

Документ подписан простой электронной подписью

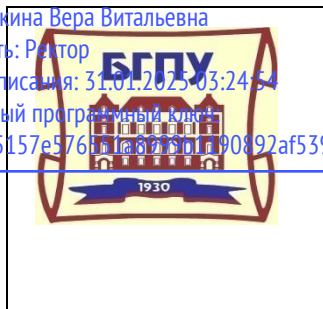
Информация о владельце:

ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.01.2025 03:24:54

Уникальный программный ключ:
a2232a55157e576b1ca695b1d90892af53989420420336ffbf573a434e577880



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан международного факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

О.В. Залеская

«31» мая 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ КУРС**

**Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**Профиль
РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Принята
на заседании кафедры
филологического образования
(протокол № 9 от «20» мая 2021 г.)**

Благовещенск 2021



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	4
3 СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ (РАЗДЕЛОВ)	6
4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5 ПРАКТИКУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
6 ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ (САМОКОНТРОЛЯ) УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА.....	38
7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	54
9 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	55
10 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	56
11 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	58



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины**

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины: формировать и совершенствовать у иностранных студентов навыки аудирования, понимания звучащего текста, а также говорения и письма.

1.2 Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Аудиовизуальный курс» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.07)

1.3 Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-2.

- ОПК-5. – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке, **индикаторами** достижения которой являются:

- ОПК 5.1. Знает нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка.
- ОПК 5.2. Использует языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
- ОПК 5.3. Применяет нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке.
- ОПК 5.4. Владеет базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке.

- ПК-2 Способен использовать базовые знания русского языка и межкультурной коммуникации для организации и реализации экскурсионной деятельности, **индикаторами** достижения которой являются:

- ПК-2.1 Знает принципы организации и методики проведения экскурсий, учитывает особенности межкультурной коммуникации.
- ПК-2.2 Умеет разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе реализации экскурсионной деятельности.
- ПК-2.3 Владеет современными информационными технологиями для создания туристского продукта.
- ПК-2.4 Владеет навыками оформления документации и заключения договоров на оказание услуг по реализации туристского продукта.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения: В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- нормы русского литературного языка и основные правила использования языковых средств русского языка (ОПК-5.1);
- принципы организации и методики проведения экскурсий, учитывает особенности межкультурной коммуникации (ПК-2.1);

уметь:

- использовать языковые средства в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия (ОПК 5.2);
- применять нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке (ОПК 5.3);



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

- ПК-2.2 Умеет разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе реализации экскурсионной деятельности;

владеть:

- нормами профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на изучаемом языке (ОПК 5.3);
- базовыми методами и приемами создания разных типов текстов на изучаемом языке (ОПК 5.4);
- современными информационными технологиями для создания туристского продукта (ПК-2.3);
- навыками оформления документации и заключения договоров на оказание услуг по реализации туристского продукта (ПК-2.4).

1.5. Общая трудоемкость дисциплины «Аудиовизуальный курс» составляет 8 зачетных единиц (288 ч.).

№	Наименование раздела	Курс	Семестр	Кол-во часов	ЗЕ
1.	Аудиовизуальный курс	1	2	108	3
2.	Аудиовизуальный курс	2	3	72	2
3.	Аудиовизуальный курс	2	4	108	3

1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
Общая трудоемкость	288	108	72	108
Аудиторные занятия	144	54	36	54
Практические занятия	144	54	36	54
Самостоятельная работа	144	54	36	54
Вид итогового контроля:		Зачет	Зачет	Зачет

Программа «Аудиовизуального курса» предназначена как для формирования навыков аудирования и понимания звучащего текста, так и для развития других видов речевых компетенций – говорения и письма. В качестве учебного материала используются неадаптированные русские короткометражные фильмы, фрагменты художественных фильмов, новостные видеосюжеты, фрагменты телепередач. Студенты выполняют «предтекстовые» лексические и грамматические задания, рассчитанные на приобретение знаний, облегчающих понимание видеосюжета, а также направленных на актуализацию фоновых знаний; выполняют во время и после просмотра видеоматериала задания, направленные на формирование коммуникативных навыков, навыков спонтанного продуцирования речи, углубления лексических, грамматических умений.