

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чекина Вера Витальевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2015 10:25:08
Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a454e0078a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины



Утверждаю
Проректор по НР
Т.Д. Каргина
4 июня 2015 г.

Рабочая программа дисциплины
РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль)
РУССКИЙ ЯЗЫК

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Принята
на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 1 от 16.09. 2014 г.)

Принята
на заседании Ученого совета
историко-филологического факультета
(протокол № 1 от 15.10.2014 г.)

Благовещенск 2015



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебно-тематический план.....	4
3 Содержание разделов (тем).....	4
4 Методические рекомендации (указания) аспирантам по изучению дисциплины.....	5
5 Практикум по дисциплине.....	6
6 Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	19
7 Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	26
8 Список литературы и информационных ресурсов.....	26
9 Материально-техническая база.....	28
10 Лист изменений и дополнений	29



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель дисциплины: изучение основных вопросов и направлений современной фразеологии, а также формирование у аспирантов знаний и умений, позволяющих самостоятельно ориентироваться в когнитивных исследованиях фразеологических единиц и проводить их исследования с опорой на методы актуальных направлений когнитивной лингвистики.

Место дисциплины в структуре ПА

Дисциплина «Русская фразеология в когнитивном аспекте» относится к вариативной части программы аспирантуры дисциплины по выбору (М2.ДВ1).

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях (УК-1);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-2);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность спланировать и организовать масштабные эксперименты на основе традиционных и современных методов исследования (ПК-1);
- способность провести исследование в рамках антропоцентрической парадигмы (психолингвистики, социолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики) (ПК-2).

Перечень планируемых результатов

В результате изучения дисциплины аспирант должен

знать:

- базовую терминологию, относящуюся к когнитивной фразеологии;
- происхождение фразеологизмов и их функционирование в языковой картине мира;
- культурологическую маркированность фразеологических единиц;
- функции русских фразеологизмов;
- специфику когнитивной информации, содержащейся во фразеологизмах;

уметь:

- самостоятельно использовать методы исследования когнитивно-культурологической информации во фразеологизмах;
- выполнять анализ когнитивного содержания фразеологических единиц;
- давать лингвокультурологический комментарий русским фразеологизмам;

владеть:

- основными методами исследования, выработанными в когнитивной науке о языке.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу.

Программа предусматривает изучение материала на практических занятиях с активным использованием мультимедиа. Предусмотрена самостоятельная работа аспирантов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально, выборочно.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоемкость	36	3
Аудиторные занятия	18	
Практические занятия	18	
Самостоятельная работа	18	
Вид итогового контроля:		зачёт

2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля
		ПР	СР	Всего	
1	Введение	2	2	4	устный опрос
2	Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики	2	2	4	устный опрос
3	Структура концепта, репрезентация в языковых формах	2	2	4	устный опрос
4	Концепт как основа языковой картины мира	2	2	4	устный опрос
5	Фразеология как репрезентация этноэдемических концептов народа	2	2	4	устный опрос
6	Лингвокультурология, её истоки, цели, задачи, базовые термины	2	2	4	собеседование
7	Язык и культура, их взаимодействие	2	2	4	собеседование
8	Национальный характер сквозь призму фразеологии	2	2	4	устный отчёт
9	Картина мира в зеркале фразеологии	2	2	4	устный отчёт
	Всего:	18	18	36	

3 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЛОВ (ТЕМ)

Введение. Когнитивная лингвистика – новый подход к языку. Задачи когнитивной лингвистики.

Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Свойства концепта: структурированность концепта, динамичность границ, историчность, обусловленность национальной культурой, наличие индивидуального, уникального содержания, обусловленного опытом жизни и деятельности данной личности.

Структура концепта, репрезентация в языковых формах. Полевая модель концепта. Сегментная модель концепта. Репрезентация - оязыковление концепта, вызванное коммуникативной необходимостью.

Концепт как основа языковой картины мира. Понятие языковой картины мира. Понятие семантического пространства. Языковая картина мира как оязыколённая часть концептосферы народа.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

Фразеология как репрезентация этноэдемических концептов народа. Отражение двойного денотативного пространства в содержании фразеологизма. Концептуализация сквозь призму национальной культуры.

Лингвокультурология, её истоки, цели, задачи, базовые термины. Фиксирование средствами фразеологии особенностей культуры на разных её стадиях, трансляция установок культуры и менталитета.

Язык и культура, их взаимодействие. Отражение во фразеологических единицах символов, эталонов стереотипов, кодов, архетипов культуры, древнейших способов осмысления действительности.

Национальный характер сквозь призму фразеологии. Гипотеза А.Вежбицкой о возможности интерпретировать особенности русского национального характера с помощью средств языка. Проблема проверки указанной гипотезы на фразеологическом материале.

Картина мира в зеркале фразеологии. Опыт выявления категоризации и дифференциации окружающей действительности средствами современной фразеологии в «Словаре-тезаурусе русской идиоматики» (под общей ред. А.Н. Баранова и Д.О. Добровольского). Необходимость дальнейших исследований проблемы.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) АСПИРАНТАМ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание курса «Русская фразеология в когнитивном аспекте» должно быть ориентировано: 1) сохранением преемственности принципов накопления и сохранения лингвистического и когнитивного знания; 2) экстраполяцией принципов когнитивизма на русскую фразеологию.

Основополагающим понятием предлагаемого курса «Русская фразеология в когнитивном аспекте» становится современное (когнитивное) направление современной лингвистики, отражающей объективный мир сквозь призму антропоцентрической парадигмы. Представление о лингвистической реальности модифицировалось в процессе становления и эволюционирования лингвистической традиции. Модификации лингвистической реальности и лингвистического знания предлагается рассматривать с опорой на принцип невербальности мышления и данные, накопленные к концу минувшего века как итог хомскианской революции (когнитивного поворота) в лингвистике. Сложность данного курса заключается в том, что русскую фразеологию, сложившуюся в русле традиционной лингвистики, предлагается рассматривать в когнитивном ключе в рамках новой – антропоцентрической – парадигмы. Теоретический материал курса вводится с опорой на мультимедиа, когда усваивается определённая порция теоретических понятий, на основе которой ведутся самостоятельные изыскания аспирантов в массиве лексикографических словарей.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, подготовке рефератов и докладов

Важной формой самостоятельной работы аспиранта является систематическая и планомерная подготовка по изучению специальной литературы по теме для объяснения событий, явлений, процессов в системе языка, умения толковать их. В целом, подготовка к практическому занятию требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений.

Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе с дальнейшим их обсуждением на аудиторных занятиях.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

ях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Самостоятельная работа аспиранта должна выражаться в активных формах и методах обучения, в сотрудничестве с преподавателем. В целях оптимальной организации самостоятельной работы обучаемым предлагается ряд рекомендаций. Получив задание и разобравшись в нем, аспирант обязан принять меры к обеспечению себя необходимыми учебными пособиями: литературой, сборниками документов и т.д. В свободное время он может посетить библиотеку, читальный зал, обратиться к электронным ресурсам. В ФГБОУ ВПО «БГПУ» имеется возможность пользоваться основательными электронными базами РГБ, библиотеки им. Ушинского, оплаченными вузом электронными цифровыми системами Руконт и Лань.

Особое внимание при организации самостоятельной работы следует уделить планированию подготовки. Планирование - важный фактор организации самостоятельной работы. Оно позволяет видеть перспективу работы, выявлять, распределять время и использовать его по своему усмотрению.

5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Занятие 1. Введение

Ключевые термины: антропоцентрическая парадигма, когниция, когнитивный, когнитивная лингвистика, концепт, концептосфера, фразеологизм, единицы фразеологии, лакуны, пленусы, элиминирование, фразеологический концепт, однословный концепт.

Вопросы для обсуждения

Русская фразеология. Основные единицы фразеологии.

Семантика фразеологизмов в аспекте познавательной деятельности. Фразеологизмы как пленусы лексических лакун.

Вопросы для самоконтроля

Перечислите основные понятия когнитивной лингвистики.

Что такое новая парадигма в лингвистике?

Что такое менталитет?

Что понимается под семантическим пространством языка?

Задание

Прочитайте с. 1-5 пособия Т.В. Назаровой Русская фразеология в когнитивном аспекте. – Благовещенск, изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

Составьте список фразеологических словарей библиотеки БГПУ, кратко охарактеризуйте каждый.

Занятие 2. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики

Проблематика.

Вопрос о смене парадигм в языкознании. Основные категории и направления антропоцентрической парадигмы в отечественной лингвистике.

Возникновение и развитие когнитивной науки.

Основные направления в современной когнитивной лингвистике.

Ключевые термины: когниция, когнитивный, базовые понятия когнитивной лингвистики, понятие и концепт, признаки концепта.

Вопросы для обсуждения

Признаки концепта.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

Понятие языковой картины мира.

Структура концепта.

Репрезентация концепта.

Модели концепта.

Задание

Прочитайте с. 7-15 пособия Т.В. Назаровой Русская фразеология в когнитивном аспекте. – Благовещенск, изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

Законспектируйте с. 14-15

Выпишите из фразеологических словарей по 5 примеров фразеологических сращений, единств и сочетаний.

Задание

Найдите значения терминов в Глоссарии.

Литература

1. Берестнев, Г.И. О новой реальности языкознания // Филологические науки. – 1997. - № 4. – с. 47-54.

2. Быкова, Г.В. История мирового языкознания: Учебное пособие / Авт.- сост. Г.В. Быкова. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2002. – 333 с.

3. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие / В. А. Маслова. -Мн.: Тетра-Системс, 2004. - 256 с.

4. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314, [6] с. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия).

5. Рудакова, А.В. Когнитология и когнитивная лингвистика / А.В. Рудакова. – Воронеж: «Истоки», 2004. – 80 с.

6. Стернин, И.А. Избранные работы. Теоретические и прикладные проблемы языкознания / Научный ред. З.Д. Попова. Воронеж: «Истоки», 2008. - 577 с.

7. Философский энциклопедический словарь/ Под ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева, С.М.Ковалева, В.Г. Панова. - М.: Советская энциклопедия, 1983. - С. 30.

Занятие 3. Понятие языковой картины мира. Концепт как основа языковой картины мира

Ключевые термины: концепт, уровни концепта, менталитет, языковая картина мира.

Вопросы для обсуждения.

Понятие концептосферы..

Концептосфера, менталитет, когнитивная картина мира.

Концептосфера, семантическое пространство языка, языковая картина мира.

Литература

1. Аскольдов, С.А. Концепт и слово / С.А. Аскольдов // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997. – С. 267-279.

2. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. Тамбов, 2000.

3. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка. / Д.С. Лихачев // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52. – Вып. 1. – № 1. – С.3-9.

4. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие / В. А. Маслова. -Мн.: Тетра-Системс, 2004. - 256 с.

5. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314, [6] с. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

6. Рудакова, А.В. Когнитология и когнитивная лингвистика / А.В. Рудакова. – Воронеж: «Истоки», 2004. – 80 с.

7. Степанов, Ю.С., Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.

8. Стернин, И.А. Избранные работы. Теоретические и прикладные проблемы языкознания / Научный ред. З.Д. Попова. Воронеж: «Истоки», 2008. - 577 с.

Задание

Составьте конспект о концепте, используя указанные источники.

Найдите значения терминов в Глоссарии.

Занятие 4. Концепт и фразеологическое значение

Ключевые термины: трактовки фразеологического значения (семиологический, структурно-семантический, когнитивный), невербальность мышления, значение языковой единицы и концепт.

Практическое задание

Прочитайте и составьте краткий конспект стр. 15-16 пособия Т.В. Назаровой Русская фразеология в когнитивном аспекте. – Благовещенск, изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

Сделайте выводы и подведите итоги.

Выпишите из фразеологических словарей новейшие фразеологизмы и охарактеризуйте их (дикий рынок, новые русские и др.).

Задание

Запишите и охарактеризуйте выводы на стр. 18-19 пособия Т.В. Назаровой Русская фразеология в когнитивном аспекте. – Благовещенск, изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.

Занятие 5. Своеобразие фразеологического концепта, типы фразеологических концептов

Вопросы для обсуждения

Почему фразеологизмы называют вторичными знаками косвенной номинации? Объясните это на примере фразеологизма *сбоку прилёка (-у)*.

Ключевые термины: этноэйдемические концепты, типы фразеологических концептов, мыслительные картинки, фреймы, сценарии (скрипты), концептосхемы, понятия, гештальты.

Практические задания

Законспектируйте значения типов концептов (с. 23 -24 пособия Т.В. Назаровой Русская фразеология в когнитивном аспекте. – Благовещенск, изд-во БГПУ, 2008. – 101 с.).

Исходя из значений, найдите в словарях фразеологии такие единицы, которые бы соответствовали указанным типам концептов, ответ обоснуйте.

Задание

Составьте краткие конспекты о типах концептов в указанных первоисточниках.

Найдите значения терминов в Глоссарии.

Занятие 6. Лингвокультурологический аспект фразеологии

Вопросы для обсуждения

1. Методика лингвокогнитивных исследований.

2. Концептуальный анализ как один из основных исследовательских методов когнитивной лингвистики.

3. Методика описания (выявления) концепта.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

4. Внутренняя форма – ключ к фразеологическому концепту.

Ключевые термины: мифы, символы, образ, фразеологический образ, перефразирование. Домашнее задание.

Используя методику выявления и описания концепта, опишите 3 фразеологизма на выбор.

Литература

1. Болдырев, Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. Тамбов, 2000.

2. Кубрякова, Е.С. О понятиях места, предмета, пространства. // Логический анализ языка. Языки пространств. М.: Языки русской культуры, 2000. – с. 84-92.

3. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка. / Д.С. Лихачев // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1993. – Т. 52. – Вып. 1. – № 1. – С.3-9.

4. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: Учебное пособие / В. А. Маслова. -Мн.: Тетра-Системс, 2004. - 256 с.

5. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 314, [6] с. – (Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия).

6. Рудакова, А.В. Когнитология и когнитивная лингвистика / А.В. Рудакова. – Воронеж: «Истоки», 2004. – 80 с.

7. Степанов, Ю.С, Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.

8. Стернин, И.А. Избранные работы. Теоретические и прикладные проблемы языкознания / Научный ред. З.Д. Попова. Воронеж: «Истоки», 2008. - 577 с.

9. Чернейко, Л.О. Геометрический модус существования абстрактных понятий в сознании носителей языка. // Обработка текста и когнитивные технологии: Сборник. – Вып. 4. / Под ред. Потаповой Р.К., Соловьева В.Д., Полякова В.Н. – М.: МИСИС, 2000. – с. 364-381.

Занятие 7. Проверочная работа

1. Терминологический диктант (термины из глоссария).

2. Устно ответьте на вопросы.

а) Какие Вы можете назвать основания для возникновения когнитивной лингвистики? Как соотносится она с когнитологией?

б) Назовите основные понятия когнитивной лингвистики.

в) Пользуясь следующими определениями понятия «концепт», дайте его обобщенное рабочее определение. Докажите свою точку зрения, выделив существенные признаки понятия.

Концепт - это «своего рода алгебраическое выражение значения, которым человек оперирует в своей письменной речи (Д.С. Лихачев).

Концепт - вербализованное понятие, отрефлексированное в категориях культуры. (Р.М. Фрумкина).

Концепт - это продукт человеческой мысли и явление идеальное, это конструкт, он не воссоздается, а «реконструируется» через свое языковое выражение и внеязыковое знание (В.Н. Телия).

Концепт - культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму; единица коллективного знания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой (Воркачев).

г) Какова структура концепта? Дайте понятие полевой структуры. Приведите примеры.

д) Что должно быть учтено в методике выделения концепта?



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

- е) Какова роль стереотипов в создании языковой картины мира?
ж) Как вы понимаете термин «национальный стереотип»? Приведите примеры.

3. Тестирование

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Первой научной парадигмой в лингвистике считается

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая

2. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания на субъекты, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая

3. Когда появились первые наблюдения о родстве языков?

- а) XII век
- б) XV век
- в) середина XIX века

4. В центре внимания какой парадигмы находится слово?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая

5. Область знаний, которая занимается изучением приобретения, переработки и использования информации человеком, называется

- а) когнитивная наука
- б) когнитивная лингвистика
- в) психолингвистика

6. Когнитивная лингвистика изучает

- а) проблемы связи видов языковой деятельности с разными отделами головного мозга
- б) процессы порождения и восприятия речи
- в) когнитивные структуры средствами языка

7. Концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме, например, в процессе обучения. Определите способ формирования концепта.

- а) из мыслительных операций человека с другими, уже существующими в его сознании концептами
- б) из языкового
- в) из самостоятельного познания значений языковых единиц

8. Образная основа концепта формируется на базе

- а) личного чувственного опыта человека
- б) переживания



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

в) ассоциаций

9. Общеизвестный факт, что любой концепт надо объяснять на примере, свидетельствует о ...

- а) об образной природе концепта
- б) о том, что он относится к определенной категории
- в) о совокупности значений, передаваемых языковыми знаками данного языка

10. Лакуна – это

- а) специфический способ восприятия и понимания действительности
- б) отсутствие какой-либо лексемы при наличии концепта в концептосфере
- в) квант знания

11. Ядро концепта составляет

- а) концептуальные признаки
- б) чувственный образ, кодирующий концепт как мыслительную единицу в УПК, и некоторые дополнительные концептуальные признаки
- в) конкретные чувственные ощущения

12. Периферию концепта составляют

- а) абстрактные слои
- б) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы

13. _____ представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира
- в) языковая картина мира

14. Глобальная мыслительная единица, представляющая собой квант структурированного знания, называется

- а) понятие
- б) стереотип
- в) концепт

15. Метафорически концепт можно представить как

- а) шар
- б) снежный ком
- в) плод

16. Какова связь концепта как элемента концептосферы с конкретным языковым знаком?

- а) не связаны
- б) прикреплен к языковому знаку
- в) связаны избирательно

17. «Наивной» картиной мира называют

- а) когнитивную картину мира



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

- б) языковую картину мира
- в) картину мира

18. Фоносемантика языка является составляющей

- а) когнитивной картины мира
- б) языковой картины мира
- в) картины мира

19. Периферию концепта составляют

- а) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы
- б) абстрактные слои

20. Термин «концептосфера» ввел в отечественную науку

- а) Л.В. Щерба
- б) Д.С. Лихачев
- в) И.А. Бодуэн де Куртенэ

21. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа - это

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира
- в) языковая картина мира

22. Стереотип – это

- а) фрагмент концептуальной картины мира, существующей в сознании
- б) концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики
- в) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления

23. Национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации, - это

- а) групповой менталитет
- б) национальный менталитет
- в) менталитет конкретной личности

24. Отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом – это

- а) лакуна
- б) концепт
- в) фрейм

25. Лакуны, которые выявляются при сопоставлении разных языков (если в одном из них не обнаруживается лексического эквивалента какой-либо единице другого языка, то можно говорить о существовании в нем лакуны), называются:

- а) внутриязыковые
- б) номинативные
- в) межязыковые



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

26. Народный менталитет и духовная культура воплощаются в единицах языка прежде всего через их

- а) образное содержание
- б) информационное содержание
- в) ассоциативные связи

27. Устойчивое сравнение – это

- а) фигура речи
- б) особое языковое явление, особая языковая единица, наделенная значением и особой формой его выражения
- в) стилистический прием

28. Эталон – это

- а) обобщенное представление
- б) конкретно-чувственный образ
- в) некий идеализированный стереотип, например, здоров как бык, голоден как волк

29. Какой анализ подразумевает реконструкцию фрагментов действительности, концептов, хранящихся в подсознании, в коллективной памяти, как социума, так и индивида?

- а) лингвокогнитивный
- б) психолингвистический
- в) концептуальный

30. Основной задачей описания концепта является

- а) анализ лексической сочетаемости ключевого слова
- б) построение деривационного поля ключевой лексемы
- в) выявление ассоциативных комплексов

31. Ключевое слово-репрезентант, объективирующее концепт – это

- а) многокомпонентный концепт, представляющий собой «пакет» информации, знания о стереотипной ситуации
- б) определяемая исследователем лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт
- в) совокупность концептов нации

32. Концепты могут быть внесены в национальную концептосферу из

- а) стереотипной ситуации
- б) социальной концептосферы
- в) менталитета

33. Определите тип лакуны *сказать к месту и своевременно*

- а) внутриязыковая
- б) межязыковая
- в) абстрактная



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

34. Какие ученые занимаются проблемой лакунарности?

- а) Быкова Г.В.
- б) Е.С. Кубрякова
- в) З.Д. Попова
- г) И.А. Стернин

4. Самопроверка

Ответы к заданию № 1

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа

1. Первой научной парадигмой в лингвистике считается

- а) сравнительно-историческая**
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая.

2. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания на субъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая.**

3. Область знаний, которая занимается изучением приобретения, переработки и использования информации человеком, называется

- а) когнитивная наука**
- б) когнитивная лингвистика
- в) психолингвистика.

4. Когнитивная лингвистика изучает:

- а) проблемы связи видов языковой деятельности с разными отделами головного мозга,
- б) процессы порождения и восприятия речи,
- в) когнитивные структуры средствами языка.**

5. _____ представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира**
- в) языковая картина мира

6. Глобальная мыслительная единица, представляющей собой квант структурированного знания, называется

- а) понятие
- б) стереотип
- в) концепт**

7. Метафорически концепт можно представить как:

- а) шар
- б) снежный ком



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

в) плод

8. Периферию концепта составляют:

а) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы

б) абстрактные слои

9. Термин «концептосфера» ввел в отечественную науку

а) Л.В. Щерба

б) Д.С. Лихачев

в) И.А. Бодуэн де Куртенэ

10. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа - это

а) картина мира

б) когнитивная картина мира

в) языковая картина мира

11. Стереотип – это:

а) фрагмент концептуальной картины мира, существующей в сознании.

б) концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики.

в) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления

12. Национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации, - это

а) групповой менталитет

б) национальный менталитет

в) менталитет конкретной личности

13. Отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом – это

а) лакуна

б) концепт

в) фрейм

14. Лакуны, которые выявляются при сопоставлении разных языков (если в одном из них не обнаруживается лексического эквивалента какой-либо единице другого языка, то можно говорить о существовании в нем лакуны), называются:

а) внутриязыковые

б) номинативные

в) межязыковые

Задание.

Составьте тесты по пройденным темам.

Подготовьтесь к контрольному срезу знаний.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

ГЛОССАРИЙ

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ - воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

АССОЦИАЦИЯ - связывание двух явлений, двух представлений, двух объектов и т.п., обычно - стимула и сопровождающей его реакции.

ГЕШТАЛЬТ – это концептуальная структура, целостный образ, который совмещает в себе чувственные и рациональные компоненты в их единстве и целостности, как результат целостного, нерасчлененного восприятия ситуации, высший уровень абстракции: недискретное, неструктурируемое знание (например, университет). Гештальт может рассматриваться как начальная ступень процесса познания: самые общие, нерасчлененные знания. Гештальт может пониматься и как наивысшая ступень познания (система определенных знаний, осознанное знание), когда человек обладает исчерпывающими знаниями об объекте, владеет разными типами концептов; у него сформировались и конкретный образ, и общая схема, и сценарий, и общая структура всех составляющих (фрейм). В последнем случае он выступает как концептуальная система, объединяющая все названные типы концептов, которые постепенно вычлениются в процессе познания, актуализируя свой образный, понятийный, схематический, фреймовый и т.д. уровни или разные комбинации этих концептуальных сущностей. Все они тесно переплетаются в мыслительной и речевой деятельности человека.

КАРТИНА МИРА – это результат отражения мира органами чувств и мышления человека.

КАТЕГОРИЗАЦИЯ - в узком смысле подведение явления, объекта, процесса и т.п. под определенную рубрику опыта, категорию и признание его членом этой категории, но в более широком смысле - процесс образования и выделения самих категорий, членения внешнего и внутреннего мира человека сообразно сущностным характеристикам его функционирования и бытия, упорядоченное представление разнообразных явлений через сведение их к меньшему числу разрядов или объединений и т.п., а также - результат классификационной (таксономической) деятельности

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО – это определяемая исследователем лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт.

КОГНИТИВИЗМ - это направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны. Это наука о знании и познании, о восприятии мира в процессе деятельности людей.

КОГНИТИВНАЯ КАРТИНА МИРА – это результат познания и изучения мира общественным или индивидуальным познанием, совокупность представлений о мире (рациональные суждения и чувственно наглядные образы), которые локализованы в сознании человека, являющиеся отражением реальной действительности, которую человек воспринимает через органы чувств и рационально осмысливает. Когнитивная картина мира представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.

КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА изучает язык как когнитивный механизм, который кодирует и трансформирует информацию. Когнитивная лингвистика исследует ментальные процессы, происходящие при восприятии, осмыслении и, следовательно, познании действительности сознанием, а также виды и формы их ментальных репрезентаций.

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ - особое когнитивно ориентированное направление в психологии, связанное с изучением ментальных состояний и ментальных процессов, характеризующих поведение человека и отличающих его от других живых существ

КОГНИТИВНАЯ СЕМАНТИКА - концептуалистская теория значения, в которой принимается, что значение выражения не может быть сведено к объективной характеристике ситуации,



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

описываемой высказыванием: не менее важным является и ракурс, выбираемый «концептуализатором» при рассмотрении ситуации и для выразительного портретирования ее.

КОГНИЦИЯ - центральное понятие когнитивной науки, сочетающее в себе значения двух латинских терминов - *cognitio* и *cogitatio* - оно передает смыслы «познание», «познавание» (т.е. фиксируя как процесс приобретения знаний и опыта, так и его результаты), а также «мышление», «размышление». Чаще всего оно обозначает познавательный процесс или же совокупность психических (ментальных, мыслительных) процессов - восприятия мира, простого наблюдения за окружающим, категоризации, мышления, речи и пр., служащих обработке и переработке информации, поступающей к человеку либо извне по разным чувственно-перцептуальным каналам, либо уже интериоризированной и реинтерпретируемой человеком.

КОНКРЕТНО-ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ - это образ конкретного предмета или явления в нашем сознании (*например, конкретный телефон*).

КОНЦЕПТ - термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике. Понятие концепт отвечает представлению о тех смыслах, которыми оперирует человек в процессах мышления и которые отражают содержание опыта и знания, содержание результатов всей человеческой деятельности и процессов познания мира в виде неких «квантов» знания.

КОНЦЕПТОСФЕРА (Д.С. Лихачев) - это совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Концептосфера народа шире семантической сферы, представленной значениями слов языка. Чем богаче культура нации, ее фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт, религия, тем богаче концептосфера народа.

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ - один из важнейших процессов познавательной деятельности человека, заключающийся в осмыслении поступающей к нему информации и приводящей к образованию концептов, концептуальных структур и всей концептуальной системы в мозгу (психике)

ЛАКУНА – это отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом.

МЕНТАЛИТЕТ - специфический способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов сознания, характерных для определенной личности, социальной или этнической группы людей.

Менталитет конкретной личности обусловлен национальным, групповым менталитетом, а также факторами личного развития человека – его индивидуальным образованием, культурой, опытом восприятия и интерпретации явлений действительности. Это личные ментальные механизмы восприятия и понимания действительности.

Групповой менталитет – это особенности восприятия и понимания действительности определенными социальными, возрастными, профессиональными, гендерными и т.д. группами людей.

Национальный менталитет – это национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации.

МЕНТАЛЬНЫЙ ЛЕКСИКОН - система, отражающая в языковой способности знания о словах и эквивалентных им единицах, а также выполняющая сложные функции, связанные не только с указанными языковыми единицами, но и стоящими за ними структурами представления экстралингвистического (энциклопедического) знания.

ПОНЯТИЕ – это концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики. Например, *ромашка – травянистое растение с соцветиями, у которых лепестки обычно белые, а середина желтая* (Ожегов



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

1987:594). Понятие возникает на основе представления или схемы в результате постепенного абстрагирования от второстепенных признаков.

ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ СЕМЕМА – это некий структурированный в системе языка смысл, существование которого обусловлено имеющимися в языке лексическими или лексико-грамматическими парадигмами: определенная парадигма формирует данный смысл в системе языка, подготавливает его для лексической номинации, формирует достаточно четко его компонентный состав, однако самостоятельной лексемы подобная потенциальная семема в языке так и не получает, что и оставляет ее в ранге потенциальной.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – это обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления (например, яблоко). Концепты-представления объективируются в языке преимущественно лексическими единицами конкретной семантики. Словарные дефиниции таких единиц практически целиком состоят из перечисления чувственно воспринимаемых признаков предмета номинации (например, «клен», «ласточка»). Представления статичны и являют собой отражение совокупности наиболее ярких внешних, чувственно воспринимаемых признаков отдельного предмета или явления.

ПРОПОЗИЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА (ПРОПОЗИЦИЯ) – это наиболее распространенный способ концептуальной организации нашего знания. Она представляет собой модель определенной области нашего опыта, в которой вычленяются элементы – аргументы и базовый предикат, связывающий эти аргументы, даются их характеристики, указываются связи между ними.

ПРОТОТИП – это категориальный концепт, дающий представление о типичном члене определенной категории (например, представление о типичном автомобиле, представления об идеальной хозяйке). Это могут быть типичные примеры, социальные стереотипы, идеалы, образцы. Данные концепты служат опорными точками (когнитивными точками референции, по Э. Рош), с помощью которых человек членит свои знания об объектах и явлениях окружающего мира на определенные категории и выносит свои суждения о них (например, «наполеоновские планы», «человек восточного типа»).

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ (МЕНТАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ) - ключевое понятие когнитивной науки, относящееся как к процессу представления (ре-презентации) мира в голове человека, так и к единице подобного представления, стоящей вместо чего-то в реальном или вымышленном мире и потому замещающей это что-то в мыслительных процессах.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ЯЗЫКА - это та часть концептосферы, которая получила выражение с помощью языковых знаков, совокупность значений, передаваемых языковыми знаками данного языка.

СТЕРЕОТИП - некоторая структура ментально-лингвального комплекса, формируемая инвариантной совокупностью валентных связей, приписываемых данной единице и репрезентирующих концепт феномена, стоящего за данной единицей.

СХЕМА – это мыслительный образец предмета или явления, имеющий пространственно-контурный характер (общие контуры, *схематичное представление телефона вообще*).

СЦЕНАРИЙ (СКРИПТ) – это динамически представленный фрейм как разворачиваемая во времени определенная последовательность этапов, эпизодов (например, отдельные эпизоды внутри фрейма «театр»: посещение театра, покупка билетов).

ФРЕЙМ – это объемный, многокомпонентный концепт, представляющий собой «пакет» информации, знания о стереотипной ситуации (например, фрейм «театр» имеет следующие компоненты: билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет, раздевалка, спектакль и т.д.). Формально фрейм представляют в виде двухуровневой структуры узлов и отношений: 1) вершинные узлы,



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

которые содержат данные, всегда справедливые для данной ситуации, и 2) терминальные узлы, или слоты, которые заполняются данными из конкретной практической ситуации и часто представляются как подфреймы, или вложенные фреймы. Активизируя фрейм через данные второго уровня, мы воссоздаем всю структуру этой ситуации в целом.

ХОМСКИАНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ / ПОВОРОТ - обозначение для тех радикальных перемен, которые характеризовали теоретическую лингвистику в США начиная с середины конца 50-х гг. и которые, связанные с именем Н.Хомского, знаменовали собой, как и всякая научная революция по Т.Куну, разрыв с прежней структуралистской парадигмой знания и переход к новой - трансформационно-генеративной (направлению, которое чуть позднее получило название генеративной или порождающей грамматики).

ЯДРО КОНЦЕПТА – это кодирующий образ УПК и базовый слой (совокупность когнитивных слоев и когнитивных сегментов в совокупности образующих их когнитивных признаков).

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА – это совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа, представление о действительности, отраженное в языковых знаках и их значениях – языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенная в системных значениях слов информация о мире.

6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА

6.1 Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся

<i>№</i>	<i>Компетенции</i>	<i>Темы, связанные с формированием данных компетенций</i>	<i>Формы контроля уровня сформированности компетенций</i>
1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях (УК-1).	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.
2.	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-2).	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.
3.	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исслед-	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ Рабочая программа дисциплины

	дования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).		
4.	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.
5.	Способность спланировать и организовать масштабные эксперименты на основе традиционных и современных методов исследования (ПК-1).	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.
6.	Способность провести исследование в рамках антропоцентрической парадигмы (психолингвистики, социолингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики) (ПК-2).	Темы 1-9.	Рефераты в рамках указанных тем. Подготовка выступлений и докладов в рамках указанных тем.

6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания

Критерии оценивания рефератов

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если в его реферате полно отражаются все аспекты заявленной темы, содержание выстроено логично и последовательно, дается правильное определение основных понятий, не допускается грубых языковых ошибок.

Оценка «не зачтено» ставится, если реферат аспиранта не соответствует заявленной теме, содержит ошибки, искажающие смысл определений и правил.

Критерии оценки тестов

Тестирование представляет собой аттестационные педагогические измерительные материалы сквозного характера. Специфика выполнения заданий заключается либо в выборе правильного ответа на вопрос, либо в соотнесении понятий с лингвистическими явлениями, либо в дополнении определения.

Перевод тестовых баллов в четырехбалльную шкалу оценок осуществляется по следующей шкале:

«неудовлетворительно»	до 60% баллов за тест
«удовлетворительно»	от 61% до 74% баллов за тест
«хорошо»	от 75% до 84% баллов за тест
«отлично»	более 85% баллов за тест

Критерии оценки зачета

Оценка – это определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения;



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

«зачтено» – ставится в том случае, если обучаемый глубоко изучил необходимый материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

«не зачтено» – ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы.

6.3 Материалы для оценки знаний, умений и навыков

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как решается проблема взаимоотношения языка, культуры, языка и мышления в теории лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Ли Уорфа?
2. В чем сущность когнитивной парадигмы в различных фактор-областях научного знания?
3. Репрезентация – это способ хранения знаний или способ их переработки?
4. В чем принципиальные отличия теории концептуальной метафоры, разработанной Дж. Лакоффом, М. Джонсоном, Н. Куином от представления метафоры и процесса метафоризации в традиционной отечественной лингвистике?
5. Сопоставьте функциональное и коммуникативное направления в языкознании. В каких случаях их можно отождествить, в каких нельзя?
6. Соотнесите лингвистические концепты «направление», «школа», «аспект», «парадигма», «концепция».
7. Определите количество терминологических структур с начальным **лингво-**. Каков, на ваш взгляд, предел варьирования семантического потенциала этого морфа?
8. Какой термин вы бы избрали для определения процесса создания теории: «построение» или «конструирование»? Выводы обоснуйте.
9. Определите роль абстракции отождествления в теоретических и экспериментальных исследованиях.
10. Задайте единицы метаязыка, представляющего отношения между разновидностями фразеологических единиц.
11. Что такое мысль с точки зрения соотношения психического переживания, семантической информации и знаковой системы, отраженной во фразеологизме?
12. Чем, на ваш взгляд, схожи и в чём отличны слово и фразеологизм? Что из них богаче концептуально?

Вопросы к зачету

1. Когнитивизм как направление в науке. Проблематика когнитивизма.
2. Становление когнитивной лингвистики.
3. Когниция и язык.
4. Отличие когнитивной лингвистики от традиционной науки.
5. Разум, познание, концепт, концептуализация, категоризация, ментальность – важнейшие понятия для когнитивной лингвистики.
6. Концептосфера, семантическое пространство языка, языковая картина мира.
7. Трактовка концепта различными учёными. Концепт и понятие, концепт и языковое значение.
8. Специфика концептуализации с помощью фразеологических единиц. Роль образной основы во фразеологической концептуализации.
9. Модели (типы) «Фразеологических концептов».



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

10. Структура концепта и методика его описания.
11. Понятие культуры. Проблема «Язык и культура».
12. Задачи лингвокультурологии.
13. Язык – зеркало национальной культуры.
14. Кодирование и трансляция национальной культуры с помощью идиоматики.
15. Отражение в образной основе фразеологических единиц форм культурного освоения мира (архетипы, стереотипы, символы, мифологемы, эталоны, коды культуры).

Образец тестов

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа.

1. Первой научной парадигмой в лингвистике считается

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая.

2. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания на субъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая.

3. Когда появились первые наблюдения о родстве языков?

- а) XII век
- б) XV век
- в) середина XIX века

4. В центре внимания какой парадигмы находится слово?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая

5. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания на субъекта, т. е. анализируется человек в языке и язык в человеке?

- а) сравнительно-историческая
- б) системно-структурная
- в) антропоцентрическая

6. Область знаний, которая занимается изучением приобретения, переработки и использования информации человеком, называется

- а) когнитивная наука
- б) когнитивная лингвистика
- в) психолингвистика

7. Когнитивная лингвистика изучает

- а) проблемы связи видов языковой деятельности с разными отделами головного мозга



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

- б) процессы порождения и восприятия речи
в) когнитивные структуры средствами языка
8. Концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме, например, в процессе обучения. Определите способ формирования концепта.
а) из мыслительных операций человека с другими, уже существующими в его сознании концептами
б) из языкового
в) из самостоятельного познания значений языковых единиц
9. Образная основа концепта формируется на базе
а) личного чувственного опыта человека
б) переживания
в) ассоциаций
10. Общеизвестный факт, что любой концепт надо объяснять на примере, свидетельствует о ...
а) об образной природе концепта
б) о том, что он относится к определенной категории
в) о совокупности значений, передаваемых языковыми знаками данного языка
11. Лакуна – это
а) специфический способ восприятия и понимания действительности
б) отсутствие какой-либо лексемы при наличии концепта в концептосфере
в) квант знания
12. Ядро концепта составляет
а) концептуальные признаки
б) чувственный образ, кодирующий концепт как мыслительную единицу в УПК, и некоторые дополнительные концептуальные признаки
в) конкретные чувственные ощущения
13. Периферию концепта составляют
а) абстрактные слои
б) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы
14. _____ представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.
а) картина мира
б) когнитивная картина мира
в) языковая картина мира
15. Глобальная мыслительная единица, представляющая собой квант структурированного знания, называется
а) понятие
б) стереотип
в) концепт



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

16. Метафорически концепт можно представить как

- а) шар
- б) снежный ком
- в) плод

17. Какова связь концепта как элемента концептосферы с конкретным языковым знаком?

- а) не связаны
- б) прикреплено к языковому знаку
- в) связаны избирательно

18. «Наивной» картиной мира называют

- а) когнитивную картину мира
- б) языковую картину мира
- в) картину мира

19. Фоносемантика языка является составляющей

- а) когнитивной картины мира
- б) языковой картины мира
- в) картины мира

20. Периферию концепта составляют

- а) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы
- б) абстрактные слои

21. Термин «концептосфера» ввел в отечественную науку

- а) Л.В. Щерба
- б) Д.С. Лихачев
- в) И.А. Бодуэн де Куртене

22. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа - это

- а) картина мира
- б) когнитивная картина мира
- в) языковая картина мира

23. Стереотип – это

- а) фрагмент концептуальной картины мира, существующей в сознании.
- б) концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики.
- в) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления

24. Национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации, - это

- а) групповой менталитет
- б) национальный менталитет



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

в) менталитет конкретной личности

25. Отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом – это

- а) лакуна
- б) концепт
- в) фрейм

26. Лакуны, которые выявляются при сопоставлении разных языков (если в одном из них не обнаруживается лексического эквивалента какой-либо единице другого языка, то можно говорить о существовании в нем лакуны), называются:

- а) внутриязыковые
- б) номинативные
- в) межязыковые

27. Народный менталитет и духовная культура воплощаются в единицах языка прежде всего через их

- а) образное содержание
- б) информационное содержание
- в) ассоциативные связи

28. Устойчивое сравнение – это

- а) фигура речи
- б) особое языковое явление, особая языковая единица, наделенная значением и особой формой его выражения
- в) стилистический прием

29. Эталон – это

- а) обобщенное представление
- б) конкретно-чувственный образ
- в) некий идеализированный стереотип, например, здоров как бык, голоден как волк

30. Какой анализ подразумевает реконструкцию фрагментов действительности, концептов, хранящихся в подсознании, в коллективной памяти, как социума, так и индивида?

- а) лингвокогнитивный
- б) психолингвистический
- в) концептуальный

31. Основной задачей описания концепта является

- а) анализ лексической сочетаемости ключевого слова
- б) построение деривационного поля ключевой леммы
- в) выявление ассоциативных комплексов

32. Ключевое слово-репрезентант, объективирующее концепт – это

- а) многокомпонентный концепт, представляющий собой «пакет» информации, знания о стереотипной ситуации



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

б) определяемая исследователем лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт

в) совокупность концептов нации

33. Концепты могут быть внесены в национальную концептосферу из

а) стереотипной ситуации

б) социальной концептосферы

в) менталитета

34. Определите тип лакуны *сказать к месту и своевременно*.

а) внутриязыковая

б) межязыковая

в) абстрактная

35. Какие ученые занимаются проблемой лакунарности?

а) Быкова Г.В.

б) Е.С. Кубрякова

в) З.Д. Попова

г) И.А. Стернин

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний аспирантов.

1. Использование системы электронного обучения (СЭО) БГПУ:

- система электронного обучения Moodle – разработка и комплексное использование электронных ресурсов курсов;

- система для разработки интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений - редактор тестов.

2. Мультимедийное сопровождение лекций и практических занятий.

3. Работа с электронными ресурсами удаленного доступа (электронно-библиотечная система издательства «Лань», университетская библиотека ONLINE, виртуальные читальные залы Российской государственной библиотеки, Руконт – межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум, и др.).

8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Основная литература

1. Маслова, В.А. Современные направления в лингвистике / В.А. Маслова. – М., 2008.

Дополнительная литература



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

1. Маслова, В.А. Лингвокультурология / В.А. Маслова. – М., 2001.
2. Назарова, Т.В. Русская фразеология в когнитивном аспекте / Т.В. Назарова. – Благовещенск, 2009.
3. Телия, В.Н. Большой фразеологический словарь русского языка. Предисловие. Послесловие. Замысел, цели и задачи Фразеологического словаря нового типа / В.Н. Телия // Большой фразеологический словарь русского языка. – М., 2006.

Электронные образовательные ресурсы

1. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info/>,
2. Большой толково-фразеологический словарь Михельсона [Электронный ресурс] : 216 тыс. рус. слов, 44 тыс. иностр.слов, [свыше 11 тыс. ст.] : в 3 т. / подготов. текста Е. Ачеркан. - Электрон. дан. - М.: Си ЭТС, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. - Систем. требования: PentiumII-400 ; 64 Мб ОЗУ ; видеокарта 4Мб ; CD-ROM. - Загл. с контейнера. - 250-00.
3. Библиотека словарей. Т. 1 [Мультимедиа: [17 т. текста, 390 иллюстраций, 14585 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М. : ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. - Систем. требования : Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; InternetExplorer; CD-ROM ; зв. карта SoundBlaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж.: Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. Библейский словарь: в 4 вып. Дипломатический словарь : в 2 т. / под ред. А.Я. Вышинского, С.А. Лозовского. - ISBN 5-86460-137-3 : 250-00,
4. Библиотека словарей. Т. 2 [Мультимедиа]: [19 т. текста, 19319 словарных статей] / подготовка Е. Ачеркан. - Дан. и прогр. - М.: ЭТС, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD- ROM) : цв., зв. - Систем. требования: Pentium II 400 МГц ; 64 Мб ОЗУ ; InternetExplorer ; CD-ROM ; зв. карта SoundBlaster совместимая, видеокарта 4 Мб. - Загл. с контейнера. - Содерж. : Словарь древне-русских личных собственных имен / Н.М. Тупиков. Исторический словарь российских государей, царей, императоров и императриц / И. Нехачихин. Словарь писателей среднего и нового периодов русской литературы XVII-XIX в. / А.В. Арсеньев. Популярный политический словарь. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - ISBN 5-86460-147-3 : 250-00.
5. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
7. «Рубрикон» - крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. <http://www.rubricon.com/>,
8. Научная электронная библиотека LIBRARY.RU — полнотекстовая база данных научных периодических изданий. <http://www.elibrary.ru/>.
9. Цифровой электронный ресурс БГПУ – ЛАНЬ и РУКОНТ
10. Журнальный зал проекта «Русский журнал» (<http://magazines.russ.ru/>)
11. ru.wikipedia.org/wiki
12. gramota.ru/book/ritorika/index 3...
13. classes.ru/grammar/140.Oparina
14. superlinguist.com/index.php?Opt...
15. academia-moscow.ru/off-line/_bo
16. filfak.Mrsu.ru/bok/ling.pdf.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для проведения занятий по дисциплине «Русская фразеология в когнитивном аспекте», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Занятия проводятся в специально оснащенных аудиториях и компьютерных классах:

- учебные аудитории, оснащённые мультимедийными проекторами, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключённым к ним периферийным устройствам и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;
- учебного плана по профилю «Русский язык», утвержденного Ученым советом БГПУ 4 июня 2015 года (протокол № 6);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- СМК СТО 7.3-2.9.07 – 2015 Положения о программе аспирантуры ФГБОУ ВПО «БГПУ», утвержденного и введенного в действие Решением Ученого совета ФГБОУ ВПО «БГПУ» № 2 от 25 февраля 2015 г.

Разработчик: Г.В. Быкова, доктор филологических наук, профессор.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины

10 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений в рабочей программе дисциплины для реализации в 2015/2016 уч. г.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2015/2016 учебном году на заседании кафедры (протокол № 9 от 22 мая 2015 г.)

В рабочую программу дисциплины внесены следующие изменения и дополнения:

№ изменения: 1 № страницы с изменением: 26-27	
Исключить: 1. Бабушкин, А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А.П. Бабушкин. – Воронеж, 1996. 2. Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина; под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М., 1996. 3. Лихачёв, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев //Русская словесность. Антология. – М., 1997. 4. Попова, З.Д. Понятие концепта в лингвистических исследованиях / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж, 1999. 5. Постовалова, В.И. Лингвокультурология в свете антропологической парадигмы / В.И. Постовалова // Фразеология в контексте культуры. – М., 1999. 6. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – М., 1996.	Включить:



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ
Рабочая программа дисциплины