

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

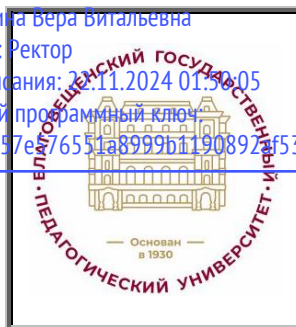
ФИО: Щёкина Вера Витальевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.11.2024 01:36:05

Уникальный программный ключ

a2232a55157e76551a8999b1190892af53989420420336ffbf573a434e57789



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Рабочая программа дисциплины**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан индустриально-педагогического  
факультета ФГБОУ ВО «БГПУ»**

**Н.В. Слесаренко**

**«29» декабря 2021 г**

**Рабочая программа дополнительной учебной дисциплины**

**СОО.03.01 Индивидуальный проект**

**Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Квалификация выпускника  
педагог дополнительного образования  
(в области изобразительной деятельности  
и декоративно-прикладного искусства)**

**Принята на заседании кафедры  
изобразительного искусства и  
методики его преподавания  
(протокол № 4 от «29» декабря 2021 г.)**

**Благовещенск 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....</b>	<b>30</b>

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1 Цель дисциплины:** состоит в формировании представлений о специальности в целом, овладение учащимися графического языка техники и способность применять полученные знания для решения практических, художественных и графических задач с творческим содержанием, определять цель и планировать собственную деятельность (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

### 1.2 Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина СОО. 03.01 Индивидуальный проект входит в образовательный цикл среднего общего образования по специальностям **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)**.

### 1.3 Дисциплина направлена на достижение:

*Личностные результаты* отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества.

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы по черчению основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Предметные результаты* представляют собой освоенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания:

- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- владеет основами проектно-исследовательской деятельности; проведения наблюдений и экспериментов под руководством учителя; владеет объяснять явления, процессы и связи, выявляемые в ходе исследований;
- приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения.** В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- самостоятельно выполнять задания с учетом последовательности отдельных этапов учебного рисования;
- совместно с учащимися составлять и реализовывать план выполнения исследовательской или проектной работы,
- проектировать мотивирующую среду для исследования или проектирования в своем образовательном учреждении в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы,

**знать:**

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности,

- метод проектов в исторической ретроспективе,
- типовую структуру учебного проекта,
- черты сходства и отличия исследовательской и проектной деятельности,
- основные стадии работы над учебным проектом,
- типологию учебных проектов.

**1.5 Общая трудоемкость** дисциплины «Индивидуальный проект» составляет 32 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося.

Программа предусматривает выполнение индивидуального проекта.

### 1.6 Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
Индивидуальный проект	<b>32</b>
Промежуточная аттестация:	дифференцированный зачет

## 2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов				
		всего	уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>32</b>				<b>32</b>
Введение (поисковый этап)	Тема проекта. Проблема проекта. Нормативная база. Цели итогового индивидуального проекта. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта Требования к содержанию и направленности проекта Результаты работы. Детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.	<b>6</b>				<b>6</b>
Основная часть (аналитический, работа над проектом)	Определение источников необходимой информации.	<b>20</b>				<b>20</b>

	<p>Определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>Определение способа представления результатов (формы проекта).</p> <p>Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).</p> <p>Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.</p> <p>Выбор оптимального варианта хода проекта.</p> <p>Поэтапное выполнение исследовательских задач.</p>					
Заключение (анализ, коррекция, оценка результата, рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта)	<p>Критерии оценки итогового индивидуального проекта (ИИП). Анализ информации. Формулирование выводов.</p> <p>Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.</p>	<b>6</b>				<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>32</b>				<b>32</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов:

**Кабинет инженерной графики и перспективы, спецрисунка и художественной графики.**

23 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, столы чертежные, учебно-наглядные пособия по дисциплине, набор гипсовых геометрических тел, натюрмортный фонд из предметов, анатомические детали, таблицы демонстрационные «Цветоведение».

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

#### **Мастерская (студия) по декоративно-прикладному творчеству**

26 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, комплект инструментов для резьбы по дереву, комплект инструментов для художественной обработки материалов, наборы инструментов для рукоделия.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

#### **Художественная мастерская**

15 посадочных мест. Учебная аудитория для проведения всех видов учебных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы.

Комплект учебной мебели, аудиторная доска, компьютер с установленным лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, мольберты для рисунка, подставка под реквизит, комплект геометрических тел.

Используемое программное обеспечение: Microsoft®WINEDUperDVC AllLng Upgrade/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Microsoft®OfficeProPlusEducation AllLng License/SoftwareAssurancePack Academic OLV 1License LevelE Platform 1Year; Dr.Web Security Suite; Java Runtime Environment; Calculate Linux.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература:**

- 1 Алферов, А.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. / Л.Г. Алферов. Ростов н/Д. : Феникс, 2001. – 352 с.
- 2 Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вента-Граф, 2013. (10 экз)
- 3 Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие / Е.Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 380 с. (24 экз.)
- 4 Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студ. вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. – 222 (6 экз.)
- 5 Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб.пос.для вузов / Г.М. Логвиненко.- М.: ВЛАДОС, 2008. – 144 с. (14 экз.)
- 6 Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005-2010.
- 7 Фокина, Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Изд. 5-е, перераб. и доп./ Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 172 с. (20 экз.)

8 Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books>.

**Дополнительная литература:**

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб.заведений / С. Е. Беляева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с., [16] с. цв. ил.:ил.
2. Буткевич, Л.М. История орнамента: учеб.пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2010.- 267 с. (5 экз.)
3. Зуевская, О. Модельерский рисунок: пропорции женской фигуры / Зуевская // Ателье. – 2009. - № 1. – С. 18-21
4. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб.пособие для студ. вузов. Рек. МО РФ / В.С. Кузин.- М. : Академия, 2004.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
- 6 Современные средства оценивания результатов обучения/ Н.Н.Самылкина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

**Интернет ресурсы:**

- 1.Обзор СМИ -<http://polpred.com/>
- 2.Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) -[www.femb.ru](http://www.femb.ru)
- 3.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://window.edu.ru/>

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с учащимися составлять и реализовывать план выполнения исследовательской или проектной работы,</li> </ul>	Защита проекта
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методологии исследовательской и проектной деятельности,</li> <li>- метод проектов в исторической ретроспективе,</li> <li>- этапы формирования и оценивания проектных умений,</li> <li>- основы планирования индивидуальных исследовательских и проектных работ обучающихся,</li> <li>- типовую структуру учебного проекта,</li> <li>- черты сходства и отличия исследовательской и проектной деятельности,</li> </ul>	Защита проекта

– основные стадии работы над учебным проектом,	
--	--

**Разработчик: Шкуркина Е.С., старший преподаватель**

### **5 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2023/2024 уч. г.**  
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2023/2024 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 9 от «21» июня 2023г.).

**Утверждение изменений и дополнений в РПД для реализации в 2024/2025 уч. г.**  
РПД обсуждена и одобрена для реализации в 2024/2025 уч. г. на заседании кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания (протокол № 10 от «19» июня 2024г.).