

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

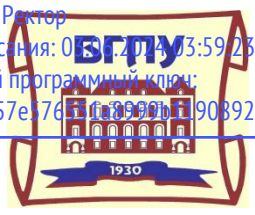
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.12.2021 13:59:23

Уникальный программный ключ:

a2232a55157e1761118690b190892af53989420420336ffbf573a434e57728

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»</b>
	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА Рабочая программа производственной практики</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан

индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»



**Н.В. Слесаренко**

«29» декабря 2021 г.

**Рабочая программа производственной практики**

**ПП.01.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий**

**Квалификация выпускника  
Технолог-конструктор**

**Принята на заседании кафедры  
экономики, управления и технологии  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИ- КИ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>5</b>
<b>5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>5</b>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель и задачи производственной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями, обучающийся в результате освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт разработки чертежей конструкции по техническому рисунку, определения оптимальных конструктивных средств при построении чертежей изделий различных форм и покроев; уметь использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций, использовать методы конструктивного моделирования, разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; знать размерную типологию населения, принципы и методы построения чертежей конструкций, приемы конструктивного моделирования, способы построения шаблонов деталей и их градацию, задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

## 1.2 Место практики в структуре ППССЗ:

ПП.01.01 «Конструирование швейных изделий» входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Конструирование швейных изделий».

## 1.3 Практика направлена на формирование следующих компетенций:

### Перечень общих компетенций

Код	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Перечень профессиональных компетенций

Код	Профессиональные компетенции
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

## 1.4 Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего 36 часов (1 неделя).

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	1. Экскурсия по предприятию. Ознакомление с работой всех подразделений. 2. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. 3. Наблюдение за работой закройщика. Помощь в работе закройщика. Работа под руководством закройщика по выполнению базовой конструкции, моделированию швейного изделия, созданию лекал. 4. Помощь закройщику в контроле за выполнением конструкторских решений на каждом этапе производства изделия в швейном цехе. 5. Написание отчета по практике.	2
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.		2
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.		18
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.		8
<b>Итого</b>			<b>36</b>

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика реализуется в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Оборудование в организациях и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, методов и методик, материалов и оборудования.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды. Учебник для СПО. – М.: ИЦ Академия, 2014.

Дополнительные источники:

1. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление. Учебник. – М.: Академия, 2010.

2. Медведева Т.В. Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей одежды.- М.: Форум, 2010.

3. Мешкова Е.В. Конструирование одежды. Учебное пособие 2-е издание - М.: Оникс, 2010.

5. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма: Учебник. – М.: Академия 2008.

6. Журнал «Ателье»

7. Журнал «Легкая промышленность»

8. Журнал «Burda»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fashionweek.ru/> «Неделя моды в Москве» - официальный сайт.

2. <http://www.osinka.ru/> Журнал «Осинка» - официальный сайт.
3. <http://www.ateliemagazine.ru/> Журнал «Ателье» - официальный сайт.
4. <http://cutting-sewing.ru/> «Кройка и шитьё» - официальный сайт.
5. <http://www.pobiv.ru/art/> «Пошив одежды» - официальный сайт.
6. <http://www.modnaya.ru/> «Модная Россия» - сайт о моде.
7. <http://www.modellar.ru/> Моделирование одежды.

#### **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от ФГБОУ ВО «БГПУ» и руководителем от профильной организации в форме зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения учебной практики</b>
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий. ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер. ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики от ФГБОУ ВО «БГПУ» и от образовательной организации (предприятия) в форме зачета.

**Разработчик: Круглая С.Ю., преподаватель кафедры экономики, управления и технологии**

#### **5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в рабочую программу производственной практики для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г.**

РПД обсуждена и одобрена для реализации в 202\_\_/202\_\_ уч. г. на заседании кафедры экономики, управления и технологии (протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.).