

Документ подписан простой электронной подписью


Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.01.2021 09:23

Уникальный программный ключ: a2232a55157e576551a809561150892af53989420420336ffbf573a434e57390

	МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
	«Благовещенский государственный педагогический университет»
	ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
Рабочая программа дисциплины	

УТВЕРЖДАЮ

Декан

индустриально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



Н.В. Слесаренко

«29» декабря 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**МДК. 02.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
29.02.04 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий**

**Квалификация выпускника
технолог-конструктор**

**Принята на заседании кафедры
Экономики, управления и технологии
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

Благовещенск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	16

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: обеспечение обучающимся возможности получить знания и навыки по дисциплине «Теоретические основы конструирования швейных изделий» для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в учреждении высшего образования в соответствии с профилем подготовки.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Учебная дисциплина МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий входит в профессиональный модуль ПМ.02 Конструирование швейных изделий ППСЗ по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкции по техническому рисунку;
- определения оптимальных конструктивных средств при построении чертежей изделий различных форм и кроев.

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов.

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.5 Общая трудоемкость дисциплины «Теоретические основы конструирования швейных изделий» составляет 540 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 360 часов; самостоятельной работы обучающегося 180 часов.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и уроках. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся по темам и разделам. Программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	540
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	360
в том числе:	
- лекции, уроки	216
- лабораторные занятия	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	180
Консультации	
Промежуточная аттестация:	экзамен

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов/тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1. Введение в конструирование одежды		24+18
1.1. Понятие конструирования швейных изделий. Понятие одежды.	Понятие проектирования. Структура процесса проектирования одежды, соотношение его составных частей. Конструирование как составная часть проектирования. Понятие конструкции. Основная цель конструирования одежды. Понятие одежды. Одежда как часть материальной культуры человеческого общества. Классификация одежды. Основные функции одежды. Требования к одежде. Массовый и индивидуальный способы производства одежды.	2
1.2. Ассортимент швейных изделий. Показатели качества швейных изделий.	ГОСТ Р 54393-2011 ИЗДЕЛИЯ ШВЕЙНЫЕ И ТРИКОТАЖНЫЕ (Термины и определения). Потребительские показатели качества: социальные, функциональные, эстетические, эргономические, эксплуатационные. Промышленные показатели качества: стандартизации и унификации, технологичности, экономичности.	2
1.3. Исходная информация для конструирования швейных изделий. Морфологические и антропометрические характеристики фигуры.	Связь формы одежды с размерами и формой тела человека. Понятие пластической анатомии. Понятие морфологических признаков фигуры человека. Разновидности морфологических признаков, их краткая характеристика. Скелет как основа формы и размеров тела человека. Степень развития мускулатуры, количество и характер распределения жировых отложений как признаки внешней формы тела человека. Понятие телосложения. Типы телосложения. Возрастная изменчивость формы тела человека. Размерная характеристика фигуры. Понятие антропометрии. Антропометрические точки и условные плоскости для определения размерных признаков фигуры. Понятие размерного признака.	4
1.4. Размерная типология населения.	Основные сведения о размерной типологии фигур населения для целей конструирования одежды. Понятие о номере типовой фигуры, о полнотной и возрастной группах, об интервале безразличия. ГОСТ 17521–72 «Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды». ГОСТ 17522–72 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды». Работа с действующими стандартами по измерению типовых фигур. Сравнительный	4

	анализ индивидуальной фигуры и типовой.	
1.5.Размерные признаки тела человека.	Классификация размерных признаков по способу измерения и по выполняемым функциям. Обозначение размерных признаков. Требования к измерению фигур. Приспособления для определения размерных признаков. Основные, дополнительные, вспомогательные размерные признаки.	6
1.6.Характеристика систем и методов конструирования швейных изделий.	Понятие системы конструирования одежды. Виды систем конструирования одежды. Общая характеристика муляжной системы конструирования одежды. Содержание системы конструирования одежды по размерным признакам и прибавкам. Расчетно-мерочные методы конструирования одежды. Расчетно-аналитические методы конструирования одежды. Единая методика конструирования женской, мужской и детской одежды ЦНИИШП как основа для разработки конструкции одежды в условиях массового производства, серийного производства и производства по индивидуальным заказам.	2
1.7.Система прибавок и припусков в конструировании швейных изделий. Терминология.	Понятие прибавки на свободное облегание. Обозначение прибавок. Составные части конструктивных прибавок по выполняемой функции. Прибавки на различных участках конструкции: их назначение и соотношение. Величины прибавок для различных видов одежды. Зависимость величины прибавки от формы, объема, силуэта изделия, способа его производства. Понятие припуска. Размеры припусков в зависимости от конструктивного участка, материала, способа обработки. Понятие баланса швейного изделия.	2
1.8.Правила технического черчения конструкций швейных изделий.	Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкций одежды. Том 7.	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: – конспект «Системы и методы конструирования швейных изделий».		18
2. Конструирование женской поясной одежды (юбки)		36+16
2.1.Конструирование прямых юбок.	Общая характеристика формы прямых юбок. Выбор конструктивных прибавок. Построение сетки чертежа. Расчет суммарного раствора вытачек, определение количества вытачек и расчет их растворов. Построение прямой классической юбки; юбки, зауженной книзу, со шлицей. Расчет количества материала для изготовления прямой юбки.	8
2.2.Конструирование конических юбок.	Общая характеристика формы конических юбок. Группы конических юбок. Степень прилегания юбок разных групп в поясной части фигуры, степень их расширения книзу.	8

	Построение юбок "полусолнце", "малый колокол", "клеш". Расчет количества материала для изготовления конической юбки.	
2.3.Конструирование клиньевых юбок.	Общая характеристика формы клиньевых юбок. Группы клиньевых юбок. Конструирование клиньевых юбок на основе прямой классической юбки. Конструирование клиньевых юбок на основе конических двухшовных и путем построения одного симметричного клина. Расчет количества материала для изготовления клиньевой юбки.	6
2.4.Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры.	Характеристика формы и степени выпуклости живота, выпуклости бока и выпуклости ягодиц. Типы телосложения женских фигур в поясной части. Визуальная характеристика типов телосложения. Количественная характеристика типов телосложения. Критерии выбора типа юбки.	6
2.5.Изготовление макета прямой юбки	Снятие измерений. Анализ фигуры в поясной области. Выполнение чертежа конструкции юбки. Изготовление лекал. Подготовка материала. Раскрой юбки. Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Дефекты посадки: понятие, виды, способы устранения. Внесение изменений в чертеж конструкции юбки. Оформление работы.	8
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: – выполнение чертежей клиньевых юбок на основе прямой: 8 и 12 клиньевой; – конспект «Виды лекал в швейном производстве».		18
3. Конструирование женских брюк		26+12
3.1.Построение чертежа основы брюк.	Измерения фигуры для конструирования брюк. Этапы разработки конструкции брюк. Выбор конструктивных прибавок. Построение сетки чертежа. Построение передней детали брюк. Построение задней детали брюк.	4
3.2.Конструирование брюк на фигуры различных типов.	Связь выбора формы брюк с особенностями телосложения в поясной области и свойствами материала. Изменения в чертеже базовой конструкции брюк для фигур различных типов.	6
3.3.Разработка чертежей конструкции брюк различных видов.	Разновидности брюк по форме и конструктивному решению. Особенности построения чертежей конструкции брюк различных видов: домашних, легинсов, бридж, брюк типа "джинсы".	8
3.4.Изготовление макета брюк.	Снятие измерений. Анализ фигуры в поясной области. Выполнение чертежа конструкции брюк. Изготовление лекал. Подготовка материала. Раскрой брюк.	8

	Подготовка брюк к примерке: предварительная влажно-тепловая обработка деталей, сметывание. Проведение примерки. Дефекты посадки: понятие, виды, способы устранения. Внесение изменений в чертеж конструкции брюк. Оформление работы.	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: – выполнение чертежей легинсов и бридж; – подготовка брюк к примерке (сметывание); – конспект «Дефекты посадки брюк и способы их устранения».		12
4. Конструирование мужских брюк		12+4
4.1.Конструирование базовой конструкции мужских брюк.	Измерения фигуры для конструирования брюк. Этапы разработки конструкции брюк. Выбор конструктивных прибавок. Построение сетки чертежа. Построение передней детали брюк. Построение задней детали брюк.	4
4.2.Особенности конструирования брюк на фигуры различных типов.	Типы телосложения мужских фигур в поясной части. Связь выбора формы брюк с особенностями телосложения, свойствами материала, модными тенденциями.	8
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: – реферат «Мужские брюки и мода»		4
5. Разработка базовых конструкций женской плечевой одежды		64+30
5.1.Силуэтные формы швейных изделий и их характеристика.	Силуэт как выражение формы одежды. Силуэтные линии, их параметры. Разнообразие силуэтов по геометрической основе. Объем изделия. Разнообразие силуэтов по объему одежды. Основные силуэтные группы одежды.	2
5.2.Построение чертежа основы платья полуприлегающего силуэта.	Общие требования к построению базовой конструкции. Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение линии талии. Расчет и построение вытачек приталивания. Построение линии низа.	12
5.3.Построение чертежа основы платья прилегающего силуэта.	Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение линии талии. Расчет и построение вытачек приталивания. Построение линии низа.	8
5.4.Построение чертежа основы платья прямого силуэта.	Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение боковых линий. Построение линии низа.	4

5.5. Построение чертежа основы платья трапецевидного силуэта.	Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение боковых линий. Построение линии низа. Построение горизонтальных линий членения.	4
5.6. Построение чертежа основы платья, отрезного по линии талии.	Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение линии талии. Расчет и построение выточек приталивания. Построение линии низа.	8
5.7. Построение чертежа основы жакета.	Выбор прибавок. Построение сетки чертежа. Построение средней линии спинки. Построение спинки. Построение полочки (переда). Построение линии талии. Расчет и построение выточек приталивания. Построение линии низа.	8
5.8. Построение чертежа конструкции втачного рукава.	Характеристика формы и конструкции втачного рукава. Виды рукавов. Методика конструирования втачного рукава. Исходные данные для построения рукава. Расчет и построение основы втачного рукава. Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швами. Построение трехшовного рукава с передним, нижним и локтевым швами.	18
Самостоятельная работа при изучении раздела 5 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		30
6. Построение борта, застежки		14+8
6.1. Виды застежек.	Застежки центральные и смещенные, «встык», на фасон, сквозные, навесные, потайные (супатные), на планке, закрытые и открытые до определенного уровня, с лацканом и без него. По применяемым материалам – на пуговицы, кнопки, крючки, завязки, на тесьму-молнию, «велкро», на магнитах, на шнуровке и т.д. С.р. – реферат «История застежек».	2
6.2. Построение борта, центральной застежки.	Построение борта в изделиях из плательных тканей, костюмных тканей, пальтовых тканей. Построение борта в изделиях с застежкой на тесьму - «молнию». Построение борта потайной застежки, застежки на цельновыкроенной планке, открытой застежки, застежки с лацканом. Расчет и построение петель. Построение подборта для изделий с различными воротниками и видами застежек.	6
6.3. Построение борта, смещенной застежки.	Построение смещенной застежки, двубортной застежки, «косой» застежки. Расчет и построение петель. Построение подборта для изделий с различными воротниками и видами застежек.	6
Самостоятельная работа при изучении раздела 6 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		8

7. Построение чертежей воротников		16+17
7.1. Виды воротников.	Характеристика форм и конструкции воротников. Наименование линий воротника. Воротники в изделиях с застежкой до верха: отложные, стойки, стояче-отложные. Воротники плосколежащие. Воротники, цельновыкроенные с полочкой: с лацканами, шаль, апаш, стойка.	2
7.2. Отложные воротники.	Исходные данные для построения чертежа конструкции отложных воротников. Этапы построения воротника. Построение отложных воротников с разным прилеганием к шее. Построение воротника с неотрезной стойкой.	2
7.3. Воротники-стойки.	Виды воротников – стоек. Построение чертежей втачных воротников – стоек.	2
7.4. Стояче-отложные воротники.	Построение чертежей стояче-отложных воротников с отрезной и цельновыкроенной стойкой.	2
7.5. Плосколежащие воротники.	Особенности построения чертежей конструкции плосколежащих воротников. Построение чертежей плосколежащих воротников с различной величиной стойки.	2
7.6. Отложные воротники в изделиях с отворотами борта.	Разнообразие воротников с отворотами борта. Зависимость формы воротника от высоты стойки, характера ее перегиба и степени прилегания к шее, конфигурации линии втачивания воротника в горловину. Построение чертежей воротников с отворотами борта на круглой горловине, на квадратной горловине. Построение воротников типа «шаль» и «апаш».	6
Самостоятельная работа при изучении раздела 7 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: <ul style="list-style-type: none"> – Построение воротника с отворотами борта на квадратной горловине; – Построение воротника «Апаш»; – Сообщение «История воротников». 		17
8. Особенности конструирования одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения		8+2
	Определение типов фигур с различными отклонениями от условно-типовой фигуры. Построение базовой конструкции плечевых изделий на сутулую фигуру. Построение базовой конструкции плечевых изделий на перегибистую фигуру. Построение базовой конструкции плечевых изделий на фигуру нижнего типа. Построение базовой конструкции плечевых изделий на фигуру верхнего типа.	8
Самостоятельная работа при изучении раздела 8 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		2

9. Конструирование мужской плечевой одежды		28+8
9.1. Построение чертежа основы мужского плечевого изделия с втачным рукавом.	Измерения, необходимые для построения чертежа. Выбор прибавок. Построение базисной сетки. Построение горловины и линии плеча спинки. Построение линии плеча полочки. Построение спинки. Построение полочки. Построение отрезного бочка. Проверка качества выполнения чертежа.	10
9.2. Построение чертежа основы втачного рукава.	Исходные данные для построения чертежа втачного рукава. Построение базисной сетки. Построение замкнутого контура линии оката. Построение верхней и нижней частей двухшовного рукава. Проверка качества чертежа. Построение одношовного рукава. Построение трехшовного рукава.	8
9.3. Определение положения контрольных знаков на пройме и рукаве.	Значение контрольных знаков. Исходные данные. Определение средней нормы посадки. Распределение посадки, расчет коэффициентов. Определение положения надсечек.	1
9.4. Построение нижнего воротника мужского пиджака.	Построение борта, верхней петли. Оформление горловины. Определение высоты стойки и ширины отлета. Оформление линий отлета, конца воротника, верхнего угла лацкана.	1
9.5. Построение чертежа базовой конструкции жилета.	Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции жилета. Построение сетки чертежа. Построение спинки. Построение полочки. Оформление линии проймы, линии борта, линии бокового шва, линии низа.	4
9.6. Построение чертежа конструкции сорочки.	Характеристика конструкции мужской сорочки. Построение сетки чертежа. Построение спинки. Построение полочки. Построение чертежа рукава.	4
Самостоятельная работа при изучении раздела 9 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		8
10. Технология раскроя		14+6
10.1. Изготовление лекал	Назначение и виды лекал (шаблонов) швейных изделий. Изготовление рабочих (основных и производных) лекал. Подготовка материала к раскрою.	6
10.2. Раскладка лекал.	Виды раскладок: в сгиб, в разворот, в полуразворот. Отклонения от долевой нити. Раскрой изделий из гладкокрашеных тканей, тканей с направленным рисунком, тканей с мелким и крупным рисунком, тканей в клетку и полоску, ворсовых тканей. Последовательность намеловки деталей кроя. Величины припусков на различных участках деталей в зависимости от вида материала и способа обработки. Оценка экономичности раскладки.	2
10.3. Подготовка и проведение примерки.	Последовательность подготовки изделий к примерке. Перенос конструктивных линий на парную деталь. Прокладывание основных линий, контрольных меток. Дублирование и вта деталей. Требования к сметыванию. Сметывание основных деталей кроя.	2

	Требования к проведению примерки. Последовательность и содержание первой примерки.	
10.4.Дефекты посадки плечевых изделий.	Виды дефектов посадки в плечевых изделиях. Способы устранения дефектов. Анализ причин появления дефектов. Внесение изменений в конструкцию.	4
Самостоятельная работа при изучении раздела 10 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		6
11. Конструирование швейных изделий из трикотажного полотна		4+2
	Свойства трикотажных полотен. Характеристика конструкции швейных изделий из трикотажных полотен.	4
Самостоятельная работа при изучении раздела 11 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		2
12. Конструирование швейных изделий из искусственной кожи и пленочных материалов		4+2
	Характеристика пленочных материалов. Сфера их применения. Создание объемной формы из пленочных материалов.	4
Самостоятельная работа при изучении раздела 12 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		2
13. Конструирование швейных изделий муляжным методом		32+15
13.1.Характеристика муляжного метода конструирования швейных изделий.	Способы создания конструкции швейных изделий. Три способа выполнения накладки. Цели выполнения накладки. Основное правило накладки.	2
13.2.Разработка выкройки прямой юбки муляжным методом	Этапы выполнения накладки поясного изделия. Подготовка материала. Муляжирование. Уточнение накладки на плоскости. Сборка деталей накладки и проверка её формы и баланса на манекене. Уточнение контуров деталей и оформление лекал.	6
13.3.Разработка выкройки косой юбки муляжным методом.	Подготовка материала. Анализ распределения фалд в зависимости от расположения уточной нити. Муляжирование.	4
13.4.Разработка основы лифа муляжным методом.	Этапы выполнения накладки плечевого изделия. Подготовка материала. Муляжирование переда, спинки, рукава, воротника. Уточнение накладки на плоскости. Сборка деталей накладки и проверка её формы и баланса на манекене. Уточнение контуров деталей и оформление лекал.	20
Самостоятельная работа при изучении раздела 13 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем).		15
14. Выполнение проекта по разработке выкройки платья муляжным методом.		20+20

	Анализ фигуры потребителя. Выбор и анализ модели платья. Выбор материала. Подготовка материала. Муляжирование. Изготовление лекал деталей платья. Оформление работы.	20
Самостоятельная работа при изучении раздела 14 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Работа над проектом.		20
15. Конструирование детской одежды		58+20
15.1.Размерная типология детских фигур.	Особенности телосложения девочек и мальчиков различных возрастных групп. ГОСТ 17916–86 «Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования одежды». ГОСТ 17917–86 «Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования одежды».	4
15.2.Требования к детской одежде. Ассортимент детской одежды.	Требования к материалам для изготовления детской одежды. Пакет одежды. Ассортимент детской одежды по возрастам. Форма одежды для детей разных возрастных групп.	2
15.3.Построение базовых конструкций поясной одежды для девочек.	Построение базовых конструкций юбок для девочек различных возрастных групп: ясельной, дошкольной, младшей школьной, младшей подростковой, старшей подростковой. Построение базовых конструкций брюк для девочек различных возрастных групп.	12
15.4.Построение базовых конструкций плечевой одежды для девочек.	Характеристика форм и конструктивного решения плечевой одежды для девочек различных возрастных групп. Построение базовых конструкций плечевой одежды для девочек различных возрастных групп.	14
15.5.Построение базовых конструкций поясной одежды для мальчиков.	Построение базовых конструкций брюк для мальчиков различных возрастных групп: ясельной, дошкольной, младшей школьной, младшей подростковой, старшей подростковой.	12
15.6.Построение базовых конструкций плечевой одежды для мальчиков.	Характеристика форм и конструктивного решения плечевой одежды для мальчиков различных возрастных групп. Построение базовых конструкций плечевой одежды для мальчиков различных возрастных групп.	14
Самостоятельная работа при изучении раздела 15 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по контрольным вопросам изученных тем). Выполнение домашних заданий: – Сообщения «Особенности физического и психического развития детей по возрастным группам».		20
Всего		540

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (лаборатория) технологии швейных изделий, автоматизированного проектирования швейных изделий, конструирования одежды и раскроя тканей, макетирования швейных изделий, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, столы раскройные, комплекты чертежных инструментов, комплекты швейных принадлежностей для снятия размерных признаков, учебно-наглядные пособия по конструированию и раскрою изделий, манекены портновские, образцы готовых изделий, примерочная кабина, утюг электрический, доска утюжительная, комплекты типовых лекал.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Конструирование мужской и женской одежды: учеб. пособие / [Б. С. Сакулин [и др.]. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007.
3. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. Учебное пособие для СПО. – М.:ИЦ Академия, 2014.
4. Крючкова, Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
5. Радченко, И. А. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006.
6. Радченко, И. А.. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. пособие для образовательных учреждений нач. проф. образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006.
7. Радченко, И.А. Справочник закройщика / И.А. Радченко, И.Б. Косинец. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ateliemagazine.ru/> Журнал «Ателье» - официальный сайт.
2. <http://cutting-sewing.ru/> «Кройка и шитьё» - официальный сайт.
3. <http://www.elibrary.ru> (eLIBRARY «Научная электронная библиотека»).
4. <http://www.intermoda.ru> (информационный сайт, представляющий статьи из различных номеров InterModa.Ru).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Методы контроля	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий; оценка эффективности и качества выполнения работ		
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий и умение объяснить их выбор		
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– умение поиска нормативной и справочной профессиональной информации с использованием информационно-коммуникационных технологий		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– позитивное профессиональное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– вариативность решений с учетом свойств материалов и моделей, анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий		
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	– умение работать с ГОСТами, таблицами прибавок, разрабатывать базовые конструкции швейных изделий различного ассортимента на типовые и индивидуальные фигуры, умение работать со специальной литературой, применять теоретические знания в практической деятельности		Текущий контроль в форме проверки выполненных чертежей базовых конструкций, модельных конструкций, шаблонов
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование	– умение выполнять конструктивное моделирование в соответствии с		

швейных изделий.	эскизом модели	деталей, квалификационн ый экзамен.
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	– знание видов лекал, выполнение градации лекал, умение поиска необходимой информации и применения ее на практике	
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	– осуществление входного, межоперационного и конечного контроля производства швейных изделий	

Разработчик: Круглая С.Ю., преподаватель кафедры экономики, управления и технологии

5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2021/2022 уч. г.
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202__/202__ уч. г. на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № __ от «__» _____ 202_ г.).