>2 балла</b> Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста	<b>2 балла</b> Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	<b>2 балла</b> Речь понятна: не допускаются грубые фонематические ошибки; звуки и интонационный рисунок, в основном, правильные.
<b>2</b>	<b>1 балл</b> Задание не выполнено, текст не понят, упущены существенные детали и события. Студент не может выделить идею и проблему прочитанного текста, дать характеристики главным героям. Отсутствует логика в построении высказывания.	<b>1 балл</b> Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	<b>1 балл</b> Грамматические правила не соблюдаются. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	<b>1 балл</b> Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.



## Шкала критериев оценивания диалога (собеседование) на экзамене

Баллы	Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 15 баллов)			
	СОДЕРЖАНИЕ Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грам. оформ- ление речи	Фон. оформление речи
5	<b>4 балла</b> Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Студент высказывает интересные и оригинальные идеи. Он способен логично и связно вести беседу, соблюдает очередность при обмене репликами, при необходимости начинает первым или поддерживает беседу, восстанавливает беседу в случае сбоя.	<b>4 балла</b> В речи нет лексических ошибок; словарный запас богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче.	<b>4 балла</b> В речи нет грамматических ошибок; речь студента богата разнообразными грамматическими конструкциями.	<b>4 балла</b> В речи студента нет фонетических ошибок. Речь понятна, правильно оформлена интонационно; беглый темп речи.
4	<b>3 балла</b> Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, однако речь не отличается оригинальностью мысли. В целом студент способен логично и связно вести беседу, соблюдает очередность при обмене репликами, но не всегда проявляет инициативу в поддержании беседы.	<b>3 балла</b> Словарный запас студента соответствует поставленной задаче, однако недостаточно широко используется дополнительный лексический материал.	<b>3 балла</b> В речи участника присутствуют грамматические ошибки, не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.	<b>3 балла</b> Речь в целом понятна, студент допускает отдельные фонетические (фонематические) ошибки.
3	<b>2 балла</b> Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме.	<b>2 балла</b> Словарный запас студентов основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и/или имеются неточности в их употреблении.	<b>2 балла</b> В речи студента присутствуют грамматические ошибки, используется не весь арсенал изученных конструкций, или используются однообразные грамматические модели.	<b>2 балла</b> В речи есть фонетические ошибки, темп речи несколько замедлен.
2				

	<b>1 балл</b> Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, Студент не способен логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится ее поддерживать, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. содержание не соответствует коммуникативной задаче. Студент не способен вести беседу, отказывается от ответа.	<b>1 балл</b> Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	<b>1 балл</b> В речи студента присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание	<b>1балл</b> Понимание речи студента затруднено из-за большого количества фонетических (фонематических) ошибок
--	---	--	---	---

### Шкала критериев оценивания перевода лексико-грамматической карточки на экзамене

Перевод лексико-грамматической карточки на экзамене подразумевает зрительно-устный перевод без подготовки или с предварительным просмотром предложений с русского языка на английский с использованием активного грамматического материала и изученных лексических единиц. Объем карточки 8 – 10 предложений.

Оценка **«отлично»** – перевод выполнен с заданной адекватностью, содержание переведено полностью правильно. Перевод сделан уверенно, в темпе нормальной речи, без ошибок.

Оценка **«хорошо»** – содержание карточки передано полностью. Перевод сделан уверенно в темпе нормальной речи. Допускается не более трех суммарных ошибок.

Оценка **«удовлетворительно»** – Студент владеет изученной лексикой, но при переводе испытывает некоторое затруднение в их употреблении; присутствуют грамматические ошибки. Темп перевода замедленный. Допускается не более 20% потери информации.

Оценка **«неудовлетворительно»** – перевод выполнен ниже требований, установленных для оценки «удовлетворительно».

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины

#### Оценочное средство: Тесты

##### Test 1

#### I. Give the 4 forms of the verbs:

to catch      to fall    to strip      to worry    to occur  
to sneeze    to lie    to show      to break    to freeze

#### II. Open the brackets using the proper form of the Infinitive:

1. How could you (to say) such a thing? It was so embarrassing.
2. He thought I should (to go) to London. A lot of places of interest were (to see) there.
3. This work ought to (to do) a month ago.
4. We were (to meet) here half an hour ago. Where could she (to be) all this time? She must (to forget) about it.

5. You needn't (to worry). Everything will come round.
6. She might (to wander) in Hyde Park for an hour already.
7. Where are the girls? They must (to have) their blood tested.
8. You might (to take) care of your sick granny. She felt lonely and miserable.

### III. Paraphrase using modal verbs:

1. It's advisable for you to consult a dentist.
2. There was no necessity to take a taxi. We were not late.
3. It's possible that she hasn't made an appointment with a doctor.
4. It's quite evident she had her tooth pulled out.
5. Perhaps she has made an appointment with a doctor.
6. I don't believe she behaved like this, she is a well-bred person.

### IV. Translate into English:

1. Мы должны были встретиться возле университета, но она не пришла.  
 – Вы, должно быть, не заметили ее в толпе.  
 – Не может быть, чтобы я не заметил ее. Очевидно, она забыла.  
 – Но она могла бы позвонить вам и предупредить заранее.  
 – Да, ей следовало это сделать. Возможно, она была занята.  
 – Она наверняка скоро даст вам знать о себе.
2. Я стучала в дверь много раз, но никто так и не открыл. Нам не суждено было встретиться.
3. Не было никакой необходимости идти туда одной. Вам следовало попросить кого-либо, и вас могли бы проводить.
4. Они, бываю, часами беседовали на крылечке.
5. Что же мне делать, это лекарство невозможно достать.
6. Если бы вы сказали мне раньше, я бы смогла вам помочь.
7. Если ты будешь так со мной обращаться, то никогда меня больше не увидишь.
8. Неужели она на больничном уже неделю?

### Оценочное средство: Диктант

#### Dictation 1

Of all things people hate diseases most. Suppose you plan to finish your work tomorrow. It's urgent and important. Besides, you have given your word the work will be finished. In the morning you find out that you can't get up as usual. You feel a little giddy, sneeze and cough; you can't recognize your voice, because it is hoarse. You fight the thought you are ill. You look for the thermometer. At last the temperature is taken: 38,7. That means you are running a high temperature. So the last hope you are all right is ruined. You are ill, that's certain. It can't be helped. You must stay at home.

You inform your mother of your illness. Now the doctor will be sent for. He'll be here in an hour or two. He'll take your hand and say; "Well, young man, what troubles you? Have a cough? Let me sound your lungs. Breathe, please." Then he will say: "Well, nothing serious, just flu. But you'll have to keep your bed for 4 or 6 days. Don't go out earlier or else you'll get serious complications. Here's the prescription. Take the medicine regularly and keep yourself warm. Wish you good luck, young fellow!"

The doctor will leave. He has a lot to do, he must go. You may have a lot to do too. But you will stay in bed: you are ill.

## Оценочное средство: Дискуссия

### “Illnesses and their Treatment”

#### Цели и задачи дискуссии:

##### Практические:

1. Активизация изученной лексики по теме “Health. Laws of health.”
2. Закрепление грамматических навыков по теме “Modal verbs”.
3. Совершенствование навыков устной речи.

##### Развивающие:

1. Стимулирование творческой активности студентов, развитие их логических способностей, умения мыслить самостоятельно, аргументировать и доказывать свою точку зрения;
2. Формирование общей культуры речи, культуры дискуссии и полемического мастерства.

##### Воспитательная:

1. Обучение культурному диалогу с оппонентом.

#### Этапы дискуссии:

**I. Подготовка к дискуссии.** Определение темы обсуждения, цели, которую преследуют его участники; выборы ведущего, определение последовательности вопросов, вынесенных на обсуждение.

**II. Проведение дискуссии.** Выступления участников, прения.

**III. Подведение итогов.** Обсуждение и оценка проведённой дискуссии. Замечания по ведению дискуссии, оценка роли ведущего, определение вклада каждого участника в ход дискуссии. Задачи на самостоятельную работу по недостаточно усвоенным вопросам..

#### Вопросы для обсуждения / Points to discuss:

- The importance of good health for everybody
- Reasons for seeing a doctor
- Influenza vaccine
- Folk advice to treat quinsy
- State health care

## Оценочное средство: Творческое задание

### “Famous people in world sport”

#### Цели и задачи задания:

##### Практические:

1. Активизация изученной лексики по теме “Sports and Games”.
2. Закрепление грамматических навыков по теме “Participle I, Participle II”.
3. Совершенствование навыков устной речи.

##### Развивающие:

1. Стимулирование творческой активности студентов, их умения мыслить самостоятельно;
2. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией.
3. Развитие потребности в самообразовании.

Формирование общей культуры речи, культуры дискуссии и полемического мастерства.

##### Воспитательная:

1. Обучение культурному диалогу с оппонентом.

#### Этапы работы над творческим заданием:

- I. Подготовка творческого задания.** Осмысление предложенного задания, поиск и обработка информации по теме, разработка плана сообщения, выполнение задания.
- II. Публичное выступление и защита задания.** Выступления участников, прения.
- III. Подведение итогов.** Обсуждение и оценка представленных заданий.

### *Задание / Task*

*Find information about famous Soviet and Russian / foreign sportsmen and coaches. Write an article or prepare a presentation.*

### **Suggested topics:**

- “Famous Soviet sportsmen”;
- “Famous foreign sportsmen”;
- “Famous coaches”.

### **Оценочное средство: Ролевая игра**

#### **“At the medical TV show”**

#### **Цели и задачи ролевой игры:**

##### **Практические:**

1. Активизация изученной лексики по теме “Health. Laws of health.”
2. Закрепление грамматических навыков по теме “Modal verbs”.
3. Совершенствование навыков устной речи.

##### **Развивающие:**

1. Развитие творческих способностей студентов.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

#### **Основной сценарий:**

Ролевая игра проводится в форме круглого стола в студии программы «Здоровье». Каждый студент заранее выбирает себе роль из списка предложенных и продумывает свое высказывание дома, подбирает лексический материал, разговорные клише, продумывает ответы на возможные вопросы ведущего передачи, гостей в студии: Непосредственно на занятии организуется свободное общение между студентами по проблеме важности соблюдения правил здоровья: правильного и неправильного питания, необходимости занятий спортом, отказа от вредных привычек и т.д. Ведущий предлагает каждому гостю в студии высказать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме, дать совет или рекомендацию согласно своей роли.

#### **Предлагаемые роли:**

The host of the show

A dietician

A student enjoying fast food

A person suffering from obesity

A reporter writing about health problems

A celebrity leading a healthy way of life  
 A social drinker  
 A young mother  
 A heavy smoker  
 A dentist  
 A sports instructor

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Информационные технологии** – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам, увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки, объективного контроля и мониторинга знаний студентов.

В образовательном процессе по дисциплине используются следующие информационные технологии, являющиеся компонентами. Электронной информационно-образовательной среды БГПУ:

- Официальный сайт БГПУ;
- Корпоративная сеть и корпоративная электронная почта БГПУ;
- Система электронного обучения ФГБОУ ВО «БГПУ»;
- Электронные библиотечные системы;
- Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

## **8 ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНВАЛИДАМИ ИЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптивные образовательные технологии в соответствии с условиями, изложенными в раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» основной образовательной программы (использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь и т.п.) с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

## **9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**

### **9.1 Литература**

1. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для пед. вузов / под ред. В.Д. Аракина; 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 520 с. (24 экз)
2. Лесина, Т.В. Практическая грамматика английского языка: учебное пособие для студентов вузов: в 2-х ч. / Т.В. Лесина, Т.С. Жукова. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – Ч.1. – 193 с. (50 экз.)
3. Лесина, Т.В. Практическая грамматика английского языка: учебное пособие для студентов вузов: в 2-х ч. / Т.В. Лесина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2011. – Ч.2. – 192с. (156 экз)

4. Лесина, Т.В. Sport: учеб. Пособие для студентов вуза / Т.В. Лесина. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2014. – 104с.(78 экз)
5. Моэм, У.С. Избранные короткие рассказы. На англ. яз. / У.С. Моэм; составитель Н.А. Самуэльян. – М.: Изд-во Менеджер, 2005. – 320 с.
6. Моэм, У.С. Избранные проза. На англ. яз. / У.С. Моэм; составитель Н.А. Самуэльян. – Изд. 5-е. – М.: Изд-во Менеджер, 2006. – 288 с.
7. Уайльд, О. Идеальный муж. Пьеса / О. Уайльд. – СПб.: Химера, 2001. – 160 с.
8. Уэбстер, Дж. Длинноногий дядюшка. Роман. На англ. яз. / Дж.Уэбстер. – М.: Изд-во: Менеджер, 2005. – 208 с.
9. Oscar Wilde "The picture of Dorian Grey" / O. Wilde

## **9.2 Базы данных и информационно-справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
2. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» - <http://www.ict.edu.ru>.
3. Портал научной электронной библиотеки - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Сайт Министерства просвещения РФ. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>

## **9.3 Электронно-библиотечные ресурсы**

1. ЭБС «Юрайт». - Режим доступа: <https://urait.ru>
2. Полпред (обзор СМИ). - Режим доступа: <https://polpred.com/news>

## **10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются аудитории, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, компьютером с установленным лицензионным специализированным программным обеспечением, с выходом в электронно-библиотечную систему и электронную информационно-образовательную среду БГПУ, мультимедийными проекторами, экспозиционными экранами, учебно-наглядными пособиями (стенды, таблицы, мультимедийные презентации).

Самостоятельная работа студентов организуется в аудиториях оснащенных компьютерной техникой с выходом в электронную информационно-образовательную среду вуза, в специализированных лабораториях по дисциплине, а также в залах доступа в локальную сеть БГПУ.

Лицензионное программное обеспечение: операционные системы семейства Windows, Linux; офисные программы Microsoft office, Libreoffice, OpenOffice; Adobe Photoshop, Matlab, DrWeb antivirus и т.п.

**Разработчик:** Лесина Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

## 11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2020/2021уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2020/2021 уч. г. на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 7 от «17» июня 2020 г.). В РПД внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1	
Титульная страница: колонтитул	
Исключить:	Включить:
Министерство науки и высшего образования	Министерство просвещения Российской Федерации

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022уч. г.

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2021/2022 уч. г. на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 7 от «14» апреля 2021 г.).

### Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2022/2023 уч. г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022/2023 учебном году на заседании кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка (протокол № 1 от 14 сентября 2022 г.).

В рабочую программу внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 2	
№ страницы с изменением: 46-47	
В Раздел 9 внесены изменения в список литературы, в базы данных и информационно-справочные системы, в электронно-библиотечные ресурсы. Указаны ссылки, обеспечивающие доступ обучающимся к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам с сайта ФГБОУ ВО «БГПУ».	